

جلد ۲۱
۱۹۸۱ء

گوتار

(گوتار لیکچر، انگریزی، اردو، پشتو، پنجابی)

منتدی اقرأ الثقافی

للکتاب (پشتو، اردو، پنجابی، فارسی)

www.iqra.ahlamontada.com

زمرہ: اردو، پنجابی، پشتو، فارسی

گوتار

گوتار یکتی فکری سه ربه خویشه

دوستی نووسنران

رامیار مه حمود

سه روه نه حمه د

شوان نه حمه د

× هر نووسینه و گوزارشت له بیرویانو څاوه نه کی

ده کات...

× نه و مادانه بل و ناکړینه و نادرینه و به څاوه نه کی.

(گوتار)

هەڵبژێستیک

گوتار

تەوەرە یەكەم / قەبیرانی ئاسنامە

- ١- جیهانگیری و شوناس
٢- ھەرھەنگی خوێن
٣- ویستەنگی پرسیار؟
٤- د. شێرزاد نەجار- ب- ھەریدون ھەسەن- ج- ئاراس عەبدوڵکەریم
رامیار مەھمەد
سەرۆک نەھمەد

تەوەرە دووھەم / ئیسلام لە فکری ھاوچەرخدا

- ٤- عەلمانییەت و ئیسلام
٥- تۆبێنەویدیکی کە مارۆدراو لەبارە
(ئیسلامی موحەممەد) یەھو
٦- جەمھەرگیری فکری لەنێوان (ئیسلامی ھاوچەرخ) و
(بەئیسلام کردنی سەردەم) لەمیسردا
٧- ئیجتەھاد داھێنان لە رۆشنبیری عەرەبی ئیسلامیدا
٨- نۆی کردنەوێ عەقڵی ئیسلامی
دەقی نایبەت:
٩- کاروانی پێچەوانەکان
یۆزینیۆ باربا
و. ھۆزێن عەریب
و. شوان نەھمەد
و. ئازاد مەھمەد
سەریمت نەبی
نەصیر حامد ابو زید
و. جەمال رەشید
و. پێشواز سەعدوئەلا
و. ھۆزێن عەریب

تەوەرە سییەم / لاپەرە ھەلسەفییەکان

- ١٠- رۆژی سیاسی رۆشنبیران
١١- بەرەو رەخنە گرتن لە عەقڵی سیاسی
١٢- چی لە کاتێکەو فیزیوئۆس؟
١٣- نایا فکری (٦٨) ھەبە؟
١٤- نایا زامانیکی ھەلسەفە ھەبە؟
١٥- دوا ویستەنگی گوتار:
حیکمە کانی زەرا دەست
میشال فۆکو
میشال فۆکو
لویس وایت بیگ
فیری- رینی- فینکیلیکرو- پێمیان
دیداریک لە گەل جاک دریدا
فریدریک نیتشە
و. ھەسەن مەجید
و. بڕوا علاء الدین
و. دیمەن رەزا
نאות نەھمەد
و. نאות نەھمەد
و. یوسف عز الدین
و. شوان نەھمەد

هه نوێستیک

له کاتێکا ئێمه ده‌مانه‌وێت کێشه‌یه‌کی وه‌ک (ناسنامه) به‌هه‌موو ره‌هه‌نده‌ جیاوازه‌کانیه‌وه بکه‌ینه‌ بابه‌تی قسه‌ کردن.. که‌چی شه‌ر له‌وه‌یه‌ی ناشیرینی‌دا دیتو ده‌چی.. شه‌رێک له‌نیوان هه‌یزه‌ ته‌قلیدیو سه‌له‌فی‌یه‌کان‌دا، شه‌رێک ته‌نها جوانیو خه‌ونو گۆرانی‌یه‌کانی ئێمه‌ی تیا‌دا نه‌دۆڕی، شه‌رێک که‌ له‌ ئێستادا خه‌ریکه‌ به‌ره‌و فه‌نابووینکی چه‌سه‌دی ته‌واومان ده‌بات شه‌رێک که‌ هه‌نده‌ی تر هه‌یز ده‌کاته‌وه‌ به‌ر سه‌له‌فی‌یه‌ت، چونکه‌ له‌ناو که‌مه‌ی ئه‌و تراژیدیایه‌دا ته‌نها عه‌قل ده‌بێت به‌ژێر لاشه‌ی خوێنه‌وه‌و پێ‌ی ده‌لێن دۆ‌پا‌! بێ‌گومان که‌شه‌ریش تۆخ بۆ‌وه.. ئیدی سه‌ری کۆ‌لانه‌کان به‌مردن شه‌گیرێ‌و ده‌رگاش له‌سه‌ر غه‌ریزه‌کان قوفل ده‌درێ. شه‌وکات عه‌رافه‌کان به‌ئه‌ندیشه‌ی تازه‌وه‌ دینه‌وه‌و سیاسه‌ت مه‌داره‌کانیش پڕوپاگه‌نده‌ی نیازه‌کانیان بۆ ده‌که‌ن. چه‌ندیکمان پێ‌ ماوه‌ بۆ‌ خه‌ون؟ ئێمه‌ نامانه‌وێت هاواره‌کانمان کچه‌و بێ‌ده‌نگ به‌کریت له‌ژێر ناوی دنیا‌یه‌ک ده‌مامگی جیاوازا.. چونکه‌ له‌هه‌یزه‌ ده‌زانین هه‌موو وێستگه‌کانی ئامانزو دلتیایی زاده‌ی نیگه‌رانیو قه‌هره‌کانی خۆمان.. بێ‌مانایی ئه‌م شه‌ره‌ش ده‌مانگیرێنێته‌وه‌ بۆ‌ پووچی بونیادیک.. کاری ئێمه‌ش جارێک گه‌ڕانه‌وه‌ی ئه‌م شه‌ره‌یه‌ به‌هه‌موو لایه‌نه‌کانیه‌وه‌ بۆ‌ناو بونیادو له‌وێشه‌وه‌ مه‌حکه‌مه‌ی ئه‌و بونیاده‌ ده‌که‌ین.. جارێکیش ئه‌و بونیاده‌ په‌لکش ئه‌که‌ین بۆ‌ ناو قه‌یرانه‌کانی ئێستامان له‌ژێر نه‌شته‌رگه‌ری تێقو‌و را‌ه‌و ئه‌تروحه‌ نوێکان‌دا دای ئه‌نین. بۆ‌یه‌ گوتار هه‌ول ده‌دات به‌هاو‌جوتکردنی نووسینو وه‌رگه‌ڕان، لانی که‌م کۆمه‌لیک به‌رین به‌ریدا، ئه‌و به‌رینه‌ی به‌نیگه‌ سه‌له‌فیو ئاکاره‌ ته‌قلیدی‌یه‌کان ماکیاج کراوه‌. مه‌به‌ستی گوتار له‌ وه‌رگه‌ڕان لانی که‌م ملکه‌ج پێ‌کردنی زمانی کوردی‌یه‌ بۆ‌ لۆژیکنو زمانی فکر.. سه‌رباری نی‌یه‌تی نامه‌زاندنی هۆشیاری لای وه‌رگر (مقلی). ئێمه‌ گه‌ر خاوه‌نی هه‌ر خه‌ونیک بێن ئه‌وا بێ‌گومان هه‌ناو پووه‌ری گوتاردا پیاده‌ی ده‌که‌ین، گرنگیش نی‌یه‌ کێ پێ‌ی به‌ریندار ده‌بێت، وه‌چه‌ندیکیش نا‌ئارامی له‌شه‌ره‌وه‌ دروست بێت، ئه‌وه‌نده‌ش خه‌ون له‌ ئێمه‌دا زیاده‌که‌ات، هاواری گوتار ئامانجیکی دیاری‌کراو دروشمی ئه‌فسانه‌یی نی‌یه‌ به‌لکه‌ گوتار هه‌لگرێ‌ په‌یامی خۆیه‌تیو -نیا‌یه‌ک خه‌ونی گه‌وره‌ی له‌خۆ‌ی‌دا هه‌لگر‌تووه‌. بۆ‌یه‌ کۆمه‌کی ئێوه‌ش به‌ره‌و به‌و خه‌ونه‌ ده‌دات هه‌لام ئێمه‌ ته‌نها سوپاسیکمان هه‌یه‌و به‌س. له‌ کۆتایی‌دا ئه‌لێین: پێ‌ویسته‌ به‌چاوی سۆزده‌وه‌ سه‌یری دنیا ئه‌که‌ین. پێ‌ویسته‌ دلی شته‌ حه‌رام کراوه‌کان ئاشت که‌ینه‌وه‌و مالیک له‌و دیو نرسه‌وه‌ بۆ‌ خۆمان دروست بکه‌ین. چونکه‌ هه‌یج کاتێک ناتوانین وه‌ختی مردن دوا‌خه‌ین بۆ‌ ژۆژیکی تر. له‌کاتێکا کێشه‌که‌شرو لمه‌لانیکان ئێستا زۆ‌ر گه‌وره‌ترن له‌دوین، که‌چی هه‌شتا ئێمه‌ هه‌نازادی ده‌لێین فه‌سادی.. دوا‌جار ده‌لێین: گوتار- ئامانجیکی نی‌یه‌ به‌یانی کاتو له‌ توانایدا به‌بێت گوتار- وه‌ک خه‌ونیک به‌دوای ناسۆیه‌کی قو‌لو‌و شار‌اوه‌دا ده‌گه‌ڕیت، بۆ‌یه‌ به‌هه‌واین هه‌یج به‌بێت چه‌ند پرسیاریک له‌ناو گوتاره‌وه‌ به‌په‌لا بکه‌ین..

کوردستان - سیلمانی

۱۹۹۷-۹-۵

گه‌تا،

جيهانگيري و شوناس

راميار مهجود

چاپتهري دوودم (كۆتايي)

[ئەم كۆلانە مالاكەمانى خۇش ناوى]

ئاراس عبد الكريم

دەتالەم نووسىنە ئەجمەۋە بېيارم داۋە ئەم دېرە شىعرە لە يادكەم.. چونكە ناچارە
سەكەت بە قەناعەتتىكى زاتىۋە بنووسم.. چونكە مەن ئەم شىعرەدەم خۇشتر ئەۋىت لە
قەناعەتتى نووسىن.. چونكە قەناعەتتى نووسىن مەلەكە چى مەنتىق و روانىنى بابەتيانەيە.. ئەم
شىعرەش بەردەوام ئەمىاتەۋە سەر لەۋ ھەقىقەتەي ئىمە كۆرى مېللەتتىكىن بەردەۋام
ئەفەدەت لە شوناسمان كراۋە. ھەق واپە تارادەدى رەگەز پەرسى باۋەش بە شوناس دا
يەكەين مادام شوناسىك لەشەرى دانپانان دا (اعتراف)، بەردەۋام خويىنى ئى ئەتكى...
ئاخر ئەم كۆلانە مالاكەمانى خۇش ناوى و مەن ئەم دەرەقىيە لە كۆيى يىنم بۇ نووسىنىكى
يەتتى يانە..

سەرەتا

سەرەتا بە كىرنگى ئەزانم بۇ ئەۋەي پايەگايەكى رەخەنەيى بوى نووسىنەكەم دەرېژم بە
يىچەۋانە يان راستىر بىلەين بۇي گوتارى رۇشنىبىرى گەرابى كار بەكەم كە جەخت لەسەر
جەمكى شوناس دەكەت ۋەك جەۋھەرى ناسىن. ۋەك ئەۋدى سىروشتى رۇشنىبىرى
جەۋھەرى كۆمەلگائىك پىتەك يىتتت.. رەنگە ئەگەر بە شىۋەيەكى سادە تر بەمانەۋىت
قەسەكەين مەبەستمان لەۋەيە بە گۆيەردى مەنتىقى گوتارى رۇشنىبىرى گەرابى ئەيىت
ريارى خۇرناۋا ژيارىيەكى مەسىحى يىت و ژيارى كوردى ژيارىيەكى ئىسلامى يىت...
لەسەر ئەم بىنەمايش سىروشتى رۇشنىبىرى ئەيىتە جەۋھەرى پىنكەتەي كۆمەلەيەتى ئەك
ۋەك رەھەندىك لە رەھەندەكانى واقەقى كۆمەلگا... ئواتىر سىروشتى رۇشنىبىرى
دەستىشائى سىستەمى كۆمەلەيتىش ئەكات... يان بە مانايەكى دىكە دىيارىكردى
ژيارى (بەكسان بىكرىت بە دىيارىكردى رۇشنىبىرى. ئەۋى رۇشەي كە ئەمەق رۇزەلاتى
ئىسلامى گىرۇتەۋە بەناۋى (چارەسەرى ئىسلامى) يىيەۋە شىۋەيەكى بەرچاۋى گەرانە
بەناۋى شوناس دا و بەلگەشە بۇ تىكشكانى ئەم كۆمەلگا يانە لەبەردەم بە دىيەنەنى
خەۋنى مۇدىرىنەكردن لەسەر ئاستى سىياسى و كۆمەلەيەتى رۇشنىبىرى ۋانە ئەم كارە

شکستی خهونی تپه پاندنی واقعی ته قلیدیه .. چونکه هه موو نه ئایدۆلۆژیا هاوچه رخه مه هه لیانه ی جیهان - سنی به هه موو ره وته کانییه وه به لینی رزگار که ریان هه لگرتیوو به خه سه ل تیکی ره مایی به سه ر کۆمه لگا دا پیاده کران .. نه وه ی جیگای سه ر نه جی کۆی نه م ئایدۆلۆژیانه یه له ژێر کاریگری بهر که وتنی نه وروپادا به ره مهات و بۆیه ئیستنا ناچارین پیاچوونه وه یه کی ره خه نی بگرینه بهر به میژووی هاوچه رخ دا .. چونکه نه بیت به ناچار یی به شدارییه کی زیندوو و چالاکسان هه بیت له و جیهانیگیریه دا که ناستی رۆشنیری و سیاسی و میژووی گرتۆته وه که پشت تیکردنی پشتیکردنه له جیهان و هه لێژدنی به ره بریه ته .

-قه ایرانی شوناس-

له سه ر نه و نه مایه یی خه ون لیبیدۆیه کی نه ردی بیت و نه فسانه لیبیدۆیه کی جه ماعی بیت [به وانه رۆجیه باستید - السوسیولوجیا و التحلیل النفسي - ترجمة: وجیه البعینی - دار الحداثة - الطبعه الاولی - ۱۹۸۸] نه و راسته وخۆ نه و پێناسه یه نه به یه سه ر باریکی سوسیۆلۆژی له ریگای نه م تیکسته وه که نه لیت: [که یه ونه ی کۆمه لایه تی به ناچار ی نه بیت پشت به نه فسانه به ستیت] (به وانه - تکرین الدوله - روبرت ا. ماکیفیر - ترجمة: الذککور حسن صعب - دار العلم للمالین - بیروت) بۆ نه وه ی بوخیکسی دروست بهر خستین بۆ ئاراسته کردنی پرسیاریک له که یه ونه ی کۆمه لایه تی کوردی .. که نایا بوونی کۆمه لایه تی کوردی هه لگری چ جۆره خه ون و نه فسانه یه که و سهروشتی خه ون و نه فسانه ی کوردی ناچهند پشت نه ستوو به ره گ و ریشه ی کۆمه لایه تی و میژووی لێره دا له هیلێ نووسینه که م لانه دم بۆ زیاتر تیگه یشتن ناماژه به خه ون و نه فسانه ی رزگاربوونی نه ته وه یی کورد و ره تکردنه وه ی داگیرکه ر نه دم که خه ونیکه نه نلجنسیایی کورد له حاجی قادری کۆی به وه تاشیرکۆ بیکه سه شداری له دلپشتنی دا نه که و بۆته پڕۆژه ی سیاسی باو له ناو رۆحی کۆمه لایه تی کوردی نا و به شیوه ی که ده سه لاتێ مه عانی (نه ته وه)، سه رچاوه یه کی ره مزیی و سه رعه تی ناماده بوونی حزبی کوردیشه، که به داخه وه (شه پی ناوخۆ و نه و خیا نه ته هه رێما یه تییا نه ی رویان دا [تورکیا - ئێران] به تایبه تیش خیا نه تی ۲۱ ی ئاب) سه ره تایی گومانکردنی ئێمه یه له ناماده بوونی جدیانه ی نه و سه رما به معنه یی ناومان لێنا (رزگاربوونی نه ته وه - ره تکردنه وه ی اگیرکه ر) چونکه ۲۱ ی ئاب که تروپکی نه تک کردنی نه و سه رما به معنه یی به نه وه سه لمینیت که هه یج معنایه ک نیه له ده ره وه ی ده سه لاتێ حزب که بهرگه ر بیت له

بهرامبەر چه رخی ناوه پاستی مه سیحی شه و ارینسانسی کوردی به ناگابوونی عه قلی کوردی نیه بهرامبەر به چه رخی نیسلامی رۆژه لاتن... نه گهر بۆ زیاتر تیگه بشتن چه مکی (نازادی) یاد بهینینه وه... که چه مکنکی سه دهرسه د خۆرئاواییه له په یوه ندی به رۆشننیرییه وه ته فیسیری بکهین... واته رۆشننیر و سه ره سستی به ره وهی وهک پرسیاریکی سیاسی یان نایدۆلۆژی بخوینریته وه. پرسیاریکه له سه ر بنچینه ی پرسیارى شوناس ها توته ئاراو له روانگه ی بهرکه وتنی ژیارى کوردی به دهر وه که مه به ست له دهر وهی ئه روپییه. نابیدیای سه ره سستی نه وه لای کورد سه ره سستییه کۆمه لایه تیبه کان وهک نافهره ت و پرسیارى (پیشکەوتن) و بانگه شه کردنی خویندن وهک به ره و پیرچوونی دهرگایه کی نوئی علمانی له بنچینه دا پرسیاریکی خۆرئاوایی بووه و نیلهام وه گرته له پیشکەوتنی ئه روپییه وه... واته وشیار کوردی بهرامبەر به دواکه وتنی کورد له سه ر بنه مای وشیاریه به پیشکەوتنی بهرامبەر... [نمونه یهک له شیعرى کوردی:]

بخوینن چونکه خویندن بوی دیفاعی تیفی دۆژمنتان

هه مو ئان و زه مانى عه نى قه لغان و سوپرتانه]

به رۆشننیری کردن له رۆی خۆرئاواوه له فکروه وه بۆ سیاسه ت له ئه دبه وه بۆ داهینان و هونه ر و شانۆ و رۆژنامه و سینهما و ته له فزیۆن، هاوشیوه بوونی شه یقۆنی (وینەیی) کوردیه به ئه روپا... به لگای به جیهانی بوونی سیمۆلۆژیای رۆشننیری خۆرئاوایه بۆیه ده لێن په یوه ندی رۆشننیری کوردی به رۆشننیری ئه روپییه وه په یوه ندیه کی وینەیی یان شه یقۆنییه پشت شه ستورین به بوونی شه و قه یرانه ی شه مرۆ پوچکەرایى پرۆژه ی نوێخوازی سیاسى و فره هنگى شه له مینیت... نێمه شه مرۆ پرسیارى خێل ئاراسته ی سیسته می حزبا به تى ده که یین و ئالییاته کانی ته قلید له پشت رواله ته کانی نوێخوازییه وه ده خوینیته وه. شه م پرسیارانه ش نیشانه ی رازی نه بوونی فکرى نوئی کوردیه (به ختیار عه لی - رێبین هه ردی - مه ریان ویا قانم - سه ره وه نه حمه د و...) به سروشتی واقعی کوردی و قولکرینه وهی وشیاریه به واقع چونکه پرۆژه ی گۆزان پرۆژه ی وشیاریه به واقع و ره وتی شه و وشیاریه ش ره خنه گرته له خود (الذات) له سه ر ناستی سۆسیۆلۆژی و فره دی... ره خنه گرتنیش له خود پێویستی به کی هه میشه یی به جگه له وهی له قۆناغی شه مرۆدا پێویستی به کی به ره له هه مو پێویستی به کانه.

جیهانگیری (العولمة):

بۇ ئەۋەى لە جىبھانگىرى تىبگىن ناچارىن زىاتر رۇشنائى بخەينە سەر رىئىسانس و رۇشنەگەرى چونكە سە دەى رىئىسانس بنەماى زانستى سروشتى ھاۋچەرخى دامەزئاند و سروشتى خستە ژئىر خويئندەنە ۋە يەككى ئەزموونى و مەنەبە جىببە ۋە بە شتۈرە يەككى رىئىك و پىئىك و ئەلئۆ سىزگوتەنى لەبەرەمبەر سىتراتىژى ترين دەزگائى ئايدۆلۆژى چەرخى ناۋەرەستە كە كەنيسە يە دەزگايەككى دىكەى سىتراتىژى بۇ بەرەمەيتان و بەگەر خستى ئايدۆلۆژيا دامەزئاند كە سىستەمى خويئندن (يان قوتابخانە يە) .. كە لىرەۋە پىرۆدەى بە علمانى كردنى كۆمەلگاش بە ئەنجام گە ياندرەۋە ... ئىتەر لىرەۋە ئامانجى فەكر لە سە دەى ناۋەرەستەدا پاشەكشى لىكرا كە گىرى خواردىو لە مانائى ژيان و جىبھان و لىكئانە ۋەى ۋەجى و دەسەلەكەنى كەنيسە .. بىرپارەكانى رىئىسانس ئاراستە يەككى دىئايان بە پىرسىار بەخشى .. بۆيە ئەشەت گەرەبى رىئىسانس بەۋە مەزەندە بىكرىت كە قۇئاغى ۋە چەرخانى پىرسىارەكانى ئىنسانە . ئەگەر سەرەتا لەبەرەدەمى مەكياقېلى دا بوستىن كە كورتترين و چىترين دەرپىن بۇ تىگەيشتن لە فەكرى مەكياقېلى ئەۋەى كە (ھەموو رىگايەك رەۋايە بۇ گەيشتن بە ئامانج) ئەمەش ئەۋ مانايەى لەگەل خۇيدا ھەلگىرئوۋە كە ملەكەچ پىكردنى دوو سىستەمى گىرنگە ئەۋىش (ئايىن - ئەخلاق) بۇ كىردەگى ئىنسان . ئەم مەسەلە يە بەرۇشنى دىبارە كە مەكياقېلى لە كىتەبى (ھىر) دا پىرسىار ئەكات (قەدەر چ رۆلىكى ھەيە لە ژيانى ئىنسانى دا لە كاتىكا ئەگەر قەدەر ئەۋە بىت لە دەرەۋەى ئىرادەى ئىنسان ۋەستەۋە .. ئەۋا مەكياقېلى قەدەرى ئىنسانى لە مەتافىزىقا سەندەۋە دايەۋە دەست ئىنسان . بۆيە مەكياقېلى يە بەۋ پىاۋە لەقەلم ئەدرىت سىياسەتى لەلاھوت و قەيدە ئەخلاقەكانى خىر و شەر ھىنايە دەرەۋە .. لىرەۋە بەكەم ھەنگاۋ لە خۇرئاۋە دەستى پىكرد بۇ بەدىئايى كردنى سىياسەت . رىئىسانس جىنگايەككى گەرەبى بەخشى بە ئازادى چونكە كاتىكەدىمۇكراسىيەت ۋن بىت ۋەك سىستەمىكى حۇكمرانى كردن ھەموو قسەكردنىكىش لەسەر ئازادى ۋن ئەبى] ئەۋەتا ھىچ جۈرە دىالۆگىك و بىرىك ئابىنن لەسەر ئازادى . سىياسى بە دىژائى سە دەى ناردەست . بەلكو بەمەسەلە يەككى دىكە جىنگاي گىراۋەتەۋە كە (ئازادى ئىرادەى) كە گۇرەۋە بۇ شىۋە يەككى لاھوتى كە چۆن گونجاندنىك بىكرىت لەنئوان ئىنسانىك كە ئازادى ھەبىت لە ئىرادەدا و يەزدانىك كە ئىرادە يەككى ئاكوئىس ھەبىت .. گىرقتى ئازادى لەسە دەى ناۋەرەستەدا لە چوارچىۋە يەككى لاھوتى دا گەمارق دەرەۋە ئەتراۋە بۇ چوارچىۋە يەككى سىياسى . بەلام ھاۋكاتى رىكاربۇون لەسە دەى ناۋەرەستى لاھوتى تەشەككردن بۇ مەسەلە سىياسى يەكان و كۆمەلە يەتە يەكان ئاراستە يەككى ئىنسانى و ئانائىنى ۋەرگرت و ئازادى واتايەككى سىياسىيانەى پىنى بەغشرا و فەيلەسوفى ئىنگلىزى توماس ھۆببەس (۱۶۷۹ - ۱۵۸۸) بەكەم كەب . سە كە دامە ئاند .

سیستمیکې سیاسي جینګیری تاوتوی کرد نور له نازاوه چونکه (هویز) له ماوه ی شه پې ناوځوی نیوان پاشا و په رله مانی ټینگلیزی دا ژبا. نه گړ چي هویز که متر بایه خي به دیموکراسیېت داوه زیاتر بیرۆکه ی په یمانی کومه لایه تی دانا که پاشتر شه و بیرۆکه یه بووه بنچینه ی جینګیری دیموکراسیېت چونکه له گڼل بیرۆکه ی په یمانی کومه لایه تی دا گرفتې نازادی سیاسي وړوژا. (هویز) بایه خینکي گړنگی به م مه سه له یه داوه له کتیبه به ناویانگه که یدا (لیفیان-Levriathan) دا کوکي له نازادی کرد به و دانایه ی ټینسان نازاد شه که سه یه که کزسپ له به رده م کردد گیبه کانیدا نیه. له راستی دا شه و هویز بو چینی ناوهراستی کرد مه کپا فیلې بو (میر) ی کرد. دواتر جۆن لۆک [John Lock- ۱۶۳۲-۱۷۰۴] بایه خي به نازادی دا له سر بنچینه یه کی لیبرالی و نازادی مه میسه فالتیکی سره کی بیري جۆن لۆک بووه و ټیکرای کتیبه کانی [رسالة التمام ۱۶۸۹- رسالتان فی حکوم ۱۶۹۰- قیمة المال ۱۶۹۱ که یه که میان له سر نازادی نایبسی و دووه میان له سر نازادی سیاسي و سټیبه میان له سر نازادی نابووری] له سر بنه مای پرنسیپی نازادی دانا. دواتر ژان ژاک روسو (۱۷۱۲-۱۷۷۸) بیرۆکه ی نازادی له لۆکه وه وهرگرت و یه که م نامازده له کتیبه به ناویانگه که یدا (په یمانی کومه لایه تی) شه وه بوو که (ټینسان به نازادی له دایک نه بیت) ټینر تا ده گاته پروزه ی نازادی وه که ماهیه تی ټینسان لای (کانت) و پروزه ی نازادی لیبرالی لای جۆن سټیورل مل (۱۸۰۶-۱۸۷۳- J.S. Mill). بویه به کورتی نه شیت بووتریت زورینه ی بیریاره سیاسیه کانی چه رخی هه فده و هه ژده هم (۱۷-۱۸) بیریار ی په یمانی کومه لایه تی بوون. پرسپاری نه وان سه بارده به نه سلی کومه لگا هاته ناراه؟ نه مه ش به وه ته نسیر کرا که حاله ټینکی سروشتی و په یمانیکی کومه لایه تییه. نه مه ش شه، نه گه یه نیت که کومه لگا و ده رگا کومه لایه تیبه کان دهر نه نیامی سیستمیکې یه زدانیه لیره وه یه که مین سنوور به زاندنی دیدی ټاینی بو کومه له له خورشا ولود دهستی پی کرد. لیره وه (نه لټوسیر) په یمانی کومه لایه تی به وه حیه کی بوزووازی خوینده وه. له راستی دا پرسپاری ده رگای سیاسي دروستکرای یه زدانه یان عه قلی سروشتی پرسپاریکه خورشاوا له غویزه وه تا روښه گړی پینودی سرقال بووه. بویه شه ره خته یه ی له سه ده ی شانزه مه مود دریز نه بیت شه بو سه ده ی هه ژده هم نه توانین به وه ده ست نیشانی بکه ین ره خته یه که به توندی به ناراسته یی ټاین کار کووه. هه ر شه پروسه ی ره خته گرتنه له ټاین له لایه ن خورشاوا له لایه که سیستمی ټایینی په ک خست و له لایه که رولی ټایینی له کایه ی سیاسي دابرا ن [لیره دا مه به ستان له ټاین نیه به مانایه کی سایکولوژی وه که لای قوتا بخانه ی شیکردنه و دی دهر وونی باس کراوه بو نمونه ټریک فرۆم که پی ی وایه (ژیا رییه که نیه

گوناه لای ئیفسانی کۆمه لگای پیشه سازی یان چه مکی دینی علمانی لای دۆرکایم.. یاز لیکدانه وه کانی ریجی دۆبرییه له کتییی (ره خه گرتن له عه قلی سیاسی) یان دیدو نه نروپۆلۆژیای نوێ لای کلاسترو ژۆر ژبالاندی، که نه م ئیشکردانه گه رانه به دواي ناماده بوونی ئاین له کایه ی سیاسی هاوچه رخ دا.. [لێزه وه مارکس گوته ئی ره خه گرتن له ئاین پیشه کی ره خه کانی دیکه یه.. واته ره خه گرتن له ئاین ناسۆکانی دیکه ی ره خه ی بۆ فکر کردوه. تاپودلوی شۆرشی فهره نسی که گرنگترین وه چه رخا ن ئالوگۆره له میژوی هاوچه رخ دا چونکه نه م شۆرشه هه ستا به دوو پرۆسه ی گرنگ:

یه که م: چونکه حوکمی دا به سار نایدۆلۆژیای سیسته می کۆن داو به مانه وه یه کی هه میشه ی له دۆخی کۆن دا به درێژایی سیسته می جیهانی [واته لکانی مانای ته قلید به دینه وه].

دووه م: هه وه ها چه سپاندنی بنه ره تی نایدۆلۆژیایی جیهانی هاوچه رخ و به جیهانی کردنی به های فله سفی و سیاسی و رۆشنییری و نه وروپی. جگه له وه ی شۆرشی فهره نسی شه رعیه تی گه لی له ده ره وه ی دده لاتی سیاسی سه لماند و نه شیت بوترنت گه ل له بنچینه دا چه وه ری شۆرشی فهره نسبییه و جگه له دامه زرا دنی پرۆژه ی ئازادی تاکه که س وه ک ده رنه نجامی سه رکه وتنی سیاسیه تی لیبیرالیزم چونکه نمونه ی بالای لیبیرالیزم ئازادی فکرو پاده برپین و لیبوردن و قودسییه تی تاکه که سه.. هتد. له سه ر نه م بنه مایه ش نه گه ی نه نه وه ی بلین ژیا ری خۆشنا و بۆ ته ژیا رییه کی جیهانی نه مه ش له ده رنه نجامدا ژیا رییه ته قلیدییه کانی توشی کیشه ی ونبوونی شونا س کردو وه و شتو دیه کی ناخاوتنی هینا وه ته گو پۆی به ناوی پرۆژه ی به ره لستی کردن که به لای (داریوشی شا بگان) وه له دۆخیکی شینۆفیزی نی نه چن که ده رنه نجامی به رکه وتنی دوو ئاستی مه عریفیه که په یوه سته به دوو سیسته می ژیا نی جیاوا ز.. واته مه سه له که بۆ نمونه ته نها به رکه وتنی عه قلی کوردی نی به عه قلیی خۆشنا و به لکو به رکه وتنی دوو ئاستی جیاوا زی شه له په ره سه ندنی کۆمه لایه تی و میژووی.. به گرنگیشی نه زانم بلین لێزه دا نه و دیدگایه رده شه که مه وه که نه یه ویت بلیت میژوویه ک هه یه میژووی خۆشنا وایه و میژویه ک هه یه میژووی خۆره لاته چونکه لێزه دا نه مانه ویت دیدگای خۆما ن بۆ تایبه ته ندی رۆشنییری نه رخا ن بکه ین نه ک دیدگایه کی چه وه ره گه رای بۆ رۆشنییری چونکه رۆشنییری پرۆسه یه که له تیکرایی پرۆسه ی میژو.. نه و به ره لسته یه ش که ئاماژه مان بۆ کرد رو به روو بوونه وه ی ژیا رییه کلاسیکییه کانه له به رامبه ر هیزی خۆشنا و.. هیزیک نه که ویته حسابی نه م ژیا ریه یانه وه.. نه م مه سه له یه ش جیاوا زه له مه سه له ی دیا لۆکی ژیا رییه کانه.. میژووی به شه رییه ت له پێی خۆشنا وود تووشی کو ده تایه ک بو وه که ژیا ری خۆشنا وای کردو وه به ژیا ری جیهانی.. خۆشنا وایه ک له سه ده ی شانزه و هه فده دا

(۱۶-۱۷) پښتېنښته سدهی ژانست و ته‌قنیه‌ت‌وه، مړوف نه‌بیته س‌روه‌ری جیهان و بویه‌کی عه‌قلی (دیکارت) دیکارت یه‌که‌م که‌س بوو نه‌وه‌ی راگه‌یاند که‌ عه‌قل عادیلانه‌ترین شتیکه دابه‌ش کرابیتت به‌س‌ر ښ‌سان دا [مېوانه مقاله‌ الطریقه- رینا دیکارت- ترجمه: د. جمیل طیا- بیروت- ۱۹۵۹- القسم الاول ص ۵۸] ښ‌ر ل‌س‌زده‌وه ښ‌سان له‌ ټینگه‌یشتنی تاینیانه داب‌یندرا که‌ ښ‌سان بوونه‌وه‌ریک کړنووش نه‌بات بو ښ‌راده‌ی یه‌زدان. ښ‌سان س‌روه‌ری دژى چه‌مکى شعور کړدنه به‌ گونا‌ه که‌ به‌چه‌مکى کلاسیکى له‌ فکرى په‌هودى و مه‌سیحى و ښ‌سلام‌دا له‌ چه‌وه‌ردا یه‌کسانه به‌ کړنووش بردنى ښ‌سان بو‌ هیزنکى س‌روه‌ ښ‌سانى. له‌ راستى‌دا نه‌گ‌ر س‌ن‌ترى بى‌رى یونانى (گرىکى) گ‌ردوون بیت و س‌ن‌ترى بى‌رى مه‌سیحى لاهوت بیت. .. نو‌ا ښ‌سان س‌ن‌ترى فکرى س‌ده‌ى نوئیه. ل‌س‌زده‌وه ژباړیبه ته‌قلیدى و ناوچه‌یبه‌کان له‌به‌رده‌م ه‌لو‌ه‌شاندنه‌وه‌ی دان له‌س‌ر ده‌ستى ژباړیبه‌ک که‌ ره‌وتیکى س‌رپاگ‌تر و جیهانى وه‌رگرتوه که‌ مه‌به‌ست (خوژناوایه). بویه نه‌شیت به‌ ناشرکا بل‌ین میژووى نوئ میژوویبه‌کی ساراپاگیره و جیهانیبه و میژووى ښ‌مه‌شه، نه‌ک له‌به‌ر نه‌وه‌ی به‌شداریمان له‌ دروست کړدن و دروست نه‌کړدنې نه‌م میژوه جیهانیبه‌دا کړدوه به‌لکو له‌به‌ر نه‌وه‌ی هیچ شتیک نامانپاریزیت کاتیک بمانه‌ویت دژایه‌تى بکه‌ین. جیهانى س‌تیه‌م یان ژباړیبه ته‌قلیدیه‌کان ناچارن چنه‌ چوارچینه‌وه‌ی چه‌مکه گشتیه‌کانى خوژناو‌وه وه‌ک: کومه‌لگای مه‌ده‌نى و ده‌ولت و په‌رله‌مان و حزب و س‌ندیکا و دیموکراسیه‌ت. .. ه‌ند. چ د‌ختیکى کاریکاتیریه‌ به‌ه‌ویت به‌ (شورا) به‌ره‌ل‌ستى دیموکراسیه‌ت بکه‌ین که‌ گوتاریکى باوى جیهانى‌یه. نه‌وه وه‌همکى گ‌رده‌یه به‌ه‌ویت شوناسى روش‌ن‌بیریت بپاریزیت و بشیبه به‌شیک له‌ مؤدیرنیزم. کاتیک چاره‌نوسى نه‌م ژباړیبه ته‌قلیدیه‌انه نه‌به‌ستنه‌وه به‌ چاره‌نوسکى هاو‌به‌شه‌وه که‌ چاره‌نوسى خوژناوایه. نه‌بیت له‌وه بو‌اره تی‌بگ‌ین که‌ جیامان نه‌کاته‌وه له‌ خوژناو‌ا نو‌یش نواکه‌وتنى جیهانى س‌تیه‌م نه‌به له‌ ناستى نابوورى‌دا به‌ته‌ن‌ها به‌لکو دواکه‌وتنى پیکه‌ته‌ى عه‌قلیشه. .. گرنگه تی‌بگ‌ین له‌وه‌ى نه‌و کاریکه‌ریبه جیهانیبه‌ی فکرى خوژناو‌ا به‌س‌ر به‌شه‌ریبه‌ت‌وه به‌جنى نه‌ه‌یلن له‌س‌ر چه‌ند روداوتیکى گرنگ بیناکراوه که‌ نه‌ک‌ریت ده‌ستیشانى بکه‌ین به‌گواستنه‌وه له‌ روانینى نه‌ه‌مولیه‌وه بو‌ فکرى ته‌ق‌نى و له‌ بیرزکى دنیا کوتاییه‌وه بو‌ بى‌رى میژووى و به‌خشینى مانایه‌کی دنیاى به‌زه‌من. به‌لام کاتیک باس له‌ هاو‌ناه‌نگى به‌ جیهان ده‌که‌ین نا‌ک‌ریت شوناسى روش‌ن‌بى‌رى تابیت بپاریزین به‌لام نه‌ه‌م زو‌ر جار گرفتى به‌ خوژ ناوایک‌ردنى چ‌ر و نام‌وبوونى پله به‌پله‌ى خولقاندوه. خوژناوایى ک‌ردن (التغریب) وشپارى نه‌به‌فکرى خوژناو‌ا به‌پنجه‌وانه‌وه نواندنى ره‌فتاریکى خرابه‌ به‌رام‌به‌ر به‌س‌رکه‌وتن و داهننانه، خوژناو‌ا. خوژناو‌ا زده‌وى دیموکراسه‌ت. له‌س‌ر نه‌ه‌ما، نه‌ه‌ما.

سەدە لەبەر زانستی کردن (العلمنة) بیناکردووە پاراستنی شوناسی رۆشنبیری بە داخووە هیچ نە جگە لەو دەم وێنە یەکێ پوچ گەرایە بەرامبەر بە خود (الذات) .. بزواتی جیهانی دەرەوێ سەنتەری سەرمایەداری لەبەردەم مەیلی پێچەوانەدا ئەسۆریتەو مەیلیت بە ئاراستەی بزواتی گشتی بە خۆڕاواویی کردن لە چوارچێوەی پڕۆسەی بە جیهان کردن دایە و خۆگەنجینە لەگەڵ سیستمی نوێی ئابووری و سیاسی و فەرھەنگی جیهانی دا مەیلیکێش لە کە رۆشنبیری کە نارەو (ثقافة الاطراف) بە ئاراستەیی ئەم سەنتەرە دینامیکی بە کە سەنتەری خۆڕاواوە گوزارشت لە خۆی ئەکات لە رینگای بە ئیدۆلۆژی کردن (الارجة) کە ئایدۆلۆژیا بە لای (شایگان) دوە وەک خالی بە پەگە بێشتن وایە لەگەڵ خۆڕاواوا (بۆ زیاتر تێگەشتن بپوانە: اوهام و الهویة- داریوش شیغان- ترجمه: محمد علي مثلد- دار الساسي- الطبعة الاولى ١٩٦٣) کە فواندنی یۆتۆپیایەکی دوور لە زەمەنی واقە .. سروشتی ئایدۆلۆژیا بە مانایەک لە ماناکان ئەوێ بەر دەر دوام و ئەلام ئەتەو و بپۆژە یەکە بۆ کردار ئەک بۆ پرسیار بپوانە ئەو پڕۆژانەی بە ناوی (بەردەپێدانی بەرپاگەر و نوێگەری (تحديث) و رینگای ناسەرمایەداری و ... هتد) هاتنە ئاراووە کە جگە لە عیستە مێکی ئایدۆلۆژی سەپێنرلو هێچی دی نەبوو. جگە لەوێ بە شەخە یەکێ نایینی جەماوەری پێ تەیار کرا .. ئالێرە دا ئەو قەسەیی (نیشتە) م بێر ئەکە وێتەو کە ئەل: باوەرە چەسپییە وەکان دۆژمنی حەقیقەتن و ترسانکتریشە لە ترو (بپوانە ما وراە الخیر و الشر- فریدریک نیشتە- ترجمه: د. محمد عظیمه) ئەودا لە دواي روخانی بلۆکی رۆژە لاتە و دیان بلۆکی سۆشیالیستی یەو جیهانی سنیەم توشی قەیرانیکی کوشندە بوو چونکە نازانێت بە چ ئاراستە یەک گوزەرکات و ئاراستەیی خۆی وێن کردوود ... بۆ نمونە ئەگەر ئاوپ لە ئەزموونی بە علمانی کردنی (تورکیا) بە دینەو دەبینین لە دواي جەنگی جیهانی یەکەم کە مال ئەتاتۆرک ئە ولاتیکا پڕۆژە ی پڕۆژە ی عیلمانیەتی سەپاند کە تا ئێستا ئەو ولاتە توند پەرە لە پیوەستگە یەکێ بە ئیسلام. و ئەتاتۆرک سەرکردە یەکێ سەربازی مژو جگە لەوێ لە فەرەنسا خوێندبووی و بە حەماسەتی فکەری فەرەنسی و دیدگای علمانی تێکۆشەرانیو گەراپەود هەروەها ویستیشی هەموو ئەم شتەکانە لە سەر تورکیا پراکتیزە بکات وەک رەتکردنەوێ سەلتەنەت کە چۆریکە لە شەریعەتی ئیسلامی هەوەرە دا مەزاندنی کوماری تورکیا لە سەر نمونە ی خۆڕاواویی جگە لە رەتکردنەوێ رۆژمێری کۆچی ئیسلامی و ریتووسی عەرەبی .. بە گشتی مە ناخیکی سیمۆلۆژی حیاوێزی هێنایە گۆرێ (بپوانە الاسلام والعلمنة- محمد ارکون- دراسات غریبة- العدد- ٥- ١٩٨٦). بە لای ئەمە مان کاتدا پڕۆژە ی ناسیونالیستی تورکی بە خەسلە تێکی رەهاو پیا ددکرا چونکە دیمە کراسیەت و علمانیەت هتشتا وەک سۆژە مەکر، حەتە، و عەقڵانە نەخاوەتە گە، ئە گە، انە دەر لە

ئارادايە بۇ ئىسلام لە توركىيا نىشانى پىرۇسەي بە خۇرناۋايى كرىنە (التغريب) نەكە وشىياری بە خۇرناۋا لىردا بۇ تىگە يىشتن لە چەمكى گەرەنەۋە بوى ئىسلام ناچارىن پەتابەرىن بۇ پىنناسەي (ئۆزىيالاڭدى) بۇ چەمكى (زاكىرە) لاي بالاندى ياددوۋەرى كۆمەل لە چىنى جىۋلۇزى زەۋى دەجىت لىزە ئەگەر رابىرۋو بەشىكى شاراۋە يىت ھەر كاتىك رىگائى بۇ ردخسا ئەتەقتەۋە چۈنكە ياددوۋەرى كۆمەلگائى توركى لە دوو چىنى سەرەكى يىت دىت چىنىك لە وشىياری كە لەرئى ئىسلامەۋىيە يان بلىتىن وشىياريەكى ئىسلامى دواتر چىنىكى لە وشىياری ھاتوۋە چىنى يەكەمى داپۇشپوۋە كە وشىياريەكى خۇرناۋايى يە.. بۇيە كاتىك ۋەك بالاندى دەلىت: رۈوداۋى دەست بەردان لە بىرى نوپگەرى گەرەنەۋى بۇ بىنەرەت ۋ تىكست ۋ ياددوۋەرى مېۋىيى پەيدا دەكات ۋ چىنى ژىرەۋە بۇ ياددوۋەرى كۆدېتە دەرەۋە بەرەۋ رۇخى ئىستا لەبەر ئەۋەى قۇناغى رابىردوۋ ھەۋلى داۋە بازى بەسەر دابدات بى ئەۋەى بە ئاشكرا روۋبەروۋى يىتەۋە.. (برۋانە گۇفارى گوتار- ژمارە ۱)- دەسلەت ۋ نوپگەرى- سازدانى: ھاشم صالح. ۋ: جمال رشيد) (كە بەزمانى فرۇيد ئەشەت ناۋى بىتىن گەرەنەۋى كەپت كراۋ).. لەراستى دا ئەۋە حالە نۇرۋەى كە ئەمىز لەئارادايە لە كۆمەلگا ئىسلامىيەكان بەرامبەر بە خۇرناۋا كە نىزىكەى سەدەيەك زىياترە.. كە ئىسلام ۋەك جۇرىك لە پەناگە دەرەكەۋتوۋە بۇ پاراستى شوناس لەبەرامبەر خۇرناۋادا.. ئەمەش بەلاى مەۋە ئەۋە گرۋتەى خولقاندوۋە كە واتىبگىن مەملەت ئەمىز مەملەتلىنى نيوان علمانىيەت ۋ تەييارى ئىسلامىيە ئەگەر چى ئەم دوو ئاراستە روۋبەكى مەملەتلىكان [بىن] بەلام جەۋھەرى مەملەتلىكە لە ئاستى عەقائىدا نىيە بەلكۈ لە نيوان ھىزىكى حۈكمران ۋ ھىزىكى كۆمەلەيتى دايە لە ژىر دەسلەتلى حۈكۈم.. كە ھىزى حۈكمران شەرىعيەتتە دەست داۋە لە رىگائى زۆرە مىلى فاشىيانە ۋە خۇى سەپانۋوۋە واتە جەۋھەرى مەملەتلىكە ئەبىت لەسەر مەسەلەى قوۋلكرىنەۋەى پىرۇۋەى دىموكراتىزەكرىن يىت. بەلام كاتىك باس لە پىرۇۋەيەك دەكەين ۋادىروستە لە چوارچىۋەى كىشەى رۇشنىبىرى كوردىيە ۋ تىنى برۋانين كاتىك لە چاپتەرى يەكەمى ئەم نوۋسىنەدا گوتمان خەۋنى عەقلايەت ۋ نوپگەرى كوردى بەرەۋ كۈئ ئەچىت؟ ئەم پىرسىارەش خۇى لە خۇيدا ئاشكرا كرىنى گرۋتەكى خەتەرە لە رۇشنىبىرى كوردىدا.. بۇ نمونە ئەگەر ئەۋە قسەيە دروست يىت ۋەك بەلگەنەۋىستى لى ھاتىبىت لە رۇشنىبىرى ئورۋىپى دا كە ئەلەت: گوتارى موفەكر ئەبىت پىشت بە واقىي كۆمەلەيتى بىسەتت كە لىۋدى ھەلقولۋە.. بەلام گرۋتەكە لەۋەدايە رۇشنىبىرى كوردى ھەلقولۋى واقىي كوردى نىيە بەلكو ۋ ھەلقولۋى جىھانگىرىيەكە لە بەھائى رۇشنىبىرى لىرەۋە رۇشنىبىرى كورد ھەلگىرى دىدىكى ترلۇزىيە.. لىدى رەخنەگران ئەنتلىجىسناي

و نوێگه‌رخولز له ئارادانیه کاتێک رۆشنیبری سه‌رقالی پیاوه‌کردنی به‌ره‌مه‌یانی خه‌ونی عه‌قلانیه‌ته‌. لێره‌وه‌ رۆشنیبری کورد به‌رده‌وام به‌ بیدیکی تراژیدییه‌وه‌ مه‌حکمه‌ی واقعی کوردی ته‌کات چونکه‌ کاتێک نه‌نتلجنسیایی کورد خه‌ریکی قولکرنه‌وه‌ی ئاسۆکانی بێنیسه‌ به‌سه‌ر تازده‌گه‌ری دا بزواتی واقع له‌ سنووری به‌ره‌مه‌یانی تراژیدییا نه‌چۆته‌ ده‌ره‌وه‌. بۆ نمونه‌ بزواتی یه‌که‌پارچه‌یی ئی탈یا زهمینه‌یه‌کی هاوشانه‌ بۆ ئایدیای (میر) ئی-مه‌کیا قیلی، هه‌ست به‌ جوړیک له‌ وه‌لام دانه‌وه‌ی هاویه‌شی ته‌که‌ین له‌نیوان فکرو واقع دا.. به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی ناهاوشانییه‌ک هه‌یه‌ له‌ بونیادی رۆشنیبری کوردی دا که‌ ته‌مه‌ش ره‌گ و ریشه‌ی له‌ واقعی کۆمه‌لایه‌تی کوردی دایه‌ واته‌ ناوه‌وشانی رۆشنیبری ره‌نگدانه‌وه‌ی ناهاوشانی بونیادی کۆمه‌لگایه‌ به‌لام دواچار ته‌نتلجنسیای کورد له‌ ریگای خه‌ون بێنیه‌ به‌ هه‌یژیکێ نوێوه‌وه‌ کرنه‌وه‌ی ئاسۆکانی گۆزان ناچاره‌ به‌رده‌وام له‌ پرۆسه‌ی قولکرنه‌وه‌ی وشایی و ره‌خنه‌ دا به‌مێنێته‌وه‌.

ته‌واو. 1997

سه‌رچاوه‌کان:

١. عالم الفکر - المجلد الثاني والعشرون - العدد الثاني - ١٩٩٣ (مسيرة الديمقراطية... رؤية فلسفية بقلم: د. إمام عبد الفتاح إمام).
٢. الاضطراب الكبير - إيمانويل فالرشتاين جیوفانی ارینی سمیر امین آندریه غندر فرانک مارشا فونتریس ترجمه: د. عصام المنفاجی ادیب نعمة دار الفارابی - بیروت.
٣. الغرب والعالم، تاریخ المختارة من خلال موضوعات - القسم الثاني - تألیف کافیز راییلی - ترجمه: د. عبد الوهاب محمد المسیری + ده‌ری عبد المسیح حجازی (سلسلة عالم المعرفة).
٤. ماکس هورکه‌ایمر - بدايات فلسفة التاريخ البرجوازية الطبعة العربية الاولى ١٩٨١ - دار التنوير.
٥. لوي التوسير: مونتسکسو السياسة والتاريخ الطبعة الولی، ١٩٨١ الناشر، دار التنوير.
٦. الايدلوجيا وأجهزة الدولة الايدلوجية - لوي التوسير ترجمه: د. سهیل القش.
٧. حوار الدولة والدين - تألیف: سمیر أمین + برهان غلیون. الطبعة الولی، ١٩٩٦. النشر، المركز الثقافي العربي.

سەررور نەجەد

سەرەتا دەمەيەت ئەو دە بلىيم: كە بىن گومان لەبەردەم باسنىكدلين، كە تارادەيەكى زۆر ھەلگىرى ئىشكالىيەتلىكى جۆزراوجۆزى گەوەرەو ئالۆزە؛ باسنىك كە تاوەكو ئەم ساتە وەختەش كەم و زۆر لەناو گوتارى سىياسى و رۆشەنبىرىماندا ونە. لە كاتىكا رووبەروو بوونەودى گوتارىكى وەك ناسنامە پشت ئەستورە بەچەند مەرجەعلىكى جۆزراوجۆزى سىياسى و فكرى و ئايدۆلۆژى جياولز. خەتمەن قەسەكرەن لەسەر بابەتلىكى ئاوەھا لەناو زەمىنەى سىياسى و رۆ. شەنبىرى كوردىدا ھىندەى تر كاردەكانمان ئالۆزتر و قورستەر دەكات؛ بۆيە زىادەروپى نىيە گەر بلىيىن: خۆدان لە قەردەى باسنىكى ئاوەھا؛ لەخۆى دا جۆزىكە لە سەركىشى. بەم پىنەش سىروشىتى ئەم باسە بەرەو كايەى جۆزراوجۆزمان دەبات و رەنگەر زۆر جار بە ئاراستەوخۆيى بچىنە ناو نەھجىكى بەراورد كاريبەو، نەگەر چى وىستى خۆشمانى تيا نەبىت، لە راستىدا ئەمەش لەو لايەنەو ئەلیم: كە رەنگە لەزىزى بارى ناچارىيا زۆر پرسىياري فكرى و فەلسەفى لە ئاستىكى گىشتى بەشەرىدا. دابەزىنە سەر ئاستىكى تايبەتى [واتە تايبەت بە مەزنى كورد]، چونكە لەپاستىدا ناتوانىن سەبرى ئاسۆ ئاستەكانى چەمكى (ناسنامە) بىكەن بەيى گەپانەو و چوونەو سەر زۆر لە پرسىياريانى كە تا رادەيەكى زۆر جەوھەرىن، چونكە وەك ئەودى ئەپزانين: يەكلىك لە خالە ھەرە سەرەكى و جەوھەرىيەكانى فكرى خۆشناو، چ لەسەردەمى رۆشەنگەرييا، ياخود سەردەمى رۆشەنسەنس؛ يا ھەرزەمەنىكى تىرى فكرى خۆشناو كە رەوت و پىچەروى فەلسەفى و ئەدەبى و ھونەرى تيادا دەرەكەوتبىت؛ دابەزىنى پرسىيارەكان بوو بۆ ئاستىكى جياولزتر لە ئاستەكانى پيشوو؛ بۆ نمونە: وەك ئالوگۆزى ماناى ھىز لەدەردەو سىروشەو بۆ ئاوسروشت، كە (فۆكۆ) لە دەستەواژەيەكى جياولزدا ئەمەمان بۆ رانەگەپەنەت لەسەر لەدايك بوونى ياخود دەرەكەوتنى (مەزوف)... ياخود ئاسانتەر بلىيىن: ھەرەكەت ئەو لەناو دەقە فكرى جۆزراوجۆزەكانا رەچاوى ئەكەين: ئەو يە كە بەردەوام پرسىيارەكانى فكر لە ئاستىكى ديارىكرلودا رانەو سەتو؛ وەك ئەو يە بەر لە چاخی ئاوەدراست ھىچ جۆرە ھاوپەيمانىيەكى ئاشكرا و بەيانكەر لە نىوان ئاييىن و فەلسەفەدا نەبوو، بەلام لەئاوېردنى چاخی ئاوەدراست، راستەوخۆ ئەو ھاوپەيمانىيەى مان بىر دىنەتەو كە لە نىوان فەلسەفە و ئاييىن دا بەيان كرا، ياخود وردتر بلىيىن ئەو لە نىوان عەقل و وەحى دا بەيان كرا؛ لەلايەن قەيسەكانى ئەو سەردەمەو، ھەرەكەت قەيس (ئەنسليم - تۆما ئەكويىن - تۆغە سەلەنطىس)؛ سەر لەنوئى ئاوبەدواى چاخی ئاوەدراست، ئەم مىكانىزمە گۆرلەو بە جياكرىنەو ئەو ئەو دوو جەمسەرە لەيەكترى، كە ئواتر ئەم كارى جياكرىنەو يە بەتەنھا لە ئاستىكى تىزورى

رووت دا نه وه ستا په وه، به لکه زور به خیرایی دابه زیه ناو ماهی به تی ژبانی نه، سرده مه وه هه لبت مه به ستمان لایه نی پراکتیکي به. و دک نه وه ی هولی جیا کر نه وه، که نیسه له ده ولت درا، که له راستی دا، نه مانه ددستک و ټیځی فکری گه وره ن؛ وه نه شر کړئ بئ دو دلی بلین نیستای خور ناو تاراده یکی زور حقیقه تی تیوری دسه لمین ل ناستیکی براکسیسکروا. ده ته ن قوربانیه کانیشمان له یاد ناچیت که نه وه سده پیا پیوستی بوو هر له قوربانۍ روشن بیری که وه تاوه کو قوربانۍ جه نگواردی که به لام لاجوت پروژه یکی روشنخواز هاته گوږئ؛ به لام گه ر له راستی دا سه بری قوربانیه کانی کورد بکه ی ن؛ سه بری تر لایه یی که بی وینه به لام دواچار تینه گه ی ن که قوربانیه کانی نیمه له پیناو قوربانۍ دان دایه، وه ک چون شهرۍ خویناوی نیمه به درې ژایی میژوو شهر بووه له پیناوی شهر دا؛ نه مهش به و مانایه ی که [کورد ده ی ویت بچیته ناو سرده میکی نوئ وه به لام بی نه وه ی به ها کانی خوی بدوړینن] مه به ستم له به هایه کی مرغانه نی یه، مینده ی مه به ستم به ها؛ به تی په کانی تی، که سه رجه م نه به هایانه ش له ناو گوتاریکدا کۆده بیه وه که ددش به (گوتاری ناکاری) ناو به رین، چونکه دواچار هه مو به هایه کی مرغانی کورد ودرنه گینرئ بؤ جوریک له ناکار، وده م ناکاره گوزارش له به ها کانی ده کات. که تاراده ی که له ناواختی باسه کدا ودرتری نه کهینه وه.

رهنگه هه له نه بین گه ر بلین سرده مانیک زور فکر له باز نه یه کی میتافیزیکی کلاسیکی دا ده خولایه وه، به م پیته ش پر سیاره کانی به شهر ناسؤ کانی دیاری کړلو بوو، و دک چون گه مارو دراو بوو به زانی نیکی دیاری کړاو؛ (مه به ستمان له میتافیزیکی کلاسیکی. سرده می فکری گریکی به تاییه تی) گه رچی زور له بیرمه نده کان هه ولیان داود له و خولگه یه بینده ده ر به لام تا نه نازده یه ک له ریگه ی زه بری ره خنه تونده کانیه وه که ناراستی بیرى میتافیزیکیان نه کړد، دواچار خؤشیان نه که و تنه وه ناو هه مان هاوکښه وه. وه ک هلویتى (هیدجر) له سر (نیتشه) که به یه کیک له و بیرمه ندانه ی ناو نه برت که ده ی ویت نه و باز نه یه کوتایی بی بینیت، به لام به هه ر حال بؤ نه وه ی تاییه ته ندیتی بابه ته که ره چاو بکه ی ن له سر نه م لایه نه لانه چین؛ لیتره وه نه ش بگړینه وه سر نه و به وایه ی که هه مو داهینان و ده سکه و ته گرنگه کانی به شهر بگړینه وه بؤ سه رچاوه کی که فکری خور ناوایه؛ له راستی دا نه مهش پیروز کړدی عه قلی خور ناو نی یه؛ مینده ی حقیقه ټیکه و نکولی لی نا کریت، که ده و تریت عه قلی خور ناو خاوه نی فورمیکى سه نته ریزمانه یه، نه مه به و مانایه دیت: که سه رچاودى هه مو ته قه نیاتو مه نه جه جیا وازه کان، فکری خور ناو خو یه تی، سه بری نه مهش هه ر فکری خور ناو شه که ره خنه ناراستی نه و سه نته ریزمه عه قلی به ی خوی ده کات؛ که سار ترین سار، وه ک، ره خنه ته نده کات (حاکم (د. ۱۳۸۱) له: فرهنگ عامه، ج ۱، ص ۱۰۰).

راسته هندی شت هه ن که به شهر تياندا هاو به شه، به شينوه په کی گشتی مانای (ژیان) که ساده ترین و دیارترین چه مکی هاو به شه له نیتوان گروه به شهری به جیاوازه کاندا! به لام نه و حقیقه ته ی نه م بهوایی پیشوومان هه له ده وه شینیتته وه نه وه به که نیمه و نمونه کانی وه که نیمه نه و توانایی نه بووه که بتوانی نه و که شه هاو به شه وه رگپه یی بۆ ته قه نیات و نه ده واتی ره خنایی که مارجی دامه زانندی هه مو پرۆزه یه کی عه قلانی به. لیره وه و دک پیشتر و تمان هه مو داهینانیک دواچار نه گه پرتته وه بۆ ناو فکری خۆرناوا! که واته لیره وه پهناسی ناسنامه ی روشنبری چی به؟ وه چۆن ده شیت له و قهیرانه بیننه ده ره وه؟! له کاتیکا وه که (داریوشی شایگان) ده لیت: [ناسنامه ی روشنبری ته نها چه مکیکی خۆرناوایی به] (اوهام الهویه/ داریوش شایگان - ت. محمد علی مقلد/ دار الساقی ۱۹۹۳ ص ۱۰۰) له راستی دا ده بیت نه و ده سته واژه گرنگی (نیتشه) بهینینه وه یادی خۆمان که هه مو داهینانیک به ره له هه مو شتی که نه گه پرتتته وه بۆ تیکشکاندنی ئاکاره کان.. نه کړی دواچار له دوو توئی خویندنه وه که مان دا نه م ده ستواژه نیتشه یی به به رده وام ناماده که به نه وه به تاییه تی له کاتیکا سه رجه م بونیاده جیاوازه کانی نیمه بونیادی ته قلیدین: بۆ به له و بهوایه دام تا نه ندازه په کی زۆر پیویستمان به م ده سته واژه په نه بیت هه ره وه که چۆن پیشتر ناماژه مان به به ها کانی مروقی کورد دا له ناو گوتاری ئاکاردا، چونکه رو به رو ی زۆر پر سيار نه بیننه وه که تا نه ندازه په کی نزیک و هاو شتیه ون.

نه وه ی گرنکه و مه به ستمه بیلیم به ره له وه ی به ته واهه تی بچینه ناو ناواخنی بابه ته که مان وه، نه وه به که پیشتریش وتم: چونکه نه م چه مکه (چه مکی ناسنامه) پر سياریکی قهیراناوایی له خۆی دا وه له ناو روشنبری کوردی دا زیاتر چه مکیکی داخراوه، داخراو به ومانایی نه له پووی پراکتیکی به وه که زیاتر دیویکی سیاسی و کۆمه لایه تی نه گرتته خۆ، خاوه نی دهر ته نجامیکی ئاسۆکراوه و پهر له نیشکالین له سه ر ناستی جیاوازه وه نه له پووی تیوری به وه خاوه نی دامه زواوه په کی ره خنیه یین، به لکه تاوه کو نه م ساته وه ختش له باز ته په کی شه فه یی دا گه مارۆ تراوین، به واتای پرۆسه ی نووسین کایه کی تازه به نیسه بت روشنبری نیمه وه: به بهوای من رابردو بخه ی نه ژیر چ جۆری که له ته قه نیات وه به هه مان شتیه د پویسته (هه نووکه) ش بخه ی نه ژیر رکیقی هه مان ته قه نیات وه: مه به ستم له وه په که چۆن مو حاسه به ی رابردو بکه یین به هه مان شتیه د سه رجه مه حاسه به ی بزا فه کانی ئیتسا بکه یین.

نه توانم تاوه کو نه م ساته وه خته ش بیلیم: که پر سيار ی ناسنامه، ته نانه ت نه بیته پر سياریکی رویتیش لای روشنبری نیمه، مه به ستم پر سياریکی چه وه ری و حقیقه. له ۱۹۹۰ هه ۵۵، که ئاما تاجه ندک شتتسا ک د: نه ناسنامه به شته وه که گشت ده سته

یان نه؟ به هر حال به هیوم بتوانم به لایه‌نی که مه‌وه درگا له پروی چه‌ند پرسپاریکی ره‌ه‌ند جیاواز والا بکه‌م دیسانه‌وه نه‌لیم گرانی نه‌م بابه‌ته له‌وه‌دایه که زۆر گشتگیرانه تیکه‌ل به کایه جیاواز دکانه ده‌بیت، ره‌نگه نه‌مه‌ش ئیشکالی مه‌نه‌جیمان بۆ دروست بکات. وه‌ره‌نگه به راده‌یه‌ک که‌م و کوریمان بۆ دروست بکات له‌ویوه‌وه‌ی که له‌وانه‌یه نه‌توانین به‌ته‌واوه‌تی قولایی پرسپاره‌کان ئاشکرا بکه‌ین به‌لام دواجار ئیمه‌ش ده‌ست به‌رداری نه‌و پرسپارانه نابین که دینه روومان و تووشی راپیمان ده‌که‌ن. مه‌به‌ستم له راپایی نه‌و شه‌گه‌رانیه به‌ره‌و شتی‌ک ده‌پۆن به‌لام له‌ه‌مان کاتدا پرچه‌که‌ن به‌جۆری‌ک له نه‌زانین یان نه‌شکرئ نه‌م نه‌زانینه بۆ نه‌وه‌ی فۆرمینکی نه‌فسانه‌ییمان لادرست نه‌کات به (زانینی نادباری) ناو دێر بکه‌ین، که له‌ راستی‌دا شه‌رکی سه‌ره‌کی رۆشن‌بیریش به‌ده‌رنی‌یه له دروست کردن و به‌ستنی په‌یوه‌ندی‌یه‌کی ئۆرگانی له‌نیوان خه‌سه‌ته دیار و نادیاره‌کانی رۆشن‌بیری..

بۆ نه‌وه‌ی نه‌و په‌یوه‌ندی‌یه به‌رجه‌سته بکه‌ین. ده‌بیت برانین مه‌به‌ستمان له (دیار و نادیار) چی‌یه؟ گه‌ر چی ئاماژه‌ی پیشوومان به‌شینوه‌یه‌کی گشتی له‌ ئاسته هه‌مه چه‌شه‌کان بوو. به‌لام له‌ ئیستا به‌دواوه مه‌به‌ستم له (دیار / نادیار) بوون و میژوه. هه‌لبه‌ت میژوو و دکه‌ لایه‌نیکی دیار / ئاماده، وه‌بوونیش وه‌ک لایه‌نیکی نادیار / نا ئاماده. نه‌گه‌ر پشتر و اما‌ن زانی بیت که مرقوف کاشینیکی وجودی‌یه، نه‌وا ده‌بیت به‌و زانی‌نه‌دا بچینه‌وه، و ده‌من ده‌م‌و‌یت واپیناسی بکه‌م که تا راده‌یه‌کی زۆر کاشینیکی عیژوویی‌یه.

له‌ راستی‌دا گه‌ر جاریکی تر مرقوف بکه‌رینینه‌وه بۆ ناو بوونیکی رووت و زه‌مه‌نیکی رووت. نه‌وا بی‌گومان ده‌چینه‌وه سه‌ر نه‌و بروایه‌ی که مرقوف به‌ته‌نها له‌ناو بوونی‌دا کاشینیکی ون و نادیاره! لایه‌ت نه‌م بروایه‌ش قه‌هریکی گه‌وره‌یه به‌نیسه‌ت مرقوف‌وه. بۆیه به‌ بروای من تا‌که چه‌کی مرقوف بۆ هاتنه‌ ده‌ره‌وه له‌ چنگی نه‌و قه‌هره به‌ته‌نها برواهینانی بووه به‌ میژوو له‌پێناو به‌رجه‌سته‌کردنی چه‌وه‌ریی بوونی‌دا. لێره‌وه ده‌بیت بیرسین له‌م باسه‌ی ئیمه‌دا میژو چی‌یه؟ من مه‌به‌ستم له‌ میژوو سه‌ر له‌ نوێ هینانه‌وه و ئاماده‌کردنه‌وه‌ی نگا جیاوازه‌کان نی‌یه بۆ میژوو. چونکه‌ من له‌ ئاستیکی دیاری‌کراودا به‌کاری ده‌هینم. له‌ راستی‌دا نه‌و ده‌سه‌ولزه‌یه‌ی سه‌ریشه‌وه له‌سه‌ر میژوو، پۆرش هینانه‌وه نی‌یه، نه‌وه‌نده‌ی ده‌م‌و‌یت دوور که‌وینه‌وه له‌ب‌د حالی بوون، چونکه‌ من ده‌م‌و‌یت ده‌سه‌وازه‌یه‌ک به‌کار به‌ینم که ئه‌لیت (مرقوف کاشینیکی میژوویی‌یه) به‌لام لێره‌وه چه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه نه‌که‌مه‌وه که به‌هیچ شتێده‌یه‌ک من نام‌و‌یت له‌ بایه‌خی په‌یوه‌ندی نه‌م دوو خه‌سه‌له‌ته (بوون / میژوو) که‌م بکه‌مه‌وه. بۆیه گه‌ر هه‌ر ساتیک

ويستمان به تهنيا يه کيکيان بخينه ژير رافه کړنده وه، نه و بې گومان له پېښاو
برجه سته کړدنې دروست تړون په يوه نډې يه له نيتوانيان دا.

بڼ شوې نه کيکيڼه ناو رافه کړدنېکې پېرش و بلاده وه، نه و ليزه وه له ريگه ي
(جه وهرې ناسنامه وه) زياتر خزمان له و په يوه نډې يه ژورگاني و جه وهرې يه نيتوان
(بوون / ميژوو) نزیک ته کيڼه وه له پېښاوې مه به ستي بابه ته که مان دا.. له راستې چه مکي
(ناسنامه) به بشپړه ديه کي گشتي دابه ش نه بيت به سر دوو ناست دا:

ناست يه که م: ناستيکي نه ننو لوژي يه، نه شې بلين نه م ناسته زياتر مانايه کي فېردې
له خو نه گړيت. واته مه به ستمان له و ململانې وجوديانه يه له نيتوان (من / به رامېر) دا، که
نه مه ش زياتر به شپوه يه کي ترو به ته نياتي تر له ناو ناستي دوو م دا چالاکانه تر کار
نه کات. که زياتر له م ناسته ش دا کيشه که پابه نده به م گوزار شته وه - دانان به بووني
يه کتر دا - له راستې دا نه م دان پېدانانه له خو ي دا شېرکه له سر نه ساسي سه پاندني
ماهيه تي بووني تاکه که سي دا، به لام نه مه رووېريکي بچوک و شارلوه يه له ژيانې
به شېرې دا به لام نه م کيشه يه ناتواني به تهنيا له ناو ناستيکي فېردې دا به ميښته وه بڼ يه
کيشه که نه گړي بڼ ناو رووېريکي گېره تر که نه وېش ناستي دوو مه: ناستي
ميژويي. به بېرواي من نه م ناسته زياتر هول نه دات فاکتېره کاني ململانې و کيشه کيش
له رووېريکي شارلوه وه وهر گړيت بڼ رووېريکي ديار و زانراو.

له راستې دا گړ يه کيک له رده نده سره کي يه کاني ململانې به شېر له سر ناستيکي
وجوديانه: سه پاندني بووني خو ي بيت به سر به رامېر دا (آخر)، [وهک کيشه ي نيتوان
(سيد / عېد) لاي (هېگل)] [گوزاري گوتار - ژماره ۱ - گوتاري مانو / شکستي
ده سلات) نه و ليزه وه ململانېکه له ناستي ميژويي دا ده چېته قوناغيکي نوئ وه که
نه وېش سه لماندن و سه پاندني پرنسيبي جياوازي يه لاي کومه ليک به رامېر گومه ليکي تر
حه تمن دواچار مه بده شي جياوازي خوازي ديسانو وه له پېښاو سه پاندني دا. مه به ستي
سره کي نيمه وه ستانه له به رده م ناستي دوو م دا، که ناستي ميژويي يه و دليزه وه
به بېرواي من (ناسنامه) زياتر وهک خه سله تيکي ميژويي دهر که وتووه. وه دواچار ميژووش
گوزار شت له کوي نيشکاله وجودي به کان ده کات. به لام بيرمان نه چېت که ميژو وه مه
ده وېت خه قيقه ته وجودي يه کان بشارېته وه، به و اتايه ي ميژو نه و رووېريه که
مړوف تيايدا پياده ي پرسپاره وجودي يه کاني خو ي نه کات به لام به دنيا يه که ده مامي
جياواز و له ريگاي چه ندان نايډو لوژي ي جياوازه وه، چونکه وهک پېشتر وتمان تواناي
سړوف ديارې کړاو و سنوور دارد له به رامېر پرسپاره ميتافيزيکي يه کان دا، بڼ يه نه م
نوانايه وهر گړي بڼ ناو ناستيکي تر که ميژو وه وهره نگه زياته پوښي نه بيت گړ بلين
خه وني به شېرېش بڼ نه وه يووه: تا متمان: ماده م هنرنگ. ذات مکات، وهک ۱۰۰۰:

رووبه ریکیش هاتوو که تیای دا کاری ریکخستنی به شهری تیا نه نجام نه بریت، مه بهستم له ریکخستنی به شهر، نوورخستنه وهی تی له فهوژا. بۆیه ده بیت جهخت له سر شو حه قیقه ته سه ره تاییه بکهینه وه که بی گومان بلتین خهونی مرؤف بؤ میژوو په رچه کداریک بووه له بهردهم پرسیاره نه زه لی به کان دا، به لام دواچار هاوکی شه که گۆزا و پینچه وانه که وتوه. به و مانایه ی هه رزوو شو خهونه سه ره تاییه ی مرؤف له بارچوو، چونکه خهونه که ی گۆزا بؤ رینگه گرتو به ره نگاری بوون. به واتای رینگه گرتن له و تراژیدیا خویناویانه ی که میژو نه یخولقینی (وهک به رفراوان بوونی هیزی شه و شه پانگیزی). گه به پینه وه سه ره شو پرسیاره ی پیشتر راما ن گه یاند و وتما ن تایا میژوو له م بابه ته ی نیمه دا چی به؟ حه تمن مه بهستی من هه یه نه تی هیزی میژوو، وه له هه مان کاتدا مه بهستم له و مرؤفیه که دواچار که وتوته ژیر جه بریه تی میژوو وه، (مه بهستم له جه بریه تی میژوو نه وهیه که بۆنمونه: (مرؤفیک کاتی به زمانیکی دیاری کراو قسه نه کات. وهک چۆن پیاده ی ئاکاریکی بیاریکراویش ده کات، نه مه له خوی دا ملکه چ کردنه بؤ هیزی میژوو)، به و مانایه ی به شهر دهستی نی به له هه لیژاردنی نه ژادی خوی) به بهروای من پتویست ناکات بکه رینه وه سه ره شو وتوو و ژوو نه تروحه زانستیه ی ده ست نیشانی فاکتیه ره کانی ده کهن، چونکه نه مه ده مان باته وه بؤ ناو وتووینژیک که زۆر نه سته مه نیستا نیمه بتوانین قسه ی له سه ر بکه ین، به لام نه کرئ بلتین: گه ره پانی مرؤف له جه وه ره ی بوون دا، گه ران بیت به دوا ی ماهیه تی بوونی دا، نه و گه رانی له میژووش دا گه رانه به دوا ی ها کانی دا به هایه ک له لایه ک وهک نه لته رناتیقی شو ماهیه ته و له لایه کی تریشه وه وه لام دانه وه بیت بؤ مه بهست گه راییه کانی.

گه ره له تیروانی (هیگل) وه، میژوو به شهری به بریتی بیت له میژوو فکر...! نه ی تایا میژوو نیمه بریتی به له چی؟ رهنکه نه م پرسیاره تا راده یه ک پرسیاریکی ته قلیدی بیت به لام به نیسبه ت بابه ته که مانه وه جیگه ی گرنگی پی دانه. لای (هیگل) میژوو بریتی به له به کگرتنی (فکر و واقع) که نه کرئ نیمه له ژیر بو ناوی تردا و دری بگراین که نویش ناستی (ناخاوتن و کرداره).

ره رهنکه هه له نه بین گه ره بلتین: تاوه کو نه م ساته وه خته ش میژوو کورد بریتی به له میژوو کردار (مه بهستم له ناو بردنی میژوو لیژانه دا به مانایه کی ئۆرگانی نایه ته وه) بی گومان کاتی (گۆته) نه لی: (سه ره تا فعل بوو) به واتانی له سه ره تا دا نیمه له به رده م کرداردا بووین نه ک ناخاوتن، چونکه ته مه نی کردار له ته مه نی نه خاوتن کۆنتره به م مانایه ی تاوه کو هه نوو که ش پیاده ی کردار نه کریت، واته تاوه کو نیستاش به شتیوه یه کی گشتی کردار لای مرؤفی کورد نه چۆته ژیر باری ناخاوتنه وه؛ بۆیه نیمه لیژره وه نه که وینه به رده م ته، نه که له کداره، ساده کرا که له تا، مه ره عتکر، سه ره تا ی ناعه قلاتن، به وه دینه

دەرى. ئەم پەيۋەندىيەنى نىۋان ئاخاۋاتىن و كىرەپىش پەيۋەندىيەكى جەۋھەرى ئۆزگەنچە. ۋە ئەم دو ئاستە لە كاتىكا ئەتۋان بىناي پېۋزەيك بىكەن كە يەكەيان گىرت، چۈنكە ئەساسەن ئەم يەكگرتىشە جارىكى تىر ئاستى كىردار ئەگۈزىتەۋە بۇ ناۋ پىۋسەيكى تىۋىزى، بۇ نەۋنە كاتىك توندو تىۋى ئەخىرتە ژىر كۈنتۈرۈلى ياساۋە بەماناى كىردار ئەخىرتە ژىر بارى ئاخاۋاتەۋە. ئەمەش بەماناى بەعەقلانى كىردى كىردارىك دى (كە توندو تىۋىيە)، ۋەك لاي (بالاندىيە) يان (ھۈبىز) كە ئەبەستىتەۋە بەدەسەلەت دەۋلەتەۋە. ئىمە لىزەۋە ناچىنە سەر ئەۋ رەخنانەى ئاراستەى دەسەلات دەكرىت، تاۋەكو ئەۋ رەخنانە نامادە كەينەۋە كە ئاراستەى عەقلانىت كىراۋە، چۈنكە لە باسەكەمان دەردچەين، ئەۋەى مەبەستى ئىمەيە ئاشكرا كىردى چۈنەتى پەيۋەندى ھەردو ئاستەكەيە.

لە ئاراستىدا دەبىت ئەۋەش لەبىر نەكەين لە كاتىكا ئىمە ئەم وتوۋىژانە ئەكەين كە بەر لە ئىستە تا ھەنۋەكەش جارى كۈتايى و مردىنى ژۆر شىت لى ئەرەت ھەروەك (خاۋەند) لاي (نىتەشە) و مىرۋف لاي (فۈكۈز) و (مىژو) لاي (فۈكۈياما) بەلام لەرەستىا ئەمە ناگات ئەۋەى كە بەدۋاى ئەۋ بەھا دۋراۋەى خۇماندا نەگەپىتىن. ۋە ئەمە بەماناى سىپىنەۋەى پىرسىارى ئىمە نايەت گەرچى دەبىت ئەۋەش بىزانىن كە چەندىك لەدەرەۋەى مىژوۋدا بىزىۋە چەندىكىش كەنار گىر بىن، دۋاجار گەر ئەم دەستەۋازەيە دىرۋست بىت. (ئىمە پاشكۈيەكىن) ناچىنە دەرەۋەى قەۋارەى بەشەرى بەلام ئەشى لەژىر ئىرادەى ئەۋ ژىارىيەدا بەمىنەۋە. ئەۋەش ھەر بەماناى قەدەرى ئىمە دىت. دەبىت ئەۋ حەقىقەتە بلىين: كە كۆمەلگەى كوردى بەدۋىزايى تەمەنى بەشەرىيەت لە مىژو ئەترىسى! ۋە ئەم ترەش ئەگەپتەۋە سەر ئاكارىكى تايەتى ئەم كۆمەلگەيە ۋەك چۈن پىشترىش وتەن تاكو ئەم ساتەۋەختەش لە ناۋ روۋبەرىكى بەرۋاۋان لە كىرداردا دەژى لە دەرەۋەى ئاخاۋاتىن، جگە لەۋەى ھەمىشە مەيلىكى بۇ ناۋ مىژو ھەيە بەلام پاشەكشى كىردەكانى ژۆر لەۋ مەيلى گەرەتر و ژۆرتەرە.. ۋە لەرەستىدا ئەۋ كاتەى پاشەكشى دەكات بەۋانائى بەھىچ جۆرىك باۋەر بە مىژو ناھىتىن، چۈنكە ئەگەر لە سەتەكتا باۋەرمان بە مىژو مەنئە ئەۋ دەبىت باۋەرپىش بەۋە بەئىتىن: كە ئەۋ ئاكارەى لەسەدەيكە خاۋەنەن لەسەدەيكە تىردا ئەيدۋرپىن، بۇ ئەمەش لەم روۋە مىرۋى كورد تارادەيەكى ژۆر پارىزگارە (مىناظ): بۇ ئەۋەى ئەم رۋانىيەمان فراۋاتىر بىكەين، دەچىنە سەر ئەۋەى كە بلىين: باۋەر ئەھىنانى كورد بە مىژو باۋەر ئەھىنانە بە (كىتەب): (ۋەمەبەستەمان لە كىتەب پىۋسە زەخنىيەكانى بەشەرە لە چۈرچىتەۋەى كىتابەدا): بۇ زىاتىر ئاشنا بون بە دەستەۋازەى (ترس لە مىژو) ئەچىنە ناۋ پەيۋەندى مىرۋى كورد بەرۋەدەۋە: ۋەك ئەۋەى (شترۋاس) ئەلى: (سروشت) بە شىۋەيەكى

تابیه‌تی نهو بولر په که مړوف لیوهی رانه‌مینی و له ریگه‌په‌وه په‌یوه‌ندی به‌بابیزان و روحه‌کان و خولاکانه‌وه ده‌کات) - مقالات في الاناسة/ کلود لیفی شتراوس - ت: د. حسن قیسی، ص ۱۵۲ - دار التنویر - لبنان ۱۹۸۳ - نه‌م روانینه‌ی (شتراوس) تا نه‌و راده‌په راسته‌که (ناخاوتن) / یا (کتیب) نه‌بوو بیوه‌ ناوه‌ندیکی سره‌کی به‌رغولان بؤ په‌یوه‌ندی کردن به‌پاږدووه‌وه، نه‌گر چی نه‌م ټیگه‌په‌ له‌خزی‌دا رۆچوونه بؤ‌ناو ناینده‌ش. به‌لام له‌لای مړوفی کورد تاوه‌کو مه‌نووک‌ش (سروشست) تاکه ناوه‌ندیکی بؤ په‌یوه‌ندی کردن به‌شینوده‌کی گشتی نه‌ک (کتیب). چونکه (کتیب) نه‌و ناوه‌نده‌په‌ که لیوه‌ی په‌یوه‌ندی به‌کلتوروه‌وه (Tradition) ده‌کریت، وه‌مه‌ش به‌و مانایه‌ ناپه‌ت که توانای تیا‌دا نه‌بیت لیوه‌ی په‌یوه‌ندی به‌پاشه‌رۆژه‌وه بکړیت. چونکه بؤ زیاتر روون کردنه‌وه پټم باشه‌ په‌یوه‌ندی نیوان (ناخاوتن و کردار) مان له‌بیر نه‌چن کاتنی رووبه‌پووی نه‌م په‌یوه‌ندی به‌نېینه‌وه. له‌ میان‌ی په‌یوه‌ندی مړوف له‌پښه‌ی سروشته‌وه. نه‌مانگه‌په‌نیتته نه‌و دهر نه‌نجامه‌ی که چ ناخاوتن یا چ کتیب هیچ جزوه‌ متعانه‌په‌کی نی‌په، چونکه گپړانه‌وی دیارده سروشتی‌په‌کان بؤ هینزکی نادیار. واته متعانه نه‌کردن به‌ زانست که توانایه‌کی مړوفی‌په؛ به‌م پټیه‌ش برواهینان به‌ کتیبه‌ دنیایی‌په‌کان تا راده‌په‌کی زور برواهینان به‌ نیراده‌ی مړوف نه‌ک نیراده‌په‌کی نه‌پینراو. مه‌به‌ستمان له‌ نیراده‌ی مړوف نه‌و نیراده‌په‌په‌ که (نیتشه) ناوی نه‌بات. وه‌وه‌کو نه‌وه‌ی (فرانسو شاتلی) دولتی: (مه‌به‌ستی نیتشه ته‌واو مه‌به‌ستیکی ویرانکه‌رانه‌پووه به‌لام ویرانکردنی نه‌وه‌مانه‌کان که به‌جیهانی هاوچه‌رخوه لکابوو. ویرانکردنی هینزی کۆنخوازی نه‌و هینزه‌ی دژ به‌ هینزی چالاک بوو) (-عدد- ۶- العرب و الفكر العالمي - الخدانة في الفلسفة- فرانسر شاتلی- ت: ص ۳۷- مرکز الانتماء القومی بیروت ۱۹۸۹) له‌پاستی‌دا مه‌به‌ستی (نیتشه) و په‌یامه‌که‌ی گپړانه‌وی هینز بوو بؤ نیراده‌په‌وه‌ها گپړانه‌وی جه‌وه‌ر بوو بؤ ناو ژبان، وه‌ک نه‌وه‌ی مه‌به‌ستی سره‌کی نېمه‌ش له‌م باسه‌دا به‌تابیه‌تی کاتیکه‌ میژوو ده‌که‌پنه‌ بابیه‌تی قسه‌کردن، دابه‌زینه‌ بؤ‌ناو ژبان. له‌پاستی‌دا نه‌م قه‌یرانه‌ زور گه‌پوردریشه‌ که نېمه‌ باسی ده‌کین چونکه تاوه‌کو نه‌م ساته‌ وخته‌ش ژبان له‌ناو کۆمه‌لگای کوردی‌دا له‌دوره‌وی هه‌مو راته‌کړننکی زانستی‌په، به‌و پټیه‌ی که بروا نه‌هینان به‌زانست واته‌ بروابوون به‌ خورافیات. لږه‌شه‌وه جیگه‌ی (شاین) له‌ غیابی شویمن (زانست) دابه‌په. بؤ زیاتر ټیگه‌یشن له‌م ناواخنه: ددبیت جه‌خت له‌سر ناوه‌ندیتی و توانای میزه‌ ته‌قلیدی‌په‌کان بکه‌پنه‌وه له‌و ریگه‌په‌وه که نه‌شس بلننن تاوه‌نووک‌ش (خویندن) نه‌بوت پرۆزه‌په‌کی جه‌وه‌ری، به‌لکه به‌ته‌نبا وه‌ک کاریک پیا‌ده‌ دکریت، که هاوته‌ بای زانین ناودستیته‌وه، نه‌مه‌ش به‌ راده‌په‌کی زور ده‌کړینه‌وه بؤ نه‌و بڼه‌ما ته‌قلیدی (Imitative) په‌ی له‌پشت مانای خویندنه‌وه‌په له‌پاستی‌دا (خویندن) ناتوانی

پىيادەى كەمتىرىن تۈانا بىكات؛ بۇيە بەھىچ شىۋەيەك نەيتۈانيۋە ئەۋ راقە تەقلىدى و سەلەفيانە بىگۇرپىت كە لەھەمان كاتدا پىر چەكن بەمەرچەيىكى دىنى لە راقەكردنا بۇ دنيا. بۇيە مردنى خەسەلەتە جەۋھەرى و سەردەكى يەكانى ماناي خويندن بۇتە ھۆى زىياتر بالادەست بوۋنى راقە تەقلىدى يەكان كە چۈرچىۋەى راقە سەردەتايى يەكان تىنناپەيۋنى بەم واتايشە نەشنى بىلەين: ھىچ مەبەست گەرايى يەكى ستراتيۋى لەپشت خويندەنەۋە نى يە. بۇ نمونە تاۋدكو ئەم ساتە ۋەختەش (باران بارىن) يەكېكە لەۋ دياردە زۇر باۋە كۆمەلەيتى - دىنى. يانەى. راقەكردن كە بە (رەھمەتى خۋاۋەند) ناۋدېر ئەكرىت؛ كەۋاتە دەبىت بېرسىن نايادەبىت ئەردەكن مەبەستى خويندن چىيىت؟ كە ناتۈانىت راقەيەكى خورافى و سەردەتايى بىگۇرپىت بەراقەيەكى زانستى؛ لەراستى دا گەرچى خويندن زۇرتىن و گەۋدەتېرىن شەرىحەى كۆمەلەيتى لەخۇى كۆنەكاتەۋە. بەلام خويندنگاكان ھەر لە سەردەتاۋە مالېكى ترن. ۋىزانترۋ خوينۋاى تر لەمالەكانى خۇمان. ھەر لە ھەلگرتنى ۋىنەى باۋكەۋە لاي مامۇستا تاۋەكو ئەۋەى قوتابخانە دەبىتە دەرگاىەك بۇ نەشكەنجەدان. چۈنكە گەر ئەۋ دەستەۋاژەيەى پېشۋومان بەپىرسىار بىكەينەۋە دەبىت بېرسىن: چ بەھايەك لە كۆمەلگاي كوردى دا ھەيە ئەناۋ ئاكارى كۆمەلەيتى؛ لەمار ئابرىت؟ لىرەۋە رۇلى مامۇستا لە زاننەۋە دەبىتە رۇلىكى زىياتر شىدارى يا رۇلىكى زىياتر پۇلىسى گەر دەروست بى دەلەين (چاۋدېر) بەۋ مانايەى سەر لەنۋى نەركىكى كۆمەلەيتى دېنئەۋە پىيادەى دەكات بۇيە ئەم شەرىحەى لاۋاتىرىن شەرىحەى. بەۋ مانايەى (خويندن) لەخۇى دا نەبۇتە پىۋژەيەكى رۇشەنگەرى. بۇيە نەك (خويندن) نەيتۈانيۋە كۇتايى بە خورافىات بېننى بەلگە تۈانايەكى زىياتر و نويشى كىرۋەتەۋە بەر خورافىات. چۈنكە ئەساسەن خويندن نەبۇتە ئەۋ پىۋژەيەى كە ئاۋكۈكى يەكانى خۇى لەگەل شىۋى خورافى و تەقلىدى دا بەشىۋەيەكى پىيادەكراۋ فرى بىتە ناۋ بىنئايە كۆمەلەيتىمانەۋە، بەم بېنەش تارادەيەك خويندن ھاۋتەباى ھىزە تەقلىدى يەكان كارشەكات. لەراستى دا ئەمەش رۈۋبەپۋى چارەنۋوسىكى ترسناكان دەكاتەۋە. كە رەنگە بەۋپەرى ئىگەرانى و ئاۋمىدىيەۋە بىلم (رۇزەلات بىۋەتە بەھەشتى سەلەفىيەت). لەراستى دا ھىز و تۈاناي چالاكى دەزگاكانى ئاين ۋەك (مىزگوت) زۇر فراۋانتر و بەھىزترە لە تۈاناي (خىيدن) كە دەزگاىەكى زانستى يە، بېبىۋاى مەن تاۋدكو سىمبولىەكانى خويندن نەگۇرپى. مەھالە (خويندن) بتۈانى مىكانىزمى ئىشكردنى خۇى بىگۇرپى. چۈنكە لەراستى دا ھىندەى (خويندن) ۋەك دەزگاىەكى قەمى ناۋدېر ئەكرىت، مېنئە مەبەستگەرايى يەكانى ئاشكرا ئاكرىت. دەمەۋىت بەۋ نمونەيەى پېشتر باسسان كىرد. يادىتان بېنئەۋە كە (گېنپانەۋەى باران بارىن بۇ ئىرادەى خۋاۋەند) لەخۇى دا جۇرىكە لە پەيۋەندى كىردن لەپىنگەى دياردەيەكى

سروشته‌وه. وهك ئه‌وه‌ی لای (شترأوس) ناومان ببرد، ئه‌مه‌ش به‌و مانایه دیت كه چ (خویندن) یا (زانست) یا (ناخاوتن) كه سەر به‌ر به‌گه‌زی (كتیبن) ده‌كه‌ونه دهره‌وه‌ی سیستمی رافه‌کردن لای ئینسانی كوردی.

له‌پراستی دا كاتینكیش ئه‌م بۆچوونه‌ی ئیمه‌ هه‌ل ده‌وه‌شپه‌ته‌وه كه له‌پال ئه‌ورافه سه‌له‌فی و ته‌قلیدیانه‌دا، رافه‌کردنی دژلور له‌ئارا دا‌بیت به‌شپۆده‌یه‌کی گشتی. وه‌لابوت ره‌چاوی ئه‌وه‌ش ده‌كه‌ین كه له‌ فکری خۆرئاواش دا رافه‌کردنی له‌م جۆرانه هه‌یه، به‌لام له‌گه‌ل گه‌شه‌کردنی رافه‌ی زانستی‌دا، رافه‌ ته‌قلیدی‌یه‌كان كه‌وتنه‌ قه‌یرانه‌وه. ئیمه‌ له‌و به‌روایه‌دا ب‌و‌وین كه ئینسانی كورد ب‌ا‌وه‌ر به‌ كتیب نا‌ه‌ینیت، به‌و مانایه‌ی كه ب‌ا‌وه‌ری به‌ئیراده‌ی م‌ر‌ؤ‌ف‌ی نی‌یه، كه‌واته‌ نه‌ك‌ریت ب‌ل‌ئین (خویندن) ته‌نا ئه‌رك‌ئیک‌ی كۆمه‌لایه‌تی‌یه كاتینك پ‌ی‌اده نه‌ك‌رئ، وه‌له‌ ه‌یچ ئاست‌ئیک‌ی توانا و ه‌یزدانی‌یه، چونكه رافه‌کردنی خویندن له‌ناو رافه‌ ته‌قلیدی و د‌ب‌نی‌یه‌كه‌دا مانایه‌کی نی‌یه، حه‌تمه‌ن هه‌تا هه‌نوكه‌ش ح‌ب‌كه‌ته‌كانی خویندن زۆر ب‌چ‌و‌و‌ك‌ترن له‌ چاوه‌ ئه‌ر‌ئ‌ره‌كانی با‌پ‌یران‌مان‌دا، وه‌ك چۆن مه‌زاری ش‌ی‌خه‌كان پ‌ی‌رۆ‌تر و كاری‌گه‌رت‌ره له‌چاو لا‌ب‌و‌ر‌ئ‌یک‌ی پ‌ز‌ش‌ك‌ی‌دا. ره‌نگه‌ هه‌له‌ نه‌بین گه‌ر ب‌ل‌ئین (ژبان) له‌ناو بوونی‌یه ته‌قلیدی و د‌ب‌نی‌یه‌كان‌دا له‌ناست‌ئیک‌ی ئۆرگان‌ی‌دا نی‌یه، بۆیه نه‌شن ئه‌م ساته‌ش به‌ ئاست‌ئیک‌ی ناعه‌قلانی نا‌به‌ر‌ین، وه‌ئ‌ه‌م ئاسته‌ش ئه‌و ئاسته‌یه كه زانست به‌تایبه‌تی كتیب به‌ گشتی ت‌ی‌ای‌دا به‌ له‌عنه‌ت ده‌ك‌ریت چونكه نا‌ب‌یت له‌یادمان ب‌چ‌یت كه زانستیش له‌ ئاست‌ئیکا كار نا‌ك‌ات گه‌ر زه‌مینه‌یه‌کی ته‌واو ئۆرگان‌ی نه‌ب‌یت، وه‌نه‌مه‌ش پ‌ی‌چه‌وانه‌ی ئه‌و ئا‌پ‌استه‌یه كه خۆرئاوا روبه‌رووی بوویه. ئه‌و زه‌مینه‌یه‌ی كه خۆرئاوا ت‌ی‌ای‌دا به‌روای به‌ه‌یز و ئیراده‌ی م‌ر‌ؤ‌ف‌ ه‌ب‌نا وه‌ك چۆن متمانه‌ی ته‌واوی به‌ زانست كرد، وه‌ وه‌ك ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام دهر نه‌جامه زانستی‌یه‌كانیشیان ده‌خه‌نه‌وه ژێر نه‌شته‌رگه‌ری نوێ به‌بروای من فاكته‌ریك‌ی زۆر ناعه‌قلانی و ترسناك له‌پشت ئه‌م بۆچوونه سه‌له‌فی‌یه‌وه هه‌یه كه پشت نه‌ستوره به‌ مه‌رجه‌ع‌ئ‌یک‌ی د‌ب‌نی‌یه‌ی كه (ئیسلا‌م)ه، وه‌ زۆرینه‌ی رافه‌كانی خۆی له‌و مه‌رجه‌عه‌وه د‌ب‌ن‌پ‌ته‌ ده‌رئ، حه‌تمه‌ن ئه‌و مه‌رجه‌عه‌ د‌ب‌نی‌یه‌ش له‌سەر ئه‌ساسی ده‌والیزم (دوانه‌یی) پ‌ن‌ك‌ هات‌وه، وه‌به‌م پ‌ی‌یه ئه‌و فاكته‌ره ترسناك ئه‌و بۆچوونه‌یه له‌لای كۆمه‌لگای كوردی كه به‌روای وایه به‌ته‌نها (دین) ئه‌توانن پ‌ارسه‌نگی‌یه‌کی گشتی را‌ب‌گ‌رئ له‌سەر هه‌مو ئاسته‌ خ‌یا‌و‌ز‌ه‌كانی پ‌ه‌ی‌وه‌ندی به‌تایبه‌تیش له‌سەر ئاستی ئاكار و به‌ها، واته‌ ر‌ی‌ك‌خ‌س‌تن‌ی خۆی ده‌به‌خشپه‌ته‌ دین، ئه‌مه‌ش به‌و مانایه دیت كه ئه‌گه‌ر ئۆژیک‌ی دین له‌ده‌ست ب‌ده‌ین ئه‌وا كۆمه‌لگا به‌ره‌و فساد و لادان له‌ئاكار ده‌چ‌یت؛ له‌پراستی‌دا گه‌ر به‌شپۆده‌یه‌کی گشتی ئه‌م به‌روایه‌یه‌له‌یه و له‌ناو جهرگه‌ی سه‌له‌فی‌یه‌ته‌وه گوزلرشت له‌خۆی ده‌كات، چونكه ده‌ب‌یت له‌وه‌ ب‌گه‌ین كه ئۆژیک‌ی دین ئۆژیک‌ی ئاكاره‌ (بۆ نمونه‌ ئازادی‌ پ‌ا‌به‌نده به‌ ئاكارده‌وه، وده‌س‌رجه‌م چه‌مكه م‌ر‌ؤ‌ی‌یه‌كان

پاښه به ټاکل شوه (له م روډه شوه (ټاکل) ګوزار شته له کوی چالاکی په مړیو په کان دهکات، وده لاس ته راوستی دا هم بزوايه ش خاودن هیزیکي میتافیزیکی شاراوډ په بویه به ناسانی ګه ماروی توانا به شه ریښه په کان دهکات. به لام ده بیت نیمه له وه بګه ګه نه ګه ر باوډرمان له سر دنیا ګوړا نه و بګوړمان رده وشت و ټاکل ریشمان نه ګوړی، به لام تاراده په کی زور به هاګان جه وهر و نرخی خوږیان له ده ست ناده، چونکه کاتیک به هاګان نه د پړیڼ که کومه لګا به رده قهیرانیکي نابوری بچیت، (وه نیمه بروای پیاوړیکي سه له فیی په که واده زانی نازادی فسادی نه خولقین)، بویه له واقعی کومه لایه تی کوردی دا هم مو به هایه کی ټینسانی و هم مو راهه کړدنیکي زانستی پتویسته مړجی ملکه چی تیدا بیت یو ټاکل ګه کانی کومه لګا، نه مهش به و مانایه کی که لواچار هیچ جوړه هیزیکي چالاګه توانای ناماده بوونی نی په غیری هیزه کون خولزه کان، لیره وه په که (ټاکل) ده بیت ګوتاری بالادار (نوقی) و دک چون چه مکی (خیر) لای (نه فلانون) له سر ووی هم مو شتیکی تره وه نیشان نه برا، ناوه هاش (ټاکل) که نامیته په کی دینی و کومه لایه تی په ګه ماروی مانا زینده ګی په کانی زیان دهکات.

لیره وه ده مویت بچمه سر به های ته قلیدی په ت له واقعی کومه لایه تی کوردی دا، له برده م چه مک و مانا نوږخولزه کاند، یا راستنر بلیم له برده م رهوتی نوږګه ریډا: نه وهی ناشکرای له زانینی نیمه دا نه وډیه: که نوږګه ریډی سر به بره ګه زی فهرهنگی خوړناوایه: مه به ستمان له نوږګه ریډی دور له هم مو پیناسیک نه وه په که به لایه تی که مه وه به دریزایی میژو، سرچم وزه و هیزه مادی و معنوی و فکری په به شه ریډی به هم چه شنه کان - عقلی خوړناوای په پی برده وه و ناشکرای کړده وه، وه نه مهش نه و درنه نجامه ی (فوکز) مان یاد دینته وه که نه لئ: [ده سلات له کومه لګای نه وویډی دا ګه شه ی کړد به رده و شینوه کانی سه تنه ریزم] (عدد - ۴۳ الفکر العربي المعاصر - خو نقد العقل السياسي - میخال نوکو - ت: جورج ابي صالح - ص ۵۲ / مرکز الانتماء القومي - بیروت ۱۹۸۷) له راستی دا لیرانه دا مه به ستم له نه رجسی په تی ده سلات له ناو فکری خوړناوای، چونکه نه و ګه شه کړدنه له خوی دا ده ګه پته وه سر په کیک له فاکته ره سره کی په کان که بریتی په له خاوه ندریتی ده سکه و ته هم مه لایه نه کان، به و مانایه کی که سرچم هیزه هم چه شنه کان له ناو قولرډی خوړناوای کویونه نه وه، به م پینیه ش ده بیت له لایه کی تره وه رخنه کانی (هابرماس) مان له بیر نه چیت که به بروای نه و ده سلاتی سیاسی کونترولی سرچم روډه ره جیاوړه کانی زیانی کړده وه، له و بروایه دام قهیرانوی ترین قهیرانی نیمه له پښه کی هم رخنه په وه در نه که ویت؛ به و واتایه ی ګه ده سلاتی سیاسی کونترولی هم مو هیزه جیاوړه کانی کړد بیت، نه ی ثابا ده بیت

دەسلەپكى سىياسىي لەناو كۆمەلگە تەقلىدىيەكەنى ۋەك ئىمە دا كۆنتىرۇلى كام ھىزە جىاۋلزانە بىكات؟ دىۋىكى تىرى ئىم پىرسىيارە ئىۋەيە كە ئاىبا دەبىنىت دەسلەپكى سىياسىي ئىمە بە چ چەكىتكە، بەرەنگارى بەرامبەر (اخىر) ۋ - پارىزىگارى لە ناسنامەي بوۋى - خۇي بىكات؟ لەراستى دا ئىمەش بەۋ مانايە نايەت كەۋاتى بىگەين دەستەيەكى بەشەرىي دىزايەتى دەستەيەكى تىر بىكات لەسەر ئىساسى دابەش بوۋى رەگەزىپەرسىتى، بەلكە مەبەستەمە پىرسىم ئاىبا چ مەرجەئىكى سىياسىي ۋ فەكرى ۋ تەقەنى لە پىشت كىيانى ئىمەۋەيە؟ لەراستى دا ئىمە قەيرانەكەي ئىمە كە تۈۋشى جۇرىك ئىزدىۋاچىيەتى كىرۋىن؛ لەلايەك لە روى كۆمەلەيەتى بەۋە پىر چەكىن بە ھىزى خىلەكى ۋ سەلفى، لەلايەكى دىشەۋە لەروى سىياسىي بەۋە تەنھا دەمامگىكى شىۋامان ھەيە بۇ مامەلە كىرەن لەگەل بەرامبەر دا كە خۇرناۋايە بەشۋەيەكى گىشتى، لەراستى دا دەبىنىت بىزانىن كە زىندىۋىۋىۋەۋە تەشەنە كىرى سەلفىيەت لە كۆمەلگە تەقلىدىيەكەندا، ۋابەستەي گەشە كىردى گۇرپانە لە زەمىنە جىاۋلزانە كەنى خۇرناۋادا؛ جەتەن ئىمەش پۇزىش ھىنانەۋەنىيە بۇ فەكرى خۇرناۋا ھىندەي ۋاقىيەتكى لەبەر چاۋە، لەراستى دا ھىچ شىكى ھىندەي دىۋىار بوۋىۋەۋە رابىردىۋ كۈشەنە نىيە، چۈنكە قەيرانەكەنى ئىستى خۇرناۋا ھاۋكەسى گۇرپانە كەنىتى، بەلام قەيرانەكەنى ئىمە ھاۋشەنى شىكەستە ھەمبەنىيە كەنەنە، دەمەۋىت بلىم ئىۋە ھىزانەي دەسلەپكى سىياسىي ئىمە كۆنتىرۇلى دەكات تەنھا ھىزىكى غەشەلى ۋ جەسەدىيە، كە ئىمەش پىشت نەستۈرە بەسىستى خىلەكى ۋ مېژۋى كىردەر دەسلەپكى بىناخاۋىتىن، لەكاتىكا خۇرناۋا زىاد لە ھىزىكى لەزىر كۆنتىرۇل دابە، كە تەكەنەلۇزىا دەرگەۋتۈر ئىنيانە.

گوتارى ناسنامە بەۋ شىۋەيە لە گوتارى تەۋدەگەرايى (ناسىۋالى) جىا ئىتەۋە كە زىاتەر ھەۋل دەدات لەناۋ يەك بۈنىيەدى دىيارىكرۇدا رانەۋەستىتەۋە، ۋەك ئىۋەي جىاۋلزانە ۋ ئاۋكەيەكەنىشى بەتەنھا ئاگەرىنىتەۋە سەر بىنەمايەكى رەگەزخۋازانە، ۋەستەمەن گوتارى تەۋەيى/ ناسىۋالى، بەرادەيەكى زۇر گوتارىكى سىياسىيە ۋ گەمارۋى رۈيەرسىياسىيەكان دەدات، ئىش پىرسىن كە ئاىبا گوتارى ناسنامە كە لەسەر پىرسىيى جىاۋلزانە پىنگ دىت دۇ بە رەۋى ھىيەمانىزىم نىيە؟ بەبىۋاى مەن گەر چى ھىيەمانىزىم ئىۋە چەمكەيە كەدەيەۋىت جىاۋلزانە ئىۋان دەستە بەشەرىيەكان ۋ گروۋە مېزىيەكان يەكلا بىكاتەۋە، بەلام دىۋاجار ئەگەردەكانى بەردەم ئىمە رەۋەتە زۇر كەمىرن لە ئەگەردەكانى بەردەم پىرسىيى جىاۋلزانە كە گوتارى ناسنامە گۇزارىشتى لىئەكات، بەبىۋاى مەن ناسنامەي سىياسىي كە زىاتەر ناسىۋالىزىم ئىۋان گۇزارىشتى لى بىكات بەھىچ شىۋەيەك دەلەلەتلىكى سىلپى ناخاتەۋە، چۈنكە چەندەن رەھەندى جۇرۋاجۇرى تىرەن لەناۋ كۆمەلگەدا كە لەدەردەۋى قەۋارەي سىياسىي كار ئەكەن ۋەك ناسنامەي رۇشنىيىرى.

لەپاسىتىدا (ناسىۋىئاليزم) تاكە مەرجە ۋە تاكە دەروازەيە لەبەردەم كۆمەلگى كوردىدا، چونكە ئىمە دەزانىن كە (ئىسلام) ئەو چەكە گەورەيەيە كە ھەمىشە (عەرەب) بېچەك ئەكات. ۋە لەپاسىتىدا ئىنتىما كىردىن بۇ ناسنامە ناگەرىتە ۋە بۇ رەگەزبەرسىتى ۋە دەمارگىرى، چونكە ۋەك پىئىشەر ئامازەماندا ۋە تەمان كە بەشەر لەۋزىر جەبرىيەتى مېژۇدایە بۇ نمونە (قەسە كىردىن بە كوردى جۆرىكە لە ملكە چى بۇ ئەو جەبرىيەت ۋەك چۆن ئىنگلىزىكىش مەھكۇمە بە ئىنگلىزى بوون) بە واتاى ئىمە دەچىنە دەروەى ھەلىۋىزىنى رەگەز ۋە كۆمەلگا، بۇيە ئەكرى بلىپىن ناسنامەى سىياسى لەسەر ئەساسى ئەم جىاوازىيە بىنا بوو، ۋە ئىمە كاتىك ئەتوانىن بزانىن ئىنتىما كىردىن بۇ ناسنامە بۇ بە ھىوانىزە پانە! گەر لەبەردەم ئەزموونىكى دىارى كراودا بىن. واتە ئەزموونىكى دىارى كراو بىتتە بابەتى قەسە كىردەنمان، چونكە ئەساسەن ئەو گوتارەش گوتارى كۆمەلەيكە كە دەپەۋىت بوونى خۇى بىسەپىتىن، بەلام لەگەل ئەۋەشدا مەرجە ۋە نەھجە جىاۋزەكان ئاسۆى ۋەلامەكانى ئىمەش ئەگۈپن.

بەلام لەبىرمان ئەچن كە ئىمە لەۋزىر جەبرىيەت تىكداين كە تارپادەيەكى نۆر چارەنووسمان ۋەبەستى چارەنووسى بونىادە كە (لەۋزەدا مەبەستەم كۆمەلگا تەقلیدىيەكانە): بەپروای مەن گوتارى ناسنامە لە زەمىنەيەكى سىياسى دا؛ گوتارى كائىنەكە كە دان بە بونىا نانىت، مەۋش كورد ئەو نمونە لەبەر چاۋەيە كە تامەنووكەش مانايەكىنى بە بۇ بوونى خۇى، لەپاسىتىدا كاتىكە قەلى سىياسى كوردى بەشىۋەيەكى گشتى كە ناتوانى گوزارشت لە ناسنامەى سىياسى بكات، ئەمە لەۋەۋەيە كە كە پېر چەك نىيە بەھىچ جۆرە ھىزىك بە مانايەى ناتوانى گوزارشت لە بوونى كۆمەلگاپەك بكات؛ بەپروای مەن ئەۋەندەش بەسە گەر خۇمان رووت بگەپنەۋە لەسەرچەم چەمك ۋە ماناكان ۋەبەتەنھا ۋەك بوونىكى رووت بىمىنەۋە، ئايلا دان ئەنان بەم بوونەدا لەخۇىدا كىشە كىشەكى بەشەرىنىيە؟ لەۋ پروايەدام رەھەندى سىياسى بەتەنھا جومگەيەكى مەبەستەكانانە؛ چونكە گەر گوتارى ناسنامە لەسەر ئاستى سىياسى ھەۋل بىدات سەرچەم كىشە كىشەم ۋە ئاكۆكىيەكانى ئاۋ پىنكەنەي كۆمەلەيەتى ۋە سىياسى خۇى بشارىتەۋە بەمەبەستى دواندىنى بەرامبەر (آخىر) ئەۋا لەسەر ئاستى رۇشەنپىرى ۋە نەرمەنگى بەگشتى ھەمىشە ھەۋل دەدات ئاكۆكىيەكانى خۇى ئاشكرا بكات. چ لەبەردەم خۇىدا، يا لەبەردەم بەرامبەردا (آخىر).

لەپاسىتىدا ئەم ئىشكالا ئەچەندىك دەگەرىتەۋە بۇ ئىشكالى مېژۇۋىي، ئەۋەندەش دەگەرىتەۋە بۇ ئىشكالى ئەنقۇلۇزى. يا بە گوزارشتىكى تەشەببۇس بلىپىن: بوون بەشەردە لە ئەفراندىنى ئەۋ ئىشكالا مېژۇۋىيەندە، ۋەك چۆن غاكتەرى جەۋھەرىيەتى. بە پېروای (كلامەر) ((لەسەر شەۋىيە سەردەتايى)) [جەنگ ئەۋەتتى پاراستىنى (ناسنامە) بوۋە،

به دانای هیچ کومه لیکه هست به یه کیتی و جیاوازی خوئی ناکات نه گهر نه که ویت نه لملاسنی و ده لگه ل کومه له یه کی تردا] (عدد- ۳۳- ۳۴- الفكر العربي/ الهویه- الثقافة- السياسية- (من منظور انثروبولوجي) علي حرب ص ۹۹/ معهد الانتماء القومي- بیروت- ۱۹۸۳) له راستی دا نه م بچوونه ی (کلاستر) جهخت کردنه له سر مه بابینی جیاوازی کاتی له ریگی شه رده گوزارشتی لی نه کری]. تاو دکو له لایه که وه جیاوازی خوئی بگه یه نیت و ده له لایه کی تریشه وه شه ر بکاته رووبه ریکی هاو بهش له ناو کومه له که ی دا. نه مهش هاو کاتی مه به سه کانی نیمه یه بویه نیشاره تمان پی دا. به لام له لگه ل نه وه دشا نه مه ویت ناماره بهود بدهم که نه م بچوونه ی (کلاستر) ناتوانی له رووبه ریکی وه خوئی بگوازیته وه بچووبه ریکی تر، یا به ده سه واره یه کی تر: نه م بهوایی (کلاستر) تاراده یه کی زور ده لاله تیکی سیاسی له خوئی نه کری و ناتوانی له زیاد له ده لاله تیکی خوئی بی نیته وه. به لام نه کری جهخت له سر نه وه بگه یه وه که جهندیگ فاکتور شاپوری و سیاسی به کان به شدار بن له جولاندن و خه لکفرنی مه بد دشی جیاوازی دا. نه وا بی گومان پرسپی جیاوازی که ده لاله تیکی سه ره کی (ناسنامه یه) له پال ململانی وجودی به کان دا له قهواره یه کی گهره تر و رووبه ریکی فراوانتر دا بلاونه یه وه له سر ناستی میژوو. به لام مه همیشه حه قیقه تی نه م فاکتورانه ون نه کرین و دانه پوشرین نه ویش به هوئی نه و فاکتور و قهیرانانه وه که به شهریه تی بچو خوئی خولقاندویه تی: به پروای من نه و بچوونه ی (کلاستر) نه و کومه لگایانه نه گریته وه که جهنگیک نه کن که توانای دامه زراندنیان له ده سه نه دلبیت چونکه له زانیمانا نامونی به که (کورده) به درژیایی میژووی به شهریه تی جهنگاوه ریکی مه همیشه یی بوه. بویه گهر دروست بیت نه وا نه لیم: (کورده) خاوه نی گهره ترین و ده وه مه نترین نه رشیفی خوینه) به لام دواچار شه ریکی نی به له پیناو دامه زراندنی خه ونیکا، هینده ی خاوه نی نه رشیفیکی خویناوی شه ره له پیناو ویرانکردنی خه ونه کانی، به واتابه کی تر گهر بتانه ویت نه لیم (شه ریکی نی به له سر نه ساسی نپزاندنی خوین و بردنه وهی خه ون) هینده ی خه ونه کانی ده نپزینی تاوه کو میژویه ک بچوین تو مار بکات (وهک شه ری ناخوئی نیستا و حزبه سیاسی به کانی ناو مهیدانی سیاسی له کوردستانی باشور) به م پییه (نه خوین له میژووی نیمه دا گزواره بچوین و نه کرداریش گزواره بچویناوتن). ده بیت لیره وه بچینه وه سر په یوه ندی نیوان تهقلید و نوینگریی... نایا [پیکه وتن (التوفیق) له نیوان تهقالید و تهقه نیته دا مومکینه] نه مه نه و پرسیاریه که (شایگان) له هه مان کتیبی ناوبراودا دهیکات (أرهام الهویه- ص ۲۵) مه به ستمان له هینانه وهی نه م پرسیاره دا، سه ره له نوئی نامادد کردنه وهی سیستمی تهقلیدی و سیستمی نوینگریی به یق ناو باسه که مان، که زیاتر هه ولی فراوانکردنی نه و پرسیاریه چونکه نه م نو سیستمه یه کیکیان پایه نه ده به به ها روحی به کان و نه وهی دیکه شیان پایه نه ده به به ها تهقه نی به کانه وه.

سهرتا دمه ویت نه وه بلنم که کومه لگای تهقلیدی (مه بهستم له و کومه لگایانه به که مه تا هه نوک و ش وابسته ی کونتریزو نسوولیتیزو جوری تهقالیدن له چوارچتوه ی سیستمیکی تهقلیدی دا) نه و کومه لگایه که خوی به هاوپه یعانی هه مو کات و شویتنیک ده زانی، چونکه نه ساسه ن کومه لگای تهقلیدی پشت نه ستوره به به باوه ر و بنه مایه کی نه گۆر، نه گۆر به و واتایه ی که له خوی دا ماهیه تی (ژیان) رت ده کاته وه و دک پرۆزه یه کی ئینسانی و عقلانی نه شن به حوکمی چه شنیک له به یوهندی له نیتوان (کورده و نیسلام) دا، بلنن نیسلام باشتین نمونه ی پرنسیپ نه گۆره کانه، وه هه میشه نیسلام و هاوشنوه کانی نیسلام ده یه ویت به و مه رچه عه دینی به ی خوی هه مو شاینده بخته ژیر رکیفی راته کانی خویه وه، له راستی دا کاتیکیش نه م تراژیدیابه روی داو- رووددات که ره خنه کرایه دهره وه ی میکانیزمی بش کردنیانه وه (مه به سته نیسلام و هاوشنوه کانی نیسلام به تاییه تیش لایه نی سۆسیولوژی)؛ چونکه نه ساسه ن نه م جۆره بیرو باوه رانه به روا به ناکۆکی و ناتهبایی به کانی خزیان ناهینن، وه به رواش به ناکۆکی خزیان و دهره وه ناهینن وهک (شاین له به رده م زانست دا) تا نه و نه ندازه یه ی که ده سه کووت و راته زانستی به کانییش ده گهرینه وه بۆ ناو مه رچه عه دینی به که که (قورنان ه)، رهنگه بشنیت گهر بلنن: ته بابوونی نیتوان نیسلام و کورده نه گهرینه وه بۆ خالیکی هاوپه ش که نه ویش پرنسیپی نه گۆره، کورده به تاییه تی له ئاکاردا و نیسلامیش به تاییه تی له راته کردن دا، لیره وه ده گهرینه نه و دهره نجامه ی که بلنن: مقمانه نه کردن به زانست تاراده یه کی ته واو ده گهرینه وه بۆ رۆلی نیکه تیغانه ی نیسلام له واقعی کومه لایه تیمان دا، چونکه کومه لگای تهقلیدیش هه میشه شوین تیره تهقلیدی و سه له فی به کان ده کویتن، مادام حقیقه تی دینی نه گۆر و پیرۆزه، وهک چۆن ئاکار لای کومه لگای تهقلیدی نه گۆر و پیرۆزه، که واته نه کهرئ بلنن هه مو به ها و هیزکی خوی له رابردوه وه دینته دهرئ، وهک چۆن له راته کردنی دنیا دا هه میشه ده گهرینه وه بۆ سه ر دهقه کانی رابردو: له راستی دا ده بیت نه م هۆگری به ی کومه لگای تهقلیدی بگهرینه وه بۆ حضوری هه میشه یی پرسپاری نوئو نه کراو، چونکه له راستی دا هه له به کی گهره یه گهر ویزانین هه مو پرسپاره نه کراو و نه زانراوه کان که له زمه نیککی نوئو دا رووبه پرومان دهبه وه، هاوتبهان له گهل پرسپار و راته کانی رابردو دا، وه حه تمن ده بیت نه و حقیقه ته بدرکیتین: که کاتیک پیری تهقلیدی نه توانی پی بنینه ناو ژیاریکی نوئوه، گهر پاشه کشنی له به ها روحی و مه بدنه نه گۆر ده کانی خوی بکات.

به به وای من لیره وه نه گهرینه نه و دهره نجامه ی که بلنن پیگه وتن له نیتوان تهقالید و تهقه نیه تا مومکین نی به له ناو به ک ساتی دیاری کراوا، به تاییه تیش تهقالیدی رۆژه لاتی که زیاتر وابهسته ی تهقالیدی دینی و مه زمه یی به.

نه شئى نه م کارکرده ته قلیدی یانه ی ئیستا بگه پښینه وه بڼ سهر مېرچه عینکی ناعه قلانی، لیره وه پښوېسته بزاینين مېه بستان له ناعه قلانی بهت چپیه؟ له راستی دا مېه ستم له ناعه قلانی بهت: نه و عه قلی بهت نی به که له بېر ددم چه مک و مانا نوځی کاند، تووشی قه بران و شکشت هاتووه له ناو خوی دا، به لکه مېه ستم له و عه قلی بهت به که باوډ به میز و شیراده ی مړوف ناهینى و تاوه کو ئیستاش وهک برونه ودریکی لاواز و بېرهم هینراو تى نه پوانى، بڼ نمونه پرسپاری کومه لگای ته قلیدی به تاییه تی کومه لگای کوردی له مردن... او پرسپاری به که له ددر نه نجاما به پاشه کشی کردن له ماهیه تی زیان دیته وه (مېه بستان له زیان کوی چالاکیه همه لایه نه کانه) به م پښه ش زیان ناخاته ژیر باری غریزه و عه قل و شیراده ی خوی وه، مېه بستان له جزییک له عه قلانی بهت، واته به عقلانی کردنی زیان، هر وهک چڼ له لای (فروږت) جهسته له حاله تیکی په سندن نه کراوه، نه گولزیتن، بڼ حاله تیکی په سندن کراو، له ریگی ناشکرا کردنی چالاکیه کانی لاشعور و توانا غریزیه کانه وه، یاخود وهک نه وى چڼ مړوف له کائینیکى بڼ دنگوه گوزا بڼ کائینیکى تسه کر بهرهمه پښراوده بڼو به کائینیکى بهرهمه مینر، یاوهک وهرگنران و دلبه زاندنی ئاستر میز له خواهنده وه بڼ مړوف لای (نېتسه)، (نه مانه هاوکاتى تیگه په کی (میشال فوکز) ن) نه مانه ئیشاره تیکی بچوکن بڼ سهر نه و ده روزانه ی خور ناوا لیره ی تیکه له به مانا جه وهره یی کانی زیان بروه.

له راستی دا نه وى همهمیشه ئیمه ی بهرو که ناره کانی زیانی به شری و شارستانی بهت و... هند، برلوه، په نا بردنی ئیمه بروه بڼ سیستمى ناکارى (أخلاقى)، چونکه پښتر جه ختمان له سهر نه وه کړدوه، که تاپاده په کی ژور پښکاته ته قلیدی به کانه پرچه کن به ناکاریکی نه گوز چونه که شتیک که مانا بڼ میزد سه له فى و ته قلیدی به مردوه کانه نه هیلېته وده، نه و جوت برونه به که له نښوان ناکاره نه گوز و تیزد ره ها و پیروزه کاند هه به.

لیره وه نه و پرسپاره نه که ین که نایا بونیادی ته قلیدی له توانای دا هیه پرسپاری جیاواز و دژ به بونیادی خوی بهرهم بهینى؟ مې گومان هه موو بونیادیک نه و توانایه ی هیه، به لام نه وى گرنگه نه و دیه که دواجار نه و پرسپارانه نه گه پښه و ژېر باری راته ته قلیدی به کانه، وه ئیمه ئیستا نمونه ی روشنبیری عره به یمان له بېر ددم دایه، که نه و پرسپارانه تا راده په کی باش بهر وه جه مسهری فکری جیاواز روښنتون، وه تا نه داز دیک هه ول دده دن دهامگه پیروزد کانی ناین دامال و به نالی بکه نه وه؛ وډرنگه هیچ کاریکیش مینده ی نه م کاره قورس و گران نه بیت، چونکه له راستی دا له ناو بردنی مانا ته قلیدی به کانه و تیکشکاشندنیان کاریکی گران، به خو کسى نه وى تا هه نوو که ش واقعی زیان له ژیر کوختو لى میز و دهسلانی عه قل سه نه فى به کاندایه، به و مانایه ی که تا نه م ساته وخته ش له زوریه ی گه لانی روزمه لاتدا ته قلیدی بهت، خاودنی هینزیکى

گەردەيە و تواناي خۆي لە دەست نەداو، ئەو پرسىيارانەي ئىستا لەناو رۆشنىيرى عەرەبى دا لە ئىسلام دەكۆيت. لە چاڭى ناوەرەست بە دواو ناپاستى مەسحىيەت دەگرا، خەتەن لىرەو تىنەگەين كە غىبابى ھىزى رەخنە بە درىژايى چەند سەدەيك بە نىسبەت رۆشنىيرى عەرەبى يەو بە تايەتى. چۆن بۆتە ھۆى ماپى كە لەكە بوونى قەيرانەكان، چونكە ئەو پرسىيارەى لە ساتى خۆي دا بىيان ناكۆى و ناخۆيتە ژىر رافە كردن و نىو لىكەنەو، ئەوانى گومان وەك برىنچى ھەمىشەى بەسەر لاشى ئەو رۆشنىيرى يەو دەمىتتەو، بۆيە دەپىت دان بەو حەقىقەتە دا بنىين كە (ئەگەر رەخنە نەبوو، ئەوا بى گومان بە ھەيەت خۆي بەرەو قەيرانىك دەبات) چونكە ھەردەم رەخنە گەمازى مانا تەقلیدى و سەلەفى بەكان دەدات (مەبەستان لە رەخنەيك نىيە كە پرچەك بە چەمكە ئابدۆلرەھمان).

رەنگە زىادە رۆيى نەپىت گەر بلىين گەرەتە تراژىدىاي خۆشاي رۆشنىيرى كوردى گەرتتەو بۆ دروست نەبوون و نامادە نەبوونى ھەمىشەى عەقلى رەخنەى، كە بەلاپەنى كەمەو رەخنە شعورى كۆن و تەقلیدى بەكان برىندار ئەكات، ئەم برىنش وابەستەى قەيرانى ئەكات. لىرە دا پرسىيارىك رۆيەرومان ئەو سەتتەو: ئەر گونامى ھەموو تراژىدىا و ناعەقلانى خۆمان بگەرنىنەو بۆ ناو بونىاد و لەو رۆگە يەو موحاسەبەى ئەو بونىادە بكەين، ئاىا ئەمە لەخۆىا شەرىعەت دان نىيە بە ھەمۆ چەشنە لادانىك و ھەلە لە ھەنووكەدا؟

لەو بىوايە دام جەوھرىيەن ئەم پرسىيارە ژۆر دروستە، چونكە تارپادەيكى ژۆر كۆشەكانمان بۆ جىا ئەكاتتەو و لاشمان ئاسانتر ئەكات... مەن لەو باوەرە دام بە نىسبەت كۆمەلگای ئىمەو تارپادەيك ئەم پرسىيارە ئەو ناگەيەن، كە گىزانەو كۆشەكانمان بۆ ناو بونىاد بىيتە ھۆى شەرىعەت دان بەلادەكانى كۆشەى ئىستانمان، چونكە لە واقىعەى كۆمەلەى شەرىعەت رۆشنىيرى ئىمە دا، رۆلى بونىادەكە سەر لە نوێ نامادە كەردنەو خۆى لە ھەنووكە دا ژۆر گرانترە لە واقىعەىك تر، چونكە ئىمە نەمانتوانىو موقاسەلەيكى زەمەنى لەناو مەژوودا پىك بەنن، ياراستەر بلىين: خاوەنى حوقبەى رۆشنىيرى جىاواز... جىاواز نىن: جىاوازيەكە لىرەو، ئىمە نكۆلى لەرۆلى ئەنووكە ناكەين لەسەر ئاستى بەشەرى بەلام لەسەر ئاستى كۆمەلگای كۆردى نكۆلى لىنەكەين، بەو واتايەى چەمكە نوپىكانى دىناي ئىستا (وەك بازارى ھاوبەش- ھەيەتە قەزەبى سىياسى- دىموكراسىەت... ھت) ئەتوان بەرادەيكە كار لە ئىمە بكەن. بەلكە ھەندىن چار لە ژۆر بارى ئەو كارىكرىيانە دا ئەواو بىزىش دەبين. بەلام ھەمىشە ئىمە ناتوانن ئەو چەمكە نوپىيانە بھىفە ژۆر كۆنترۆلى خۆمانەو و كارىيان پىكەين، ئەمەش دەمانگىرتتەو سەر ئەو بىوايەى كە ھەمىشە مەحاسەبەى بونىادەكە مان بكەين لە ھەموو ئاستە جىاوازهكان دا. بەلام ئەمەش ئەو ناگەيەن كە دەست لە چاودىرى كردنى ھىزەكانى ئىستانمان ھەلبەگىن گەر ھەر شەيەيكە بھۆين.

لەپاستى دا بەگىرتەنە مەكانىزەمە ترەناكەكانى سىستەمى تايەگەرى، ئەو ھەيەكە ھەول دەدات ھەمىشە دەستەلاتى سىياسى كە لە ئىستاندا ماوشانى كۆمەلگای مەدەنى و كۆمەلگای سىياسى بە

بەرەدە دەسلەپكى تايىنى بەرپىت، بەم پېنەش ئەكرىت بلىنن كە سىستىمىكى تەقلىدىيە ھەۋلى دەدات ھەمىشە پىرۇزەي دەۋلەت لەناۋ خۇيىدا بىتۈتەۋە ئەك بە پېچەۋانەۋە ھەۋلى تۈۋەۋەي بىنەما تەقلىدىيەكانى خۇيى بىدات لەناۋ دەۋلەتدا، ھەروەك (برهان غليون) دەلى: [سىستىمى تايىنى دۈزۈمى يەكەمى بىرۈكەي نەتەۋەيىيە] (نظام الطائفية من دولة الى قبيلة - برهان غليون/ مركز الانتماء القومي/ بيروت - ۱۹۹۰) لەراستىدا ھەمو دەسلەپكى سىياسىي لەناۋ پىنكەتەيەكى كۆمەلەيەتتى دىبارى كراۋدا مەرجە ھاۋپەيمانى بىرۈكەي نەتەۋەيىيە بىت، بەلام دور لەمانايەكى دەمارگىرى ۋە گەزەپەستى، بەلكە لەپىنناۋ سۆگەركردنى قەۋارەيەكى سىياسى.

لەراستىدا لەھەنوۋەكەدا زۆرىنەي ھىزە كوردىيەكان لەسەر ۋە سىستىمى تايىنىيە كار ئەكەن. چونكە پىنكەتەيەكى خىلەكەيان ھەيە، ۋەبەروايى مەن بە دىزىۋايى سەدەيى بىستەم ھىزە دىردىيەكان نەيانتۋاننىۋە لەناۋ گوتارى سىياسى تەقلىدى دەرىچەن بەتايىيەتتى دۋاي ۲۰ ھارى ۱۹۹۱ ئەگەرىكى زۆر لەبەردەم ھىزە كوردىيەكان دا بوو تاۋەكو ھاۋپەيمانى پىرۇزەي نىشتمانى بوۋەستەۋە بەلام ئەشەن بلىنن ۋە ھىزانە زۆر لەۋە سەلەفى تىن كە بىتۈش مانايەك بە قەۋارەيى سىياسىي بىدەن، لەكاتىكا ۋەك ئەۋەي لە تىگەيەكى (ھابىرمانزەۋە) ۋەمان، ھەمو كىشەكىش ۋە ئاۋكەيەكان گۆزراۋەتەۋە بىز ناۋ قەۋارەيى سىياسىي، دەشى لىزەۋە بلىنن (ناسنامەيى سىياسىي) لەناۋ ھىزە كوردىيەكان بەتەۋارەتتى بىزە، بەلكە دۈستە گەزە بلىنن تاھەنوۋەكەش ھەۋلى سىپىنەۋەي ناسنامەيى سىياسىي ئەدرىت لەلايەن ھىزە كوردىيەكانەۋە. لەراستىدا لە كۆتاي باسەكەماندا ئەۋە پىرسىيارە ئەكەين كە رەنگە لەم باسەمان بىكرىت، ئايىا پەيام ۋە زانىنى ئىمە بەرەۋ ئەۋە زانىن دەپۋات كە تىايدا چەمكە نوپەكانى خۇرئاۋا پەسەند بگەين؟

سەربارى ئەۋەي كە ئەلەم ھەر سەركىشىيەك بىت، بەبەروايى مەن گەزە رەنەنجامەكەمان بەپەسەند كىرىش ناۋ بىرپىت، ئەۋە بىگومان لاي مەن گىرەك ئەۋەيە كە پىادەيى زىيانكىيى قەۋلانى ۋە ئازاد ۋە مۇدىرن بىكرىت. ۋەجەتەن مۇدىرنىزە كىردىنى كۈمەلگاش خەۋنى ھەموۋە رۇشنىبىرىكە ۋە ئاشكەشە كەپەك ۋە رىشەي مۇدىرنىش دەگەپتەۋە ناۋ قەۋارەنگى خۇرئاۋا بەلام ئەشەن ئەۋە ناگەيىنەت كەۋەتتى بگەين پىرۇزەي نوپەگەرى كەپشت ئەستۈرە بەتەقەنىيە نوپى، چۆتە دەرەۋەي ۸ بەھا تىنسانىيەكان، چونكە لەراستىدا لە ئىستادا گوناھى گەۋرە لەلايەن پىنكەتە سىياسىيەكانەۋە بەكار شەبىرپىت، لەراستىدا ھىچ ئاسۋىيەك لەبەردەم ئىمەدا ئەۋە غەبىرى ئەۋەي بەدۋايى ۋەنەيەكى خۇمان بگەپىن، ۋەنەبەك كە چىمادى بەخۇيىن نەشۋىرپتەۋە بەلام لەبەر بوۋى خۇيىنى جەستەي ھىزى تەقلىدىيە سەلەفىيەكانىش نەترسىن، ۋەنەبەك كە بىگومان كۆلانىكىيان بەين نەبىت لەگەل ئازادىدا..

۱۹۹۷ سلىتمانى.

گوتار:

چون دهر واینه جیهانگیری به‌ها نابووری و سیاسی و نایدولزویه کان که جیهانی سیه‌یه میان توشی قه‌یرانی ناسنامه کردوو؟

د. شیرزاد نه‌جار

- جیهانگیری (المحوه - Globalisation). بریتیه له دهرکه‌وتنی تفریک له‌کارلینکردن و به‌نیو به‌کداجوون و په‌یوه‌ندی دلریه‌تی. واته ژیا‌نمان ده‌که‌وتنه ژنیرکاریگری نه‌و بووداو د بریارانه‌ی له دورده‌وه به‌دیار ده‌کون و بریاریان له‌سر دهریت. خالی ټرنگ له به‌جیهانی‌کردن دا نه‌ویه که په‌ه‌نده‌ی جوگرافی خه‌ریکه بابه‌خی خوی له ددست بدات و سنووری نیوان ولاتانش گرنکی جارانی نه‌م‌وه... ه‌رچ‌ټیک بیست لیره‌دا سهرنجی نه‌وه ده‌ین که به‌جیهانی‌کردن نه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که چوارچینودی یاخود پانتایی (ناو‌خویی) و [نیشتمانی] به‌برده‌وامی به‌جیهانگیریه‌وه په‌یوه‌ست ده‌بیست. نه‌م کارلینکردن و به‌نیویه‌کداجوونه جیهانگیریه‌وه دهره‌نجامی چه‌ندین پرؤسیسه... له‌لایه‌که‌وه به‌یه‌کټیک له‌ناکامه‌کانی ململانی نیوان زله‌یزه‌کانی له‌قه‌لم دهریت که به‌قوانای جه‌نگی سارد جیا ده‌کرتنه‌وه. له‌لایه‌کی دیکه‌ش به‌رنه‌نجامی به‌رفراوناوونوی بازرگانی نیو ددولته‌تی و بلا‌یوونه‌وه‌تی... ه‌روه‌ها ریک‌خراوه بازرگانییه نو‌یسه‌کان تایبه‌تمه‌ندی ریک‌خراوی فرمه‌گزی و ه‌رگرتوود، نه‌مه‌ش بیاری له‌به‌ر دم (جیهانگیری نابووری) دا په‌خساند. لیره‌وه بابه‌خی نابووری نیشتمانی ه‌ره‌سی ه‌یناوه و نابووری نیو ددولته‌تی خه‌سه‌له‌تی ململانی نیوان ته‌که‌تولاته نابوورییه جیا‌لزه‌کانی و ه‌رگرتووه. له‌لایه‌کی دیکه‌وه به‌جیهانیکردن گرتی‌دراوه به‌داهینانه ته‌که‌تولزویه‌کانه‌وه که کاری کردوته سهر زور له‌بواره‌کانی ژیا‌ن ه‌ر له‌پیشکه‌وتنی چه‌کی نه‌تؤمیه‌وه تا گیرو‌گرفته‌کانی پیس بوونی ژینگه تا ده‌گانه توری په‌یوه‌ندییه جیهانییه‌کان، په‌خشی ته‌له‌نزیونی له‌پئی مانگه دس‌تکرده‌کانه‌وه، که ناو دهریت (به‌رنگای خنیریایی شالو‌گیزی زانیاری). دواجار جیهانگیری په‌ه‌ندیکی گرنکی لایه‌نی سیاسی و نایدولزویه. گرنکترین کاریگریشی له‌بلا‌یوونه‌وه‌ی به‌ها سیاسیه‌کانی لیبرالیزمی خورتاویه... وه‌ک نه‌وه‌ی (فوکو‌یاما) له‌کتیپی [کوتایی میژوو] دا ویتسای کردبنوو، ووروژاندنی نه‌م ه‌سه‌له‌یش وه‌ک به‌لگه‌یه‌ک بسو بؤ سهرکه‌وتنی دیموکراسیه‌تی لیبرالیزم جیهانگیری سهریه‌خویی خودی ددولته‌تی نیشتمانی ټیک شکاک چ له‌پئی

بزاوێتی بازگراونی - ئابووری، یان لە ڕێی شوێنێکی زانیارییو پەڕیوەندییەکانەوە... ئەم بارودۆخەش مەسەلەی جۆراوجۆر ئەروژێتی کە گرنگترینیان ھەلوێستی دەوڵەتە نیشتمانییەکانە لەسەر (شوناسی نیشتمانی) و (پۆشنیری نیشتمانی) لەبەرامبەر ئەم ئاراستە جیھانییەدا؟ ئەم مەسەلەیەش دروستە بەتایبەتی بۆ دەوڵەتە نیشتمانییە لاوازەکان کە ھاوێنی توانستنی وائین تا لە ڕێی ئەم خواستەو بتوانن بەرھەلستی دیاردە (جیھانگیری) بکەن: لە ئاستی ئابووری و ئایدۆلۆژی و سیاسیی و کۆمەڵایەتی-دا- لە راستی دا مەسەلەی (شوناسی نیشتمانی) دەوڵەتە تازەییگە یشتووکان لەو مەسەلەییە کە قەیرانیکی حەقیقی ڕوژاندوو لە کاتیکیدا ئەم دەوڵەتە مێژوویی سەرەخۆبوونیان نوێیە (بە دیارگراوی ئەکەوێتە دواي جەنگی جیھانی دووھەو). سەرباری ئەوەی ئەم ولاتانە پێویستیان بە بیناکردنی شوناسی نیشتمانی ھەیە و پیش بنیین چوارچێوەی دەوڵەتیکی نیشتمانی نوێشەو و پزگاریان بێت لە پەڕیوەستگە بۆ شوناسی بەرئەسک و ناوچەیی. کە بەھۆی کۆمەڵیک فاکتەری جۆراوجۆرەو (ئابووری و سیاسیی و کۆمەڵایەتی...) نەتواناوە تەو پزۆریە تەواو بکری و چەمکیکی نوێش بۆ شوناسی نیشتمانی دابریژیت. لەکاتیکی دا ئەم ولاتانە لەبەردەم مەسەلەییکی ترسناک دان کە چۆنیتی پاراستنی خودە لە ژێر فشاری بەھیزی ئاراستەیی جیھانگیری دا... ئەم مەسەلەییەش ئەرکیکی ئیجگار گرانەو پێویستی بە توانا بەرگەگرتن ھەیە چ وەک سیستەمی ھۆکمرانی یان ھاولاتیان. لە کاتیکی فشار بەرەو تواناوە لە جیھانگیری دا فشاریکی توند و بەھیزە. بۆیە پاراستنی (شوناسی نیشتمانی) پێویست بە سیاسەتیکی ڕیژخایەن ھەیە کە پشت بپەستیت بە بیناکردنی (ھۆشیاری بە خود) لای ھاولاتیان و چاکسازی بکری لە پەڕیوەندی نیوان ھاولاتیان و ھۆمەت دا جگە لەوەی سیستەمی ھۆکمرانی پێویستە کارلکی ھەبیت لەگەڵ سیاسەتی نیو دەوڵەتی ھارچەرخ دا و پۆلکیکی ئیجابی بگێریت ئەمەسەلەیی بەرھەلستی کردنی (تاک پەھەندییو بالا دەستی و دەست بەسەرگرتن) لە سیاسەتی نیو دەوڵەتی دا.

ھەولێر

کۆلیژی یاسا و پامیاری

زانکۆی سەلاحەدین

گوتار-

له کاتیکا به ره و کوتایی سه دهی بیستم ده چین، به بر وای تو پرسیاری ناسنامه، که پرسیاریکی قه یواناوییه، چون له پرسیاریکی ته قلییدییه وه ده بیته پرسیاریکی هاوچه رخ؟

قهره بدون حه سمن:-

نیعه له م بواره دا قسه له سه ر بابه تیک ده که یه که واتایه کی گشتی له خو هه لئاگریت به لکه نه وه ی نیعه به تاییه تی قسه ی له سه ر ده که یه ناسنامه ی کوردییه.. له رابستی دا به مو شتیکی سروشتی نینسانی کورد تاییه تییه، به و واتایه ی زۆر ب قورسی دیته ژیر باری رافه کردنه وه، بۆیه هه مو و دلامه کانی شمان شیوه یه کی تاییه تی له خو ده گرن.

بۆنه وه ی نه و پرسیاره له فۆرمیکی گشتییه وه بچیته ناو فۆرمیکی تاییه تییه وه ده بیته لیرانه دا پرسیاری نه وه بکه یه، که نایا چون ده توانین ناسنامه ی خۆمان دایمه زینین؟ دواتر دیتنه سه ر واتای هاوچه رختی نه م ناسنامه یه.. دیاره هه مو گروهیکی به شه ری خاوه نی ناسنامه یه کی تاییه تی خۆیه تی، به لام لیرانه دا ده توانین ناسنامه له دوو ناستدا جیا بکه بنه وه..

ناستی میژوویی و ناستی نه نتۆلۆژی/ وجودی حه تمه ن ناسنامه له ناستی میژوویی دا کاتیک پیک دیت که گروهیکی کۆمه لایه تی یا نه ته و دیکه قه ولره یه کی هاویه ش سه رجه م نه فراده کانی پیکه وه گری ببات، و ده هه لگری پرۆژه یه کی سیاسی تاییه تی خۆیان بن بۆ رووبه رووبوونه وه ی جیهارو به شدار بۆن له ژیری به شه ری دا، لیره وه نه کړی بلیسین که نه بوونی پرۆژه یه کی سیاسی هاویه ش که گوزارشت له چاره نووسی کۆمه لگایه ک بکات به مانای لیرانه دا نه و کۆمه لگایه له توانای دامه زرانندی ناسنامه ی سیاسی خۆی دا نییه. نه و کاته ی ده سته یه کی به شه ری وه ک (کورد) که هیچ به شدارییه کی له جولانه وه ی میژوودا نییه. هه ر به وه واتایه مانای توانی داگیرکردنی هیچ شوینگیه کی نییه وه نه و کات و دکت کانییکی بیخه ی دهمینته وه. نه و کات ته نها له ژیر باری ناچاری دا پشت به ناستی به که م ده به ستیت بۆ بوونی خۆی که ناستی نه نتۆلۆجییه وه نه م ناسته شیان به بی حضوری ناستی میژوویی هیچ گه شه یه ک ناکاتو به رده وام ناراسته که شیه به ره و ناوه وه ی خۆیه تی، به واتایه هیچ شتیکی هاویه ش له نتوان کۆی نه فراده کانه نا میتیت تاوه که له یه ک گوتاری هه مه لایه نه ی هاویه ش دا کۆک بۆ گوزارشت له خه ونی هه موویان

بکات، بۆیه لێرهوه به‌شێوه‌یه‌کی سروشتی ناستی نه‌تۆلۆژی به‌یج حضوری ناستی میژوویی هه‌ره‌س دینیت.

به‌هاوچه‌رخى بـوون نه‌ك پرسىيارىكى ژۆرپۆیست له‌خۆمانى بـكه‌ین. به‌لكه له‌هه‌نووكه‌دا پرسىيارىكه‌ به‌پاده‌یه‌ك خۆى به‌سهرشـه‌ردا نه‌سه‌پـێنى كه‌ هه‌موو ده‌مێك به‌هێزىكى خـیراتـرو به‌توانایه‌كى زیاتره‌وه دیتسه‌ ئاراهه‌؛ بۆیه پرسىيارى چۆنیه‌تى هاوچه‌رخى بون پرسىيارىكى ژۆر له‌پیشینه‌و ژۆر پۆیست، به‌لام پێش پۆچوونمان بۆناو ئه‌م ته‌وه‌ریه‌ پۆیسته ئه‌وه‌ بلێن: چۆن پرسىيارى بوون نه‌بوونی ناسنامه‌ى كوردی ده‌كه‌ین وه‌چۆن پێناسه‌یه‌كى ئه‌و ناسنامه‌یه‌ ده‌كه‌ین! لێره‌دا بۆئه‌وه‌ی پێناسه‌یه‌كى له‌حالی نیتسدا بۆ ناسنامه‌ى كوردی بدۆزیته‌وه، پۆیسته جارىكى تر له‌جیهانى چه‌مكه‌ گشتى‌یه‌كان دابه‌زین. یتیه‌ سه‌ر واقیعی تایبه‌ته‌ كوردی وه‌هه‌مو ئه‌و راستیانه‌ دده‌ست نیشان بـكه‌ین كه‌ له‌ ڕیگایانه‌وه ئه‌و تـوانـین ناسنامه‌ى كوردی پێناسه‌ بـكه‌ین، وه‌بۆ ئه‌مه‌ش پۆیستمان به‌وه‌ هه‌یه‌ كه‌ هه‌موو په‌هه‌نده‌ جیگرافى و زه‌مه‌نى‌یه‌كان لێك بدیه‌نه‌وه، لێره‌دا پۆیسته له‌م دوو خاله‌دا كۆیان بـكه‌ینه‌وه‌و تیشكه‌تێكى بـخه‌ینه‌ سه‌ر، یه‌كه‌میان: ئایا نینسانى كوردی چی به‌ره‌م هه‌ناوه‌؟ ئه‌وه‌میان: ئایا نینسانى كوردی چۆن سه‌یری دنیاو ده‌رووبه‌رى خۆی ده‌كات؛ سه‌ره‌تا پۆیسته ئه‌و سه‌رنجه‌ بدەم: كه‌كاتێك به‌م‌جۆره قسه‌ له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌كان ده‌كه‌م، په‌یوه‌ندییه‌كى به‌زه‌مه‌تێكى دیارى‌كراو پڕۆژه‌یه‌یه‌كى دیارى‌كراوه‌ نیه‌، چونكه‌ ئه‌ساسه‌ن نه‌بوونی ماوه‌و قۆناغى زه‌مه‌نى جیاوازه‌.. جیاوازه‌ له‌خۆى‌دا به‌لگه‌ى سروشتى شیواى كۆمه‌لگای كوردیه‌، بۆیه‌ من قسه‌ له‌سه‌ر میژووی زه‌مه‌نى كورد خۆی ده‌كه‌م، ئه‌وه‌ش لۆژیکى خۆی هه‌یه‌، به‌تایبه‌تى كاتێك نینسانى كوردی به‌هێزایی چه‌ندان سه‌ده‌ له‌هه‌مان حاله‌دا ده‌میتیته‌وه‌ كه‌ پێشتر تـئى كه‌وتوه‌، دياره‌ هه‌مان دياره‌ تايبه‌تى‌یه‌كانى تايبه‌ت به‌خۆی له‌قواره‌یه‌كى تـرو له‌ناو ده‌مامگى‌كى تردا دووباره‌ ئه‌كاته‌وه‌. لێره‌دا ئه‌توانم بلێم: حه‌قیقه‌تى جوه‌هرى ئه‌وه‌یه‌ كه‌ نینسانى كورد نینسانێكه‌ تاوه‌كو ئه‌م ساته‌وه‌خته‌ش پابه‌نده‌ به‌سروشته‌وه‌و لێى جیا نه‌بۆته‌وه‌، بۆیه‌ تێپـرانیى بۆدنیـاو چ بوونی له‌پانتایی میژوویی خۆى‌دا، به‌ده‌رنی‌یه‌ له‌ پابه‌ندبوونی ته‌واى به‌سروشته‌وه‌، وه‌تا هه‌نووكه‌ش شتیكى نه‌هه‌ناوته‌ گۆڕی، جگه‌ له‌ په‌یوه‌ستى هه‌میشه‌یى به‌سروشته‌وه‌.

له‌راستى‌دا هه‌موو گه‌شه‌كردنێكى كورد له‌ ناستى قه‌باره‌دا بووه‌: له‌په‌وى بایه‌لۆژی‌وه‌ زیادبوونی ژماره‌ی دانیشته‌وانى، له‌ په‌وى ئابووری‌یه‌وه‌، زیادبوونی سه‌رى مه‌ره‌كانى وه‌رووبه‌رى زه‌وى‌یه‌ داچێنراوه‌كانى، وه‌له‌ په‌وى كۆمه‌لایه‌تیه‌وه‌ زلتر بوونه‌وى قه‌باره‌ی خێل، به‌په‌وى‌ى من پۆیسته پهرسىن كه‌ ئایا نه‌بوونی هیچ دانه‌زاهیه‌یه‌كى مه‌ده‌نى‌و ده‌وله‌تى یا نه‌بوونی ده‌سه‌لاتى‌كى سیاسى عه‌قڵانى، له‌خۆى‌دا گوزارشته‌ له‌ غیابى

هه‌میشه‌یی کۆمه‌لگای کوردی ناکاتو له‌ناو میژوودا؟ من لیژانه‌دا مه‌به‌ستم به‌وون نه‌بوونی په‌یوه‌ندی دامه‌زراره‌ کۆمه‌لایه‌تی و ناستی په‌رسه‌ندنیمه؛ چونکه‌ حه‌قیقه‌تی به‌وون له‌ناستی میژوویی‌دا، و ده‌حقیقه‌تی فه‌عالیه‌تی میژوویی هه‌ر میله‌تیک له‌ریگه‌ی په‌رسه‌ندووی تێری دامه‌زراره‌ کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌که‌نه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وێت. له‌پاستی‌دا شه‌و ساتانه‌ی که‌ ئینسانی کورد به‌رهم‌می هه‌تانه‌ به‌ته‌نها بریتی‌یه‌ له‌ تیکشکه‌نه‌کان و دراما خۆیناوی‌یه‌کان و دووباره‌ به‌رهم‌می هه‌تانه‌وه‌ی قه‌یرانه‌ هه‌مه‌لایه‌نه‌کانی. بۆیه‌ سه‌رجه‌م کۆچه‌ به‌کۆمه‌له‌کان و سه‌رجه‌م قه‌لا بوخواه‌کان و شه‌وه‌موو خۆینه‌ی له‌په‌یوه‌ری جوگرافیا‌ی کوردا پێژاوه‌. شه‌و حه‌قیقه‌ته‌ تاله‌مان به‌ر ئینتیته‌وه‌ که‌ سه‌رباری شه‌و هه‌موو خۆینه‌ش ئینسانی کوردی هه‌چ شتێکی به‌رهم‌نه‌هه‌تانه‌وه‌، نه‌ده‌تێکی یاسایی به‌رهم‌می هه‌تانه‌وه‌ نه‌ده‌سه‌لاتێکی سیاسی که‌ گوزارشت له‌ چاره‌نووسی بکات که‌ واته‌ نه‌گه‌یه‌نه‌ شه‌و حه‌قیقه‌ته‌ی که‌ ئینسانی کوردی به‌دریژایی میژووی ته‌مه‌نی هه‌چی به‌نا نه‌کردووه‌. غه‌یری به‌رهم‌می هه‌تانه‌ی به‌رهم‌نه‌هه‌تانه‌.

باجزانی ئینسانی کوردی چۆن سه‌یری دنیا ده‌کات و هه‌چ جیهانی‌یه‌کی هه‌یه‌! شه‌وش ده‌لێم که‌ شه‌م قسه‌که‌رمانه‌ ته‌نها چوارچێوه‌ی سه‌رنجه‌کانم ده‌گرێته‌وه‌ و ناچیته‌ خانه‌ی لێکدانه‌وه‌.

تێپه‌ڕانی ئینسانی کورد به‌ده‌رووبه‌رده‌وه‌، له‌په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی ئینسانی کورد به‌سروشتی ده‌رووبه‌ری‌یه‌وه‌ هه‌له‌پێنجراوه‌؛ بۆیه‌ جیهانی‌یه‌ی کوردی له‌ناستی جوگرافیا‌ی راسته‌وخۆی ده‌رووبه‌ر ته‌نێ نه‌په‌یووه‌، بۆیه‌ ده‌بێت شه‌و حه‌قیقه‌ته‌ بلێین که‌یه‌که‌م به‌رکه‌وتنی راسته‌وخۆی به‌ویدی خۆیه‌وه‌، له‌و کاته‌وه‌ بووه‌ که‌ به‌رامبه‌ر (آخه‌ر) داگیرێ کردووه‌. ئینسانی کوردی له‌ قه‌واره‌ی خۆی‌دا سه‌یری دنیا ده‌کات بۆیه‌ هه‌چ جیاوازی‌یه‌کی نی‌یه‌ له‌گه‌ل سه‌رده‌مه‌کانی پێشتری‌دا، هه‌ر هه‌مان شه‌و کائینه‌یه‌ که‌ خۆی له‌ناو ده‌ندی سروشتێکی راسته‌وخۆدا، که‌ په‌یوه‌سته‌ به‌خۆی مه‌رومالاتی‌یه‌وه‌، ده‌بینیت، به‌و واتایه‌ی که‌ مامه‌له‌کردنی له‌گه‌ل زه‌وی مه‌رومالاتیش‌دا بق سه‌لماندنی ژیا‌نی سروشتی‌یه‌تی له‌ناو سروشت‌دا، که‌ شه‌م ده‌لاه‌تی جیهانه‌یو نه‌وه‌ی ئینسانی کوردی‌یه‌ له‌ سروشت.

حه‌تمه‌ن چۆنی‌یه‌تی په‌یوه‌ندی‌یه‌ کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌که‌کان و شیوژی په‌رسه‌ندن و پێکهاته‌ی زمان و بونیادی سیاسی و پۆششیری کوردی، شه‌و جومگانه‌ن که‌ له‌ریگه‌یانه‌وه‌ شه‌و تانین قسه‌کانی پێشترمان ئیسه‌پات بکه‌ین، چونکه‌ خۆراوا دنیا به‌ک گۆزانه‌ ده‌سه‌که‌وتی گه‌وره‌ی بۆخۆی مه‌یسه‌ر کرد که‌چی تا هه‌نوکه‌ش خه‌یڵ هه‌رماوه‌. واکو تایی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه‌ که‌چی کورد تا هه‌نوکه‌ش پێکهاته‌ی خه‌یڵه‌کی‌یه‌کانی به‌تواناترو به‌هه‌یتر بووه‌، وه‌له‌م بونیاده‌ نه‌تێزلاره‌ بۆیه‌ هه‌میشه‌ش پێکهاته‌ی ده‌سه‌لاته‌کانی پێکهاته‌یه‌کی خه‌یڵه‌کی‌یه‌؛ هه‌تمه‌ن جیهانی‌یه‌ی خه‌یڵیش له‌سنووری شوێنه‌که‌ی خۆی ته‌نێ ناپه‌ییت.

گفت وگۆیه کی له م شپوه به له سه ره ئه و کیشه چاره نووس سازانه ناتوانیت دهر باز بێت له تینگه باوه کان، مه به ستم ئه و تینگه گه شپینه نه که و سه یری دنیا ده که نه به و واتایه ی هیچ قه یرانی ئه که هیچ ئیشکالێکی نه بێت، تا ئه و راده یه ی بۆ نمونه پیکهاته کانی گوتاری سیاسی ئیستامان ئه و هه ولانن که پسرۆزی بۆ په یامه کۆنه کان ده گێننه وه، یا خود بانگه شه ی گه یاندنی جیهانی نوێ به سۆشیالیزم له کوردستان وه ده که نه. وه له باشتترین حاله تدا له زهوی نواکه و تووپی کورده وه په یامی گه یاندنی دیموکراسیه ت بۆ رۆژه لات رانه گه یه نن.

له گه ل بۆ چوونی باوددا موانه ره یه کی ساختانه هه یه که نابیت خۆمانی له خافله بکه ین ئه ویش بریتی یه له نه بینی ئه و راستی یه ی که هه موو ته ماس و به رکه و تننکی کورد به جیهانی دهره وه ی خۆی، به ئا راسته ی هاتنه له دهره وه ی خۆی بۆ ناو خۆی : هه ک له ئیراده ی خۆیه وه به ره و دهره و جیهان به گشتی.

ئێستا له جیهانی ئێکه دایه که ناتوانین به یی ده سه لاتێکی سیاسی به یانی بوونی میج بوونیک بکه ین، بۆیه گرنگه مه حکه مه ی گوتاری سیاسی کوردی بکه ین له هه ر ئاستیکدا بێت.

بیاره هاوچه رخی بوون به راده یه کی ژۆر ده چێته وه ناو بونیادی پۆشنییری یه که چونکه به ته نها پۆشنییری نه توانی ئه و پرسیارانه بانگه ێشت بکات بۆ ناو راشه کردن وه ته نها ره خنه پۆشنییری یه کان نه توانن بینه چا وگی دامه زراندنی عه قلاتیه ت.

وه مه حاله بتوانین به ته قه نیاتی فکری جۆراوجۆره تیکه ل به قه یرانه هه مه لایه نه کانمان بین به یی هه له وه شانده وه و لیکدانه وه ی قوولی که سایه تی کوردی، چونکه له راستی دا پۆشنییری کوردی ئه و پۆشنییری یه نی یه که خاوه نی بۆ چوونی جیاوازه پر له ئیشکال بێت له سه ر ئاستی جیهان بینی جیاوازه، بۆیه ئه که ێ سڕوشنی ئه و تابه ته نه دێتی یه ره چا و بکه ین. وه سه باره ت به خالی دووم که لای من جینگه ی بابه خ پێدانه، بریتی یه له پرسیار کردن له ینگه ی ئه و گروهو حیزبه سیاسیه وه که وه که ئه لته رناتیف کار شه که نه. وه لێزه وه نه توانین حوکم به سه ر بوونی و نه بوونی فا کته ره کانی ناستامه بده ین. له کۆتاییدا ده لێم: بۆ ئه وه ی هاوچه رخی بین ده بێت به ره له هه مو شتی که بینایه کی هه مه لایه نه ی خۆمان بکه ین به تابه تی وه ستان له سه ر ره هه ندی سیاسی و پۆشنییری. له کۆتاییدا به پێویستی ده زانم جه خه ت له سه ر ئه و راستیه بکه م که دامه زراندنی ناستامه به راده ی سه ره کی له ئه ستۆی سیاسه ته درو ئیراده ی سیاسی دایه نه که پۆشنییر..

گوتار:

به هؤی به سهر چوونی بیرى نه ته وهی و شؤر شگى و... هتد، به وه له ناو ژینگه ی خورثاوادا، كه هه نو كه ناوه ندىكى بالا و خاوه ن هه عه نه ته- پرسىارى ناسنامه بؤته پرسىارىكى قه یراناوی، نایا تا چه ند ئه م چه مكه (ناسنامه) له ناو گوتارى سیاسى (كه حسیزب گوزارشتى ئى ده كات) چه وری هه یه؟! وه چ مه رجه عىكى سیاسى و فکرى و نایدز لوى نه توانى پشتگى نه وچه مكه بكات؟

ناراس عبد الزکرم:

به ره له هه موو شتىك به وه دا كه پرسىارى شوناس له ناو ژینگه ی خورثاوادا به هؤی به سهر چوونی بیرى نه ته وهی و... هتد. وه قه یراناوی ده بینن، لىاره مه به ستى پرسىاره كه تان قسه كردنه له سهر په هه ندىكى ديارىكراوى شوناس كه (شوناسى نه ته وهی = الهوية القومية) به. چونكه پرسىارى شوناس - به هه موو په هه نده كانیه وه - نهك هه ره له خورثاوا دا له قه یران دا نى به بگره نیستا (شوناسى رۆشنییری = الهوية الثنائیة) بوته فه له كىك كه هه موو پرسىاره كانى گوتارى شوناس به ده وریدا ده سپرینه و. بىگومان نه شه پاساوى خوى هه یه و ناساییه كه گوتارى شوناسى خورثاوا یه كى خاوه ن ناوه ندى بالاى هیز و نابوورى و مه عریفه و زانست و ته كنه لۆژیاو... هتد زیاتر سه رگه رمى و ووزاندنى چه مكى وهك دابه لۆگ و پىكه وه ژيان و هاوكارى و نه و چه مكه نه ی دى بىت كه زیاتر ده رگا له سهر (عه و له مه) ی دیدگا و جیهان بینه جیاوه زه كان ده خاته سه رپشت. نه گه رچى نه مه خوى له خۆیدا دان پیاوانه به شوناسى رۆشنییری ده وه ی خورثاوادا، به لام مه به ستى سه ره كى خورثاوا له م پۆسه یه دا لروست كردنى هه سستىكه لای كۆمه لگاكانى دى كه نهك هه ره ناماده ی مامه له و دپالۆگ بىن له گه ل كلتۆره كه یدا، به لكو به پىنویستیشى بزانن. چونكه خورثاوا یه كى سه رمایه دارى كه سروشتىكى نه خته بووتانه ی هه یه له په لپاوىشتن به جیهاندا هه رده یى گوتارى شوناس لای نه و چه خت له سهر نه وه په هه نده بكات، به تابه تى له كاتىكا گوتارى شوناسى ولاتىانى كه تار زیاتر به دیوى په هه نده كه ی دى (شوناسى نه ته وهی) دا كه وتۆته و. لیره دا ده كرى به رسین نایا سه باره ت به خورثاوا، ناماده كى كۆمه لگاكان بۆ قىبول كردنى مه عریفه و كلتۆرو... هتدى خورثاوا فاكته رىكى یارىده ده ر نى به بۆ زیاتر ناماده كى بازله دكانیشیان له به رده م هه عه نه ی به ره مه كانیدا؟ به شىوه یه كى دى بلىین: نایا شه

ستراتیژێه ئابوورییه نهگۆڕهی خۆرشاوی سه‌رمایه‌دار پێیوێستی به ستراتیژیکهی سۆسیۆسایکۆلۆجی نییه له‌ولاتانی که‌ناردا پیاده‌ی بکات؟

له‌کاتیکیدا گوتاری شوناس (نه‌ک خودی شوناس) وه‌ک پوره‌مان غلیوون ده‌لی: خۆی له‌خۆیدا نا‌یدۆلۆژیابه ئاشکراشه که ئێشی سه‌ره‌کی گوتاری نا‌یدۆلۆژیا چه‌پاندن و شارده‌نه‌وه‌ی جیاوازییه‌کانه له‌ناو به‌هایه‌کی پێڕۆژتر و پانتاییه‌کی فراوانتردا. هه‌ر بۆ نمونه چه‌مکیکی وه‌ک (عه‌وله‌مه) به‌ر له‌ هه‌موو شتیکی شارینه‌وه‌ی جیاوازی نیوان خه‌ونی نه‌توه جیا‌جیا‌کانه له‌نیو خه‌ونی گه‌وره‌ی مۆقاییه‌تیدا. لێره‌دا مه‌به‌ستم له‌وه‌نیه که هه‌میشه گوتاری شوناس به ستراتیژیکهی سلێبانه ئیش بکات چونکه هیچ گومانیک له‌وه‌دانیه که نه‌توه‌کان چه‌ند لێکی جیاوازی‌ن زیاده له‌خه‌ونیک هیه کۆیان بکاته‌وه، جگه له‌وه‌ی مامه‌له‌کردن و پێکه‌وه زیان و په‌یوه‌ندیی کلتووری و زانستی و فره‌هنگی و هتد پێیوێستییه‌کی گرنگی هه‌مو نه‌توه‌یه‌کی سه‌رنه‌م زه‌مینه‌یه.

به‌بروای من گوتاری شوناس له‌په‌هه‌نده نه‌توه‌یه‌که‌یدا، هیچ نه‌یه بۆ نه‌م قوناغه میژووبیه‌ی ئێمه‌ی کورد زیاتر ئیجابیانه ده‌ته‌وته‌وه، به‌وه‌ی جیاوازییه دۆگمایه‌کانی خێل: جیاوازه‌کان له‌ناو بوونیادی نه‌توه‌یه‌که‌دا ده‌شاریتوه، بێگومان له‌گه‌ڵ بوونی هه‌ستی نه‌توه‌پیدا ده‌نا هه‌رگیز ده‌مارگیریه‌ شیرته له‌ناو بیریه نه‌توه‌پیدا خه‌فا نا‌کریت. چونکه هه‌ر ئێه بوونی گوتاری شوناسی نه‌توه‌یه‌ی مانای ئاماده‌بوونی فیه‌لی شوناسه‌که‌بیت: به‌لام نه‌م چه‌مکه بۆ ئێمه‌ی کورد که هیشتا پڕۆژه‌ی بوون به‌نه‌توه‌مان به‌مانا فراوانه‌که‌ی تی نه‌په‌راندوه، جیگه‌ی باسه‌و پرسجاری زۆده‌له‌گه‌ڕێ. به‌بروای من شوناس به‌رله‌وه‌ی هه‌رمانایه‌ک له‌خۆبگه‌ڕێ و هه‌ر پێناسه‌یه‌ک قبوولیکات، ده‌لاله‌تیکی (وجودی) هه‌یه.

شوناس مانای (بوون) یکه، ئیدی بوونیکهی سیاسی یان تۆمه‌لایه‌تی یان فره‌هنگی یان ئایینی یان هه‌موو یان پێکه‌وه یان که‌متر بیت، گرنگ نه‌وه‌یه بوونیکهی سه‌لمه‌نراوه له‌شێوه‌ی وێناکردنیکهی تاییه‌تدا که هه‌لگری چه‌ندین په‌رمزه یان به‌شێواژیکهی تر: تیکه‌له‌یه‌کی (خایط) په‌رمزیه که‌وێناکردنیکهی تاییه‌تمه‌ند و جیاواز له‌ناو وێناکردنه‌کانی دیدا به‌رجه‌سته ده‌کات.

واته شوناس ده‌ربڕیکهی به‌رجه‌سته‌ی (من)ه، (من)یکهی جیاواز له (ته‌وی دی). هاوکات له‌گه‌ڵ نه‌م (بوون)ه جیاوازه‌دا که به‌برووی ده‌ره‌وه‌دا خۆی نیشان ده‌دات، شوناس ئاماره‌یه‌کی راسته‌وخۆیه بۆ په‌یوه‌ست بوون (اتماء) به‌برووی ئاره‌وه‌دا، نه‌گه‌رجی نه‌م بۆچوونه له‌سه‌ر ئاستی تاک و کۆش هه‌ر راسته به‌لام هه‌رچه ئیه هه‌موو ده‌میک و لای هه‌موو تاک یان کۆیه که نه‌م ئینتیمایه پڕۆسه‌یه‌کی ئیراده‌گه‌ریانه بووبیت و به‌ویست و په‌رامه‌نده‌یه نه‌تجام برابیت.

بەم پێیە شوناس دیدگایەک یان ھەلۆیستیکێ دیاریکراوە بەرامبەر بە (بوون)، واتە شیوەیەکە لە پیوودندبێ لەنتوان (بوون) ێک و دەرەویدا. ھەموو پەیوودندیەکێ لەم بابەتەش کە ناپاستەییەکی جیھانبینی تایبەت دیاریدەکات پەھەندیکی میژوویی لەناو خۆیدا ھەلگرتووہ: بۆیە ھەر (من) ێک - یان لێرەدا - ھەر شوناسێک بەو ناپاستەییە لەگەڵ خود (ذات) و ئەوی دیدا مامەڵە نەکردبێت، تەنھا وەک بوونیکی ئەبستراکت کراو و داخراو بەسەرخۆیدا دەمینیتەو و نامادەبوونیکی میژوویی (یان لەناو میژوودا) نابێت. واتە ئەگەر راستگۆیین لەگەڵ خۆماندا: (من) ێکی پەرلۆیزی وەک (من) ی کوردی... (من) ێکی بچوکی سینخان لە فۆبیاو گری ئۆبۆبەم زانی و شەرم و... ھتدی نابێت ئەو بەجەندین تارمایی گەورە بەھەییەت و (زۆر جارێش) پەندە ی ئەوی دی.

ئەگەر چی سەرەتا ئەم وێناکردنە بۆ (من) ی کوردی لەدیدی (ئەوی دی) ھوہ بەرھەمھاتووہ. بەلام نایا ئەم (من) ە هیچ وێناکردنێکی جیاواز، یان روونتر بێنم دژ بەو وێناکردنە ی ئەوی تەری بەرھەمھێناوہ؟ یان وێناکردنە کە ی (ئەوی دی) بۆتە قەناعەتیکیش لای ئەم. ئەگەرچی (بوون) ی هیچ (من) ێک بەین (ئەوی دی) مانای نییە، بەلام گرفتێ (من) ی کوردی بەر لە ھەموو شتێک لەو دایە کە (ئەوی دی) ئەک ھەر سەرچاوە ی نێستای مەریفە کە یەتی - ئەگەر ھەبێت - بەلکو سەرچاوە ی شوناسە کەشی بووہ.

ئەگەرچی ھەمیشە ناسینی ئەوی دی روانگە یەکە بۆبینینی خود، بەلام گرتە کە لەو دایە کە لەگەڵ دەرکەوتنی ئەوی دی دا خود پاشەکشە ی لێکات و خۆی لەناستی نامادەبووندا نەبینن... بۆیە خالی جەوھری ئەناسینی (من) ی کوردیدا بەبھوای من خۆیندەو ی ئەم (من) دیە تاسەر نێسقان و توێکارکردنی جەستە یەتی بەپرسیاری بوێرانە و گومانایی. واتە زیاتر ەرخنەکان ناپاستە ی ناوہو ی ئەم جەستە ی بکەین و لەجیاتێ ئەو ی بپرسین، نایا ئەو ی دی ئەو پەرلۆیزی لەکوێو ھێناوہ کە (من) ی کوردی تیا قایم کردوہ؟ بابێرسین تۆبێ ی بەرلە ھەموو (بوون) ێک پەرلۆیزێک ھەبووین کە (من) ی کوردی بەرھەمھێنان؟

یان بوێرانە تر و ئاشکراتر بپرسین: نایا لەدەرەو ی پەرلۆیزی (ئەوی دی)، (من) ی کورد بۆ هیچ پانتاییە ک گەراوہ؟ یان لای ئەم ھەموو پانتاییە ک پەرلۆیزی (ئەوی دی) یە ئەگەر دەقاودەق بەو پانتاییە نەچیت کە جەستە ی (ئەوی دی) لەخۆ گرتیوہ. نایا ئەم شوناسە شاخاوییە، جەنگاوەرە، داواکەوتووہ، خێلەکییە ک بەپێ ی خۆیندەو ی (ئەوی دی) سروشتی (من) ی کوردییە، لای خۆی ئەم (من) ە چ وێناکردنێکی جیاواری ھەبە؟ نایا ئەم بوونەو ەرە بەستە زمانە ک ھەمیشە شایانی بەزەیی و ھەندیک جارێش

گازندهیه (بەپێی دیدی ئەوێتر)، یان لای هەژنێک تەنانەت شایانی پێو نەفرە تیشە، خودی ئەم بوونە وەرە خۆی بەشایانی چۆ دەزانن؟ ئەگەر چۆ بەتەنھا خوێندنەوی گوتاری سیاسی کوردی بەس نییە بۆ وەلامدانەوی ئەو پرسیارانە و بەر لەو گوتارە خوێندنەوی ئەستی کوردی و پاشان جەستەیی روشنبیری کوردی دەکرێ بڕێکی ئەو وەلامانەمان بۆ دەستەبەریکات، بەلام پرسیارەکان تەنھا نامازە بۆ گوتاری سیاسی کوردی دەکات، روونتر بۆ خوێندنەوی چەمکی شوناس لەناو گوتاری سیاسی کوردیدا، بۆیە هەڵاوە دەین لەو تەوەرە بە دەرئەجێن.

سەرئادەبێ دان بەو راستیە تالە بنێین کە لە کۆمەلگای ئێمەدا تەنھا (حیزب) نوێنەر و نمایشگر و زمانحالی سیاسەت و گوتاری حیزب تاکە گوتاری سیاسەت... لێزەر پیاوی سیاسە، ئەو زاتە بە کە بیانێان لەدەرگای حیزبەو دەتێ دەرئ و ئیئولرانیئ هەر لە هەمان دەرگاوە ئاوا دەبێ... عەقڵی سیاسی لێزەر تەنھا لەناو هەردەمی حیزبیداوە لەدەرەوی جەستەیی حیزب شەرعیەت بەهێج کەس و گروپ و دەزگایەک نابێ کە وەک ئەو قسە لەسیاسەت و پڕۆژە چارەنووسسازەکان بکات. چونکە لێزەر ئێوشتە نیە کە پێی ئەوێتر (رای گشتی) کە بەکێکە ئە پایەگاکانی کۆمەلگای مەدەنی. بگرە هێج نامازەیهکی مژدەهێن نابێنێ کە هێلە سەرەتاییەکانی کۆمەلگای مەدەنی لە دەرەکانەماندا دەستنیشان بکات.

بێگومان ئەم تێکچڕژان و تێکەڵبوونەش لەناکامی هەیمەنەتی کۆمەلگای سیاسیدایە لە هەموو بواریکاندا بەسەر کۆمەلگای مەدەنییدا تاپاردە سێپنەوی. کۆمەلگای سیاسیش لێزەر بێگومان حیزبی کوردییە. بۆیە ناچار دەبێ بەناو گوتاری سیاسی حیزبی کوردی دا بگەرێنێ تا بزانین چەمکی (شوناس) چ نامادەبوونێکی فیعلی هەیە لەبەرنامەیدا و ئایا ئەم چەمکە وەک پڕۆژەیهک کاری بۆ کراوە یان تەنھا دروشمێکی جوانە و هێچ دی؟ لەپاستیدا کەم چەمک هەبوو هێندە (شوناس) شوێنی دیار و هەمیشەیی لە گوتاری حیزبی کوردیدا بێ بەخێراوێ. بەراردەیهک کە واهەست دەکرێ ئەم چەمکە گرنگترین و سەرەکیترین بەرنامە بێت لە ستراتیژی حیزبی کوردیدا. بەلام لە پراکتیکدا لە دروشمێکی حازر بەدەست و رەمزێکی پێڕۆز بەولاو هێج نامادەبوونێکی جدی لەناو ستراتیژی حیزبیدا نیە. بێگومان حیزبی کوردی هەمیشە پێویستی بە رەمزی ئەم شیوەیهیە تازیا تر شەرعیەت بە بوونی خۆی دا، روونتر بۆ ئێم، تاهێندە دی بوونی حیزبەکە بەپێویست بناسین و تەنانەت بەپێڕۆزیش نیشانی بدات.

لەرستی دا بەهەلەیهکی گەورەدا دەچین گەر لە پێگەی گوتاری سیاسی حیزبی کوردییەو و تەنھا لەبەر خوێندنەوی ئەم چەمکە لەناو ئەو گوتارەدا واهەست بکەین بونێکی فیعلی هەیە. چونکە بەهێوای مەن ناسینی حیزبی کوردی لەپێگەی گوتاری

سیاسی خوږه وه. له پټنگی په پیره وو پروگرام و بهرنامه ی نووسلو و وتراوې وه به دهستی خوږو له سر زاری خوږی هه له یه کی گوره یه. من له و بېرولیه دام که نزیکترین پټنگه بڼو ناسینی هم حیزبه که راسته پټ بمانباته سر جهستی حقیقی هم بونیاده سیاسیه له پټنگی په مزه کانی وه ده بی. نو سومبوله پیروزانه ی که به یی نه وان حیزبی کوردی هه ناسی یق نادریت.

تا لیره وه نو عه قله بخوښینه وه که به و شتوازه مامه له له گال بونیایونکی سیاسیدا ده کات. مه به ستم نه و مزه یه که ده قاوده ق به میکانیزمیکی خپله کی نایینی یه وه ستراتیژی پرؤسه کانی ده بات به پټیوه. تا له وټیوه بزانی شوناس له و ستراتیژده دا چون مامه له ی له گالدا ده کړی.

سهرتا وتمان شوناس مانای بوونه. شوناسی نه ته ویش بیتگومان ناساژه یه بڼو بوونی نه ته وه یه ک. که واته ده بی سهرتا بزانی حیزبی خور دی چ ستراتیژکی هیه بڼو پرؤسه ی بوون به نه ته وه؟

هیچ گومان له وه دانیه که یه کټک له پایه گا سهره کیه کانی (شوناسی نه ته وه یی) بریته له قه واره (کیان ی) نه ته ویدی و به یی قه واره شوناسیکی نه ته وه یی نه ک هر له ناو ته ونیکی گومانو دیاده به لکو وه همیکی هه لخنه له تیتناریشه. نه ته وه ی بی قه واره گهر شوناسیکیش به خوږی روه بیینی. نه و شوناسیکی په رلوژانه یه و به رده و ام له دنیایه ک قه یران دایه. که واته جی خوږی ته بزانی قه واره له دیدی حیزبی کوردی دا چ ده لاله تکی هیه. نایا به و مانا سیاسیه بیټ که تیایدا نه ته وه سهره خوږیه کی فیعلی هیه و چاره نووسو به پټیوه بردنی کایه کانی ژیا نی به ده ست خوږی بی. نه ویش به پشت به ستنی به نابوورییه کی سهره خوږی وا به سته نه کراو به هیچ قه واره یه کی دیبه وه یان له فهره نگی نه ودا قه واره مانایه کی دی هیه؟

نه گهر ته نیا یه ک خالی دیار له دیدی حیزبی کوردی وه یرگیر و دک نمونه یه کی زیندوو له حقیقه تی مانای نه و چه مکه تی دیگین له هزی ویدا. نه و خاله ش که به لای منه وه زور گرنگه مه له ی (دان وستان = مفاوضات) و ریکه وتنی حیزبی کوردیبه له گال رژیمه داگیرک ره کاندای به شیوه یه ک که هه میشه و له هه موو ناستیکدا چه ختی له سر ده کات و دک بلزی یه کټک بیټ له هیله گشتیه کانی ستراتیژی هم حیزبه.

بېرواناکم هیچ که سټیکی ژیر نکولی له گرنگی گفتگو ی سیاسیه بکات بڼو چاره سوری کیشه سیاسیه کان. بیتگومان کیشه یه ک به دایه لوگ چاره سر بکړی. شینتی یه گهر په نا بیری بڼو چه ک و خوږین پشتن. به لام گرفته که له و دایه که به رله هر که سینک حیزبی کوردی د دزانی گفتگو له گال چ عه قلینکدا ده کات و ده شزانی دان وستان لای نه و عه قله گهر هر مانایه کی هیه مانای قه واره ی کوردی نیه. له م دان وستانه دا که هه میشه

ستراتیژی ئه‌وه‌ی دی نه‌فی کردنی شوناسی (من)ی کوردی بووه‌ و هه‌ول دانی به‌رده‌وامی بۆ ناشیرنکردنی وێنه‌ی که‌سیتی کورد و ته‌نانه‌ت سهرینه‌وه‌شی بووه‌. جێی خۆیه‌تی بێرسین حیزبی کوردی نه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی له‌کوێهه‌ینه‌وه‌ که‌ دایه‌لۆکی سیاسی له‌گه‌ل عه‌قلینکی له‌و شیوه‌یه‌دا بپاده‌ بکات؟ من ده‌لێم له‌ جه‌سته‌ی خۆیه‌وه‌... پوونتر بلێم له‌ بپروژیه‌ی جه‌سته‌ی خۆیه‌وه‌، جه‌سته‌یه‌ک که‌ پاراستن و مانه‌وه‌ و گه‌شه‌کردنی به‌هر شیوه‌یه‌ک بێت یه‌که‌م قه‌ناعه‌تی حیزبی کوردیه‌یه‌. حیزبی کوردی هه‌میشه‌ ته‌ماشای له‌سه‌ر جه‌سته‌ی خۆی جێگیره‌، لێزه‌وه‌ ئیراده‌ ته‌نها نه‌و ئیراده‌یه‌یه‌ که‌ له‌ناو نه‌و جه‌سته‌یه‌ دایه‌و له‌ده‌روه‌ی ئه‌و و له‌ناو یونیدی نه‌ته‌وه‌دا هه‌چ ئیراده‌یه‌کی دی نییه‌.

هه‌ر کات ته‌م جه‌سته‌یه‌ هه‌ستی کردبێ ئیراده‌ی ته‌م له‌ناستیکدا به‌ که‌ توانای سه‌لماندن و به‌رپرویه‌بردنی قه‌واره‌ی سه‌ربه‌خۆی نیه‌ ئیدی نه‌مه‌ی لایه‌وه‌ به‌ قه‌ناعه‌تیک که‌ کۆمه‌لگای کوردی له‌ناست نه‌و ئیراده‌یه‌دانیه‌یه‌ که‌ قه‌واره‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆی خۆی ده‌سته‌به‌ر بکا و بپیات به‌رپرویه‌. به‌پاستی حیزبی کوردی به‌تایبه‌ت له‌ دوا‌ی نیوه‌ی دووه‌می ته‌م سه‌ده‌یه‌وه‌ له‌ هه‌موو پڕۆژه‌یه‌کی دانوستانی له‌گه‌ل پڕۆژه‌ داگیرکه‌ره‌کاندا راستو چه‌پینکی گه‌وره‌ی به‌ قه‌واره‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌دا هه‌تاوه‌ و ته‌نانه‌ت شوناسی کوردیه‌تی خستۆته‌ به‌ر گومانینکی گه‌وره‌ و ته‌نانه‌ت خه‌ته‌رناکیش. ده‌نا بۆچی له‌ هه‌موو پڕۆژه‌یه‌کی رێکه‌وتندا خالی یه‌که‌م (وه‌ک ته‌وه‌ی له‌ پڕۆژه‌ی رێکه‌وتنی نێوان به‌ره‌ی کوردستانی و رژێمی به‌عسه‌وه‌ له‌ هاوینی ١٩٩١دا له‌ لایه‌ن ه‌ردوولاوه‌ گه‌لاله‌ کرابوو) به‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کات که‌ حکومه‌تی عێراقی له‌ کورده‌کان خۆش بپێ... بێگومان نه‌و کوردانه‌ی که‌ به‌شداری راسته‌وخۆی شوێشیان کردوه‌.

واته‌ ده‌بێ رژێمی به‌عس له‌ ئێنسسانی کورد خۆش بپێ... لێزه‌وه‌ ده‌بینین ئێنسسانی کوردی شوناسی تاوانباری پێ ده‌به‌خشرێ... به‌لێ حیزبی کوردی له‌وه‌ سێ نه‌کردۆته‌وه‌ که‌ ئیعتیار بۆ میژووی خۆشی دانه‌ن چ جای میژووی نه‌ته‌وه‌که‌ی... پێشه‌مه‌رگه‌ له‌ جیاتی شوێش چه‌ته‌یه‌ی کردوه‌!! حیزبی کوردی خۆیشی - به‌پێی رێکه‌وته‌که‌یان - له‌ جیاتی خه‌بات خیانه‌تینکی نیشتمانی کردوه‌! ده‌نا بۆ داوای لێخۆش بوون ده‌کات؟! به‌م بێیه‌ نه‌گه‌ر حیزبی کوردی وێناکردنیکێ جیاوازه‌ (ته‌وه‌ی دی) بۆ شوناسی کوردی به‌ره‌مه‌ینه‌بێ، نه‌وا له‌ جیاتی وێنه‌ی قوربانیه‌یه‌ک، وێنه‌ی تاوانبارینکی په‌شیمانی به‌که‌سایه‌تی ته‌م بوونه‌وه‌روه‌ له‌کانه‌وه‌!! هه‌ر له‌سه‌ر ته‌م لایه‌نه‌(قه‌واره‌)، (پاڤه‌رینی ١٩٩١، له‌کاتێکه‌دا هه‌ولی زێڕین بوو بۆ حیزبی کوردی، هاوکات خسته‌یه‌ به‌رده‌م پرسیاریکی جدیده‌وه‌، پرسیاری (قه‌واره‌). دامه‌زراندنی حکومه‌ت و په‌رله‌مان له‌م (هه‌ریه‌)دا نه‌گه‌ر به‌ قه‌ناعه‌تی هه‌رکه‌سێک له‌ ئیراده‌ی حیزبی کوردیه‌یه‌وه‌ بووبێ بۆ دامه‌زراندنی کبانیکێ کوردی، نه‌وا خودی گه‌لاله‌نامه‌ی به‌ره‌ی کوردستانی ته‌م بۆچیره‌

پهت ده کاته وه، چونکه له خالی (سټیپم) ی بیا نه که دا دان به وده دد نټین که دامه زړاندنی په رله مانیکې کوردی له م ده فـرهـدا له بهر کشانه وهی ده زگا ده ولته تیه کانی حکومتی غیرا قبیبه. نهک وهک پټدواړستی په کی شم قوناغـه ی کومه لگا که مان وه ولدان بـؤ دامه زړاندنی قه ولره په کی کوردی. راسته به هیچ شپوه په ک نکوولی له فاکتـری دهره کی و پؤلی سلبیانه ی دوه لته نیقلمی و تنانته دوه لته کانیش ناکړئ له م بولـره دا، به لام پرسپاری سره کی له م خاله دا پرسپاری نیراده په. راستر بلنم پرسپاره له سر قـهـیرانی نیراده. خو نه گـر که سیک بلن حیزبی کوردی هـهـبووه له دوی پـه پـرنه وه نیشی بؤ دامه زړاندنی قه ولرد کړه وه! نهوا له کاتیکدا دوه ولت وهک گـرلـشی ده لن: بریتی په له (کومه لگای سیاسی + کومه لگای مه دنی) مافی خـوما نه پـرسپین که حیزبی کوردی کومه لگای سیاسی له ناو خؤیدلو بؤ جهـسـته ی خؤی بتویننـته وه به هیچ شپوه په ک برلری دامه زړاندنی کومه لگای مه دنی نه دلین. نیدی شم قه ولره په له کویتوه نیشی بؤ کـراوه؟! به راستی سهره چند وه زله ورتیکی مړوو نمایشی به پړوه برلنی قه ولره په ک بیت! بؤچی دیور برؤین و خومان به کیشی دوه ولت و قه ولره ی نه ته وه بیوه خـهـریک بکه یـن. یا هـر سه بری کومه لگای کورد بکه یـن و برانین هـسـتی نه ته وه یی.. تنها وهک هـسـتیک.. له چ قهیرانیکي خه ترناک دلیه. کؤچی به رده وای شینسانه کانه ی شم ده فـره به نایبـت خاوه ن هـز و توانا زانستی و فیکری و پؤشنبیریه کان چ مانایه ک ده به خـشـی؟ راسته نئم هیشنا پړوسه ی به نه ته و به یونمان به مانا فرلوانه ک ی تی نه په پړاندوه، به لام بابزانین حیزبی کوردی له م بولـره دا چ پړوسه په کی نه نام دلره؟

پښترو تم ميکانيزمی هژری هم حيزبه هه مان ميکانيزمی خټلکی - ټاينی به .
باسره تا باس له عقله خټلکه که بکين . گومان له وه دانيه که تاکی سهریه خټلنک،
واته که سينک که خوی به ندامی فعلی خټلنک ده زانی و عقلی کی خټلکیان هی هه .
هم په يوه دست بوونی به خټلوه له ناستی کی هیند له خلایک پر زدايه که خودی نهو
په يوه دست بوونه به هایه کی له خلایک پیرزی لای هم هه . چونکه خټل لای نهو که سه
بونایکی پیرزه .

مه‌قلی خیل‌کی بز پاراستنی جه‌ستی خۆی و مانه‌وی هه‌میشه نو و قه‌ناعه‌ته لای
نه‌ندانمان ده‌روژینی که پیرۆزی نه‌م جه‌سته‌یه راستی‌یه‌کی به‌لگه نه‌ویسته و بوونی
نه‌ندانمان له‌ده‌وری خیل هیچ مانایه‌ک به (بوون) یان نادات، واته‌ی شوناس ده‌مێنه‌وه.
به‌پاراده‌یه‌ک که هه‌میشه نه‌وه ده‌سه‌لمێنی نه‌م خیل له‌ هه‌موو خیل‌کانی دی پیرۆزتره،
تا که سینک نه‌ویژێر بیر له‌وه بکاته‌وه ده‌یه‌وست بی به‌ جه‌سته‌که‌یه‌وه له‌ ده‌ره‌وی
جه‌سته‌ی خیل، لێره‌وه لای که‌سینکی خیل‌کی خیل‌کانی دی جه‌سته‌یه‌کی پاک نین یان
جینگێ گومان، یان هیچ نابێ وه‌ک خیل‌که‌ی خۆی پیرۆز نین. بۆیه لای که‌سینکی وا

بونیادیکی له خێڵ گه‌وره‌تر که خێڵه‌کانی تریشی گرتبێته‌ خۆ جیگه‌ر گومانه‌.. بونیادیکی که پێی ده‌وترێ (نه‌توه‌) هه‌رگیز له‌ناستی مه‌زنی و پیریۆزی خێڵدانییه‌، واته‌ شوناسی نه‌و که‌سه‌ هه‌نده‌ی شوناسی خێڵه‌که‌یه‌تی شوناسی نه‌توه‌که‌ی نیه‌.

به‌هه‌مان شێوه‌ حیزبی کوردی هه‌میشه‌ نه‌وه‌ بۆ نه‌ندامه‌کانی ده‌سه‌لمێنی که‌ جه‌سته‌ی ئهم جه‌سته‌یه‌کی پیریۆزه‌ و په‌یوه‌ست بوون پێیه‌وه‌ نه‌رکی هه‌موو دلسۆز و شۆڕشگێژیکه‌ و تاکه‌کان له‌ناو ئهم جه‌سته‌یه‌دا بوونیان مانای ته‌واوه‌تی خۆی هه‌یه‌.

ئهم جه‌سته‌یه‌ له‌ جه‌سته‌ی حیزبه‌کانی دی پاک تر و پیریۆزتر و جوانتره‌.. بێگومان له‌به‌ر نه‌بوونی مه‌عریفه‌ و فیکر و ئایدۆلۆژیای سیاسه‌تیکی هاوچه‌رخانه‌ تابێنه‌ نێوه‌ندیک بۆ ململانیی حیزبی کوردی له‌گه‌ڵ حیزبه‌ کوردیه‌کانی دیدا. بۆ نه‌وه‌ی بیه‌سه‌لمێنی خۆی له‌هه‌مان شۆڕشگێژتیه‌. به‌وه‌وه‌ خه‌ریکه‌ چۆن بۆ نه‌ندامه‌کانی به‌سه‌لمێنی که‌ حیزبه‌کانی دی شۆڕشگێژ نین، هه‌یج به‌بێ وه‌ک ئهم.

تا نه‌و قه‌ناعه‌ته‌ لای نه‌ندامه‌کانی دروست بکات که ئهم حیزبێکی پێشکه‌وتوو خوازه‌، خه‌ریکه‌ به‌دروست کردنی نه‌و قه‌ناعه‌ته‌ لای نه‌ندامه‌کانی که‌ حیزبه‌کانی دی کۆنه‌په‌رستن.. و به‌م شێوه‌یه‌... ئهم ستراتیژه‌ ئایینه‌یه‌ی که‌ به‌هه‌مان سروشتی (تکفیر)ه‌ ئایینه‌یه‌که‌ هه‌زی حیزبی کوردی ده‌بژوێنی، هه‌نده‌ی دی نه‌و حیزبه‌ له‌ پیریۆزیدا نقوم ده‌کات، لێره‌وه‌ به‌هه‌مان شێوه‌ی بنیاده‌مه‌ خێڵه‌که‌یه‌که‌، نه‌ندامی حیزبیش به‌ر له‌ هه‌موو شت گومان له‌ جه‌سته‌ی هه‌موو حیزبێکی دی ده‌کاتو له‌وێوه‌ش گومان له‌ بونیادی نه‌و نه‌توه‌یه‌ی که‌ جه‌سته‌ی نه‌و حیزبانه‌شی له‌ ئامیز گرتوه‌.. بۆیه‌ شوناسی نه‌توه‌ش به‌په‌له‌ دوو دیت (لای ئهم) له‌پاش شوناسی حیزبه‌وه‌.

حیزبی کوردی له‌راستیدا نه‌گه‌ر به‌ دروست کرنی شوناسیه‌که‌وه‌ خه‌ریک بووین ته‌نها شوناسی حیزبه‌که‌ خۆی بووه‌، به‌شێوه‌یه‌ک که‌ شوناسی نه‌توه‌ به‌رده‌وام له‌ بچووک بوونه‌وه‌ دا‌بووه‌ تا نه‌و ناستی جه‌سته‌ی ئهم حیزبه‌ پێی هه‌زم بکری. ئهم جه‌سته‌ پیریۆزی که‌ ده‌قواده‌ق ده‌بێ بریاره‌کانی وه‌ک نه‌رزه‌کان و نه‌ریو نه‌ریکانی وه‌ک فرمانی خایانه‌ له‌لایه‌ن نه‌ندامانه‌وه‌ بێهه‌یج په‌رسیارو دودولیه‌ک به‌نه‌نجامی بگه‌یه‌ن، نه‌رزی که‌ له‌گه‌ڵ ره‌هه‌نده‌ سیاسیه‌که‌شیدا ده‌لاله‌تیکی نه‌خلاقیه‌ گه‌وره‌ی هه‌بێت. تاله‌ناو ئهم جه‌سته‌یه‌دا نه‌ندام له‌گه‌ڵ هه‌ست کردنی‌دا به‌ دڵنیاویی و ئارامی ددروونی، هه‌رگیز چۆرنه‌تی نه‌وه‌ نه‌کات که‌ به‌ر له‌وه‌ بکاته‌وه‌ که‌ له‌وانه‌یه‌ جه‌سته‌یه‌کی هه‌بێ له‌جه‌سته‌ی حیزب پیریۆزتر، یان هه‌یج به‌بێ وه‌ک ئهم پیریۆز بێ، چونکه‌ ئهم به‌ر له‌ هه‌موو شتی که‌ گومانیه‌که‌ له‌ پیریۆزی حیزبو گومانیش که‌سه‌کانی به‌رده‌وه‌ له‌دیری گوماریی و کوفر ده‌بات. به‌لی حیزبی کوردی به‌و میکانیزمه‌ ئایینه‌ی نیش ده‌کات تا بگاته‌ نه‌و ناسته‌ له‌

پیرۆزی و هه‌ك دۆركایم له‌ دوالیزمی ئایین و باو (المألوف) دا تاماژه‌ی پێداوه‌: تێكه‌له‌یه‌ك بێت له‌ هه‌یه‌به‌تو پێزو په‌نهانی.

بێگومان جگه‌ له‌ هه‌ر فاكته‌ریكی بابه‌تی و زاتی قه‌یرانی فیکری و مه‌عریفی و ئایدۆلۆژی کارێکی وا ده‌كات: حیزبی کوردی هه‌میشه‌ وا به‌ستی ئه‌و عه‌قلیه‌ ته‌ راسته‌تر بێم ئه‌و ناعه‌قلانه‌ ته‌ بێ. ئه‌و چه‌مکانه‌ که به‌شێوه‌یه‌کی جدی بونیادی حیزب ده‌پارێزو تازه‌ی ده‌که‌نه‌وه‌ ئه‌ویش له‌رێگه‌ی خۆبێندنه‌وه‌ی تازه‌و په‌خه‌گرانه‌وه‌؛ که حیزبیش ئه‌و چه‌مکانه‌ی شک نه‌برد ئیدی په‌نا ده‌باته‌ به‌ر ئه‌و میکانیزمه‌ ئایینییه‌ که له‌ میژه‌ له‌ نه‌ستی کوردیدا کار ده‌کات.

به‌پیرۆز راگرتنی جه‌سته‌ی حیزب به‌و شێوه‌ په‌هایه‌ی که بوار بۆ هیچ پرسیارو گومانێک نه‌هێلێته‌وه‌ ئه‌م جه‌سته‌ به‌ له‌بونیادیکی سیاسیه‌وه‌ ده‌گۆڕێت بۆ بونیادیکی په‌مزیو له‌جباتی نه‌وه‌ی هه‌زه‌کان مامه‌له‌ی له‌گه‌دا بکه‌نو ئه‌ویش مامه‌له‌ له‌گه‌ل هه‌زدا بکات ده‌چێته‌ نه‌سته‌وه‌و له‌وێه هه‌یه‌نه‌ به‌سه‌ر هه‌ستی تاکه‌کاندا ده‌کات. ئه‌م واقعه‌ش به‌ ناشرکا له‌ فه‌زای سیاسی کوردیدا په‌نگ ده‌داته‌وه‌ که سه‌روشتیکی ئایینیانه‌ی هه‌یه‌و دووره‌ له‌ خۆبێندنه‌وه‌ی جدیانه‌ی فیکری و تیۆریو ئایدۆلۆژیو مه‌عریفی و سیاسه‌تێک که هه‌رگیز به‌قه‌ره‌ی زانستی سیاسه‌تدا ناچێت، سیاسه‌تێک زیاتر به‌ پێشه‌یه‌کی (مه‌نه‌) ئاسایی ده‌چێتو له‌ خولگه‌یه‌کی داخراودا له‌سه‌ر هێلی (ئێجتهدا)ی چه‌ند که‌سیکتو له‌به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌و که‌سانه‌و ئه‌و جه‌سته‌ پیرۆزه‌ به‌پێوه‌ ده‌چێت که ئه‌مانی له‌خۆگرتوه‌.

به‌م شێوه‌یه‌ که‌پان به‌ناو په‌یره‌وو گوتاری حیزبی کوردیدا به‌مه‌به‌ستی نر‌خاندنی چه‌مکی شوناس له‌ پێۆسه‌یه‌کی هه‌لخه‌تێنه‌ر به‌ولاوه‌ هه‌چی دی نه‌یه‌. چونکه‌ بوونی ئه‌م چه‌مکه‌ له‌ناو گوتاره‌که‌یدا بوونیکی په‌مزییه‌و بۆ جوانکردنو ئارایشت کردنی ئه‌و گوتاره‌و سیمای حیزبه‌که‌یه‌.

ستراتیژی حیزبی کوردیش جیاوازییه‌کی ئه‌وتۆی نه‌یه‌ له‌گه‌ل ستراتیژی خێلدا له‌مه‌ر ته‌سه‌لکردنه‌وه‌ی ئاسۆی بونیادی نه‌ته‌وه‌و ته‌واوه‌ی له‌ناو جه‌سته‌ی حیزبیدا به‌په‌راویزکردنی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی له‌ ئاست هه‌ستی په‌یوه‌ست بوون به‌حیزبه‌وه‌، که تێیدا نه‌ندامان له‌سه‌ر هه‌مان میکانیزمی ئایینی په‌رورده‌ ده‌کړین که ئاراسته‌که‌ی هه‌مان ئاراسته‌ی دوالیزمی باوه‌رلاری په‌هاو به‌نه‌فهره‌ت کردنی په‌های هه‌یه‌. باوه‌رپوون به‌پیرۆزی جه‌سته‌ی حیزبو له‌وێشه‌وه‌ پیرۆزی هه‌موو بپارو ئه‌ریو نه‌ریکانی حیزب. به‌رامبه‌ر به‌میش به‌نه‌فهره‌ت کردنی به‌رده‌وامی ئه‌و جه‌ستانه‌ی دی که له‌ددرده‌وه‌ی جه‌سته‌ی حیزبدا، تا ئه‌و را‌نده‌یه‌ی له‌ کاتی قه‌یرانی جیاوازییه‌ فیکریو ستراتیژییه‌کانی نیوان دوو حیزبدا، ئیدی فۆبیا (شیرک) واته‌ شه‌ریک په‌یدا کردن بۆ

حیزب جهسته ی نه و حیزب داده گریو لای نه ندامانی حیزبیش وهک لای باوه پدارانی
 نایین شهربیک پهیدا کردن بۆ حیزب وهک شهربیک پهیدا کړونه بۆ یه زدان به گه وره ترین
 کوفر. کوفری سیاسی ده ژمیریت. هر بویه نیشی حیزبی کوردی له کاتیکدا بۆ به پیرۆز
 راگرتنی شوناسی خوځیت، به لام به رامبر بهم هسته گریه کی نه گرنسبکی (علوانی)
 به رامبر شوناسی نه وی دی (حیزبی کوردی دی) لاوروست ده بی؛ نه بیونی بیه ماکانی
 دیموکراسی له کومه لگای کوردیدا هینده دی نه هم گریه ی لا قولتر نه کاته وه؛
 به پاده یه که وینا کردنی بۆ حیزبیک تری کوردی خه تر نابیت له و وینا کړنه ی که بۆ
 دوژمن (داگیرکر) دایر شتوه، چونکه وهک (سه روه نه حمه د) ده لی: حیزبی کوردی
 که وینه ی دوژمنی لانه ما نیدی چ بهانه یه که بۆ بیونی خوی ده نوزتیه وه؟ به لی نه گه
 بیونی دوژمن هه میشه سه لمینه ی بیونی به پیویست زانینی ناماده بیونی حیزبی کوردی
 بیونی. نه پیویستی به له کاتی ناماده بیونی حیزبیک تری کوردیدا جهسته ی نه و
 حیزبه ی خستوت به پرپر سیارو حیزبی کوردیش نه و بونیاده یه که هر گیز قبولی
 پرپساری وانا کات، پرپساریک که بچو وکترین گومان له دهری نه هم جهسته ی بورژیزنی.
 هر بویه حیزبی کوردی هه میشه ده یوئ نه وه سه لمینه ی که حیزبیک گشتگیره،
 حیزبی هه موو چیزو توپزه کانی کومه لگای کوردیه و ده رگاکانی له به رده م هه موو
 نه ندامانی نه ته وه دا والا یه! چونکه له قه ناعه تی نه هم حیزبه دا شیراده ی نه ته وه بریتی به
 له و شیراده یه ی که حیزب ده توانی به رجهسته ی بکات. جهسته ی نه ته وه ش نه وکاته وهک
 (بیون) یک دانی پیاده نریت که بتوانی بچینه ناو جهسته ی حیزبه وه!!

به اختیار علی له (کومه لگای پر سه) دا ده لی: حیزبی کوردی ناشینکه خوین
 نه یگرتی، ناماژه پیدانم بهم رسته یه، به هه مان مه بهستی به اختیاریه، که بۆ خویندنه وه ی
 مه رگدوستی- یان له م رسته یه دا- چه مکی خوینو پیرۆزی نه هم خوینه یه له کلتوری
 حیزبی کوردیدا، به لکو مه بهستم میکانیزمی نیشی حیزبی کوردیه، له وینه ی ناشیکدا که
 به رده وام نیشی هارینو هارین بیت. بویه به بروای من حیزبی کوردی پرۆزه یه که بۆ
 بچووک کړنه وه ی هه موو پرۆزه یه کی دی که گه وره تر بیت له شیراده و جهسته ی
 حیزبه که.. بچووک کړنه وه ی پرۆزه ی قه واره ی نه ته وه له ناو پرۆسه ی پاراستنی
 قه واره ی نه وی دی (داگیرکر) دا.. بچووک کړنه وه ی پرۆزه ی بیون به نه ته وه له ناو
 پرۆسه ی خپله کیانه ی نؤومی حیزبدا و له ناو پرۆسه ی ده رگاکانی حیزبدا.

حیزبی کوردی کاتیک له چاره نووسازترین پرۆزه دا ناگه رته وه بۆ شیراده و (بیون) ی
 کومه لگاو نه گه ر له دهره وه ی خوی شوینیک هه بیت نه و نه شوینه (نه وی دی) به، هر
 له ده و له ته ثقیلمی به کانه وه تا ده گاته ولاتانی خورتاوا، به مه ده یسه لمینه ی که شیراده ی
 نه نماینده ی شیراده ی کومه لگاکی نیه. بهم پییه نه هم بونیاده سیاسیه به ناو هر

مېژويې كه دا بگېرېت هرگيز به ناو مېژوي كۆمه لگايدە ناگېرېن. شو نېوه ندهش كه (نوى دى) بوى دەستنيشان بكات بېگومان پەراوېزىنكه له پەراوېزەكانى شوى دى. بۆيه من له و بېوايه دام ئەگەر حېزى كوردى بۆ ناوهندىك يان پانتاييه ك گەرابىن ئەوا شو پانتاييه مەيشه له پەراوېزدا بووه. چونكه بەر له هەموو شىتېك تاك (فرد) له بېدى حېزى كوردېدا بوونە وەرېكه له پەراوېزى كۆى حېزېدا، تاكيكى وابەسته بەجەستى كۆوه كه وەك بونىادىكى ئۆتۆنۆم تاييه تەمەند هەرگيز هەست پى كراوو دان پىسانراو نيه. بېگومان كۆمە لگای كوردى وەك كۆمە لگاىەكى پاترياركىسى دواكە وتوى خېلەكى. خوى نېوه ندىكى لەبارە بۆ هەيەتە كوردنى دەسلەسى كۆ بەسەر ئىرادەى (تاك) داو تواندە وەى بوونى تاك لە ناو بونىادى كۆدا، ئەك بەشپوهەيك كه تاكەكان پىكەوه كۆيە: "بەرهە... بېننۆ بەكدى ئەوا بگەن. بەلكو وەك خانەيەكى ئىرادەو بوون زەوت كراو لە ناو ئۆرگانىكدا كه رەفتارو مەستو نەستيشى لەسەر وە كۆنترۆل كراوه.

لېرەوه بەر لە هەرشىتېك له بېدى ئەم كۆمە لگاىەدا جەمكى (جىاوازى) كه بىنەماى دامەزراندنى شوناسو كەسايەتى هەموو تاكيكه، جەمكىكى قىزە و نەو يەكيكه لە نەريكان. بۆيه هەر لەسەرداوه تاكى كوردى شو ئىرادەيەى لێ زەوت كراوه كه وەك تاكيكى جىاواز لە ناو كۆدا دەريگە وئ. چونكه ئەم پەفتارەى تاك لە بېدى كۆدا زەنگىكى خەتەرەو هەپەشه له جەستەى پېرۆزى كۆ دەكات. ئەم پەفتارەى كۆ لەگەل تاكدا كه دەشى ئىسلام وەك تاييى سەرەكې ئەم كۆيە رۆلىكى گرنكى بېننىتى، ستراتېژىكه كه تايادا تاك تەنها هەلگى كەسايەتى سەپىنراوى كۆيە، يان بلىين هەلگى شوناسى سەپىنراوى كۆو هېچ شوناسىكى سەربەخوى نيه كه بوونى وەك بوونە وەرېكى ئىرادەگەر لە ناو بونىادى كۆمە لگادا بسەلمىنى. هەر بۆيه ئاسايە گەر تاكيك جورنەتى ئەم سەلماندنەى هەيىن. ئەوا لە ناو هەرزى كۆمە لگاداو بەپىتى ئوخاندنە ئەخلاقيەكانى كەسكى گومارو سەرەكەشو بىززاو بىتو تەنانە لەگەل هەست كوردنى ئەم تاكە بەو جىاوازيانە. جىاوازى (من)ى خۆى وەك خۆدىك لە هەموو (من)ەكانى تىرى ناو كۆمە لگا، يان بەشپوهەيكى دى بلىين جىاوازى شوناسى سەربەخوى خۆى لە شوناسى كۆ. لەگەل ئەم هەستەدا ئاسايە مەستىكى قوول بەنامۆيى لادوست بىت. ئەم هەست كوردن بە نامۆ بوونە (اغزاب) گەر بوانگەيك شك تەبات تا لە وپوه بەشپوهەيكى عەقلاى جەستەى كۆ بېننىتو بىخوئىتەوه، گەر پردىكى پەيوەندى شك تەبات تا لەرېگەيوەو راستەوخۆ پەيوەندى بەكۆوه بكاتو بچىتە ناوى لىودى بىتە دەرودە. ئەوا بوونىكى هېند داخراوى دەبىت كه هېچى كەمتر نيه له تواندە وەى (تاك) لە ناو بونىادى كۆداو خۆكوشىتېكى هېمىن لەسەر خۆى (خود)ە. ئەم دىدگا عەقلاى خۆى لە خۆيدا پىرۆزەيەكى پۆشنىبرى دەخوازى. رۆشنىبرىكى نوێگەرانه لە ناو واقىمى كۆمە لگادا. كه

له لایه‌که وه توانستی ناسینی (خود) ی هه‌بی و به‌دهر له دیدی ته‌قلیدیه‌ت توانای ناسینی (کۆشی) هه‌بیته. بینگومان ئه‌م پرۆسه‌یه به‌ر له هه‌رکس لای ئه‌م تاکیه که ئه‌و ئیراده‌یه‌ی ده‌سته‌به‌رکریوه که پێشتر ئامازهم پێدا. لێره‌دا مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه که ئه‌م پرۆسه‌یه ته‌نها پرۆسه‌ی تاک بێ و له به‌هه‌ندی تاکخوایه‌وه به‌ناو جه‌سته‌ی کۆدا پیاده‌بکریته. به‌لکو پرۆسه‌یه‌کی رۆشنییرییه وگه‌رانه به‌دیدیکی گوماناوپیه‌وه به‌ناو میژوودا. ته‌ماشاکردنی میژووه و هه‌ک کۆمه‌لگه‌ی ئه‌و ته‌نانه‌وه پرۆسه‌ی کراوه که شیاوی خۆپێندنه‌وه‌ی تازه‌وه ره‌خنه‌وه به‌سته‌وه بن به‌نیستاره‌وه نه‌ک بیه‌ینی میژوو به‌ته‌نها و هه‌ک کۆمه‌له‌ رووداویکی داخراو چه‌ند به‌مه‌یه‌کی ئه‌نکسپایه‌ر له‌زه‌مه‌نیکی جیاوازی له‌ نیستادا. به‌بێوای من کۆمه‌لگایه‌ک که ئیراده‌ی تاکه‌کانی تێدا زه‌وت کرابێ، زه‌حمه‌ته بۆ خۆپیشی خاوه‌نی ئیراده‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ بێته. کۆمه‌لگایه‌ک که تاکه‌کان هه‌میشه له‌ په‌راویز دابن خودی کۆمه‌لگاکه‌ش هه‌میشه له‌ په‌راویزدا به‌. کۆمه‌لگایه‌ک که دان به‌جیاوازی تاکه‌کانیدا نه‌ئێ و رێز له‌ شوناسه‌ جیاوازه‌کانیان نه‌گرێ، زه‌حمه‌ته بتوانی جیاوازی خۆی له‌ ئه‌وه‌ی دی له‌ ده‌ره‌وه‌ی په‌راویزدا به‌سه‌لمێنێ و رێز له‌ شوناسی خۆشی بگرێته. کۆمه‌لگایه‌ک که هه‌نگاوی یه‌که‌می (بوون) ی له‌ بوونی تاکه‌کانیه‌وه ده‌ستی پێ نه‌کریته. واته‌ که سایه‌تیه‌که‌ی هه‌لگری که سایه‌تی تاکه‌کانی نه‌بێ یان بلیین شوناسه‌که‌ی جینگه‌ی شوناسی تاکه‌کانی تیا نه‌بیته‌وه، هه‌میشه بوونیکی سه‌پێنراو به‌سه‌ر تاکه‌کاندا له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئیراده‌ی خۆیان ده‌سه‌پێنێ و زه‌حمه‌ته ئه‌و تاکانه‌ و به‌ئاسانی فێزین رێز له‌ بوونی جیاوازی یه‌کدی بگرن و هه‌فیزی پێکه‌وه ژيان بن له‌ناو جیاوازییه‌کانیاندا. واته‌ شوناسی نه‌توه ئه‌گه‌ر بوونیکی فیه‌لیشی هه‌بێ، نابێ و هه‌ک چه‌مکی پیرۆزو بالاو هه‌یه‌مه‌نکه‌ر به‌سه‌ر هه‌ستو نه‌ستی تاکه‌کاندا ده‌ریکه‌وێ و به‌عه‌قلێکی نایینیانه‌ مامه‌له‌ی له‌گه‌لا بکری، چونکه به‌م پێیه‌ شوناس جگه له‌ دۆگمای نه‌توه په‌رستی و گوتاری شوناسیش جگه له‌ نایه‌ته‌کانی شۆفینیزم هه‌چی دی نین. شوناسی نه‌توه یان کۆمه‌لگا چه‌ند پیرۆزیش بێ. نابێ شوناسی تاک یان چه‌پێنێ و به‌سێته‌وه.

ده‌کرێ له‌گه‌ل شوناسی کۆمه‌لگادا جیاوازییه‌کانیش بوونی خۆیان سه‌ربه‌خۆیانه‌و ئیراده‌گه‌ریان به‌پارێزن، واته‌ شیوه‌ ژيانیکی دیموکراسیانه‌ په‌یره‌و بکریته، چونکه له‌قه‌یرانی دیموکراسی دا به‌رله‌ هه‌موو که‌س (بوون) و ئیراده‌و شوناسی تاک ده‌که‌وێته به‌ر مه‌ترسی سه‌پنه‌وه‌ له‌ناو چوون و هه‌ر ئه‌م شوناسه‌شه‌ که هه‌میشه ده‌که‌ونه‌ به‌ر شالاری نه‌فرین و کۆماری بێ سه‌روبه‌ری یه‌کدی و له‌وێشه‌وه تێکرای کۆمه‌لگا له‌و فه‌وزایه‌دا ده‌ژی. دیموکراسی و هه‌ک (رێبێن هه‌ردی) ده‌لی: چه‌ند چه‌مکیکی سیاسی به‌هه‌نده‌ش ده‌لاله‌تیکی نه‌خلاقیه‌یه‌یه. هه‌ر له‌م بۆچونه‌وه، گه‌ر به‌ها نه‌خلاقیه‌کانی کۆمه‌لگا به‌و شیوه‌ عه‌قلانییه‌ بنرخینرێن، گه‌ر له‌و دیدگایه‌وه مامه‌له‌ له‌گه‌ل شوناسه‌

جیاوازه کانی ناو بونیادی کۆمه لگادا بکړیت، له و بېوايه دام هه رگيز له بهر جياوازی شوناسی حیزبو خپلو گروپه کان، شوناسی نه ته وه به پله دوو له دواي شوناسی حیزب یان خپله وه نه ده هاتو چه سته ی نه ته وه له په راوړنی چه سته ی حیزبیدا داننه راو بهر ژوه ونډبه کانی حیزب له سهره وه ی لیستی بهرنامه و ستراتیژی حیزبی کوریدیدا نه ده بوو.

وده ک پینشتریش نامازهم پېدا پرۆسه عه قلانیه کان بهرله هه موو شتیک پرۆزه یه کی رۆشنیبری ده خوازیږ. گرفتسی سهره کی کۆمه لگا که شمان له وه دایه که سیاست به شپوه یه کی خه تهرناک هه یه نه ته ی به سهر هه موو کایه کانی ژبیانی کۆمه لگادا کړدوه، سیاسته تیک که پرۆسه ی حیزبی پیروژه و په هندیکی پیروژی پی به خشراوه .. بیگومان حیزبی کوردی نه ک ۱. نامادو، قبول لکړندی پرۆزه یه کی په خنه گرانه ی بویری نییه، که بتوانی گومان له پیروژی هه موو به هاو بونیادیک بکات که حیزبی کوردی خوی په کیکه له و بونیادانه، بگره به ډه وام پتگره له بهر دهم نه م پرۆزه یه شدا. به ناشکراش ده بینین حیزبی کوردی چۆن کیشته ی وه لانانو به په راوړتکړندی رۆشنیبری کړنوته پرۆسه یه کی گرنگی خوی.

لای نه م بونیاده سیاسی، رۆشنیبری ده بی ته نها له ناو کۆمه لیک ده قی مردو و نمایشی نوکته نامیزو پیا به لاندانه رهنه چیت. هه بویه که سی رۆشنیبری لای ناو هه میسه ده بی کویتا به کی خه تخوش یان مه لایه کی ده نگه خوش یان قهره قوژیکی حازر به ده دست بیت.

هه ر بویه رۆشنیبر وه ک بوونه وړنکی وروژینه ی پرسیاره گومانوا یه کانی (چون) و (بؤچی) هه میسه شوناسنکی قیزه ونی له دیدی حیزبی کوریدیدا هه یو بهر له هه ر تاکیکی کۆمه لگا حیزبی کوردی شوناسی رۆشنیبر په تده کاته وه؛ په تکرده وه ی شوناسی رۆشنیبر وانا په تکرده وه ی هه موو پرۆزه رۆشنیبریه کان که به دیدیکی تازه وه و به جیبان بینیه کی جیاوازه له باو خوی دهره خات. نه م په فتاره ی حیزبی کوردی واده کات خویندنه وه ی چه سته ی کۆمه لگا و نه سستو میژوی کۆمه لگا به پینشوازیکی په خنه گرانه و به میتویدیکی عه قلانی نه ک هه ر کاریکی زه حمت بی، بگره به گونا میکی گه وړه و تاواننکی ناروستیش له قه له م بدری. بیگومان نه م زیاترو زیاتر هه یه نه ته ی ته قلیدیه ت فراوانترو به میژتر ده کا له کۆمه لگاداو یه کیک له نماینده کانی ته قلیدیش بگره له به میژترینو دیارترین نماینده ی ته قلیدیه تن که زۆری زوری دیدگا کون خوازدکان له وه و سهرچاوه ده گرن، هزی نایینی یه که له کۆمه لگای نیمه دا نیسلام رۆلی نه و نایینه ده بینن. لیره وه جی خویه تنی به خیزایی چاوینک به گوتاری نیسلامیدا، رپوونتر بلیم نیسلامی سیاسی ده فهره که ماندا بخشینینو هاوکات که میک له ستراتیژی

ئای ئیسلامی پامینیزو بزانی نەمان وەک نمایشکەریکی تری سەر شانۆی سیاسی کوردی بە چ شێوەیەک مامەلە لەگەڵ چەمکی شوناس، شوناسی کوردیدا دەکەن. من لەو باوەڕەدام کە هیچ بایکی سیاسی دەفەرە کە مان هێندە بە ئیسلامیەکان بەوردی و بە میتۆد نیش بۆ شوناسەکانیان ناکەن. نەگەر حیزبەکانی دی بەپێی پێداویستی زاتی و سڕوشتی بونیادی حیزبە بەهێزەکانی حیزب نیش لەسەر شوناسی کوردی بکەن بەو شێوەیە کە ئاماژەمان پێدا. ئەوا ئیسلامیستەکانی کوردستان دەقوادەق بەپێی ئایدۆلۆژیەتیکی دیارو ستراتیژیکی بەرنامە بۆ داریژاو کاری بۆ دەکەن. نەگەرچی رەهەندە ئایینیە کە هەمیشە لەمەرجاوە و زۆر بەزەقی بەگوتارەکانیانەو دیارەو ئەمەش بۆ ئیسلامی سیاسی زۆر ناسایی. بەلام میتۆدی نیش کردنیان جیاوازه لە حیزبی کوردی کە زیاتر وەک پەرچە کدار ستراتیژیان دیاری دەکەن. بەلام لای ئیسلامی سیاسی ستراتیژ بەر لە هەر شتێک دیاریکراوەو تەکنیکە سیاسییەکان هەمیشە لەگۆڕان و جێگۆڕێکی پۆشاک گۆڕیندان نەک ستراتیژ وەک لای حیزبی کوردی دەردەکەوێت. بەپێویستی نازانم میکانیزمی عەقڵی سیاسی ئەم گوتارە بێنێن بەرباس چونکە زۆر لە گوتاری سیاسی حیزبە کوردیەکانی دی ئاشکراتر و پوونتر و پێویستیش ناکات خۆمان بەسە ئەماندنی ستراتیژی (تکفیر) وە خەریک بکەین لەم گوتارەدا، چونکە سەروینی گوتاری ئیسلامی سیاسی لە (تکفیر) و (تقدیس) دا تقوم بچوو. سەرەتا ئەوەش شتیکی بەلگە نەویستە کە ئەم گوتارە کەدیت بە کۆمەڵێک وەلامی ئامادەکراو حاشا هەنگرنەو دیت. ئەویش هاوشان لەگەڵ ئەو نەگۆڕنە (ئوابت) دا کە لە هزری ئایینییدا جەسپیوون کە تێکرا سڕوشتیکی پیرۆزیان هەبێو هیچ گومانو تەنانتە پرسبارتیکیش قبوول ناکەن. چونکە بەپێی قەناعەتی ئایینی هزری ئینسان ئەو شەرەفی پێنەدراوە کە توانای پرسبارکردنی هەبێ لە نەگۆڕەکانی ئایین کە کۆمەڵێک نەیتی یەزدانیو تەنها وەلام لای پەروەردگار خۆبەتی و بەس. ئەگەر چی سەرەتا واهست دەکرێت کە عەقڵبەتی ئەمان و حیزبی کوردی یەک سڕوشتیان هەبێ، راستتر بێم نەعەقلانیەتی گوتاری ئەمان و گوتاری حیزبی کوردی لەیەک رەهەندەو ئاراستە بکریین. بەلام لە راستی دا ئاراستەی ستراتیژیان جیاوازه. ئەگەر چی لە هەردوو باردا شوناسی کوردی قوربانیەکی هەمیشییە بەلام لە هەردوو حالەتە کەدا بەیەک بید سەیر ناکرێت.

نیش کردنی ئیسلامیەکانی کوردستان لەسەر شوناسی کوردی گواستەوێ ئەو شوناسیە لە قەیرانی کەوێ بۆ قەیرانیکی گەورەترو لەپەرەوێزێزێکەو بۆ پەرەوێزێزێکی قوولتر. چونکە لای ئەوان شوناس بەر لە ئەمەو شتێک شوناسی ئیسلامەو کەسێک بەر لەودی هەرچی بەک بێو هەر شوناسێکی هەبێ شوناسی ئیسلام یان غەیرە. ئیسلام شوناسی سەرەکیەتی. واتە شوناسی ئیسلام یان شوناسی ئەنتی ئیسلام ئەگەرچی زۆر

جار دهوتری شوناسی ئیسلام هێلکی راستو چهپ به سه ر شوناسی نه ته و دیدا ناهیتو قه واره ی نه ته وه ده توانی له ناو قه واره ی گه وره ی مالی ئیسلامدا پارێز و ابیتو ئیسلام خۆی دان به بوونی جیا و زیه کانی ناو بو نیادی خۆیدا ده نیو (إنا خلقناکم شعربا و قبائل، لنعرفا) به به لگه ی ئه م بۆ چوونه ده هیتنه وه. به لام ئه م حه قیقه ته ناس پرت ه وه که شوناسی کوردی له سایه ی شوناسی ئیسلامیدا هه میشه له پاره وێز دایه. واته شوناسی دوو ده می تاکه کانه وه قه واره ی نه ته وه ش له پاره وێزی قه واره ی ئیمپراتۆریه تی ئیسلامیدا وه به وابه سه ته بوونی وه له هه موو کایه نابوو ری سیاس ی و ئیداریه کانه وه به پرت ه ده چی.

ئه گه ر به ر له به ئیسلام بوونی (أسلمة) کورد شوناسی کوردی به تایبه ت له سه ر ده می میدیه کاندایه مانابه کی هه بووین. شه وایه بالکیشانی ئیمپراتۆریه تی ئیسلامی به سه ر ناوچه که داو موسلمان بوونی کورد شه و شوناسه خرا وه ته پاره وێزه وه ئیدی شوناسی کوردی به وه به شیکه ی بچووک له شوناسی ئیسلامو تاکه ی کورد به و ئاراسته یه په ره و ده کرا وه که به ر له هه موو تشنیک خۆی به موسلمان و هاو لاتی به کی دلسۆزی قه واره ی ئیسلامی بزانی و ئه رک ی پاراستن و به رگری کردن له و شوناسه و قه واره ئایینه بیته فه رێزکی ره هاو له وێشه وه بیته ئه رکینکی نه خلاق ی سه راشانی شه و تاکه. شه و هه موو ناوه گه وراه ی که له هه موو بواره کانی سیاس ی و سه ربازی فه ره هه نگی و فیکری دا که به ره گز کورد بوون ته نه اوتنه ها خزه تی کلتوو روو شارستانی و قه واره ی (ئیسلامی -عه رهبی) یان کردو وه به لگه یه کی زیندوو ی شه و بۆ چوونه ی سه ره وه ن.

له راستی دا هیچ نه ته وه یه کی موسلمان هیتنه ی کورد ئاماده نه بو وه شوناسی خۆی ده کاته قوربانی شه و شوناسه ئایینه یه ی که (شه و ی دی) هیناویه تی. بۆیه ئه م ئاماده بوونه ی کورد بۆ وه رگرتنی شه و شوناسه به و شین وه ره هاو گشتگیره که له به راه به ریدا شوناسی نه ته وه یی خۆی بچه پیننی پر سیاری زۆر هه لده گرێ. چونکه نه ته وه هه بو وه وه ک تورکو فارس جگه له عه ربه نه ک هه ر شوناسه که یان نه کردو ته قوربانی شوناسه ئایینه که. به لکو شه و شوناسه شیان له به رژه وه ندی شوناسی نه ته وه ییان به کار هینا وه. بۆیه جێی خۆیه تی پیر سین تایا بۆ چی له ناو هه موو ئه م نه ته وانه دا کورد نه ی توائیه سوود له و شوناسه ئایینه وه رگرێ؟ تۆبلی ی کیشه ی نه بوونی قه واره رێگری بوو یی یان فاکته ری ده روونی کۆمه لایه تیش رۆلی خۆی له م لایه نه وه بینیدو؟ کیشه ی سه ر ده کی - به بوای من - له م بواره دا له وه دایه که ئاماده بوونی شوناسه ئایینه که له هزی کۆمه لگادا نا ئاماده بوونی شوناسه نه ته وه ییه که به پیننی. ئه گه ر وانه با، شه دی بۆ له گه ل شگسته یانی شوناسی ئیسلامیدا و پمانی قه واره ی ئیسلامی (ده و له تی عوسمانی) دا دیسان وه شوناسی کوردی تووشی قه بران ها ته وه؟ ئه گه ر چی

ئەمجارەیان دەقوادەق قەیرانیکی سیاسی بوو بەلام ئایا ئەمە ئەو نەگەیهنی کە لەوەوپێش شوناسی کوردی لەسایە شوناسی ئیسلامیدا ئامادەبوونیکی فیعلی نەبوو؟ واتە شوناسیکی سەرەخۆنەبوو کە توانستی پاراستنی تاییەتمەندی خۆی و جیاوازیەکانی خۆی هەبووین لەناو بونیادە ئایینیەکاندا.

بەپاراستی ئەگەرچی ئیسلامی سیاسی پێگرو ئەنتی زۆری هەیه بەلام ئەم ستراتیژەیان لە کوردستاندا بەکاریکی زۆر گران نابینم تا نەتوانن ئەنجامی بدەن. چونکە لەلایەکەوە لەم بارودۆخەداو لە ئاکامی شکستی بەردەوامی حیزبە قەومیەکان دەبینین بە ئاشکرا هەستی نەتوویی لەپاشەکشەداوە چەپەکانی کوردستانیش زۆر لەو لاوازترین بتوانن ئەو بۆشاییە قۆرخ بکەن. لەلایەکی ترەو ئیسلامیستەکان لەسەر وەتری حساسی کۆمەلگای کوردی ئیش دەکەن. ئەوان چاک دەزانن نەستی کوردی چۆن سیخناخە لەئەرێ نەریکانی ئایین.. دەزانن ئایین چۆن نەخشی کامەلو گشتگیری بێ بەها ئەخلاقەکانی کۆمەلگاکە داناو. بۆیە زیاتر کاری ئەوان لەم بۆلەدا لەسەر ئەو چەمکانە کە لەو کایەیدا دەخۆڵێنەو بەمەش لە گەورەترین دەروازەو خۆیان دەکەن بەناو کۆمەلگای کوردیدا، کۆمەلگایە کە تیایدا عەقلانیت گەورەترین تاوانباری گومراو نەفرین لی کراوە. پێویست ناکات ئەو بێسەلمێنین کە لە کۆمەلگایەکی لەم بابەتەدا هەردەبێ پێڕۆژەترین شوناس شوناسی ئایینی بێ، کە شوناسیکی یەزدانیە.

بەقەناعەتی من ئەوانە کە ئیسلامیستەکان لەناو کۆمەلگای کوردیدا بەپێگریان یزانن لەبەردەم پیاوەکرینی ئەم ستراتیژەیاندا، بەر لە هەموو کەس (ئەگەر نەلێم بەتەنها) ئەو بوونەوێرە گومان کەرە پرسیار و پێڕۆژەریە کە جگە لەمان بەر نەفرەتی حیزبی کوردیش کەوتوو. چونکە پێڕۆژەییان بەر لە هەر کێشەیک کێشەیان لەگەڵ هەموو بونیادیکی پێڕۆژە هەیه چوێ ئەوان دەوێن گومان لەو پێڕۆژیە بکەنو بگرە بشلین: (نا)..

لێرەدا وەنەبێ مەبەستم لەوەبێ کە کاری پێڕۆژەیی لەم لایەنەو تەنها پاراستنیکی کوێزانەو بەرگریکردنیکی رەهایانەبێت لەشوناسی نەتوویی و خودی ئەم شوناسە بەبەهایەکی پێڕۆژە یزانێ. نەخێر.. هەرگیز. چونکە مامەلای پێڕۆژەیی لەگەڵ هەموو چەمکو دیارەکاندا مامەلەیکە عەقلانیت و دیدی ئەم دیدیکی رەخنەگرانەو، لە هەموو خۆبەندەوێکیدا بۆ جەستە ئەم شوناسە بوێزانە دەست دەخاتە سەر بڕینەکانو نازاری شوناسە کە دەدات. خودی چەمکی شوناسیش دەقوادەق پێڕۆژەییەو بەر لە هەموو کایەیک پێڕۆژەیک پێڕۆژەیی دەخۆزێت. پێڕۆژەیکە هەمەلایەنی پەیدەندیدار بە هەموو کایە کۆمەلەیکەو مەعریفی و شارستانی و فەرەنگی بەکانەو!

بینگومان پەهەندە سیاسییەکی شوناسیش کە لەبوونی قەواردا مانای فێعی خۆی هەیە. ئەویش بەبێ کایە پۆشنیبری کە زیاتر وەک نوکتەیکی سیاسی دێتە پیش چاو. بینگومان پۆسە پۆشنیبری لە کۆمەڵگای کوردیدا وێبای رۆلی سلبیانی حیزبی کوردی و بالە نیسلامی یەکان کارێکی گرانبە و نەهەسیکی دێژی نەوێ. وەک لە وەرپێش نامازەم پێدا بەبێ ئەم پۆسە زەحمەتە بتوانی دەستینیشانی شونێ. سیاری شوناسی کوردی خالە هێزو لاوازی کانی بکریت بەشیوەیەک کە مانایەک بۆ ئەو بچوکی و پەرانیزیی بدۆزیتە وەو تیایدا ئەو ئیرادەیە دەستەبەر بکری کە راستگۆیانە خۆی پێ بخوینێتە وە. تا ئەو بویریەش دەستەبەر نەکری کە لەگەڵ خۆدا راستگۆیی زەحمەتە فۆبیای ئەو دی بەرمان بدات. تا لەخویندە وەماندا ئازاری جەستە کلتوور کۆمەلایەتە. خۆمان نەدەین، زەحمەتە لە ئار پەرانیزی ئەو دییدا هەست بە ئازار دانمان بکەین.

عەقڵی سیاسی کوردیش گەر نامادە ی قبوولکردنی ئەو پۆسەیی هەین. ئەبێ پازی بێت هەموو بەها نەگۆزو پیرۆزەکانی ناو هەستو نەستی کۆمەڵگای کوردی بخوینێ ژێر مایکۆسکۆبێکی پەخەگری ولەو کە هێچ جەستەیکە سەرسلایدەکی بە پیرۆز نەرخینێ ئەو لەسەر و پەخەو نەبێت.

ئەگەر وایێ. دەبێ حیزبی کوردی نامادە ی قبوولکردنی گومان و تەنانەت بەروخستە وەش بێت کە لە دەوری ئەو تەو نە پیرۆزە بووژینێ کە جەستە بێتەکانی ناو هەزری ئینسانی کوردیان تەنیو و لەپێش هەمووشیانە و بەجوان و بەهەییە تو پاکو پیرۆزەکانی ناو پەرستگاکانی حیزبی کوردی. راستتر بێم ناو حیزبی پەرستگا.

تا لەوێوە ئەو جورەتە دەستەبەر بکات فیزی خویندە وە پامازو تیغکری عەقلانی بێت. خویندە وە جەستە و بەها و دیاردە و بونیادەکان بەدیدیکی نوێگرانە و دوور لە میکانیزمی تەقلیدیەت. هەر لە خویندە وە جەستە خۆیە تا جەستە ئەو دی و بونیادی نەتەوێ. لە شوناسی خۆیە وە بۆ شوناسی تاکەکان و لەوێوەش شوناسی نەتەوێ. دەنا حیزبی کوردی هەر لە شیوەی ئەو مەرقەدە پیرۆزەدا دەمینێتە و کە لەناو قسەکەیدا هەموو شتەکان ئەگەر چی پیرۆزیش بن، بەلام مردوون. مردوون..... یەکیەک لەو نەرمە پیرۆزانەش تەرمی شوناسە. شوناس.....

د. حسن حنفي د. محمد عابد الجابري
جورج طرايشي

و: شوان نه حمده

د. حسن حنفي

ئيسلام بښيستی په علمانيه تګي خورن او اوبې بڼه

عه لمانيه ت زارواوه يکې به عه ره بې کړاوه نه ک زارواوه يکې عه ره بې په سه ن بيت، عه لمانيه ت له (Secularism) وه رګير اوه که ده چټه وه سر زارواوه ي (Saeculum) ي لاتيني و مانای سر دهم ده گه نيئت. که واته عه لمانيه ت زارواوه ي که سر به ژيواري خورن او اوبې پښويسته تاوتوي بکريت تا نو خه لکانه ي بانګه ټيشتي عه لمانيه ت ده کن لني تي بګه ن، وه له مه مان کاتدا عه لمانيه ت پويه پوي توند ترين به ره لستي ده بيته وه، له لايه ن لايه نګراني په سه نايټيه وه نه وانه ي سر له بهر ه مو شته ها تيوه کاني جيهاني دهر وه په ت ده کنه وه. عه لمانيه ت له خورن او ادا مانای جيا کر دنه وه ي کلنيسا له ده ولت، ده سه لاتي ثابيني له ده سه لاتي سياسي ده گه نيئت. نه مه ش ته نها ريګا چاره يک بوو بؤ بهر وه پښچووني گه لاني نه وروپي پاش نه وه ي کلنيسا ده ستي به سر ده ولت دا ګرت، وه لمعلاني و کټشمه کټش له نيوان پاپاکاني رڼما و له نيوان ئيمير اتور و پادشاکان له ولاته نه وروپي کان دا سهر ي ه لدا. بؤ يکه مجار پاپاکان سر ګه و تنيان به د دست هينا، پاشان له ساته وه ختي شوړشي فهر دنسي په وه چله و که و ته ده ستي پادشاکان. چاره سهر ي نه م کټشه يه ش جيا کر دنه وه ي نيوان نه و دوو ده سه لاته بوو، کلنيسا بؤ کاروباري ثابيني و، ده ولت ي ش بؤ کاروباري دنيايي، به م جوړه ش گه رانه وه سر و ته که ي مه سيج (بيده ن به قه يسه رنه وه ي که هي قه يسه ره، بيده ن به يه ز دانيش نه و دي که هي يه ز دانه). که واته نه وه ي له سر دهمي نو ي دا پوي دا سه باره ت به جيا کر دنه وه ي ده سه لاتي پوحي له ده سه لاتي زه مه ني بؤ خوي گه رانه وه بوو بهر وه ناوړو کي سهره تا کاني بير و باوه ري مه سحيه ت. له شار ستانيه تي خورن او ادا عه لمانيه ت بووه به شي کي ژياني رڼانه ي خه لکي و، ياسا و ده ستوړه نه وروپي کان له سر دارن ژړا، ئيتر نه ثابيني په سعي ده ولت ده مينن و، نه سر وک ده ولت ثابيني ده بيت وه ک يه کيک له مه رجه کاني سهر وکايه تي، وه نه ياسايه کي کلنيساي له ګوړي دايه تا په يوه ندي نيوان که سه کان ريک بخات وه ک ياساکاني ره گه ز نامه و تاوان. وه نه خويندني ثابيني ه يه له خويندنگاګان داو، نه بانګه ټيشت و ستايشي ثابيني ش له ده زگاګاني راګه يان دن دا ده بيس ترين. له گه ل نه وده شدا دواي سر ګه و تني پادشاکان به سر پاپاکان دا، کلنيسه

خراپە خزمەتى جى بەجى كوردى بەرزەوھەندىەكانى دەولەتەو. بەم جۇرە كلىسا دەبىتە دەسپۆژىك بۇ قۇناغى كۆلۇنيالى و، كۆلۇنيالىەت بە تەبشىرەو ەگرى دەدرىت و، تەبشىر بە كۆلۇنيالىەتەو دەلكىت. مىللەتانى غەيرە ئەروپى سەرەتا بەوشىتەو بە دەستەمۇدەكران كە بىروپاوەرى ئاينى و نىشتەمانى و ناوچەيان بە مەسبىجەتى خۇرئاوایى بگۆپۇز لایەنگرتنى خۇرئاو لە درەونيان دا بچىنزو لەسەرچاوەى خۇيان ھەليان كەنن، لىزەو ەبھوالدى بە بىروپاوەرى ئاينى خۇرئاو بۇ لایەنگىرى سياسىيەنى خۇرئاو دەگۆرپت. كۆلۇنيالىەت لە پووى مادى سەربازىەو پىشتكىرى لە بۇتەو ە تەبشىرىيەكان دەكرد. لەبەر ئەو ە تەبشىر پىنگاخۆشكەرىك بور بۇى و. ەروەھا بەرزەوھەندىەكانىشيان پىكەو دەگونجا. لە نوایىدا ئەمە بوو ەمايەى گورىانى چەند كلىسىەكى نىشتەمانى لەپىناو ئاينى نىشتەمانى و بۇ بەرگرىكردن لە سەربەخۇى نىشتەمانى مىللەتان، وەك ئەو ە لە كلىساي ەش پىستەكان ولاتەپەكگرتو ەكانى نەمرىكا(مارتن لوتەر كىنگ) ەولە باشورى ئەفرىقا (قەشە توتو) دا بەرچا دەكەوئت. ئەمە بابەتىكە كارمان بەسەرىو ەنى، لەو پووەو ەى كە ئەمە مېژوویەكى ئەروپى پەتى، بەلام كاتىك جېھانپىنەكانى رۆشنىرى خۇرئاو بەناومان دا بلایوونەو بەخۇمان ئاشنابوون و. دەستمان بەو كەرد گوزلرشت لە ھىواو ئامانچەكانمان بگەين، بەو چەمكە داکوكىمان لە مافەكانى دەكرد كە بە نىوايمان دا بلایوونەو. چەمكەكانى لەوئەنى -عەلمانىەت و لىبرالىەت- كە پەكىك لەھۆكارەكانى پىشتكەوتنى خۇرئاوایوون. وەمادامەكى پەك پىشتكەوتن ەھە و، مىللەتانىش ەموو وەكو پەكن، ياسای مېژووش ھەرىكەشتە، ئەوا بىن گومان داکۆكى كردن لەو چەمكە و دەست بەردار نەبوونيان و بانگەواز كردن بۇيان. بۇ خۇى دەبىتە ەمايەى پىشتكەوتن و بەرەو پىشتەوچوونى كۆمەلگای ئىمەش. ئەمە بەبى ھىچ لەبەرچاوگرتنىكى تاپەتەندىتى مىللەتان و قۇناغە جىبابىكانى مېژو و ئەو قۇناغەى كە كۆمەلگاكان پىتەدا تىتى تىدەپەرن و، ەروەھا نەبوونى پەك جۇر لە شىوازی پىشتكەوتن و بەرەو پىشتچوون. وەلە راستىدا ئەمە بۇخۇى سىستى و دەستەوستانى ئىمەدەگەپەنت نەئۆزىەو ە پىچكاپەكى ئوئ بۇ بەرەو پىشتەو چۇون لە ھەناوى واقع و لەئىو توانست و بىر و دەسكەوتەكانى ئەو مىللەتانەدا و، وەلەئىو سەنگ و قورسایى مېژوویان دا.

عەلمانىەكانى ولاتى ئىمە ھەر لە ((شېلى شەمىل و، بەعقوب سەروف و، فەرەح ئەنتوان و، نىكۆلا ەداد و، سەلامە موسا و، وەلىەدىن پەكن و، لوپىس ەو ەز)) ە چەندانى تەبەمانا خۇرئاوایەكەى بانگەپىشتى عەلمانىەت دەكەن، جىاكرەنەو ەى ئاين لە دەولەت، ئاين بۇ پەزدان و نىشتەمان بۇ ەمووان. ئەو ەى جىنى سەرنجە ئەو ەپە كە ئەوانە ەموویان دىان بوون، رۆزبەشیا لە دىانەكانى ولاتى شام بوون، كە لایەنگرى زىوارى

خۆرئاوا بوون، و نەوێک ئایین و نەوێک شارستانیەتی ش ئاچنەوێ سەر نیسلام و پەڕەندیان بە ئیسلامەوێ نیە، هەمووشیان لە خۆیەندنگا بیانیەکان و لەسەر دەستی تەبشیریەکان پەڕەوێدە کران. بۆیە لە بانگەواژەکانیان دا بۆ پێشکەوتن و بەرەو پێش بردنی ولات، خواستنی نمونەی خۆرئاوایان بەلاوێ پەسەند بوو. لەم پەڕەوێش چەند موسلمانێک شوێنپێیان هەلگرتن، وەک ((قاسم ئەمین)) لە بانگەواژەکانی بۆ (ئازاد کردنی ئافەرەت) و (ئافەرەتی نوێ) و ((عەلی عەبدولپەزاق)) لە (نیسلام و بنچینەکانی حوکمرانی) و ((خالد محەمەد خالد)) لەسەر تازی دەست پێکردنی دا، بەر لەوێ لە هەشتاکان دا با بەداتەوێ سەر پێکەوێ گرتدانهوێ سەر لەنوێ هەرلەوێ دەسلەلاتەکی لە (ئایین و دەولەت) دا، وە ((ئیسماعیل مەزھەر)) لە بانگێشتکردنی دا بۆ «داریونیزم» بەر لەوێ لە شەستەکان دا هەلگرتەوێ بۆ (هەمیشە نیسلام) و ((زەکی ئەجیب مەحمود)) بەر لەوێ لە حەفتاکان گۆڕانی بەسەردا بێت بەتایبەت لە کاتی (نوێکردنەوێ هەزری عەرەبی) دا، ئەگەر چی هەتا ئێستاش هەر بیرری زانستی خۆرئاوا پێوێری نوێبوونەوێ و تازەگەریە لەلای، وە (ئەزاد زەکەریا) (پۆزۆبی زۆری مارکسیە تەقلیدیەکان کە نیوێ یەکەمی ئەو تیزەوێ ((مارکس)) یا وەرگرتیو کە دەلێت (ئایین ئەفیونی گەلانە) و وزیان لەو نیوێ تری هێنابوو کە (ھاواری مەینەتار و چەسوانە). ئەمەش وای لە بزوتنەوێ ئیسلامیکان کرد تەواو ئەلمانیت پەتکەنەوێ، بە خۆرئاوا بوونیوێ بێسەتەوێ بەوێ پێشەوێکی وا دووانی کۆلونیالی و تەبشیر لەخۆ دەگرت و دەست گرتن بە ئیسلامیەوێ کە نیوانی ئایین و دنیا پێکەوێ دەبەستێت. وەدرووشمی (حوکمرانی کردن) بەپێی ئەو ئایەتە بەرزکرایوێ (وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ) ئەوانەوێ داواکاریەکانی ئیمان پەتدەکەنەوێ. وەدرووێوێ کان کە بەقسە ئیمانیا ن پەسەندەوێ وەک کردوێ وەلاوێ دەنێن. کەواتە هەلەوێ یەکەم، گواستەوێ ئەلمانیتەوێ خۆرئاوایی، کاردانەوێکە هەلەوێ بووێی دروست کرد، ئوێش حوکمرانی یە. وەکوێ هەردوێ هەلەکە نایبێت راستی. ئەوێ بەرەو پووی ئێمە دەبێتەوێ ئەوێ چۆن بتوانین ئامانجەکانی بەرەو ئەلمانیتەکان جێبەجێ بکەین، لەو ئازادی و پێشکەوتنەوێ کۆمەڵگاکانمان چاویان لێ بپووێ، وەلەهەمان کات دا چۆن بتوانین داواکاریەکانی دەستەوێ دوویمیش دەستەبەر بکەین، کە بریتی یە لە پراکتیزە کردنی شەریعەتی نیسلامی، بۆ پێگەگرتن لە دوو فاقیەتی نیوان دونیای ئایین، نیوان کارو بپروا، نیوان شەریعەت و عەقیدە؟

ئەمە کاریکی ئاسانە، لەبەر ئەوێ شەریعەتی نیسلامی شەریعەتیکی وەزعی یە، مەبەستی جێبەجێ کردنی بەرژەوێندی گشتی یە، شەریعەت لەسەر تاهە شەتە زەرورەکانی داناهە. دواوێ ئەو پێداویستی یەکان و، چاکسازی. پێداویستی زەرورەکان

پێنجن: پارێزگاری کردنی شایین و، ژیان و، عەقل و، شەرف و، سەروەت و، ئامان، ئەمانەش بریتین لە سەرچاوەکان و پێکھێنەرەکانی ژیان. شایین بریتییە لەو حەقیقەتە بابەتیە لە حەز و ئارەزووەکانی مەرف بەدوور، وەژانی مەرفایەتی وەک بەهائەکان لە خۆی دا، وەعەقل کە بەی بوونی ئەو هیچ پاسباردن و لێرسینەوێک نابێت، وەشەرف کە بەی ئەو مەرف چ پێز و حورمەتێکی نابێت، سامان کە مانەو و بەردەوامی ژیان مسۆگەر دەکات. ئەمە ئەو پێنج پێداویستی یە کە عەلمانیەکان داکۆکی لێ دەکەن بەلام ئەمان ئەوانە لە ژێلری خۆڕشاوا دەخوازن نەک لە شەریعەتی ئیسلامی، ئەوی وەرەگرن ئەوێک لەمن، تەقلیدە و نەک ئەفراندن و داھێنان. ئەوێکی عەلمانیەکان سەلی لێ دەکەن یاساگانی سزادان و، ئەو بەرەست و سنوورانیەتی کە دایدەدێت، لەبەرەبەر ئەم ئارەزاییە عەلمانیەکان دا ئیسلامیەکان وک پەرچە کردلێک بەرگری لەو پێسیانە دەکەن. لە پەستی دا ئەمەش قەیرانیکی بەرنجامەکەشی کەرتبوونی پێزی نیشتمانی یە، جەنگی نیوان براکان. ئاکامی ئەمەش ئەو باوەڕیە کە لە مۆشپاری نەتەویمان دا چەسپووە و پەگی دا کوتاوە، گوايا گروھێک نەبێت سەرچەم دەستەو تاقەکانی دی لە ناگر دان. هەرەوا وەرسبوونی عەلمانیەکان لە شەریعەتی ئیسلامی بەوێ کەترین بوار بۆ ئازادی خەلکی ناھێلێتەو. بەلام ئەم هەستکردنە بەد حالی بوونیکی تێدایە لە شەریعەت واتە وەک ئەوێ شەریعەت بۆ پێگەگرتن و تاپۆکردنی شتەکان ھاتبێت، نەک بۆ تێرکردنی حەز و ئارەزووەکان و داھێنکردنی پێداویستیەکان و پێگەدان بەوێ ووزەکانی مەرف هەست بە سروشت بکەن. ئەحکامەکانی شەریعەت پێنجن: (الواجب) ئەو شتە کە مەرف بەپێی سروشتی خۆیی و لە پێداویستیەکی ناوھەکی یەو ئەنجامی دەدات وەک ئەنجامدانی کارەکان لەتان و ساتی خۆیان دا، (المحرّم) ھەرەوا ئەمەش ئەو شتە کە مەرف لە سروشتی خۆیەو و پابەند بە پێداویستی ناوھەکی خۆیەو دەستیان لێ دەکێشێتەو وەک دەست بردن بۆ شتە حەرامکارەکان. (المندوب) ئەوێ کە مەرف بەپێی وێست و ئارەزووی خۆی پێی ھەلەستێت گەر خۆی مەیلی ھەبن و توانای جێبەجێکردنێکی ھەبێت. (المکروه) بەھەمان شێوە ئەمەش ئەو شتە دەگرێتەو کە مەرف بە مەبەستی بەرکەمال بوون لەپۆی نەخلاقەو خۆیان لێ دەپاریزێت و قەرەیان ناکەوێت. بەلام (المباح-پێی-دراو) ئەو چالاکی بە سروشتی یە کە لە دەرەوێ چوارچێوەی بێزارە پووکەشەکان. کردەییەکی خۆرسانە و گوزارشت لە خواستی سروشتیانە مەرف دەکات بۆ چاکەکردن، کاری بێگەرد و مندالانە. بۆیە ئەو پێنج حوکمە شەریعەت بەم جۆرە و بەم تێگەشتنە سروشتیانە بۆ خۆی باس لە چالاکیە سروشتی و خۆرسانەکانی مەرف دەکات وەک ئەوێ عەلمانیەکان دەیانەوێت لە دەرەوێ سنوورە پووکەشەکانی حەلاز و حەرام کە

لەدەرەووەودا سەپاون. پەرانىسپە گەشتىيەکان ھى شەرىعەتزو، فېقە لەووە سەرچاوە دەگرت. پەرانىسپە گەشتىيەکان جىگىر و نەگۆپن و بۆ مەبەستى پاراستنى مەبەستەکانى شەرىعەتە بەلام فېقە ئەوا بەپىي گۆپانى پىداووستى و بەرزەووەندىەکان گۆپانى بەسەردا دىت.

و ئەنگەر پىنشىنانمان بەپىي پىداووستى و بارودۆخى خۆيان فېقە تايەت بەخۆيان لە شەرىعەت ھەلەپنجايت. ئەوا ئىمەش لەبارمان دايە لەبەرامبەر پىداووستىەکانمانو بەپىي بارودۆخى خۆمان و بەرزەووەندىەکانمان کە نەو بۆ نەو قوناغ بە قوناغ گۆپانى بەسەر دا دىت، فېقەتک پىنە ناراوە. ئىسلام لە ناوەرۆکى دا تايپىنکى عەلمانە، بۆيە ھىچ پىووستى بە عەلمانەتیکى زياتر نە لە ژبواری خۆرئاواوە وەرگىرايت. بەلکو ئەوە دزاکەوتنى ئىمەيە لەوى دى کە ئىسلامى کردۆتە کەنوت دەسەتیکى ئايىنى و پى و پەسم و چەند سروت و سزادان و کۆسپ و بەرەستىک، ھەتا خەلکى بېرستان لەبەر بزاو پرويان لە عەلمانەتى خۆرئاوايى کرد بەوێ عەقلانىەت و لىبرالىەت و ئازادى و ديموکراسىەت و پىشکەوتن دەنوئيت. کەواتە کەمو کورپەکان لە خۆمان دايەو لە کەسى تردا نە، لەو دايە لاسايى خەلکى تر دەکەنەو نەک لەوى شوئىن دامىنان و ئەفراندنى خودى خۆمان بکەوين.

د. محمد عابد الجابري

ئىسلام کلېسايەک تىە تا لە دەولەتى جىابکەپنەو

جارىکى دى دەرفەتى ئەو دەم بۆ دەرهەستى تا بۆچوونى خۆم لەمەپ يەککە لەو مەسەلانە دەربەم کەزىاد لە بانەتەکانى تر جىگای مشتومرە لە ھەزرى عەربى نوئو ھاوچەرخدا. مەن پىشتەر باسپکەم لە ژنەر سەردېرى (لەبرى عەلمانەت: ديموکراسىەت و عەقلانىەت) لە گۆفارى (اليوم السابع، ژمارە- ۲۲۴- بەرورارى ۲۲- ۸- ۱۹۸۸) دا بلاکوردەو. لەوئدا ئامازەم بۆ ئەو کرد کە دەرۆشى (عەلمانەت) بۆ يەکەمىن جار لە ناوەرەستى سەدەي رابردودا لەلويان بەرزکرايەو، ئەويش لە پىناو دەربېرى پاي خۆيان بۆ پزگار بوون و سەرەخۆيى لە خەلافەتى عوسمانى، يان بەلانى کەمەو بۆ داواکردنى ديموکراسىەت و پزىگرتنى مانى کەمە نەتەوايەتەکان... لە کوتايى ئەو وتارەدا گەيشتمە ئەم دەرتەنجامەي لای خوارەو.

وتم: (مەسەلەي عەلمانەت لە جىپانى عەرەبى دا درۆنە مەسەلەيەکە - بەو مانايەي عەلمانەت گوزارشت لە چەند پىداووستى يەک دەکات کە ناوەرۆکيان لەگەل پىداووستى يەکانى دى دا نايەنەو: بۆيە پىووستمان بە ديموکراسىەتیک کە پزى مانى کەمە

نەتەوھەكان بگريئ. وەپنويستى بە مومارەسەكردنى سىياسەت بە شىئوازىكى عەقلانى لە راستىدا پىداويستى بابەتيانەن، ئەمانە داواكارى شىياو پىئويستىن لە جىيەمانى عەرەبىدا بەلام مەعقولەتو پىداويستىو بگرە مەشروعىيەتى خۇشى لە دەست دەدات كاتىك بە دروشمىكى تەماوى و بە گريئ و گولسى وەك دروشمى عەلمانىيەت گوزارشى لىئود دەكرىت... بەراى من پىئويستە دروشمى عەلمانىيەت لەفەرھەنگى بىرى عەربى دەرپھيئرى و دروشمى ديموكراسىيەتو عەقلانىيەتى لە جىندا دابىئرىت. لەبەر ئەوھى ديموكراسىيەت و عەقلانىيەت تەواو گوزارشىت لە پىداويستىيەكانى كۆمەلگاي عەرەبى دەكەن: ديموكراسىيەت بەماناي پاراستنى مافەكان، مافى تاكەكەس و دەستە جەمەيش. عەقلانىيەتیش بەماناي مومارەسەكردنى سىياسەت لەرئى گەرانەوھ بۆ عەقل و پىئودانگە ئۆژىكى و ئەخلاقيەكانەوھ، ئەك مومارەسەكردنى لە پىگاي نارەزوو و دەمارگىرى و پاراپىيەوھ). پاشان باسيشم لەوھ كرد كە: (ئە ديموكراسىيەت و ئە عەقلانىيەت، ماناي پەتكرىنەوھى ئىسلام ناگەيەنئ. نەخىر، خواستنى داوھ بابەتيەكان داوامان لى دەكات بلىئىن گەر بىئو عەرەب بە راستى كەرەستەى ئىسلام-بىن. ئەوا ئىسلام بىرىيە لە رۆحى عەرەب. وەپىداويستى سەيركردنى ئىسلام وەك پاىەگايەكى بىنەرەتى بوونى عەرەبى لىزەدابە: ئىسلامى رۆحى بەلاى موسلمانانى عەرەبەوھ، وەئىسلامى شارستانى بەلاى ھەموو عەرەبەوھ. موسلمانو غەيرە موسلمان).

ئەوھ كۆى ئەو شتانە بوو كە من لەو وتارەى سەرەوھدا باسم لىيەوھ كردبوو. بۆيە بە پىئويستىم زانى لىزەشدا ئامازەى پىن بىدەم، چونكە لەوئىدا واتە لە گۆقارى (اليوم السابع)دا باسەكە ئاراستەى ئەو عەرەبە ھاوچەرخانە كرايوو كە بانگەيشىتيان بۆ (عەلمانىيەت)دەكرد، لەوانە بىرمەندە ناسيؤنالىستەكان و لىبىرالى و ماركسىيەكان. بەلام لىزەدا و لە زنجىرەى ئەم وتوويژەدا، لەبىنەمادا باسەكە ئاراستەى بەرھەلستكارانى (عەلمانىيەت) دەكرىت، لە سەلفىيەكان و ھاوشىوھەكانيان. ھەر شويئوھ قەسەى خۆى ھەيە. بۆيە لەو بۆ چوونەوھ دەست پى دەكەم كە-بىرام ھەسەن- لە بەرايى دوا چاپتەرى گوتارەكەتدا دەرت برىبوو، تۆلەوئىدا نووسىووتە دەللىت: (لە ناوھەركدا ئىسلام ئايىنىكى عەلمانىيە. ھەر بۆيە پىئويستى بە عەلملىيەتيكى زياتر نىيە. عەلمانىيەتيك: كە لە زىوارى خۆرئاواوھ ھاتىن) ناچارم لىزەدا بلىيم: ئەگەر چى من لەگەل ئەوھى كە تۆ دەتەوئت بىللىيت ناكۆك نىم بەلام پىم وايە شىئوازى دەرپىنەكەت لە جىئى خۆى دانىيە. بە بۆچوونى من ئەو دەستەواژەيەى كە تۆ بەكارىت بردوھ (ئىسلام ئايىنىكى عەلمانىيە) ھىچ جىزە جىاوازيەكى لە دەستەواژەكانى ترى لە وئىيە (ئىسلام ئايىنىكى سەرمايەدارى) يە يان (ئىسلام ئايىنىكى لىبىرالى)بە ھتەد... نىيە. ئەم دەستەواژەو ھاوشىوھەكانى چارەسەرى گرافتە كە ناكەن و بەرھەللىگەپشتىنمان نابەن.

بە بېرواى مەن گەرتى سەرەكى لە (فۆرمى دەولەت) دایە، بۆیە پێیویستە بە پوونی و سادەیی و بەو زمانەى لە چوارچێوەى ئەو ناچیتە دەرەو، سەودا سەرى لەگەڵ ئەم گەرتە دا بکەین... تاییەت بەم مەسەلە یە لێرەدا چوختەى بۆچوونەکانى خۆم دەخەمە پوو:

1: مەن لام وایە ئیسلام ئایین و دنیاىە، وە دامەزراندنى دەولەت لە ساتەو وختى پێغەمبەرەو (د.خ) بپووە لەسەر دەمى (ئەبوبەكر و عومەر) پێشدا ئەم دەولەتە پایەكانى خۆى پەتەر کردوو. کەواتە ئەو بۆچوونەى كە دەلێت ئیسلام ئایینە نەك دەولەت، بە بېرواى مەن بۆچوونێكە فەرى بەسەر مێژوووە نیه.

2: مەن تەواو دانیام لەوێ ئیسلام، لە یەك كاتدا بیریى بە لە ئایین و دەولەت، بەلام ئیسلام نە بە دەقیكى ئورتانى وەنە بە فەرموودەى كى پێغەمبەر ئەو و شەرتەزەى یارى نەكردوو كە پێیویستە دەولەتى لەسەر بێت بەلكو لەم پووەو مەسەلە كەى بۆ ئیجتیهادی موسلمانان جى هەشترو، چونكە ئەمەش لە پەگەزى ئەو مەسەلە نەى كە ئەو فەرموودەى پێغەمبەر دەرگەرتەو كاتێك دەلێت: (أتم أدرى بشؤون دياكم) بەلگەش بۆ ئەمە پێكەوتنى سەحابیەكانە لە (سقىة بني ساعدة) دواى مشتومرىكى زۆر گەشتە ئەو (ئەبوبەكر) هەلبژێرن، هەروەها ساغ ئەبوونەوێ خەلیفەكانى راشدین لەسەر ئەوێ چ كەسێك هەلبژێرن تا جیگایان بگەرتەو، بۆ ئەمە ((ئەبوبەكر)) پراوێزى بە سەحابیەكان كەردو، بە پەزەماندى ئەوان (عومەرى كورئى خەتاب) دانا، لە دواى دا كارەكە بۆ (دەستەى شورا) بە جى هەلرا ئەوانیش شەش لەو گەرە سەحابیانە بوون كە لەو سەر دەمەدا نوێنەرایەتى ئاراستەكانى پراى گەشتیان دەكرد. پاشا مشتومرىكى زۆر گەشتە ئەو (عوسمان) بۆ خەلیفایەتى دەستنیشان كەن. جیساوازی بیرو پراى سەحابیەكان و ئاكۆك بوونیان زیاتر لە سەر دەمى فیتنەو ئەو گەزى و ئالۆزیا نە دا بوو كە لەسەر دەمى (عوسمان) دا پراویان دا، وە دواى كوشتنى (عوسمان) پێش جیاپوونەو، شەرى (جەمەل) و (صفین) لەسەر ئەم مەسەلە یە بوو مەسەلەى پێبەر. كە بۆخۆى مەسەلەى كى بە گەزى و گۆلە و موسلمانان لەسەرى تەبا نین.

3: دواى جەنگى (صفین)، لە ئێوان (عەلى) و (مەعاویە) دا پراو بۆچوون لە مەپ چۆنەتى ئەو پێیویستە حوكمرانى لە ئیسلام دا چۆن بێت سەرى هەلدا: شیعە دەلێت: پێیویستە خەلافەت تاییەت بێت بەنەوكانى (عەلى)... خەوارجەكانیش، سەرەتا كەردیانە مافێكى، هەموو عەرەبێكى ئازاد، ئینجا دواى ئەوێ گرومێك لە مەوالیەكان دایانە پالیان ئەو مافەیان بە هەموو موسلمانێكى دادپەرەر پەواپینی. بەلام (مەعاویە) دەولەتى سیاسەتى بونیادناو بۆ ئەمەش گەرە سەحابیەكان دەنگى خۆیان دایە لەوانە

(حسین و حسین عباس و ثیین زویر) و چندانای تر، سهره پای زویرای زویر
موسلمانانیش.

4: موسلمانان له سهر نه وه كوك و تهبان كه خه لاههت-سي-ساليك نريژدي كيش و پاشان بو (پادشايه تيه كي سته مكار) پان (شاهنشايه تيكي سياسي) هه لگه راپه وه. وه سه رجه م (نه هلي سونه) كوكن له سهر شه وي نه م كوزانگاريه له خه لاهه تي پيغه مبه روه بو (پادشايه تيه كي سياسي) ره تكر دنه وي كاريك بوو له توانادا نه بوو. وه هه نديك وا له و بوو دلو هيان ده رواني كه كاريكه به يتي ده رپرني (نيين خه لدون) گه شه و (سروشتي ناوا كاري نينساني) ده يخوازيت. وه كه سيكي وهك (نه بويه كر نيين عه رهي) جياوازي له نتيوان ده وله تي خه لاهه ت، سه رده مي خه ليفه كاني راشدين و. (ده وله تي سياسي) تي كر دوه كه له ساته و رختي (مه عويه) وه هاتنه نارا... واته ده كريت بلينين ده وله تي سه رده مي پيغه مبه ر و پاهه راني ده وله تي فتوحات په ووه: سه ركرده سه رزايه كان كه له هه مان كات پيواني شاينيش بيون له توپسي هه رمه كه دا بيون و. خه لكيان بو نيسلام بانگه نشت ده كرد. وهه ريزي خواره وي دا سه رجه م خه لكی بوو كه هه موويان جه نكاوهر بيون، واتا سه رپاي تير و خيله عه ربه يه كان بو فتوحات ته يار كرلبيون. به مجزه جياوازيه كه نه بوو له نتيوان شتيكدا كه ناوي (كومه لگاي سياسي) بي. مه به ستم داپو ده زگاكاني ده وله ته به هه موو جوزه كاينه وه، وهه نتيوان شتيك كه ناوي (كومه لگاي مه دني) بيت، زانايان و پاره تكان و ريخخراوه كومه لايه تيه كان و زقره ي خه لكی. به لام له سه رده مي (مه عويه) دا نه م ده وله تي فتوحاته هه لگه راپه وه بو ده وله تيكي (شاهنشايي سياسي): ده وله تيكي كه له نتيوانيدا ميرو پادشكان له زانايان و جه نكاوهر له ره شه خه لكی جوئ بوونه وه، ليره دا (كومه لگايه كي سياسي) به ده ر كه وت كه له به نه مادا له مير و جه نكاوهر ان پيكدت، وه (كومه لگايه كي مه دني) له زانايان و خه لك و خوا... به به راي من-به رده وام بووني بارموخ و دك راپر دوه كاريك بوو شياونه بوو. له به ر شه وي گه ر كار به و شيوه يي راپر دوه به رپوه بجوايه، ده بو سه رجه م (زانايان) كه ژماره يان بوو له زيادي بوو په يوه ندي به مير و پادشكانه وه بگه نا له گه ليان دا يه ك سه ركر دايه تي پيكنين، وهك نمونه ي شه سه ركر دايه تيه له سه ر ده مي پيغه مبه ر و خه ليفه كاني راشدين و هه يوو، هه روه ها شه وشي ده خواست كه كزي موسلمانان، عه ربه و غهيري عه ربه، له هه موو جي و شو نتيكدا په يوه ندي به و جه نكاوهرانه وه بگه نه سه رگه رمي فتوحات بيون. ژماره ي زانايان له بواري خو نندن و جه ديس و ته فسير و فيقو زمانه واني و... هتد، ژور زيادي كرد بويه ده بوو له پادشاو نه ميرده كان جوئ بينه وه. هه روه ها ژماره ي موسلمانانيش، له خوزه لات و له خوزناوا، ژور زيادي كرد، بويه پيويست بوو ژماره يه كي كه ميان بينه جه نكاوهر و، ريژه ي ژوريشان

و ەك خەلكىكى ئاسايى بىمىننەو ەك بۇ كۆمەلگاگەيان بىكەن ەك پىشەى كشتوكال و پىشەسازى ... ەتد. كەواتە جويى بونەو ەى زانايان لە پاشساكان و خەلكى لە جەنگاوەران كاريكى خەتمى بوو. ئەمە لەلايەك و. لەلايەكى ترەو ە بەمۆى ئەو پەرەسەندن و بەرەو پىش چوونەى بووى دا. ((مەعاوې)) لەبارى دا ئەو بو - گەر بىشى وىستايە - بەشىو ەى ((ئەبو بىكر و عومەر و عوسمان)) رېبەرى خەلكى بكات. لەبەر ئەو ەى ئەوان فەرماندارى كۆمەلگاي - زانايان/ پادشايان و جەنگاوەران/ كۆى خەلكى بوون. بەلام ((مەعاوې)) ئەوانەشى لەوى ەاتن ئىتر ئەمە لەسەردەمى ئەمەوى دا بووى ياخود سەردەمەكانى ئوایی. لەسەر كۆمەلگەو ە بوون كە لە پادشاو جەنگاوەران. وەلە زانايان و خەلك و خوا پىنگەتايو. ((مەعاوې)) لە گوتارىكى دا بۇ دانىشتوانى (مەدېنە) كاتىك بۇ يەكەمجار پاش سەرکەوتنى سەردانى كردن شتىك. لەم جۆرەى باس كرد. كاتىك پىى ووتن ەو لەمدا خۆم ناچار كەم تا بەشوين پىى ((ئەبو بىكر و عومەر و عوسمان)) دا بۆم. بەلام زۆر بەتوندى دەست بەردارى ئەو بووم. پاشان ووتى: (بۆيە رىگاپەكم گرتەبەر كە بەرژەو ەندى بۇ مەن و بۇ ئۆو ەش تىدايە). و ە ((مەعاوې)) و ەك دەزانریت. سەحابى بوو ەيەككىك بوو ەوانەى-و ەسى- بۇ پىغەمبەر (د.خ) نووسىو ەتو ە. ەرو ەما لە سەردەمى ((عومەر و عوسمان)) پىش دا لىپرسراوى ولاتى شام بوو. ئەوانەشى ((مەعاوې)) لە مەدېنە دا قسەى بۇ كردن و گوئ بىستى ووتەكانى بوون لە سەحابى و شوین كەوتووان بوون. ەمووشيان قسەكانيان پىى پەسەند بوو چونكە ەيچ شتىكى وایان تىدا بەدى نەدەكرد كە بەپىچەوانەى ئايىن بىت. پىى وتن مەن لەسەر بنەماى سوود و بەرژەو ەندى بەرۆتەتان دەبەم. و ەتوانم بە ەمان پىى و دانگى ((ئەبو بىكر و عومەر)) رىنوونىتان كەم. ەمووان ئەو ەيان لىو ەرگرت و بەلايەن ەو پەسەند بوو. موسلەمانان سەرچەم خەوراجى لى بەدەركە-كە كەمىنەيەك بوون-رايان لەسەر نروستى و لاىەتەكەى بوو ەو ەموو دەنگى خۇيان پىى بەخشى تەنانت ((حەسەن و حەسین)) پىش. و ەئەو سالا ەش و ەك : زەزانریت ناوترا سالى جەماعە (عام الجماعە).

ئەم واقە مۆئووى يە. بەشىكە لە ئىسلام لەبەر ئەو ەى واقىكە موسلەمانان بۇ خۇيان تەنانت گەورە سەحابەكانىش برىريان لەسەر داو ە رايان لەسەرى بوو. و ەمادامەكى ەيچ تىكستىكى شەرىعى. لە قورشان ياخود خەدیش لەبەر دەست دانىە. فۆرمى حوكمرانى و شىئولز و چۆنىەتى بەرۆو ەردنى و دام و دەزگاكانى ەتد... دىبارى بكات. ئەوا ئەو ەى بە دەست موسلەمانان ە دەمىننەتو ە برىتى يە لە مۆئووى خۇيان. ئەو ئەزموونە مۆئووى يەى نەتو ەى عەرەبى و ئىسلامى. ئەویش ئەزمونىكى رىژخايەن و دەولەمەندو ە خەلىفەكانى راشدىنى تىادا ەلکەوتو ە. و ەك چۆن ((مەعاوې و عومەر)) كۆرى عەبدولەزىز و ەارونەرەشىد و مەئمون)) ە چەندانى تىرى لە خۆرەلات و

خۆرئاوادا بە خۆوھ بېنىوھ. وە ھۆكەمرانى خەلىفەكانى راشىدىن وەك بەرزىترىن نمونەى فرمان رەوايەتى لە ئىسلامدا دەمىنەتەوھ. لەو بېوايەشدام بىتوانىت سەر لەنۆى وەكو خۆى بەدەست بھىنرەتەوھ بەرجەستە بکرىتەوھ. لەبەر ئەوێ يەكێك لەو مەرجانەى پىوێستە تىنیدا بىت دروست بوونى (دەولەتى فەتەح) ە. كە تىنیدا پادشاو زاناكان يەك دەستەبن و جەنگاوەران و خەلک و خواش يەك دەستە، ئەمەش بۆ خۆى کارىكى چاوەپوان نەکراوھ ھەر ھىچ نەبىت لە ناىندەيەكى نزیکا. لە ساتەوختى ئىستادا. تەنھا دامەزاندنى دەولەت نەبىت لەسەر بىفەماى سوود و بەرزەوھەندى، چ شتىكى دى شياو نىيە، بەلام نەك بەو جۆرەى ((مەعاوېە)) كە لە ھۆكەمرانەيەكەىدا پىشتى بە خەلکەى خۆى و ئەوانە بەستبوو كە ھاوېەيمانى بون و لەگەلیدا پێككەوتبون. بەلكو بەو جۆرەى كە سەردەمەكەمان دەپخوازىت، بە رېگايەك مەبەستى بەشدەرى پەردى ھەموو نەتەرە بىت لە دەست نیشان كردنى كەسى فرمانەرەواو چاودەرى كردنباى بەپىي ياساو پىودانگە ياساىو دەستوربەكان.

لە ئىسلامدا شىوازى دەولەت لەو شتانە نيە كە ئىسلام شوێن و پىي بۆ دانابىت. بەلكو لەو كارانەيە كە بۆ ئىجتىھادى مۇسلمانانى جىھىلاوھ، تا بەخۆيان بە پىي سوود بەرزەوھەندى و بەپىي پىودانگى ھەر سەردەمەك دەستكارى بکەن و مامەلەى لەتەكدا بکەن. كەواتە ئەو بۆ چوونەى كە دەلەيت (ئىسلام شايبىنىكى عەلمانى) يە بەلاى منەوھ ھىچ جىاوازىەكى لەو وتەيە نيە كە دەلەيت (ئىسلام شايبىنىكى عەلمانى) نىيە. بۆيە عەلمانىيەت بەماناى جىاكرەنەوې نايبىن لە دەولەت جىي خۆى نيە لە ئىسلامدا. لەبەر ئەوې ئىسلام كلىساي تىدا نيە تا لە دەولەت جوى بىتەوھ. بەلام نەگەر مەبەست ئەوھ بىت زانايان لە مېرو پادشاكان و جەنگاوەران لە خەلک و خوا جىا بکرىتەوھ. ئەوې لەمۆدا بە جىا كردنەوې نايبىن لە سياست و پێگەگرتن لە سوپا بەوې قەرەى پارنە سياسىيەكان بکەوت باسى لئوھ دەكەبن، ئەوا ئەمە ئەوېە كە بەفيعلى لە ساتەوختى ((مەعاوېە)) وھ روى داوھ، وەك چۆن بىنيمان. وەھەر ئەمەش بۆ خۆى كە بەشىكى گەرەو گرنگ لە ئەزمونى مېژووى نۆمەتى ئىسلامى پىكدەتەت.

جورج طرابیشى

(١)

ئەتەلجەنسىي عەرەبى و مانگرتن لە بىرکردنەوھ

ئەو رۆوبەپوو بوونەوې لەسەر لاپەرەكانى گۆقارى (اليوم السابع) بىنيمان لە نىوان (بىرمەندى خۆرئاواى عەرەبى) و (بىرمەندى خۆرمەلاتى عەرەبى)دا، نمونەيەك بوو لەو

نەتەلجەنسیایەتی پەتی ئەوە دەکاتەو بەزۆلی خۆی هەلبەستنی، واتە نەتەلجەنسیایەکی کە لەحەلەتی مانگرتندایە لە تەفکیرین.

وەزنجیرەیی سەیمە ئەم باسە، لەمەر (عەلمانیەت و ئیسلام) نەتەلجەنسیایەکی زەقی ئەوەیە کە دەشیت پێی بگوتریت حەلەتی مانگرتن لە بیرکردنەو. سەرەتا پێویستە ئەوە پوون بکەینەو کە ووشە (پووبەپووبوونەو) بەلای ئێمەو لێرەدا لەجێی خۆیدا نیە، چونکە ناکرێ دوو بیرمەند لەبەرامبەر بەکداین، لەکاتی کەدا لە بناغەو وە لەوێشدا کە پەڕەندی بەهەلویت وەرگرتن لە عەلمانیەت هەیە، بەلانی کەمەو لەسەری تەبان، بگرە کۆکیش لەبەرامبەری دا. بەکێکیان بەو بیانوو دەست بەرداری عەلمانیەت دەبیت کە (ئەلەم کەتەسایەکی نە تالە دەولەتی جیابەکیەو) سەردێری باسەکی ((د. محمد عابد الجابری)) وادەلێت، دوو مەشبان دەستی لێ دەشوات بە بیانووی ئەوەی کە (ئەلەم پێویستی بە عەلمانیەتیکی خۆڕاوا نیە) وەک ئەوەی سەردێری باسەکی ((د. حسن حنفی)) دەلێت؟

لە واقەدا ناوێشانی هەردوو باسە بەشێوەیەکی تاییبەت بێکی زۆر لە (بیرکردنەو) لە خۆ دەگرت. بابە مانشیتی باسەکی ((د. محمد عابد الجابری)) دەست پێ بکەین. چونکە ئەم سەردێرە لە بونیادی خۆیدا بەتاییبەتی ئامازەییکی راستەوخۆ بۆ لۆژیکە وێنەیی هەلدەگرت. وە دەشیت، بە گەرانیەو بۆ پێسا زینەنە نەرسۆییە کە، پێکەتەیی لۆژیکە شارەراوەکی بەمژۆرە لای خوار دەو دا بڕێژنەو: عەلمانیەت بەمانای جیاکردنەوێ کەتەسایە دەولەت دێت. ئەلەم کەتەسایە تێدانە... ئەلەم پێویستی بە عەلمانیەت نیە. وەرۆکەشیتی ئەم لۆژیکە ((جابری)) بەخۆی لە کۆتایی باسەکی دا بەم وتەیی کورتی دەکاتەو: (عەلمانیەت بەمانای جیاکردنەوێ ئایین لە دەولەت مەسەلەییکی ساختەییە لە ئەلەم. لەبەر ئەوەی ئەلەم کەتەسایە تێدانە نیە تالە دەولەت جوێ بێتەو یاخود دەولەت لەوێ جوێ بێتەو).

چەند پێشەکیەکی نابەجێ

وەک چۆن لەمەموو لۆژیکە وێنەیی دا، ئاوەهاش پێویستی بەی پێ بردن نابەکامی دەسەلمێتریت، وەرۆکە بەتالیشتی لە (بیرکردنەو) ئاشکرا دەبیت، گەر تەواندرا کە لێتێک بکێتە پێشەکیە گەرەکی، یان پێشەکیە گچکەکی، بۆ خۆسازدان لە کەلێنکردنە بەرەنجامەکی. بەم جۆرە بەلگەیی ((جابری)) لەمەر سێ لاکە یەو بوازی کەلێن تێکردنی هەیە: لە پێشەکیە گەرەکی و، لە پێشەکیە گچکەکی و.

لەبەرەنجامەكەشىدا وەكو بەك. بەلام لەبارەى پێشەكە گەورەكەبەو، با بەرپاشكاوانە بڵێن كە لەسەر فېلىكى پوووكەشەن دامەزراو: چونكە پاست نىبە پێناسەى عەلمانىت بەو بەگەين كەوا (جياكردنەوێ كلىسا لە دەولەت) لەبەر ئەوێ كلىسا بریتى بە لە يەكێك لە حالەتەكانى ئەو گشتى كە ئابىنە. بۆيە كاتىك پێشەكەكى گەورە بونیاد دەنیت، پتویست وایە، وەك ئەوێ زانستى لۆژىك پێمان دەلێت، لەپێگای گشتىك و بێت كە لەهەمووان سەرورتر بێت. بەلام بۆچى ((جابرى)) ئەوێ هەلێزارد تا گشتىك كە ئابىنە بەتەنھا بۆ يەكێك لە بەشەكانى خۆى بگىرتەو، وانا كلىسا؟ وەلامەكە فرە ناسابى يە: لەبەر ئەوێ گەر ((جابرى)) دادگایى يە عەقلىكەى لە گشتىكى زۆر بەرز و بالاو بونیاد بنایەت ئەوا ئەو دەرەنجامەى لە كىس دەچوو كە خۆى دەبویست و دادگایەكەش بەپێیست ئەم قۆرمەى خواوێ وێ وەرەگرت: عەلمانىت جياكردنەوێ ئابىنە لە دەولەت. ئىسلام ئابىنە، كەواتە ئىسلام جياپوونەوێ لە دەولەت پێ پەسەندە. بەلام بەوێ ((جابرى)) پێش وەخت ئەو یرە نەجامە دەزانیت كە دەبەوێت پێى بگات. وەبەوێ ئەو هەر لە بنەتەو ئەو پەى یردە عەقلىكەى تەنھا بۆ ئەو بۆو كە بىكاته پاساوىكى پێش وەختەى ئەو هەولەى لەو پووو، ئەوا هېچ دەرەتێكى تری لە بەردەمدا نەبوو. تا ئەو بەلگە هێنانەوێ پێى هاوسەنگ بگات، جگەلەوێ هەستى بە گەمەكردن بە مانای عەلمانىت و بستیك یاخود دوو بستی لەوانا زۆر بەرفراوانەكەى دوروى دەخاتەو تاواى لێيكات تەنھا مانای (جياكردنەوێ كلىسا لە دەولەت) بگەنەنیت، ئەك (جياكردنەوێ ئابىنە لە دەولەت).

بەلام با پێشەكە گەورەكو هەرچى ئەو گرێیانەشى لەسەر ناستى پێناسەو چەمەكان بە دوایدا دێن بەهینە لاىك، و، بێنینه سەر ئەو پێشەكە بچكۆلەبەى، بەسروشى خۆى، بەو ناسراو كە زیاتر پەيوەندى بە واقع و بە مەعریفەى واقەو هەبە. گەر ((جابرى)) ئەوێ هەلێزاردى كە پێناسەى عەلمانىت بەو بگات بریتى بە لە (جياكردنەوێ كلىسا لە دەولەت) لەبەر ئەوێ كە بۆخۆى پێش وەخت دەزانیت، وەلەوش ناگادارە كە خۆتەرانیشى دەزانن بەوێ (ئىسلام كلىسای تێدانە). وەئىمە گومانمان لەود نىبە، هېچ عاقلێكىش ناشیت گومان لەو بگات كە (ئىسلام كلىسای تێدانە) پەچۆن كلىسا لە ئىسلام دادەبێت. كاتىت ئەو ئىسلامە، بەلام كلىسا وەك پێناساندن بریتى بە لە دەزگایەكى مەسیحیت؟

بەلام باواز لە پێناسەكان بپێنن، و، بپێنە سەر چىكەوتەكان، ئەمیش هەنگارىكە پێش وەخت پاساوى خۆى هەبە لەبەر ئەوێ ئىمە، لەم قوناغەدا، وتویژ لەسەر ئەو چۆنابەتە دەكەینە كە ((جابرى)) پێشەكە بچكۆلەكەى پێى بونیاد ناو كە پەيوەندى -وەك لە

ھەموو پېشەكە بچوگەكان دا- بە جېگەوتەكانەو ھەيە زىياد لەو ھى پەيوەندى بە پرائىسپەكانەو ھەبىت.

لە ئىسلامدا دەسەلاتىكى ئايىنى ھەيە

بەلن، بىن گرمان، لە ئىسلامدا كلتسا نىە. بەلام دەسەلاتىكى ئايىنى ھەيە. كەنوتى تىدا نىە، بەلام وەك ھەموو ئايىنىك پىاوانى ئايىنى تىدايە. وەپىاوانى ئايىنى لە ئىسلامدا كاھن نىن، بەلام كار وپېشەيان وەك ھەر پىاوىكى ئايىنى، بەرپو ھەردى كاروبارى ئايىنە. وەزۆرەى زۆريان. خۇيان بۆ ئەم پېشەيە تەرخان كەروو، وەرپاستە كارو پېشەى ئەمان، وەك ئەو ھەيە كە لەكاتۆلىكەت دايە، تا بېنە ناوەندىك لە نىوان موقف و يەزدان دا، بەلام ئاكرىت دەستبەردارى ئەوانە بىت وەك ناوەندىك لە نىوان ئادەمىزاد و كاروبارى ئايىنىكەى دا. وەرەنگە ئاكوکەك لەمەر پىئاسەكردنى پۆلى پىاوانى ئايىن لە ئىسلامدا پووبىدات، پەنگە ئاكوکەكەش بەتايىت لە سەر ئەم ناو لىئانە بىت (پىاوانى ئايىن)، بەلام ئايىت ئاكوکى لەسەر واقى مىژووبى بونى ئەوان پووبىدات: لەبەر ئەو ھەيە ئەوانە ھەن و بەبەردەوامىش ھەبوون، بۆيە ھىچ شتىكى وەھا نىە بھوامان پى-بىتىنى كە ئەوانە بونيان نامىتى: ئايىنىك نىە بەبى پىاوانى ئايىن.

كەواتە لە ئىسلامدا نە كلتسا ھەيە و، نەكەنوت، بەلام دەسەلاتى ئايىنى تىدايە. راستە ئەم دەسەلاتە وەك ئەو ھى لەكاتۆلىكەتیشدا ھەيە پارىزىزاونىە، خواو ھى بونىادىكى پەلەپەلى (بەدوايەكدا ھاتوو) نىە وەك لە كلتسا دا ھەيە (جى-ى خۆيەتى بلىتىن ئەو ھى لەم پوو ھە بەسەر ئىسلامى سونى دا دەسەپىت ئىسلامى شىعە ئاگرىتەو ھە لەبەر ئەو ھى وەك دەزانرىت پىاوانى ئايىنى ئەوان ھەرمەيەتى تايىتەتى خۇيان ھەيە). بەلام چاوپىزىو بەدوايەكەت دوو مەرجى پىكەنەرى دەسەلاتى ئايىنى نىن. نەمەنەشمان بۆ ئەمە پىرۆتستانىەتە. چونكە دەسەلاتى ئايىنى لە پىرۆتستانىەتدا لە ھەلە بە دوور نىە (پارىزىزاونىە) و. بونىادىكى ھەرمەبىشى نىە، بەلام ئەمەش رى لەو ھە ئاگرىت كە دەسەلاتىكى ئايىنى بىت، ھەروەھا رى لە پراكتىزەكردنى ھەلمانىت ئاگرىت لەو دەولەتانەدا كە زۆريان پىرۆتستانىن، ھەروەھا لەو دەولەتانەشدا كە پىزەى زۆريان كاتۆلىك. بىگومان، ھەلمانىت بە ماناى سىرپەنەو ھى دەسەلاتى ئايىنى ئايەت، بەلكو تەنھا ماناى جىاكردنەو ھى دەسەلاتى ئايىنى لە دەسەلاتى سىياسى و رىگرتن لە دەستپو ھەردانى دەسەلاتى ئايىنى لە بواری سىياسى دا دەگەينەن، وەك چۆن رىگەش لە دەستپو ھەردانى دەسەلاتى سىياسى بۆ نىو كاروبارى ئايىنى دەگرت. پەنگە لەم پۆكە دا ئەم پىنداوىستى بە بۆ جىاكردنەو ھى ھەردوو دەسەلاتى زەمەنى و روھى لە كۆمەلگا

عەرەبىيە ئىسلامىيە كاندا زىياد لە كۆمەلگاكاني تر خۆي بىسەيتنى. ھەموو شەو دەزانين دەسەلاتى ئايىنى لە كۆمەلگا عەرەبىيە ئىسلامىيە كاندا بە ئاستىك گەورە كراوھ لەگەلدا خەرىكە. وەك چۆن وايشە، بۆ دەسەلاتىكى سىياسى بگۆڤىت و دبىتە دەسەلاتىكى سىياسى، بەتايىتە لەو قۇناغە مۆڧوويەدا كە لەسەر ئاستىكى بەرغراوان كار بۆ بە سىياسى كردنى ئىسلام دەكرىت و پياوانى ئايىنىش، لەم ئۆوندەدا پۆلى سەركردە و پىنومايكەرى سىياسىيە دەيىن. ھەروەھا ھەمووشمان شەو دەزانين كە دەسەلاتى سىياسى لە كۆمەلگا عەرەبىيە ئىسلامىيە كاندا، لە ھەولیدا بۆ شەوئەى شەو بەرگە شەرىعتە بەبەرى خۆي دا بكات كە لە دەستى دلەو، ھەولى شەو دەدات بە پۆشینی شەرىعتى ئايىنى و ئایدۆلۆژىيائى ئايىنى پەردە بەسەر بى شەرىعتى و بى جە ماوردى خۆي دا بدات و بەو خۆي دا پۆشیت. لە كۆمەلگایەكى لەم جۆرە، كە تىاى دا بەردەوام كار بۆ بە ئايىنى كردنى سىياسەت و بە سىياسى كردنى ئايىن دەكرىت. (بىرمەندى خۆرئاوای عەرەبى) دىت بۆ شەوئەى بلىت مادامەكى ئىسلام (كلئىسائى تىدانىيە) شەو پىويست بە عەلمانىت ناكات!

بى گومان بابەتى پەسەند نەكردنىش بە تەنھا ووتەزاكە ناكرىتەو، لەبەر شەو ئىيە كە ئىسلام (كلئىسائى تىدانىيە)، بەلكو بەتەنھا لەبەر گۆڤىنى شەم ووتەزايە بۆ پىشەكەكى بگۆڤە لە بەلگە ھىنانەو ھەكى پوكەشدا بەمەبەستى شەوئەى بەشێوھەكى پىش وەختانە و، نرخە لۆژىكەكەشى ھەر چۆنىك بىت شەو بەسەلمىنىت كە عەلمانىت پىويست ئىيە. بۆ شەوئەى بە تەواوئەى درك بە ئابەكامىتى شەو دەرەنجامە بگەين كە ((جابرى)) پىي دەگات، لە ھەردوو پىشەكەكەىدا، ھىندە بەسە كە بىرمەندىكى لەوتەئە ((طە حسين)) بەياد بەيىنەو، كاتىك شەو لەھەمان پىشەكەو (ئىسلام كلئىسائى تىدانىيە) دەرەنجامىكى تىرى و دەست ھىنا كە تەواو پىچەوانەى شەوئەى ((جابرى)) بوو. لە كنىيى (ئايىندەى بۆناكىرى لە مىسردا) ((طە حسين)) گەشتە شەو باوھەرى كە دەلئىت: مادامەكى لە ئىسلامدا كلئىسا و كھنوت نىيە، شەو چىنە دابراوھى تىدا لروست نەبوو كە بەرژدەندى لە زال بوونى ئايىن دابىت بەسەر كۆمەلدا، شەو جياكرىنەوئەى ئايىن لە دەولەت بەلای موسلمانانەو ئاسانتر دەبىت وەك لە مەسىحىيەكان، وەلە مىسردا ئاسانترە لە ئەوروپا، شەو ئەوروپايەى ھەموو دەزانن چەند ترووشى گرفت ھات و شەو نرخەش چەند گران بوو كە داى لەپاى شەو جياكرىنەو، بەمەش گروھى لەبوارى مەدەنىتە و شارستانىتەدا بىردەو. لە واقع دا گەر بىتو بەراوردىك لەنۆيان شەو بىچوونەى ((جابرى)) دا بگەين بەوئەى ئىسلام پىويستى بە عەلمانىت ئىيە، لەوئەوئەى كە عەلمانىت بىرتىيە لەجياكرىنەوئەى كلئىسا لە دەولەت و ئىسلامىش كلئىسائى تىدا ئىيە، وە لەنۆيان بىچوونى سەلەفەكان دا كە ھەمان شەو، شەو ئىيە بەبى

دو دلى راستەوخۆيى سەلەفىيەكان و پەنائەتبردىيان بىز چاۋراۋى لۇژىكانەمان پىنپەسەندىتەرە... لەبەر ئەۋەي ئەۋان بەلگە ھىتائەۋەكەيان بەم شىۋەيە چىن دەكەن: عەلمانىيەت ماناى چىكارىدىنەۋەي ئاينىن لە دەۋلەت دەگەپەنئىت كەۋاتە ئىسلام قىۋىلى عەلمانىيەت ئاكاكات.

ۋە ئاشكەرايە كە بەلگە ھىتائەۋەي سەلەفىيەكان لە ۋىۋى لۇژىكەۋە لە بەلگە دارىيەكەى ((جابرى)) بەھىزىتەرە، لەبەر ئەۋەي ھى سەلەفىيەكان بەلانى كەمەۋە لەسەر پىنشەكەكى گەۋرەي راست و دروست دامەزراۋە، لە كاتىكدا خالى لاولزى لە پىنشەكە بچووكە كەيدايە. بەمقۇرە كاتىك ((جابرى)) پىۋىستى زىياترى بە چەك و تىقائى لۇژىكى دەبىت بىز پالەشتى كرىنى ۋوتەزاكەى لەمەر ئەۋەي ئىسلام پىۋىستى بە عەلمانىيەت نىيە، ئەۋا پەنا دەباتە بەر لۇژىكى سەلەفىيەكان، بەلام چگە لە پىنشەكە بچووكە كە چىتر ۋەرنەگىزىت، ۋاتە بەلگە لازەكەيان ھەلدە بىزىزىت. بۆيە بە يەك ۋوشە دەلئىت: (من تەۋالو دلنىام كە ئىسلام لە يەك كاتدا بىرىتەيە لە ئاينىن و دەۋلەت).

بەلام ئەۋەي ((جابرى)) لىنى بىز دەنگ دەبىت جىنى بىرھىتايەۋەيە كە ((جابرى)) يەككە لە ۋىسپۇرە ديارانەي سەر گۆرەپانى فىكىرى عەرەبى لە زانستى بىز دەنگ بىۋىن دا ئەۋەيە كە خاۋەنى ئەم ۋوتەزايە ((ھەسەن بەنا)) ى دامەزىنەرى بىز ۋوتەۋەي (ئىخوانى مسلمىن) ە. چۈنكە بەر لە ((ھەسەن بەنا)) ھىچ كەسىك لە گۆرەپانى فىكىرى عەرەبى دا ئەۋەي رانەگەياندىۋە كە ئىسلام ئاينىن و دەۋلەتە، قورئان و شەمشىرە، ۋەگەر كەس بەر لە ((ھەسەن بەنا)) ئەۋەي ئەۋىۋە لەبەر ئەۋەيە كە ۋوتەزاكەى بەۋرەپادەيە بەلگەنەۋىست نىيە، كە ((جابرى)) ۋاى بۇ دەچىت، ۋاتە بە رادەيەك بىز دەنگى لەۋاۋى ئەۋەي كەسە بىكەيت كە ۋوتەيەتى، چۈن دەتوانىن دەربارەي ئىسلام بلىتىن ئاينىن و دەۋلەتە، لەگەل ئەۋەي خۇدى ۋەشى (دەۋلەت) بەر مانايە بەكار نەھىنراۋە كە لەمىزدا بەكار دەھىزىت، تەنھا لە ساتەۋەختىكى نۇز نىزىكدا نەبىت، ۋەبەتايىبەت لە سەردەمى پىنئىسانس دا؟ چۈن بىروا بەۋە بھىننىن كە ئىسلام ئاينىن و دەۋلەتە، لەگەل ئەۋەي دا ۋوشەي (دەۋلەت) بىز تەنھا جارىكىش لە قورئانى پىرۇزدا نەھاتوۋە؟

بەدوور لە لۇژىكى ۋىنەيى

ئىمەش نامانەۋىت بەھەمان شىۋە بىكەۋىنە ئاۋ لۇژىكىكى رېۋكەشەۋە، بەلام نايىت ھىچ كەسىكىش لەۋە غافل بىت كە سەرچەم ئايەتە قورئانىيەكان ئىسلاميان تەنھا ۋەك ئاينىنىك ئاۋىرەۋە، ھەر لە ئايەتى (19) ۋە لە سورەتى (ال عمران): (ان الدين عند الله

(الاسلام)، تا ئایەتی (3) لە سۈرەتی (المائدة): (الیرم اٰمَلْتُ لَکُمْ دِیْنَکُمْ وَ اٰمَلْتُ عَلَیْکُمْ نِعْمَتِی وَ رِضِیْتُ لَکُمُ الْاِسْلَامَ دِیْنًا).

بێ گومان ((جابری)) لێردا دەتوانیشت بەو وەلام بداتەو کە (ئەو بۆچوونە ی دەلێت ئیسلام ئایینە نەک دەولەت بەچوونیکە بێ ئاگا لە مێژوو) بەلام مێژوو بەبێ هیچ پێچ و پەنایەک مێژوو، ئێمەش دەربارەی ئیسلامی ئایین دەدوین نەک مێژوو، لەبەر ئەوەی ئیسلامی مێژوو وەک هەموو شتیکی مێژوویی - لە بروسکراوی ئادەمیزادە و شایەنی تێپەراندنەو، وەک ئیسلامی ئایین هیچ هێزێکی ناچار کردنی نیە. وەرپاستە کە (ئەزموونی مێژوویی ئومەتی عەرەبی ئیسلامی ئەزموونێکی بەرفراوان و بەپرشتە، بەلام هەلقولای ئەزموونێکی مێژوویی، لەکاتێکدا ئایین وەک پێناسە مێژوو فەرمانۆش دەکات و تەنێ دەپەرێنێت. وەنەگەر ئەوەمان لە بەرچا و گرت کە ئەوەی موسلمانان لە مێژوودا کردوایە خۆیان بەپررسن لێ، نەک ئیسلام، ئەوا لەم حالەدا بەهەمان شیوە عەلمانیەت بەمانای بزگارکردنی ئایین دێت لە قورسای مێژوو، سەر لەنوێ گێژانەو دەیت بۆ چاوەکە بوحیەکە ی خۆی. گەر ئێستا ئایین و مێژوومان بەجێهێشت و هاتینە سەر واقعی هاوچەرخ - ئەمەش چواچەوێکی مەرجعی وەهایە کە لەو کەمتر نیە - دەبینین ((جابری)) تەنانت دەستبەرداری ئەوەش دەبێت ئاواژە بۆ ئەم واقعە بکات - بەوەی (مەسەلە عەلمانیەت لە جیهانی عەرەبی دا مەسەلەیکی ساختە، بەمانای ئەوەی گوزارشت لە چەند شتیکی دەکات لەگەڵ ئەو پێداویستیەدا ناگونجێن. ... بۆیە پێویستە دروشمی عەلمانیەت لە فەرمانگی فیکری عەرەبی دوور بخوێنەو و هەردوو دروشمی دیموکراسیەت و عەقلانیەتی لەجێداینێت، لەبەر ئەوەی ئەم دوو چەمکە گوزارشتیکی ئەوا لە پێداویستیەکانی کۆمەلگای عەرەبی دەکەن) لە پاستیدا بەدەگمەن بێ ددکەزێت لە تیکستیکی ئاوەها دا بڕیکی ژۆر لە بەلگە و نمونە کۆ بکەوێت لەسەر ئەوەی ئاومان نا (حالتی مانگرتن لە تێفکرین) وەنەمەیه کە لە بەشی دووەمی ئەم وتارەدا دێینە سەری و تاوتوێی دەکەین.

جورج طرايشي

(٢)

بە ئێکەکانی مانگرتن لە بیرکردنەو لە لای ئەتاجنسیکی عەرەبی

لە بەشی یەکەمی ئەم باسەدا ئاواژەمان بۆ ئەو ژمارە ژۆرە کرد لەو بەلگە و نمونانە لە دەقیکی تیکچڕاودا، بە (حالتی مانگرتن لە بیرکردنەو مان) ناو برد، وا لێردا بەم شیوەیە لای خوارەو یەکلای ددکەینەو:

1- دہق، لہجیاتی بیرکردنہ وہ، لہگل نامرازہ کانی فیکرا، کہ چہند ووتہ زاول تیگہ بہ کن، مومارہ سہی جورتیک لہگہ مہی چاویہ ستن دہکات: نہو پایدہ گہینی کہ ہندیک پیدایستی لہ جیہانی عہرہبی دا ہن پہنگہ پراکتیزہ کردنی علمانیہت بخوازیت، بہ لام چاکتر وایہ لہبری (علمانیہت) بروشمی (عقلانیہت و دیموکراسیہت) بہ کار بہینریت۔

2- وہدہق، لہبری تیفکیرن، مومارہ سہی جورتیک لہ تابو کردنی بیرکردنہ وہ دہکات: بویہ وا پتویستہ زور بہ پاشکاوانہ (بروشمی علمانیہت لہ فہرہنگی ہزری عہرہبی) دوور بخزیتہ وہ۔ وہشوی جیئ سہر سورمانہ لیزہدا نہوہیہ کہ نہم بانگہ وازہ یو نورخستہ وہی نہو زلواوہ بہدہ، لہ لیکولہرہ وہی بہکیتک لہ داداگانی پشکینہ وہ دہرنہ چووہ، بہ لکو لہ بیرمہ ندیکہ وہیہ کہ ٹرکی وک ہزفانیک نہوہیہ - تا لہ توانای دابیت- فہرہنگی بیر بہر فراوان بکات، نہک بہر تہسکی بکاتہ وہ، سہرہ پای نہوہی نہمہ لہ بیرمہ ندیکی قوتا بخانہی تہستمؤلوزیہ وہ دہرچووہ۔

3- دہق، لہبری تیفکیرن، مومارہ سہی جورتیک لہ خوبہ برق خستہ وہ دہکات لہ بیر کردنہ وہدا، نہو ہچی تر نافوزیتہ و تا تہشہری پی لہ مہسہلہی علمانیہت بدات لہ جیہانی عہرہبی دا تہنہا نہوہ نہبیت کہ نہم (مہسہلہیکی ساختہیہ) لہ کاتیکدا خاوہن دہق خوی، لہ کتیبہ کئی دا دہربارہی (گوتاری عہرہبی ہاچہرخ) سالی 1982 دہرچوو، لہویدا پہخنہیکی ناپاستہی- کہ بہ بروای نیمہ نہم پدخنہیی لہجی خوی دابوو- ((بورہان غلیون)) کرد، لہبہر نہوہی ((بورہان غلیون)) لہ کتیبہ کئی دا (المسألة الطائفية ومشكلة الاقليات) حوکمی نہوہی دابوو بہسہر (نیشکالیہتی جیا کردنہ وہی نایین لہ دولہت لہبیری عہرہبی ہاچہرخ دا، بہوہی نیشکالیہتیکی بروست کراوہو لہ پوزٹاواوہ گواستروہ تہوہ)، لہبہر نہوہ داوای کردبوو کہ بہ نیشکالیہتیکی گونجاو تر بگوردریت، نہویش نیشکالیہتی (پہیوہندی سہرجہم نہندامانی کومہ لگایہ بہ دولہتہ وہ) واتا نیشکالیہتی دیموکراسیہت۔ ٹہوکات ((جابری)) پدخنہی خوی لہ ((غلیون)) بہ پرسپاریک بوپات کردہ وہ کہ دولیت: (نہی نایا ناتوانین بسہ لمینین کہ نیشکالیہتی دیموکراسیہ تیش بقوخی - گہر لہ ہمان لوزیکہ وہ دہستمان پیکرد و ہمان پچکہمان گرتہ بہر- نیشکالیہتیکی بروست کراوہ و لہ خورٹاواوہ وہرگیراوہ)^(۱)؟ پاشان گہیشٹہ دہرنہجامیک تا بلیت: (برپاردان بہسہر نیشکالیہتی جیا کردنہ وہی نایین لہ دولہت لہ نیشتمانی عہرہبی دا بہوہی مہسہلہیکی ساختہیہ، بہ گہرآنہ وہ بق نہوہی گرفتی راستہ قینہ گرفتی علمانیہت نہی

^(۱) محمد عابد الجابري: الخطاب العربي المعاصر، دار الطليعة للطبعة الثانية، بیروت، ۱۹۸۵، ص ۷۶

بە لێكو گرتنی دیموكراسیەت بە مانای گوزرە كرنە بە نێو هەمان نیشكالیەتدا بەرەو
 پوویەکی دی لە پوویەكانی، نەوێك سڕینەوێ بیئت یاخود تیپە پاندنی و بازدان بیئت
 بەسەری دا... وە لەو بیگەنەبەستەمۆلۆژیەوێ که لێوێ دەپوانینی شەکان دەلێن:
 (گەر نادروستیەك یاخود باش بەکارنەمێنانیک لەم یان لەو زاراوێدا هەبیئت لە گوتاری
 سیاسی عەرەبی نوێو هاوچەرخی دا، ئەمە ناگە پێتەوێ بۆ ئەوێ ئەو نیشكالیەتی
 گوزارشتی لێوێ دەكرێت (هەلبەستراوێ لەلای ئێمەو، لە خۆرئاوێدا گوزارێوێتەو).
 چونكە نیشكالیەتەكە وەكو خۆی دەمێنێتەوێ گەر ئەم ناویان ئەو ناویشی لێ بنێین...
 بە بڕوای ئێمە، گەر لێرەدا ناریکی و بەحالی بوونیک هەبیئت، ئەوا سەرچاوەكە
 دەگە پێتەوێ بۆ لێكچڕانی پێوێندی راستەخۆی نێوان فیکر و بابەتەكە، نێوان وتراوی
 گوتار و ناوێكەكە، لە ئەدەبیاتی رابوونخوازی عەرەبی تازەو هاوچەرخی دا^(۱). لەم
 حالەتدا، هێندە بەسە، كاتیك دەبینین ((جابری)) لە سالی ۱۹۸۸ تا ۱۸۰ پلەك لە
 هەلوێستی سالی ۱۹۸۲ی دەگۆرێت و، بۆ خۆی دەنگی لێ هەلدەپێت تا بەو تەشەرلە
 مەسەلە عەلمانیەت بدات لە نیشتمانی عەرەبی دا كە ئۆژنە مەسەلەكە؟ ئایا هێندە
 بەسە كە بلێن ((جابری)) بێ پێر دەو راشكاوانە خۆی بەرێ دەخاتەو، یان پێوێستە
 ئەوێشی سەر بار بخەین كە ئەم ناكوێكە لێ گەل خۆی خۆی دا سەبارەت بەوێ
 نیشكالیەتی عەلمانیەت ووتەزایەكی سباختە بە سەرچاوەكە دەگە پێتەوێ بۆ (ئەمانی
 پێوێندی راستەخۆی نێوان فیکر و بابەتەكە، نێوان ئركێنئراوی گوتار و
 ناوێكەكە؟)

4- دەق لەبری بیركردنەو، مومارەسە ی جۆرێك لە تەریك كردن و بڕین و پەرت
 كردنی چەمكەكان دەكات. ئەو دەیهوێت بە هەردوو ئروشمی عەقلانیەت و دیموكراسیەت
 دەستبەداری ئروشمی عەلمانیەت بیئت. بەم جۆرەش نوێ گەری دەگۆرێت بۆ بازارپێكی
 ووردە وەلەو هەر چیه كەمان بوێت- بەكەمترین نرخ- دەكێرین.

لە راستی دا دوورخستەوێ عەلمانیەت لە لایەن ((جابری)) یەو بە كارو كردەوێ
 ئەو كەسە دەچێت كە بیهوێت كورسی نوێگەری لەسەر دوو پێ پابگرێت لەبری سیان یان
 چوار.... كارەكەش لای ((د. حسن حنفي))یش هەمان شتە، (ئیسلا م پێوێستی بە
 عەلمانیەتیکی خۆرئاوایی نیە). بەلام گەر بێتو لێ بێرسین ئەم ناھەقیە بۆ لە
 بۆلۆكردنەوێ لیستەكانی نوێگەری داو، بۆچی ئەوێ هەلبۆزارنوو كە بەتەنها لیستی
 عەلمانیەت بۆلۆكێتەو، بەئێ لیستی دیموكراسیەت یاخود لیستی عەقلانیەت بۆ نمونە.
 رەنگە وەلامی ئەو بیئت، وەك ئەوێ بەسەردێژی باسەكە یەو دیارە، (لەبەر ئەوێ

(۱) المسار نفسه، ص ۹۲.

عەلەمىيەت لە خۆرئاواوە بۆ ئىيمە گۆزراوەتەو). بەلام لەم حالەتەدا ناكریت ئىيمەش ئەو
 وەلامەى بەدەينەو. كە ((جابرى)) وەلامى ((بورهان غلېژن)) ى پىن دابەو: ناخۆ
 ديموكراسىيەتیش-وەك بە ناوەكەى ديارە- ئەویش ھەر لە خۆرئاواوە بە ئىيمە
 نەگەشتووە؟ وەنەگەر دەرچوون لە خۆرئاواوە بەسبىت بۆ ئەو ى پەتەى بگەينەو،
 كەواتە بۆچى-لەگەل عەلەمىيەت-دانەك ھەر ديموكراسىيەتو عەقلانىيەت بە تەنھا،
 بەلكو چەمكەكانى لە وێنەى ناسیۆنالىستى و سۆسپاليزم و چەپ و راستیش
 پەتەكەينەو، ئەو شەمان لەياد نەچىت كە ((حسن حنفى)) بۆ خۆى خاوەنى پەرۆزەى
 (چەپى ئىسلامى) ى، گەر وابىت دەبىت نازادى و پۆشنەگەرى و مافى ئافەرەتان و
 تەنانەت مافى مۆفیش پەتەكەينەو؟

وەرەنگە لەم پەرۆزە سەلفىيە پەتەكان لە روى لۆژىكەو زياتر كۆكرادەترو
 يەكانگيرتەين لە خاوەنى پەرۆزەى چەپى ئىسلامى، كاتىك ئەوان بەين بولودن ھەرچەك
 لە خۆرئاوا وەبىت پەتەى دەكەنەو. باشترين نمونەش لەسەر ئەم ھەلوئىستەى
 سەلفىيەكان قسەى ((عطا طایل)) لەبەر دەم دانوورە ميسرىيەكانىدا، لە وەلامىدا بۆ
 پرسپارىكى ئەوان سەيارەت بە ھەلوئىستى گروھەكەى لە مەسەلەى ديموكراسىيەت، (ئەم
 ووشە-ديموكراسىيەت-قەبى بەسەر ئىسلامەو نىيە، لەبەر ئەو ى ديموكراسىيەت
 برىتى يەلەو ى گەل خۆى حكومرانى خۆى بكات، بەمجۆرەش ئەنجومەنى گەل
 دەتوانىت بربار لەسەر ھەرشتىك دەربكات كە لە گەل راي زۆرىنەدابىت بەين گەراوە
 بۆ قورئان... كەواتە ئەم چەمكى ديموكراسىيەت بەلاى موسلمانانەو پەسەند نىيەو
 پەت دەكرىتەو، وەتەنھا قورئان نەبىت كە كۆتەى يەزدانە ھىچ پەيپەو پەرگرايمىكى
 ديمان نابىت (إِنَّ الْحَكَمَ إِلَّا لِلَّهِ). پەنگە گەر ((حنفى)) بە تەنھا مومارەسەى جۆرىك لە
 بىركردنەو ى نامەنتىقى بكردايە، ئاسايى بولايە، ئەو ھەلوئىستە شەمان بە بەلگەيەكى تر لە
 بەلگەكانى مانگرتنى ئەنتلجىساي عەرەبى لە بىركردنەو دابنايەت. بەلام ئەو ئەمەش
 تىدەپەرىنى بە ھەموو مەترسىيەكانىو- بۆ مومارەسەكردنى ئەو ى كە دەكرىت لە گە
 ((جۆرج قەرم)) دا بە (رۆشنپەرى ئاشووب نانەو ى) ناو بەرىن، بەواتاى رۆشنپەرى
 جۆشدان و ھاندانى گيانى تايغەگەرى- بۆيەك راست دەلێت: (عەلەمىيەكانى لای ئىيمە
 ھەر لە - شىلى شومىل و يەغوق سەروف و فەرەح ئەنتوان و نىكۆلا ھەداد و سەلامە
 موسا و ھەلەدەين يەن- كە بە ھەلە پەستىنراوەتەو نۆ مەسىحىيەكانەو- ھەلوئىس
 ەو ەز و چەندانى تر، بەمانا خۆرئاوايى يەكەى جار بۆ عەلەمىيەت دەدەن، جياكرىنەو ى
 ئابىن لە دەولەت، ئابىن بۆ يەزدان و نىشتەمان بۆ ھەمووان. ئەو ى جىزى سەرچە
 ئەو ى كە ھەموويان لە مەسىحىيەكان و زۆرى شىيان لە مەسىحىيەكانى ولاتى شام، كە

وه لانی شارستانیەتیان بۆ خۆڕاوا بووه، چونکه ئەوان چ وهك ئایین یان وهك شارستانیەت ناچنەوه سەر نیسلام و پهیوه‌ندیان به نیسلامه‌وه نی‌یه).

وه‌له‌به‌ر ئەوه‌ی کاره‌که بۆخۆی، مایه‌ی شه‌رمه‌زاریه، تا بچینه‌نیو باس و خواستکه‌وه له‌مه‌ر (پۆشنیبری ناشوب نانه‌وه) وه، بۆیه به‌هه‌نانه‌وه‌ی وشه‌یه‌کی ((مکرم عبید)) ی -قبتیه- وه ده‌وه‌ستین، که بۆ خۆی ئەم‌ی‌نداری گشتی گه‌وره‌ترین حیزبی جه‌ما‌وه‌ری میسری بووه (حیزبی وه‌فد)، تا بلێن گه‌ر بێتو که مینه‌ی مه‌سیحی عه‌ره‌بی به‌ره‌چه‌له‌ک مه‌سیحی بێت ئەوا وه‌ك شارستانیەت نیسلامیه. وه‌به‌وه‌ی من خۆم یه‌ک‌تیم له‌ ئەندامه‌کانی ئەو که مینه‌یه، جێی خۆیه‌تی باسی ئەوه بکه‌م که ئەو توێشه‌به‌ره پوناکبیرییه‌ی پۆلی گه‌وره‌ی له‌ دروستکردن و پینکاته‌ی فیکری من‌دا هه‌بوو له‌ قوناغی هه‌ره‌ کاریمدا له‌ بۆمانه‌کانی ((جرجی زیدان)) سه‌بارت به‌ میژووی نیسلام و له‌عه‌بقه‌ریه نیسلامیه‌کانی ((عه‌قادی)) وه‌هه‌رم‌گرتوه‌وه‌یه چنگم که‌وتوه‌وه. په‌نگ له‌م پوه‌وه ((جابری)) به‌ ویژدانتر بێت (سه‌ره‌پای ئەوه‌ی که مینه‌ی مه‌سیحیه‌ت له‌ مه‌غریبدا هیج یونیتیکی نیه)، کاتی‌ک ده‌لێت رابوون خولزی عه‌ره‌بی (ئیتیر موسلمان بووبیت یان مه‌سیحی) هه‌ستی‌کی زۆری به‌وه هه‌بوو، که نیسلام وه‌ك شارستانیەتو وه‌ك پوناکبیریو زمانو نه‌ریتو خوو و په‌فتارو جیهانبینی، به‌ستی‌کی سه‌ره‌که‌یه له‌ شوناسه‌که‌ی، وه‌له‌به‌ر ئەوه بۆ ته‌نها ساتنیک دوو دل نه‌بووه له‌وه‌ی هه‌ل‌ب‌دات له‌پینا‌و بووژاندنه‌وه‌ی زمانی عه‌ره‌بی، زمانی قورئان و، زیندوو‌کردنه‌وه‌ی ئەه‌ده‌بیاتی عه‌ره‌بی و، سه‌رله‌ نوێ نووسینه‌وه‌ی میژووی نیسلام و، به‌دیار خه‌ستنی ده‌سکه‌وت و پۆله‌ دیار و به‌رچاوه‌کانی شارستانیەتی نیسلامی^۲.

به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ناچار ده‌بین ده‌ستو برد بکه‌وینه کێشه‌یه‌که‌وه له‌گه‌ل ((جابری)) داو له‌گه‌لی‌دا نا‌کۆک بین کاتی‌ک ئەویش به‌هه‌نان شێوه له‌ سۆسیۆلۆژیاو نامانج‌داریه‌کی (مه‌سیحیانه) ده‌گه‌رێت بۆ دروشمی عه‌لمانیەت، وه‌یه‌ی له‌سه‌ر ئەوه داد‌ه‌گریت که دروشمی عه‌لمانیەت (بۆ یه‌که‌مجار له‌ لوینان، په‌نگ له‌ ناوه‌پا‌ستی سه‌ده‌ی رابردوودا، به‌ره‌زگراوه‌توه، ئەویش به‌ مه‌به‌ستی داواکاری بۆ جیا بوونه‌وه له‌ خه‌لافه‌تی عوسمانی و وه‌رگرتنی سه‌ره‌خۆیی، یان به‌ لانی که‌مه‌وه بۆ داوا‌کردنی دیموکراسیه‌ت و پێزگرتن له‌ مسافێ که‌مینه‌کان)، وه‌کاتی‌ک (لیبرالی عه‌ره‌بی له‌ ناوه‌پا‌ستی سه‌ده‌ی پێش‌وو‌دا دا‌وای جیا‌کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی پۆجی له‌ ده‌سه‌لاتی مه‌ده‌نی ده‌کرد له‌ پا‌ستی‌دا مه‌به‌ستی ئەوه نه‌بوو ئایین له‌ ده‌وله‌ت جیا بکاته‌وه... به‌لکو یه‌ک‌تیم که‌م به‌سه‌رکه‌انی ئەوه‌بوو قه‌وله‌ی عه‌ره‌بی له‌ ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی، جیا‌بکاته‌وه، یاخود پێگاری بکات و سه‌ره‌خۆیی خۆی به‌ده‌ست بێنیت)، وه‌ئێمه گه‌ر بێتو

^۲ الخطاب العربي المعاصر - ص ۷۹.

بەگە پێنەوێ بۆ نیوێ دەوێ سەدە پێر دوو. وە لەوێ دا لە شوێنێ لیبیرالی عەرەبی بەگە پێنە
لە پووی ئایینی و کۆمەڵایەتیەو، ئەوا دەبینین کە زۆریی ئەو پیاوێ مەوێ وێرە سەر بە
کە مایەتیە ئایینیەکانن. بە شێوەیەکی تاییەتیش مەسیحیە عەرەبەکانن، وە ئەوێ (لیبیرالی
عەرەبی دەبوویست لە بەرزکردنەوێ درووشمی عەلمانیەت لە وێرەدا جیاکردنەوێ ئاینێ نەبوو
لە دەوڵەت بەو شێوەیە کە لە ئەوروپادا پووی دا، بە لکو (مەبەست لێی بانگەشتت بوو بۆ
دەوڵەتێکی نەتەوێی عەرەبی. لە دژی جامعی ئیسلامی، بیان داواکردن بە دامەزراندنی
دەوڵەتی ناوچیی، دژ بە ئیمپراتۆریەتی عوسمانی^۱).

وێرە بێ ئەوێ بچینە نیو مشتومڕێکی دوور و درێژەو لە بەرامبەر ئەم بۆچوونە
(جابری) دا، ئەم چەند تێبینیی لای خوارەو دەخەینە پووی:

۱- گەر راست بێت درووشمی عەلمانیەت لە لایەن زۆرییە مەسیحیەکانەو بەرزکرا بێتەو.
ئەو لە بەر ئەوێ نێ کە بە ئەنێ مەسیحی، بە لکو لە بەر ئەوێ کە زۆریی پاپوێن خۆزەکانی
عەرەب لە ناوێ راستی سەدە پێر دوو دا مەسیحی بوون. ئەوێ بۆ درووشمی عەلمانیەت راستە
سەرچەم درووشمەکانی تری سەردەمی پێنێسانس دەگرتەو: هەموو ئەو درووشمانە لە لایەن
زۆریی مەسیحیەکانەو بەرز کرایەو. بە لām ئەم حەقیقەتە سۆسیۆلۆژی ناکاتە ئەوێ
درووشمی عەلمانیەت بێتە درووشمێکی مەسیحی، چونکە ئەگینا ئەوێ ناگەین کە هەندێک لە
دیارترین پاپوونخوازە موسلمانەکانیش بە مەمان شێوێ ئەو درووشمان بەرز کردۆتەو هەر لە
(کەواکی و قاسم ئەمین و ئەحمەد لطفی سەید و عەلی عەبدولرەزاق و طە حەسین ئیسماعیل
مەزھەرەو تا زەکی ئەحیب مەحمود و خالد مەحمەد خالد و فواد زەکەریا و مەحمەد ئەرگۆن).

۲- گەر راست بێت هەندێک لەو پاپوونخوازە مەسیحیە عەرەبانێ بانگەشێ عەلمانیەتیان
دەکرد لە وێرە بووینێ کە داوای جیاپوونەوێرە لە دەوڵەتی عوسمانی کردین، ئەوا لە بەرامبەر دا
هەندێکی تر لە وێرە لایەنگری خەلافەتی عوسمانی بوون و لە وێرە بوون بانگەوازی چاکسازیان
لە نیو جوارچێوێ جامعی عوسمانی و ئیسلامی دا دەکرد. نمونەێ ئەمانش ((بترس بوستانی و
سەلیم بوستانی)) بوون، کتێبەکی ((سەلیم بوستانی)) (عیرە و ذکرێ) لەم پووەو پزۆگرامی
کاریک بوو بۆ چاکردنی بارو دۆخی دەوڵەتی عوسمانی و هێشتەوێ بەیەگرتووی لە پێی
چاکردن و دەست پێداهێنانەوێرەو. وە هەرەوێرە پێویستە لەم پووەو، باسی ((ئەدیب
ئیسحاق))یش بەگەین. کە بڕوای بە بوونی سێ جامیە هەبوو لە یەکتاک دا: جامیعی عەرەبی و
جامیعی عوسمانی و. جامیعی خۆرەلات. وەک چۆن لە نیو پاپوونخوازە مەسیحی
عەرەبەکان دا کە سانیکە هەبوون کە دژ بە جامیعی ئیسلامی بوون لە نیو پاپوونخوازە عەرەبە
موسلمانەکانیشدا نمونەێ لەم جۆرە هەبوون. لە وێرە ((ئەحمەد لوتفی سەید)) کە پێی و پاپو
(نەتەوێ ئیسلامی نەتەوێکی پاستەقینە نییە و ئەو بۆ چوونەشی دەلێت خاکی ئیسلام
نێشتمانی هەموو موسلمانێک بۆ خۆی بپزۆکەیکێ کۆلۆنیالیانێرەو ئەنێ ئەو نەتەو

^۱ ئێسەر نەسە- ص ۹۳ و ۷۲.

كۆلۇنيالىيانە سوودى لىن دەبىنن كە سوورن لەسەر بەرغراوانكردنى پانتايى زەوى و زارەكانيان و برەو دان بە دەسلەتلى خۇيان). ئەو تەنەت بىرۆكە يەكپەتلى ئىسلامىشى وەك مېزىكى سىياسى سەير نەدەكرد، بەلكو وەك تارمىيەك لى دى دىنواپى، تارمىيەك كە بەرىتانيەكان بەمەستى ووراندنى مەستى ئوروپى خولقاندويانە دژ بە بزووتنەوې نەتەوېى لە مېسردا).

۳- پەنگە گەرەتەن مەلەپك- ((جابرى)) كرىپىتى ئوگرى دانە مىكانىكىيەتلى لەنئوان ناستى گوزەرائيان دا وەك كەمايەتەكى نايىنى كەپتوېستى بە سەرلەنئى پىكخستەنەوې پەيوەندەكانى خۇيەتلى لەگەل زۆرىنەى موسلماناندا. راستە ئەم خواستە لە بۆتەى بىرگەندەوې ئوان بەدوور نەبوو، بەلام بەرەو پىرچوونيان بۇ ئەلمانەت مەر بۇ ئەو نەبوو كە بۇ ئەوې شوئىز پى خۇيان وەك كەمايەتەكى مەسىحى لەبەرەمبەر زۆرىنەى موسلماناندا پىكخەنەو، بەلكو بەشئوەيكى تايەتلى پەيوەندى بەبارودۇخى تايغى خۇيانەو مەبوو، لەو پىدوېستى پەيوە بوو كە لەكاتەدا ھاتە ئارا بۆسەرلە نئى پىكخستەنەوې پەيوەندى خۇيان وەك دەستەبىزىكى راپوونخواز بە تايغەكانيانەو بە شئوەيكى تايەت. بە واتايەكى دى ئەلمانەتلى ئوان پەيوەندى بە بارودۇخى خۇيانەو مەبوو لە نئى تايغەكانى خۇياندا بەرلەوې پەنگدانەوې بارودۇخىكى دەرەكى پىت. دەرەكى لەگەل ((ئەلمەرت خۇرانى))دا بلىنىن ئەلمانەتلى ئوان بىرىتى بوو لە مەولدايىك (بۇ قورتار بوون لە قەفەزى تايغە ئايىنىيە كلۆمدراوەكانيان) و. دەرەزىبوون لە مەيمەنەت و بالادەستى - ئەكلىرۇس - بەسەر خواست و چارەنووېى ئەم تايغانەو. مەر ئەمەشە وادەكات (لە وسىنەكانيان دا ئاقارېكى دژ بە ئەكلىرۇس- واتا پىلوانى نايىنى مەسىحى بەدى دەكەين- كە شتى وای لەلاى موسلمانە ھاوسەردەمەكانى خۇيان بەدى ناكەين). تەنەت ھېچ يەك لەو راپوونخوازە لە جىئەشستى تايغەكەى خۇى نەدەوەستايەو تەوەكو پىتە پىرۇتستانى بەھوكمى ئەوې لەوئدا كەشتىكى ئازادانەى مام ناوەندى بۇ دەرەخسا، بۇ نمونە ((بىطرس بوستانى)) يەككە بوو لە وانە. بگرە ((فارس شدىاق)) یش كەوەك ئو مارۇنەيكى كۆن و ئاودار بوو ھەمان ھەلوئىست وەردەگرىت، وانە پاش بە پىرۇتستانى بوونى دەپتە ئىسلام و ناوې خۇى دەكات بە ((ئەھمەد)) ئەوېش لەترسى تايغە سەرەكەكەى خۇى كە پەتەرىكەكەى بىرارى بەگرىتى ((ئەسەد))ى براى دابوو لەگەل لە سىدارەدانى لەبەر ئەوې ئەوېش بەھەمان شئوە بوو پىرۇتستانى.

۴- گەر ئەلمانەت (بەنزىكى لە دەووبەرى ناوەپاستى سەدەى راپىردودا) لە خۇرئاووە گوزاراپتەو، ئەوا تەنھا لەپى بە خۇرئاوایى كرىن و لاسايى كرىنەوېيكى توتیانەو نەبوو، بەلكو خۇدى ئەم گواستەوې بۇ خۇى خواستىكى ناوچەى لە خۇیدا ھەلگرتوو، مەسەلەى بووداوە تايغەكان لە (جىل لىتان سالى ۱۸۴۰ و كتشر بې تايغەفەكان لە بەپىروت و دىمەشق سالى ۱۸۶۰). وەلەبرى بەستەنەوې ئەلمانەت بەخۇرئاوایى كرىنەو (وەك ئەوې خەسەن

۱- فطرت حوراني: الفكر العربي في عصر النهضة، دار (الهار) الطبعة الرابعة، بيروت، ص ۲۱۸.

۲- الشمر نفسه، ص ۱۳۴.

خەنەفی بەشیوەیەکی تابیەتی پێزی هەلەدەستن). دەبا بلیژین ڕەنگە پێچەوانەیی ئەوە راست بێ. چونکە لە میسر و سووریا و، بەدوای داگیرکاری هەریەک لە ئینگلیز و فەرەنسا، دەستپێشخەری بەرزکردنەوەی درووشمی علەمانیەت لەلایەن نیشتمان پەرەور ناسزسیالیستەکانەو. بوو. موسلمان و مەسیحی وەک یەک (ئەویش وەک وەلامدانەو) یەک بۆ هەولی کۆلۆنیالە خۆزناواییەکان کە دەیان وێست تۆزوی دووبەرەکی بچێنن و مەسەلە مەزەبەییەکان بکەن (مەسەلەییکی تاییفی) تابییتە هاوشانیک بۆ (مەسەلەیی کۆلۆنیالیەت) و پاسا بۆ ئەو هەولانە بێنیتەو و پالپشتیشی لێ بکات.

وێک دەرنجامیک لە کۆتاییدا دەلێن: ((جابری)) لە (پێگە ئەبستمۆلۆژیە) کەیی خۆبەو، تییینی ئەوەی کرد کە گوتاری عەرەبی هاوچەرخی نوێ ئایدۆلۆژیایە. زەمەنیک وەستاو وشیوە مردووی هەیه. لەبەر ئەوەی وای بۆ سەدەو نیوێک دەچیت هەمان پرسیار دەکات و لەبەرەمبەریشدا هەمان وەلام دەداتەو، بەم جۆرە ئێمە بۆ خۆمان سەرچەیی ئەوە دەدەین کە کاتیک ((جابری)) خۆبیشی دەبیتە یەکیک لەوانەیی مومارەسە (گوتاری عەرەبی هاوچەرخی) دەکات، ئەوانە کە بەتەنھا مومارەسەیی ئەو کارەیی دەکات وەک ئەوەی لە پێگە ئەبستمۆلۆژیە کە پەو بە پێگە سەر پێگەیی ئایدۆلۆژی، بۆچوونەکانی سەبارەت بە نیشکالیەتی علەمانیەت ئەوە بەدەر دەخەن. بگرە هەرەو هەلە زەمەنە وەستاو دووبارە بوو بە پەو دەکشیتەو بۆ زەمەنە پاشەکشش کەرەکەیی پەو و دواو: گەر ((جابری)) سەبارەت بە علەمانیەت، هەمان ئەو پرسیارانە گەلە دەکات کە رابوونخوازە عەرەبەکان گەلەیان کردبوو. ئەوانە وەلامانەیی کە هەم ئەو پرسیارانەیی پێی دەداتەو کە مەر پێشکەوتووترین یاخود تەنەت ئۆر دواکەوتووترین لەوانەیی ئەو رابوونخوازانە وەلامیان پێی دابوو. وە.

(کۆتایی)

سەرچاوە:

بروانە: - العلمانية و الاسلام

- د. حسن حنفي: الاسلام لا يحتاج الى علمانية غربية، ص ٤٢-٤٥.
- د. محمد عابد الجابري: الاسلام ليس كنيسة كي يفصله عن الدولة، ص ٤٥-٤٩.
- جورج فراهيشتي: (١) الانتلجيسيا العربية والاضراب عن التفكير، ص ١٣٦-١٤٠.
- جورج فراهيشتي: (٢) دلائل الاضراب عن التفكير لدى الانتلجيسيا العربية، ص ١٤١-١٤٦.

• حوار المشرق والمغرب- تليه سلسلة الردود والمناقشات- تقديم: حلول فيصل، دار توبقال

للنشر- دار البيضاء- الطبعة الاولى، ١٩٩٠.

له باره ی (ئیسلا میزمی موحه مده دی) یه وه*

(به شی یه که م)

نوه سیننی: سه ره به ست نه بهی

وه رگیتانی: نازاد محمد عبد الله

• له نۆرشه لیمه وه بۆ که عه:

مارکس ده پرسنی: (بۆچی هه میشه میژووی رۆژه لات، وه که میژوویه کی دینی خۆ ده نوێنی؟) و به وتنیکی دی، بۆچی میژووی گۆرانکارییه واقعیه کان هه میشه. فۆرمیکی دینی وه رگرتوه؟ ده شکری له م لایه نه وه، به شیوه یه کی تایبه تی نه و پرسیاره نیزافه بکهین: بۆچی له نێو نه وه زاران بانگه شه کار و پیغه مبه ر و کاهین و مژده ده رانه ی که له و سه رده م و زه مانه دا، نه و بیابانی عه ره بی یه یان تژی کردبوو له بانگه شه دینی و لاهوتیه کانیا ن، بۆچی له نێو هه موو نه وانه دا، به ته نیا ئیسلا میزمی موحه مده د- ره نگه راسترویش وابی بلێن دامه زینه رانی ئیسلا م- سه رکه وتنیا ن له هه وله کانیا ندا به ده ست هینا؟ بۆچی (ئیسلا میزمی موحه مده دی) به دیاریکردن سه رکه وتن و بردنه وه ی (له مهیدانی نه و شه ره داروینیه دا برده وه، که به راستی شه رێک بو له پیناوی مانه وه ی فکر و بیرو با وه ردا؟) که نه مه ی نوابی یان ته عبیری (نه نگل) وه تیغه لێره دا خواستو مانه. هه تا کو ئیستاش، نه و پرسیارانه ی پێشوو، بایه خ و گرنگی خویان له ده ست نه داوه، چ له سه ر ناستی تویژینه وه له روودا وه دینییه کانی میژووی رۆژه لات به شیوه یه کی گشتی و سه رتا پا گیری و، چ له سه ر ناستی بابه تی تویژینه وه زانستی یه کان به شیوه یه کی تایبه تی.

هه ر به م ئاراسته یه دا، د. طیب تیزی له تویژینه وه که یدا له باره ی گیر و گرفته کانی میژووی دینی هه ردوو: یه هودییه ت وه، مه سیحیه ته وه، له کوژای به شی سنی یه می نه و تویژینه وه یه دا، گیشته ته نه و نه ناجامه ی که ره گ و ریشه ی له میژینه ی نه ش و نما و په ره سه ندن و پێگه یشتنی هه ردوکیان وانا یه هودییه ت و مه سیحیه ت روون بکاته وه، له تویژینه وه که شه دا پێ له سه ر دیا له کتێکی واته جه ده لی گشتی و تایبه تی و فه ردی، شته له به ر چاو و به رجه سه تکان، پێشینه و دواتری هه ردوو دیا ره که، داده گرێ. له بواری پشکنین و گه رانیش به نووی پرۆسیسی روودا وه که دا له نووی نا قاری میژووی و کۆمه لایه تی و کلتوریه وه، ده ست ده کاته ئیش کردن و تویژینه وه له و دیا ره دینی یه

كە دواتر ھاتە ئارالوھ (واتا: ئىسلامىزمى موھەممەدى) كە لەكاتى ئىستادا - بەپىي قسەى خۇي: (تيزىنى) دىئاي گرتۈتەوھو بۆتە مايەى سەرقالپوونى خەلك پىتوھى.

لە دوا حىساب بۆكرىنىشا، تۆيۈنۈم ۋەى ئەم مەسەلەيە دەپتە پىداۋىستىيەكى ھەنوگەيى، دەپتە ھەولدىنك بۆبەرھەمەننى مەرىفەيەك دەرھەق بە ئىستا لە بەشىكى گرىگ و بەبايەخى گرت و كىشەكانىدا بە ھەردو لۆژىكى جىاۋازىي و لەيەك چۈنەوھ.

تۆيۈنۈم ۋەكى (طب تيزىنى)، تۆيۈنۈم ۋەيەكە دەرپارەى يەكەك لە سەخت ترين قۇناغى پېرگرفتى مېژوۋىيە، لەسايەى بارودۇخىندا كە لەپوۋى گرت و ئالۋىي و سەختىيەرە بەھەموو دەرئەنجام و ئىفرازاتى سىياسى و زىھنىيەو، ھىچى كەمتر نە لەۋانى پىشوو. بەتاييەتەش كەسى تۆيۈرەوھ و ئاتا (د.طب تيزىنى) ۋە ھەروھە - بابەنى تۆيۈنۈم ۋەكەش - دەستى بۆبايەتەك بىرۋوھ و لەپانتايى مەۋزۋىكى وادا كاردەكات كە ھەرامترين و ئالۋترين مەۋزۋى نىۋو كايە كۆمەلەيەتى و سىياسىيەكانى ئىستايە. ھەروەك خۇيى دەلى: (ياسكرىنى كىشەكە بە گەمارۋىراۋى)، و ئاتا تۆيۈنۈم ۋەكە بەسەرجمەى ئەو كىلتۈرە سىياسى و كۆمەلەيەتتە گەمارۋ دىلۋە كە خۇي لە ھەندەسەى شتە ھەرامكارۋەكان و كىلگەكانى كوفىر كىردن و لوغمەكانى رىسۋا كىردن دەنۋىنى و ھەموو ئەو ھەندەسە و كىلگە و لوغمانەش لەلەين عەقلىكەوھ ئامادە دەكرىن و دەچىنرىن كە (لەناو خۇيدا، خۇي قفل داوھ) بەپىيانۋى طەمرانىيەت و پىرۋىيەوھ، بەم دۋايەش دەستى كىردۈتە فرۋان بۋون و پەلوپۋەۋايشتن. لەنىۋ ئەم جىكەوتەپەدا، دەكرىن دۋو گرىنى سەرەكى لەيەكتر جىابكرىنەوھ كە ھەريەكەيان بانگەشەى ئىنتىماكرىن بۆ ئىسلامىزم دەكات. يەكەمىيان لە پادگايەكى (موقە) ئىكى تۋورىي شارستانىيەتەو ئەو بانگەشەيە دەكات، ئەوھى تىران لە پادگايەكى (نامىژۋىي و ناكەلتۋورىيەو) كە دۋورە لە جىھانپىنىيەكى رەخنىي زانستىيەو، بەلكو لەبۇچۈنكى مېتافىزىكى سكونىي ۋاھە كە پىشت بە خىتابىكى گەرنۋونى گىشتىگر و رەھا دەبەستى و پىي ۋايە كە (باۋ باپىران - باۋك - ھىچى نەھىشتۈتەوھ يان ھىچ پانتايىيەكى نەھىشتۈتەوھ بۆنەوھكانى دواتر قسەى تىدا بكن) - الأسلاف لم يتر كوا شىئا لأخلاف - بەۋاتا(ھەمو مەرىفە و زانىارى ئەم سەردەم و چەرخەمان لە پانتايىيەكانى رابىرۋودا ھەن و ۋەكى تىرىش لەۋوھە خۋازاۋىنۋ بەزمانى ئىستا تەعبىريان لىدەكرىن)... ھەر بۆيەشە شتەك نەماۋەتەوھ كە كىلتۈرى رابىرۋو دەستى بۆ نەبىردىن) ۱ ھەروھە كىتەبە ئاسمانىيەكانىش. ھەرچى ئەوھى دۋايە، و ئاتا كىتەبى ئاسمانى. ھەسارىكى بۆلەينى بە كۆمەلەك ھەرام و پىشنىيەى نەخلاقى و چەندىن

حه قهقیقه تی عه قیده نامیزی وای بۆ دروست کرلوه که ببیته مایه ی خولقاندنی له مبه ر و ریگر له به رده م هه لویتسه کانی بۆ به خۆیدا. سه ره نه جامیش شه و شورواو هه ساره دهینه هوی زیندانی کردنی عه قل و وازهینه تانی - ته نانه ت له سه ر ئاستی بیر کردنه وه ی ئیسلامیزمیش - (ههروه ها ده بیته هوی سه پاندنی جۆریک له حاله تی چه وساندنه وه و زه و تکردنی فیکری به سه ره موواندا. ههروه ها شه و هه ساره - به هه مان شتیه و بگره به شتیه به کی بالا ده ست - بال ده کیشی به سه ره شه و زانا و نو سه ره ئیسلامیه نه شی که خاوه نی بۆ جوونی عه قلی و ره خنه یین) ، هه ره لیزه شه وه ده رگا به پووی تویژینه وه دا کلۆم ده بری له یه که م چرکه ساتی وروژاندنی پرسیا ره کانه وه دهستی به سه ردا ده گیریت.

جیاوازی له وه ی باس مان کرد، تویژه ریکی وه ک (د. طیب تیزی) له تویژینه وه که بیدا په نا ده باته به ره دهقه کانی ئیسلامیزم خۆی و، به تایبه تیش دهقه کانی قورشان، شه ویش به مبه یهستی رده نیو هینانیا ن له ناوه وه و هینانه سه رباری شه ده قانه بۆ شه وه ی هه ره به زمانی خویان نیقرار و نیعتراف به مه شروعه تی پرۆژه به کی وه ها بکه ن و جاپیشی بۆ بده ن [مه به ست له پرۆژه ی ره خنه گرتنه له عه قلی ئیسلامیزم - وه رگیر -]، له و دید و بۆ جوونه وه ی که وه ها هه لویتسیک یه کینکه له خۆیندنه وه چاوه وانکراوه کانی سه ره به ئیسلامیزم و شینوازیکه له شه وازه جۆراوجۆره چاوه وانکراوه کانی پرۆسه ی بیر کردنه وه ی دینی - ئیسلامی نیستا) ¹. شه م جۆره پرۆسه ییش - به بۆ جوونی شه و - ده بیته سه ریچی کردنیکی راشکاوانه ی فکره ی ناوه ندیی - مه رکه زیی - قورشان که له بنه رده تا بایه خ به ریزگرتنی (بۆ جوونی به رامبه ر - الرأی الآخر) ده دات. (لا إکراه فی الدین) و (قل الحق من ربکم، فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليکفر) و ههروه ها (لو شاء ربّك لأمن من في الأرض جميعاً. أفأنت تکره الناس جميعاً حتى يکونوا مؤمنين) ... هتد.

شه جۆره لۆژیکی له سه ره رده تکردنه وه ی نیعتراف کردن به وه ی دی (الأعراف بالآخر) له پووی جیاوازیی بیروپا و بۆ جوونه وه بنیات ده نری و له نیو سه ری نه وه و به ته کفیر له قه له مدانی شه وری دی دا نیش ده کات و له پادگای سه پاندن و چه سپاندنی (کامل بوونی ره ها ی (من - الانا) وه سه رچاوه ده گری، وه ها لۆژیکی به ده روله یه کی بنه رده تی دادنه ری بۆ هه لایسانی قه بیرانی فکری (سه له فیزی ره ها)، شه م جۆره قه بیرانه ش به شیکه له قه بیرانی قوول و ره گاژوی فکری عه ره بی که بۆ خۆی به ره نه نجامی بارودۆخی نیستای کۆمه لگه ی عه ره بی و شه قه بیرانه - ئالۆزه یه که شه و بارودۆخه ی تی که وتوه. هه ره لیزه وه؛ (هه ره تویژینه وه یه کی ره خنه یی که تیشک بخاته سه ر لانی که می میژووی دین - که میژووی سه ره نه ی ئیسلامیزمیش ده گرتنه وه -، نا کرئ وه ک پرۆسه یه کی جددی

رەخنە گرتىن بېچىتە ژيىر باروۋەسارى ئو ھەموو دەست بەسەرداگرتىنە ۋە^۶ و ناكړئ مل بۇ ئو ھەموو روۋبە پوۋوبونە ۋە يە بډات. بەلكو دەين و پيويستە ئو ھە رەت پكاتە ۋە كە بېچىتە ژيىر بارى ھەل و ھەرجىكى زېھنى كلتورويى و، ئو باروۋخە سىياسى و كۆمەلايەتتەي كە باۋەل ھە نارادايە، چوونكە ئو رەتكرىنە ۋە يە خۇى لە خۇيدا پېرىي ديوارى ھەسارەكە يە و سەرەتايەكە بۇ تېپەپاندنى ئو باروۋخەشى كە باسماں كړد.

لەسەر بنەماي ئىم مېتۆدە مەنھەجىيە رەخنەگرتىن، تويژەرى ناوبراو، ھەموو ئو خالانە روون دەكاتە ۋە كە دەبنە ھۇى لادان و رامالينى مەنھەجىيەت و لە دەست بەسەرداگرتنى مېتۆدە ھە سەرچاۋە دەگىن و ھەولى جۈرە جەلەكرىنكى لايەنى كۆمەلايەتى و كلتورويى كايەي دىنى ئەدەن ئو ۋىش بەمەبەستى بە دۇگمايىشتە ۋە يە ئو كايەيە.. بە كورتى، ئو خالانەش برىتين لە:

۱. خۇبىزىنە ۋە لە ئىقرار كىردن بە دىالەكتىكىي نىوان (دال) و (مەدلۇل)، واتا: فىكىر و واقع.

۲. دامالينى فىكر، يان رووتكرىنە ۋە يە فىكىر لە گشت گەرەكانى خۇى. واتا ئاقارە كۆمەلايەتى و مېتۆد و كلتورويى و ئاقارە بونىادىيەكانى.

۳. نەفى كرىنى دىالەكتىكىي (جەدەلى) ناۋە ۋە دەرە ۋە پىشت گويى خىستىنى پەيوەندى نىوانيان.

۴. لېك ھەلاۋىرتىن، يان جياكرىنە ۋە يە مېتافىزىكى لە روانىنە كلتورويى ئىسلامىزمدا. لە نىوان ھەردو زاراۋەي (گۇپان - التغيير) كە لىزەدا مەبەست لە (بدعە) پەو، زاراۋەي (نازەكرىنە ۋە) ھەك بانگەشەيكە بۇ ئىشكرىن لەسەر بنەپەتى ناۋەپۇكە شەرىعيەكەي ئىسلامىزم [واتا گەرەنە ۋە بۇ ئىسلى ئىسلامىزم - ۋەرگىپ].

۵. رىسواكرىن و سىپىنە ۋە يە (ئەۋى دى - الاخر) بەپەي لۇژىكى (شوناس) يىكى نەگۇر و چەسپار گونجاۋ، لىزە ۋە بە دىدېكە ۋە دەروانىتە ئەۋى دى، ئو ۋىش بەۋەي كە نامۇ و گومان لىنكراۋە دەكەۋىتە دەرە ۋە يە جوغزى باروۋخە ئىسلىكە ۋە (ھەر لە ناكامى ئو شىۋازە دىدو بۇچوۋنىشە ۋە. دەقى ئىسلى ئىسلامىزم ھەك بونىاتىكى داخراۋ لەسەر خۇى دەرەكەوت، بونىاتىكى ۋا كە چەسپاندىن سەلماندنى خۇى لە خودى خۇيە ۋە ھەلدە ھىنجىۋ، پاشان ئو باۋەرە ھاتە ئاراۋە كە (ئىسلامىزم خۇى، خۇى دەناسىنى) بە شىۋەيكە كە پىئاسەكەر و پىئاسەكراۋ لەروۋى بونىات و ئەرەكانىيانە ۋە بەتەۋاۋى جووت دەبن.. بەۋەش ھەر بوۋىتىكى پاش خۇى كە ھەولى خويىندە ۋە يە بډات. دووچارى راماليزو سىپىنە ۋە يە^۸ ۋىراي ئو ۋە، دەتوانىن بلىين دەست بىردن، يان كاركرىن بە ۋا ئاراستە يەدا كە باسى دىناي (پىئەمبەرايەتى، يان پىئەمبەرىۋىنى)

موحه‌مه‌د بکری- که ته‌وه‌ره‌ی توێژینه‌وه‌که‌یه‌- له‌په‌وی ده‌ق و بیۆگرافیا‌ی میژوویی‌یه‌وه‌- السیره‌ التاریخیه‌- ده‌کرێ ئه‌و باسکردنه‌ کۆمه‌لانی کێشه‌ی ئالۆزی تایبه‌ت به‌ توێژینه‌وه‌و به‌لگه‌ هه‌تانه‌وه‌ له‌ کاریگه‌ری خۆیدا بووژێنی. سه‌رباری ئه‌وه‌ش، ده‌کرێ له‌م ئاسته‌دا، ئاماژه‌ بده‌ینه‌ پێداویستی جیاکردنه‌وه‌ی دوو سه‌مه‌تی زه‌هنی- نێهین ذه‌نین- (به‌پێی بۆچوونی د.ط. تیزی): یه‌که‌میان، بته‌وه‌ی ئیسلامیزم و بیۆگرافیا‌ی موحه‌مه‌دی- السیره‌ المحمديه‌- که‌ که‌سێتی موحه‌مه‌د له‌ پێش ده‌عه‌دی ئیسلامی و دوا‌ی ده‌عه‌ددا، ده‌رده‌که‌وێ، به‌و پێیه‌ی کۆگه‌یه‌کی مه‌رکه‌زی خۆی و بابه‌تییه‌ که‌ تاییدا سه‌رجه‌می خه‌سه‌له‌ ته‌ تایبه‌تی‌یه‌کان و خه‌سه‌له‌ ته‌کانی ئه‌و سه‌رده‌م و رۆژگا‌ره‌ و سه‌رجه‌می بیروبۆچوونه‌کان چڕکراونه‌ته‌وه‌. هه‌روه‌ها ده‌قی قورئانی و نه‌ش و نه‌ماکردنی و پێگه‌یشتنی، و هه‌روه‌ها ده‌قی حه‌دیس ئامێزش. له‌ ئاکامیشتدا، تێروانین له‌و سێ لایه‌نه‌، به‌و پێیه‌ی که‌ سێ ده‌رکه‌وته‌ی یه‌ک بونیاتن.

هه‌رچی سه‌مه‌تی دووه‌میان، له‌ (لق و بێ ئیسلامیزم)‌یدا به‌رجه‌سته‌ ده‌بین که‌ له‌ دوا‌ییدا، وه‌ک کۆمه‌لانی لێکدانه‌وه‌ی فکری ده‌رکه‌وتن و چه‌ند رێبازێکی ێکری ئیسلامی‌یان پێک هه‌نا.

x x x x

سه‌رته‌: ره‌خه‌نگرتن له‌ زاراوه‌ی (جاهلیه‌ت)‌ بایه‌خێکی مه‌نه‌جیی وه‌رده‌گرت و ده‌بیته‌ ئاوه‌ندێ بۆ ته‌وه‌ره‌ی توێژینه‌وه‌که‌، هه‌روه‌ها مه‌رجێکی مه‌عریفیی هه‌ره‌ پتییست و بته‌وه‌تییه‌ بۆ دامه‌زراندنی جیهانییه‌ی که‌ زانستی. هه‌روه‌ها مه‌رجێکی مه‌عریفیشه‌ ده‌بی له‌ کاتی دیراسه‌کردن و شیکردنه‌وی پرۆسه‌ی گۆیزانه‌وه‌ی میژوویی له‌ قوناغی (پیش ئیسلام)‌ه‌وه‌ بۆ (میژووی ئیسلامی)‌و گۆران له‌ ژیا‌نی (چه‌ند خودایی- الشریک)‌ه‌وه‌ بۆ کۆمه‌لگه‌ی (التوحید)، له‌به‌ر چا‌و بگیریته‌. ئه‌م له‌به‌رچا‌وگریته‌ش، ئاته‌با و نه‌گۆنجاوه‌ له‌گه‌ل ئه‌و وێناکردنه‌ شێواوه‌ی که‌ به‌ بیرکردنه‌وه‌ی غه‌یبیا‌نه‌تی میتافیزیکی پێشکه‌شی ده‌کات به‌و پێیه‌ی که‌ گوایا ئه‌و گۆرانکارییه‌ رووداویکی موعجیزه‌یی دانسق و بێ‌وێنه‌ی و، له‌سه‌ر بناغه‌ی لۆژیکێکی شه‌کلانی ته‌فسیری ده‌کات و وای وه‌سف ده‌کات که‌ ئه‌و حا‌له‌ ته‌ گۆیزانه‌وه‌یه‌ له‌ بارودۆخێکی (په‌ر له‌ ماهیه‌تی فاسیده‌ به‌ شێوه‌یه‌کی ره‌ها)‌ بۆ بارودۆخێکی (په‌ر له‌ ماهیه‌تی چا‌که‌و خێره‌ به‌ شێوه‌یه‌کی ره‌ها)، که‌ له‌نیوان هه‌ردوو باره‌که‌دا نه‌فی و دا‌بران و نه‌گونجان هه‌یه‌، و به‌هیچ شێوه‌یه‌ک نا‌کرێ به‌رده‌وام بوون و به‌یه‌کاچوونی ئه‌و بارودۆخه‌، یان هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کی سه‌به‌بی له‌نیوانیاندا ببینین یان وێنا (تصور)‌ بکه‌ین.

به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌وه‌، به‌ شێوه‌یه‌ک که‌ مه‌رجه‌کانی توێژینه‌وه‌ی میژوویی ره‌خه‌نگرا‌نه‌ی تیدا ها‌تیته‌ دی (د. طیب تیزی)، ها‌توه‌ ئه‌م پرۆسه‌ی گۆیزانه‌وه‌یه‌

بەوردى تاۋوتۇن دەكات شەۋىش لە بۈارى جەدەلبىيەتى نىۋان (رابوردوۋ، بواتر، بەردەۋام بۈۈن و لىك جىابۈنەۋەدا)، بەۋاتا ئىسلامىزم لەيەك كاتدا بەردەۋامبۈۈنى (جاھىلىيەت) ۋە ھاۋكايتىش داپرلەنە لىتى، زىياترىش ئەۋە دەخاتە روۋكە خۇدى موحەممەد پىتەمبەر ئەۋە لە (جاھىلىيەت) دا بەدى ناكات - كە ھەر ھىچ نەبىن لە ئىسلامەۋە نىزىكە - كە ھالە تىكى پىراۋپىرى جەھالەتى دۇر بە ئىسلامىزمى تىدەبىلى. چۈۈنكە ئىسلامىزم لە ەدەمەۋە نەھاتە دەرى، ھەروەھا بە شىۋەيەكى مۈتلەقىش سەرەتايەك نەبۈۋ بۇ دەستپىكىردىنى مېتۈۋىيەكى نوئى. پاشان ئەم روداۋە و ئەۋروداۋە بە پىتى پىتۈست ماناى ئەۋ نىيە كە نەفىيەكى گىشتىگىرى سەرەتاپاى بەر لە ئىسلام و سەردەمى (جاھىلى) بىكات.

(فخياركم في الجاهلية خياركم في الإسلام) ^۱ كە ئەمە خۇى بۇخۇى بانگەشەيەكى ئاشكراۋ راشكراۋ موحەممەدىيە بۇ دەست گرتن بە پەرەنسىپەكانى ئەخلاق و پىۋدانگەكانى جاھىلىيەتەۋە بۈۈلە چۈلرچىۋەى رىسا و رىكخستنى تازەى ئوممەتى ئىسلامىدا. ھەروەھا نىزىرە پىتدانسى ئەۋ پىۋدانگانە بۈۈلە پىكھاتەۋ ھۈشمەندىي كۆمەلگايەكى تازە گەشە كرېۋودا. ھەر بۇيە (ئەۋزاكىرە جاھىلىيەى كە پىتى نايە چەرخ و سەردەمى ئىسلامەۋە، ھەروەك زاكىرەيەكى جاھىلى مایەۋە - و ناكىرىۋا بە ئاسانىي دۈچارى سىپىنەۋە بىت، ھەتا ۋەكۈزاكىرەيەكى ئىسلامى بىنج داكۋتى و پاشان ئەۋزاكىرەيەى پىشۈۋ نەفىى نەكات. ئەۋ نەفىى كىردەش نايەتە دى ھەتا ئىسلامىزم بە شىۋەيەكى ەمەلىي لە چەرخ و سەردەمى خۇيدا، مومارەسەى چەرخەكەى خۇى نەكات و نەبىتە ئەۋ ھۈشمەندىيەى كە بە شىۋەى زاكىرەيەكى تازە ئىش بىكات) ^۲ كەۋاتە دەكرى بلىين، ۋەك گرىمانە، پەيۋەندىيەكى سەبەبى لەنىۋان (دەقى قورئانىي) و (دەقى جاھىلى) دا ھەبۈۋە كە دەكارى پانئايى و لايەنە رۇشنىبىرى و كىتۈۋرىيەكانى ئەۋ دەقە جاھىلى لە ناۋەۋەى دەقى ئىسلامى خۇيدا پەى پىتى پىرى و بدۇزىتەۋە. گەر ۋانەبۈايە، چۈن تەفسىرى دەقى [دخول (الناس في دين الله افواجا)] بىكەين ئەگەر ئەۋان لە زمانى ئەۋ خىتابە تازەيە نەگەبىشنايە كە لە يەك كاتدا ۋەك دەقى و پەيام كەۋتە بەر دىدىان و نەخۈلەلا ئەۋان پىشتر ئىننىمايەكىان بۇ كايە رۇشنىبىرىيەكى جاھىلىيەت ھەبۈۋە، كە رۇشنىبىرىيەكى تەۋاۋ جىاۋز بۈۈلە ھى دۋاى خۇى...؟) ^۳ ئەۋ پەيۋەندىيە سەبەبى يەش خۇى لەۋ رىچكەيدا دۇزىيەۋە كە ئىسلامىزم كۆمەلەن رەگەز و عورف و سىروۋ (ظفرى) ۋە بىرۈباۋەدى لە زىانەكەى پىشۈۋەۋە ۋەرگىرت و مۈتۈبەى كىردن و ھەندى گۇرەنكارى تىدا بەرپاكرد و سەر لە نوئى بەپىتى لۇژىك و شىۋلۇزىكى نوئى، بىناتى نانەۋە، پاشان ئەرك و پەيامىكى تازەى لە چۈلرچىۋەى جىپانە تازەكەدا پىتى بەخشىن. ئەركى گىرنگى ئىسلامىزمىش لىزەۋە سەرچاۋە دەگرى كە (غانىبىك) يان

(غائبیځکی شارواو) بدؤزیتو و ههوللی له نوئی بیناکردنه و هی بدات به مه به سستی گه پان و
 دؤزینه و دو په ی بردن به سرجه می ره گه زه عه قیده می په کان و ویناکرینه فکری په کان و
 سرجه می نه و پینشینه کومه لایه تیانه ی که بری خوشکوری دهر که وتن و نهش و نه می
 نیسلام بووه، ههروه ها شتیزای نه و په یوه نندیه میژوویی و کلتورییه ی که له نیوان
 نیسلام و سرجه می بیرو باوه پتودانگ و عورف و عاداتی پینش خؤیدا، هه بوون^{۱۲}
 پاشتروش له بهر گینکی نیسلامیدا خرانه روو. ههروه ک ویناکرینه کانی رؤزی ناخبره و
 زیندوو بوونه و قیامت و مه سه له ی (التوحید) بیان (الرحمانية) و تیکچرانی هه مو
 نه وانه له گهل (جهنم خودایی - الشرك) دا و ههروه ها باقی رؤز و گرتن و نویترو و زه کات.
 ویرای پتودانگ و عورفی وه ک توله سه ندنه و پتودانگ قه به لی په کانی تروش... هتد.

x x x x x

شوینی سه ره تا، مه که بوو... پاشان مه که بووه (مالی پیرؤزی خوا).. مه که له
 سایه ی چیکه وتی نابووری و دینی و سیاسی خؤیدا، رۆلکی وه زیفی گه و ده ی بینی له
 رینگه خوشکردن بؤ سه ره له دانی موحه مه د و نیسلامیزم. ههروه ها سرجه می خه سه له
 جیوگرافی- مه ناخپیه کانی که تاییه ت بوون به نیوچه دورگی عه ره ب و مه که شیان
 گرتن بووه، به شتیه یه کی جه وه ریی به شدارییه کی کاریگه ریان هه بوو له سه ره له دانی
 هه ل و مه رجه بنه ره تییه کانی نؤزینی (الإنبعات) ی نیسلامیزمی موحه مه دیدا، له م
 باره یوه. (مارکس) بؤ (نه نگلز) ده نووسی و ده لی: (له زه منی موحه مه ددا، رینگای
 بازرگانیی. له نه وروپاوه، به زۆری به ره و ناسیا وهرچه رخا، ههروه ها شاره کانی نیوچه
 دورگی عه ره بی که له وه بهر به شدارییه کی گه و ده ی بازرگانییان له گهل هیندا ده کرد،
 له پرووی بازرگانییه و ده وچاری دارمان هاتبوون، نه مهش ته کانیکی گه و ده ی به خشی په
 نه و- مه به سستی (موحه مه ده).. له وه لایه نامه کی (مارکسدا)، (نه نگلز) نه و نیزافه
 ده کات و ده لی: (له راستیدا نه بوونی مولکایه تی تاییه تی بؤ زه وی و زار ده بیتنه
 بناغی هه موو دیارده کان له رۆژه لاتدا، (تورکیا، ولاتی فارس، هندستان هه ره نه مهش
 بووه ته کللی راسته قینه ی فردهوسی رۆژه لات).. (نه و بنه مایه که بؤ تیگه یشتن له
 سه رتا پای رۆژه لات و، هه ره له ویتشه و میژوه سیاسی و دینی په کی رۆژه لات ده ست
 پی ده کات).

به لام بؤچی گه لانی رۆژه لات، به شتیه یه کی سه ره کی نه گه یشتونه ته مولکایه تی
 تاییه تی بؤ زه وی و زار و، ته نانه ت بؤ مه لکایه تی ده ره به گایه تیش؟ من وای بؤ ده چم
 که هوی نه و به شتیه یه کی سه ره کی ده گه ریتنه و بؤ ناو و هه و و سروشتی خاک، به
 تاییه تیش بؤ نه و پشختنه سه حرایی په فراوانه ی (شریط الصحراء) که له سه حرای

گەرەوه ئىزىز دەمىتەو و بە ئورگەي عەرەبى و ولاتى فارس و هىند و ولاتى تەتەردا تىدەپەئى تاوەكو دەگاتە ئوسەرى ولاتى نەجد لە ئاسيادا ...^{۱۲}

بىگومان ئەم حالەتەش، تەفسىرى ئەو گۆرانكارىيە قوول ورەگاژىيە دەكات كە لە بولرى ئابوورى و كۆمەلايە تىدا و لە سەدەي شەشەمدا رووى دا و ھەر ئەو گۆرانەش لە پشت سەرھەلدانى مەدەنىيەتى (مەككە) ھەيەكە ئالتەراتىفچى گەردەي ئابوورى و نازرگاتى، وئەي ئەو كە مەلەبەندىكى عىبادەتى دىنى بوو (قورئان خۇي و ھەسفى مەككەي كەردىو كە: (واد غير ذي زرع)) / ابراهيم، ۲۷ / لىزەو بەزىرگاتى شاخوئىنەرى ژبان بوو تىدەا).

ھەرەو ھا خودى قورئان خۇيشى تەعبىرى لەم جۆرە بايەخ پىدانە كەردىو، ئەوئىش بە پىنكەو گرەيدانى ھەردىو رەھەندى جىوگرافى و بازىرگاتى بە رەھەندى عىبادەتەو ھەردىو ھەزىفى و بونىاتىشەو^{۱۳} ھەك پىنكەو گرەيدان و پەيوەندىيەكى پاشكۆيانە (تەبىئە)، ئەو تەعبىر كەردەش لە سورەتى قورەيش دا ھاتووە: (لایلاف قريش، إيلانيهم رحاة الشتاء والصيف، فليعبوا رب هذا البيت، الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف).

ئەم گۆرانكارىيە بوو ھەي زىاتەر چەسپاندنى دەسەلاتى (ئۆرۆستۆكراتىيەتى مەككەي). كەلەكەبوونى سەرەو و سامان ھاتە ئارلوو، لە بەرامبەرىشدا ئىزىكى قوول جىاوازىيەكى لەبەرچاوەكەوتە نىتوان دەستەو تۆيژە كۆمەلايەتەكانەو، ئەمەش ئارىكى وای كەرد كە سەرەتاكانى لە دەورخەبوونەو ھەي چىنايەتى بىتە ئارلوو لەسەر ھەسەبى ئەو بونىاتە خەمەيەتى خەلەكەيەي كە لە ناو ھەي خۇيدا دەستى كەردىو ھەي ئىك ئارزاندىن. لەگەل ئەم خەبوونەو چىنايەتىيەدا، ديار دەي (كۆيلايەتى) يان (كۆيلەكان) ئاتە گۆرئى كە شان بە شانى فراوان بوون و پەرەسەندى بزاوتى ئابوورى و سىستىمى رىيازەكانى دا (المراية) ژمارەي كۆيلەكانىش لە زىادىبون دا بوو، بە جۆرئى كە بوونە مەدەيەك يان شەمەكئى بۆ بازىرگاتى و سەوداكرەن و ئالوگۆپ ھەرەو ھا تاكو رادەيەكى زۆرىش كەرسەيەكى زىندىو بوون بۆ مەسەلەي بەرھەمەئەن. زۆرەي ئەو كۆيلانە، سەخت رەشىيان لەو دابووكە لە ئەنجامى نەدارىي و بىتواناييان لە دانەو ھەي قەرزى سووخۆر و رىياكاراندا دەبوونە ئىچىرى كۆيلايەتى و ھەي تەردەبوونە كۆيلەي خاوەن قەرز. كۆرتەي مەبەست ئەو ھەي: ئەم جىھانە تازەيە يان- ئەم باروونخە ئۆيە- لە مەناوى ژيانى دەشتەكى- البدو- و لە بولرى پىرسەيەكى مێژوويى كەلەكەبوونى دىرايى و شەمەكەو ھاتە دەرى، لەگەل خۇشسيدا چەندىن شىوازى نوئى بىر كەردەو و چەندىن بىروياو و پەيوەندى مەزىي ھىنايە ئارلوو.

لە كۆتايىيەكانى سەدەي شەشەمدا، مەكە چېكەۋىتىكى مەركەزى ۋەرگىرت لەپىرى
ئالوۋىرى شەك ۋە بېرۋاۋەر (المعتقدات) ۋە فېكەرەۋە. چەندىن خاۋەن كۆيلە ۋە
دەسلەت لارى قورەپىشى پەيدابوون ۋەەرچى چلەۋ ۋە دەسلەتەكانى ئابوۋى ۋە
كۆمەلايەتى ۋە سىياسى ۋە حقوقى ۋە دىنى ھەيە گىرتە دەست خۇيان، بۇ پىيەي كە ئەۋان
دەمراست ۋە بەرپىسى كارۋىبارى موقەددەساتى (كەبەن)، بەمەش ئاۋوك ۋە كرۋكى
دامەزراۋىكى دەۋلەتتى ئۆزۈستۈكراتىيان پېك ھىنا كە لەسەرەۋەي بزاۋتە
بازرگانىيەكەدا رابوۋستى، ئەم قەداسەتە شەرك ۋە كارۋىبارەكانى رىخستىن ۋە راگرتى
بارۋدۇخكە رابەپتەن. ئەم دەسلەتە، بەرەبەرە لە پەيۋەندىيە ۋە واقىيەيەكانى خۇي
دوۋرەكەۋە ۋە لىيان جىابوۋەۋە بەرەۋ خۇبەگەۋەر راگرتىن چوۋ بۇ پىيەي ئەم
دەسلەتە درىژكردنەۋەۋە بەردەۋامبوۋنى قەداسەتە مېئۋىيەكەي (سامىزم) ۋە - السامية -
لەپتەي پىادەكردنكى فېلىيەۋە - بە تەبىرى ماركس -.

پاشان ھەر خۇدى ئەم دەسلەتە، بېرۋاۋەرەكانى خۇي ۋەي لە خەلكى دەگەياند
كە بەتەنە ۋە بېرۋاۋەرەنە لەپىرى كەۋنەۋە راست ۋە لىۋستىن ۋە تەكە بەرۋەۋەندىي
ھەموۋاندا دەگونجىن. لىۋرە (د. طيب تيزنى) ھەۋل دەدات ۋە جوۋت بوون ۋە تەبايى
بوۋنە ۋە زىفى ۋە بولياتىيە بدۆزىتەۋە كە لەنتوان ياسا ۋە پەيۋەندىيە ئابوۋىيە باۋەكان
(بازرگانى ۋە بازار) لەلايەك ۋە، سېستىمى عەقىدەيى (پەرسىتەتەكان) لەلايەكى ترەۋە؛
ھەبوۋە. (بىت پەرسىتى لەلايەكەيەكان، بېرۋاۋەرەپكى ھىندە چەسپىبوۋ
لەزىياناندا، بەبارتەقاي چەسپىنى بەرۋەۋەندىيەكانىيان بوۋ) ^{۱۰}. بۇ ئەۋ مەبەستەش -
بەپېچەۋانەي بۇچوۋنى زۆرەي ئىسلامىيەكانەۋە - ئەۋ رىۋايەتەي - ابن الكلي - دىننەتەۋە
كە لە (كتاب الاضنام) دا باسى پەيۋەندىي دواترى خۇدى پېغەمبەر خۇي بەبىت
پەرسىتەۋە دەكات: (وقد بلغت أن رسول الله (ص) ذكرها يوما فقال: لقد أهديت للعزة
شاة عفراء وأنا على دين قومي) ^{۱۱} ئەم جوۋت بوۋنە ۋە زىفىيەي نىۋان لايەنى سىياسى ۋە
لايەنى ئابوۋى پېكەۋە كارىكى ۋەي كىرد كە (قودسەتەي دىن، يان موقەددەسى دىنى ۋە
خۇي بنوئىنى ۋە دەرەكەۋى كە دەروازەيەي بۇ سەرچەم چالاكىيە بەشەرىيەكان ۋە
ھاۋاكاتىش ئەۋ دابەشكردنە شۈبھىكەتەي كە بە (الأشهر الحرام) ناۋازە كرەۋە، پىرۋىي
ۋە خەسانەتتىكى دىنى ۋەي پىيەخىۋە) ^۱ كە لەپىرى راگرتىن رىخستەۋە لە سەروۋى
چالاكىيە ماددى ۋە مەغەۋىيەكانى ترەۋە بى. لە يەكەكە لە رەھەندە دەلالەيەكانى
خۇشەۋە ئەم حالەتە بوۋە ھۇي گەشەكردنى مەككە ۋە ئەۋ ھەزموون ۋە دەسلەتەي كە
دەسلەتدارە قورەپىشىيەكان لەپىرى سىياسى - ئابوۋى ۋە بېرۋاۋەرەۋە بەسەر ئەۋانە

دىگەن پەيداىان كرىبۇو. لە بەرامبەرىشدا، خۇبە دەستە دەدان و مىل كە چكرىدىكى بەردەوام لەلەين عەرەبەو بىز دەسلەتدارانى مەككە دەنۇتىنرا، ئەو مەككە يەى كەوا كەعبەى پىرۋزى لە نامىز گرتىبۇو.

ئەم بارىدۇخە، لە ياش تىشكان و سەرنەكە وتنى شالائى داگىر كىردنى ھەبەشەكان زىاتر چەسپى و بنجى داكوتا (شالائى ھەبەشەكان لە سالى ۷۰/ عام الفيل دا بوو.. كەوتنەو ەى كىتوپرى نەخۇشى ئاولە ھەر لەو سالە دا لە ئورگەى عەرەبىدا، ھۇبەكى سەرەكى بوو لە شىكىست ھىنانى ھەملەكەى (أبرمة الحبشي) دا، كە ئواتر ئەو شىكىستە بە پىزى بونىياتى بىرۋىياو ەرى باوى ئەو كاتە وا لىكدرىا ەو كە ئەو ەندە نەفرەتتىكى ئاسمانىيە و بەر ھەموو ئەو ئازاۋەچى و پىياوخراپانە دەكەوئ كە دەيانەوئ (مالى پىرۋز- البيت المقدس) رامال بگەن- بەتەعبىرى (طىب تىزىنى).

دواى ئەو تىك شىكانى ھەبەشەكان، دەسلەتدارانى قورەيشى لە مەككە دا، ئەستىزەيان زىاتر ئرەوشايەو و ئىتر لەو بەدوا ەك زمان ھالى عەرەب و (ھىل) ى خواۋەندۇ. پارىزگارانى كەعبە دەرگەوتن. لىزە دا پىنۋىستە ئەو لەبەر چاۋ بگىرى كە : (فرە خواۋەندىي- كە ژمارەيان يەكسان بوو بە ژمارەى قەبلەيەكان و وتراۋە ژمارەيان گەيشتۇتە (۲۶۵) ەت) بەرەبەرە دەستى كىردە پوۋكانەو، ئەو ەش بۇخۇى سەرەتايەك بوو بىز دەرگەوتنى ئاسۋى- تەوھىدى ئىلاھى-، ئەم ھالە تەش رەنگدانەو ەى سەرەلدانى نەزەى يەك بوونى كۆمەلەيتى و ئابوورى و سىياسى بوو) ^{۱۷} لەھەمان كاتىشدا، ئەم ھالە تە، بىن توانايى دىيار دەى فرەخواۋەندىي و فرە بىت پەرسىتى دەرخست لە بەرامبەر بەجى ھىنانى پىنداۋىستى يەكانى پەرەسەندنى دوا تىردا، ئەو پەرەسەندنى دواترىش برىتى بوو لە پىنداۋىستى خولقاندى دەسلەتتىكى ناۋەندى دا كە ھەل و مەرجى لەبار بىرەخسىنى بىز گەشەسەندنى ئابوورى و كۆمەلەيتى. لىزەو، دىيار دەى فرە خواۋەندىي، بوو لەمپەرىك لەبەردەم ئەم پىشكەوتن و پەرەسەندە دا، تاكو واى لىھات بە ناچارى رىگنا چۆل بىكات بىز دىيار دەى (تەوھىد). بەو پىيەى دىيارەيەكى ناۋەكى و، ھەمان كاتىش دەرەكى يە.

لەم بار دەو، بايەخى ئەو تۆيۈنۈپ يە بەرجەستە دەبى كە لەبارەى سىروشتى سەرەلدان و بوون و ئايىندەى چاۋەروانكراۋ و پىنداۋىستى يەكانى تەجەلىاتو ئرەوشانەو تەوھىدىيە گەۋرەكانى نىنو ئورگەى عەرەبىيەو، ئەنجام دەئى... ەك يەھۇدىيەت و نەصرانىيەت و زەردەشتىيەت و... ەتد و ھەر ئرەوشانەو يەكى دىگەى تەوھىدىيى ئەو كات و سەردەمە.. (سەرنجى ەرگىنې: ئەم جۆرە ئرەوشانەوانە، سەرجاۋە بىنەرەتەكەيان ئورگەى عەرەبىيى نەبوۋە ەك نووسەر واى دىبىنى- ەرگىنې] (د. طىب تىزىنى). لە جىباكرنەو ە ەلاۋىر كىردنى نىۋان (بونىيات) و (ۋەزىفە) دا، دەگاتە ئەو ەى

پئ له وه بئی که وا: (به ته نها، به زکردنه وه و هه لگرتنی دروشمئیکی فیکریی- دینی که له سه ر دوو جوړ بارودوخی کومه لایه تیی به رجه ست کراودا ره نگی دابینه وه، به س نیه بؤ نه وه ی له یکه چوون و له به کترا نواندنئیکی ماهیه ت نامیز له نئوانیاندا بقیته ناراهه. چوونکه ودها دروشمیک ته نها له یکه ناست و یکه دهر بیریندا ته عبیر له خوی ناکات، به لکو له چه ندین ناست و دله رسته و نیحتمالاتی جوړ به جوړ و جیباوازا و، به شینویه کی کاریگرانه یان په راویژ ناسا، ته عبیر له خوی دهکات، پاشان وهک لاینه گشتگیریه که ش. نه وه نده به س نییه که بلنن سهرجه می نه و بؤچوون و ویناکردنانه ی که له باره ی ته وحیدی خواوه ندیییه وه- التر حید الرئری- له مه که که له نارادا بوون. سهرجه می نه و بؤچوون و ویناکردنانه، ریک که له که له همان میتودی ته وحیددا به ک ده گرنه وه که له شوینانی دیکه ی وهک بیزه نطه و فارس شوینانی دیکه له له گورئیدا بوون)^{۱۸}. لیره وه. مایه ی بایه خ پندان و گرنگیه به دیدیکی قول وه برونیتته نه و میتوده ی که له دهر وه ی مه که که هاتوه، بؤنمونه یا نه و میتوده که وهک دیانه تئیکی ته وحیدی له نارادابوه (نه صرائیه ت) وه ریکرین، نه و کاته ی نه صرائیه ت هاتوه، یان پینشر هه بووه به پئی کومه لئ پیدایوستی ناوه وه و هال و مهرجی ریکخستنی کومه لکه مامه لئ له که لدا کراوه. مه به ست (بارودوخ عهره یی جه زیره یه)، نه و مامه له کردنی دواتری نیسلا میزیش له ته ک نه صرائیه تدا له ریگی په پؤسه یه کی دیاله کتئیکی و مو توره کردن و پیتاندنی کلتورویی- عه قیده یی به وه له م کایه شوینانی به دا- الحقل الکائی- که مه به ست مه که که یه. نه نجام دراوه. له نه نجامیشدا، بیرۆکه ی سهره تایی- ته وحیدی سلامیزم- دریزبونه وه و به رده وام بوونی سهرجه می نه و دنیا به بووه که له پینش خؤیداهه بوون، له همان کاتیشدا درووستکردنی (دابهران- قطیعه) ش بووه له که لیاندا.

له م ناقاره میژوویی به دا، توئیزه ری ناویراو ده ست بؤ بقیه ترین و حه رامترین هیز راده کینیشی که نه ویش رۆلی- خوا- یه، چ وهک زاتیک و چ وهک مه ووعینکیش بؤ ته وحید... نه و پئی وایه، خوا، هه تاوه که سهره ی چواره میش، به به راوردکردن له که ل (مُبل) و ههرسی په رستراوه که ی تردا: (العزی) و (اللات) و (منة)، رۆلئیکی ناسهره کییه هه بووه. هه روه ها توئیزه ری ناویراو، سهرجه می نه و گۆرپانکایارنه ی که به سهر لاینه میژوویی و زمانیی و دینی به کانی (خوا)^{۱۹} دا هاتوه، و لئیک ده داته وه که: (خوا به که ی موچه مهاد، یان خواوه ندی موچه مهادی، واریسئیک یان میرانگرتئیکی شهرعی نه و گۆرپانکارییه ریک و ره وانه یه که دوو چاری خواوه نده کان بوو له ناوچه ی رۆژه لاتی کۆنی عهره یی دا و وده کی تر فکسره ی (خواوه نده کان) ی له به ریه ک هه لو ده شانه وه، نه و فکره یی که هاتا کو سهره ی حه و ته م به رده وام بوو)^{۲۰}. نه م-

خواوه‌ند - هی مه‌مه‌مه‌ده، له‌دوا رسته و له‌دوا وشه‌ی خویدا و له‌مه‌حفه‌لی سهرجه‌م
خواوه‌نده سهره‌کی و ناسهره‌کی به‌کاندا - مه‌به‌ست (هبل و العزّی) - نه‌وانه‌ی دیکه‌یه -
له‌دوپه‌گی عهره‌بیدا قسه‌ی خوی یان مه‌به‌ستی خوی پیشک‌ش کرد و رایگه‌یاند، نه‌ویش
له‌ریگه‌ی جی به‌جی کردنی هه‌ژمون - هه‌یمه‌نیتیکی جنسی باوکسلاری و.
زه‌بروزه‌نگی لاهوتیان‌ی که‌وینه‌وه، بۆ نه‌وه‌ی له‌ناکامدا، چاری یه‌که‌خواپی تاک و
ته‌نیا - (إله الواحد (الأحد) - بدات، نه‌م جار‌دانه‌ش دواچار ته‌عبیرکردنه له‌به‌رنه‌نجامی
سهرجه‌م نه‌و گۆرانکاریه‌ عه‌قیده‌یی دینی به‌قوولانه‌ی که‌هاوشان و هاوزه‌مانی ریباز و
بۆچوونه‌کانی به‌ره‌سه‌ندنی نابووری و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی بووه.

- ره‌خنه‌گرتن له‌ده‌قی - بیوگرافی - : موحه‌مه‌ده‌کوری ناسمانه.
- پیغه‌مبه‌ری نه‌مین : له‌راستیدا، من کوری ژنی‌ک بوم، له‌مه‌که‌که‌دا گۆشتی
قاوهره‌ی ده‌خوارد.

دیاله‌کتیکی، واتا جه‌ده‌لیه‌تی بزواتی میژوویی، به‌ر له‌وه‌ی له‌هر کایه‌یه‌کی تردا
ره‌نگ بداته‌وه، له‌کلتور و رووناک‌بیریدا ره‌نگ ده‌داته‌وه. چونکه‌چ که‌لتور و چ
رووناک‌بیریش به‌جیا له‌واقع و ژبانی مادی - هیچ ناماده‌بوونیکیان نییه - به‌پێی نه‌م
بۆچوونه‌ یان به‌پێی نه‌م جیهانیینی، به‌ (ده‌قی بیوگرافیای ده‌ماوهم کرار - النص
السري المروث) ده‌بیته‌ ریتسایه‌ک بۆ چلاکی میژووی فیه‌قی و، هه‌روه‌ها ده‌بیته
ته‌وه‌ریه‌کی دامه‌زێنه‌ر بۆ که‌له‌جهری ره‌سمی ئیسلامیزم. ناشکرایه‌ ده‌قه
بیوگرافیای به‌کان - النص السري - پاش کۆچی دواپی موحه‌مه‌ده‌به‌نزیکه‌ی دووسه‌ده
له‌گه‌رمه‌ی ململانی سیاسی و مه‌زه‌به‌یه‌کاندا به‌ریان هه‌لدا. به‌واتا سهره‌تایی
تیوریزه‌کردن و به‌نایدۆلۆژیاکردنی نه‌و ده‌قانه‌ خۆیانوه له‌لاین ده‌سه‌لاته‌وه. نه‌ویش
له‌کۆک بوون و ریککه‌وتنیکه‌ له‌یه‌که‌ کاتدا نه‌پێن و له‌هه‌مان کاتیشدا ناشکرای نێوان
هه‌ردوو ده‌سه‌لاتی سیاسی و فیه‌قییدا، که‌هه‌ردوو لایان نه‌و ده‌قانه‌یان کرده‌ پاشکویه‌کی
نایدۆلۆژی سهر به‌ - ده‌ولت به‌مه‌به‌ستی به‌هانه‌ هێنانه‌وه و پاساودان له‌لایه‌ک و،
له‌لایه‌کی تریشه‌وه فتوادران به‌راستی و مه‌شروعه‌تی نه‌و ده‌سه‌لاته‌ی که‌هه‌یه
ته‌سلیم بون به‌ی.

نه‌م کلتوره‌ یان نه‌م میراته‌ فیکریه‌ - به‌بۆچوونی (طیب تیزی) توانای نه‌وه‌ی
نه‌بوو که‌ وینه‌ یان تابلویه‌کی ده‌قاوده‌قی ژبانی موحه‌مه‌ده‌پیشک‌ش بکات یان به‌ره‌م
به‌پێی. چونکه‌ به‌شێوه‌یه‌کی گۆشتی نه‌و که‌لتوره‌ له‌نێو پانتایی، یان له‌نێو کایه‌ی
(ده‌قی نوسراوه‌ی ده‌ماوهم کردوودا) نیش دکه‌ات و، وه‌کی تریش له‌ناقاریکی
میژووییدا که‌په‌ له‌غیابانیته‌ و حه‌رام و قه‌ده‌غه‌ده‌کردن و فتوای به‌په‌راویز کردن و
ریساوکردن. نه‌و ده‌قه‌و ئیجماعیکی نایدۆلۆژی له‌باره‌وه‌ وه‌رگیراوه.

سه‌رحه‌می نه‌و هه‌زکارانه‌ی باس کران، کارێکی وایان کرد که پێکهاته‌ی نه‌و تابلۆیه‌ی یان نه‌و وێنه‌یه‌ی که ئێمه‌ باسی لێوه‌ ده‌کین- مه‌به‌ست ژبانی ده‌قاره‌وه‌ی موچه‌مه‌ده‌- دووچارێ جۆریک له‌ ئالۆزکردن و زیاده‌ له‌ پێویست گه‌وره‌کردن بیت. نه‌وه‌ی دیاره‌ی باو بو له‌و تابلۆیه‌دا بزیوون یان بزرکردنی یوو دووه‌ میژوویی-یه‌ واقعیه‌یه‌که‌ (بوو، نه‌و بزیوون یان بزرکردنه‌ش، له‌ به‌رژه‌وه‌ندیه‌ی چه‌ند شێوازیکی خولقاندن و مه‌زنگردن و په‌رچووی دینی (الإعجاز الدینی) بوو، نه‌وه‌ش وای کرد زۆریه‌ی هه‌ره‌ زۆری بایه‌خ و راستگۆیه‌تی مه‌عریفی و میژوویی خۆی له‌ ده‌ست بدات. نه‌م خاله‌ ته‌ به‌ ئاشکرا له‌لای زۆریه‌ی نه‌و نووسه‌رانه‌ی که‌ بیوگرافیا‌ی پێغه‌مبه‌ریان نووسیوه‌ نه‌وه‌، ده‌رده‌که‌وئ، نه‌و کاته‌ی به‌مانه‌وئ میکانیزمی (نالیه‌تی) وێناکردنه‌ گشتی به‌کی نه‌و نووسه‌رانه‌ بۆ (میژوو) تاوتوئ بکه‌ین. سێ رێبازی سه‌ره‌کی هه‌ن، که‌ نووسه‌رانی بیوگرافیا‌ی موچه‌مه‌ده‌ هه‌ولی ده‌رخستنی نه‌ده‌ن، نه‌و سێ رێبازه‌ش: (پێشکه‌ش کردنی، یان نه‌مایشی خاله‌ ته‌ له‌یه‌ک چوه‌کان) و (نێه‌رازکردنی پێش‌ه‌وايه‌تی) و (هه‌له‌پنجانی عیبه‌رت) ه. هه‌ر لێره‌شه‌وه‌، توێژه‌ر هاته‌وه‌ چه‌ندین به‌لگه‌و نمونه‌ی زیندو‌ی له‌سه‌رچاوه‌ کلتوورییه‌ بیوگرافیا‌کانه‌وه‌ هه‌له‌پنجاوه‌ و له‌ پێناوی ره‌خنه‌ی میژوویی. میتۆد ئامێزدا به‌کاری هێناون^١ نه‌و جۆره‌ ره‌خنه‌یه‌ش، پێویستی به‌ چه‌ندین په‌ڕۆسه‌ی ریکخستن و میتۆدی گشتی توێژینه‌وه‌ هه‌یه‌، که‌ له‌م خالانه‌دا کۆ ده‌کرینه‌وه‌:

١- جیاوازیی کردنی. یان لێک هه‌لاوتردنی (ئیسلا میزمی ره‌سمیی) و (ئیسلا میزمی تیوری) و راگرتنی په‌یوه‌ندی نیوانیان له‌ یواری په‌یوه‌ندی نیوان ده‌سه‌لاتی سیاسی و رووناکبیرییه‌وه‌.

٢- جیاوازیی کردن و لێک هه‌لاوتردنی نیوان (ئیسلا میزمی میلی) و (ئیسلا میزمی فه‌ردیی) و گه‌رپان به‌ شوێن بونیات و وه‌زیفه‌ی زیه‌نی و ئایدۆلۆژی هه‌ر یه‌کیک له‌و ئاست و ره‌هه‌ندانه‌ له‌به‌ر رۆشنایی باسکردنی په‌یوه‌ندییه‌کی پێشوا.

٣- جیاوازیی کردن، یان هه‌لاوتردنی هه‌ دوو بونیاتی رووکه‌ش و راسته‌وخۆی نه‌و کلتووره‌و، بونیاتی قوول و ره‌گاژۆی هه‌مان کلتووردا.

٤- هه‌تانه‌وه‌، یان گێرانه‌وه‌ی ده‌قه‌ بزیووه‌کان یان بزرکراوه‌کان، نه‌ویش به‌هۆی شیکردنه‌وه‌ی ته‌ویل و راڤه‌کردنه‌وه‌، له‌ریگه‌ی هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی ده‌ق و، جاریکی تر بنیاتنانه‌وه‌ و کردنی به‌ ده‌قیکی کۆمه‌لایه‌تی میژوویی واکه‌ چه‌ند خه‌سه‌له‌تیکی دیاریکراوی هه‌بیت و جینگه‌ی توێژینه‌وه‌ی میژوویی- زانستی بیت. به‌ وتنیکی تر؛ ده‌بی ده‌ق به‌خێره‌ پال شه‌زموونیک کۆمه‌لایه‌تی و میژوویی وه‌هاوه‌ که‌ به‌رده‌وام نه‌و نه‌زمونه‌، داوای وه‌لامه‌ تئوورییه‌ تازه‌کان بکات و بیانخوازێ.

۵- قورئان، بهو پی‌یه‌ی که سه‌چاوه به‌کی تاییه‌ت و خه‌سه‌تداره، ده‌که‌وینه ژیر باری نوایه‌مین بیاری‌کردنه وه...^{۲۲}.
په‌راویزه‌کانی (به‌شی به‌که‌م):

* د. طیب تیزی: - مقدمات اولیه فی الاسلام المحمدي الباكر (نشأة و تأسيساً)، دار دمشق، ۱۹۹۴. نه‌م کتبی‌یه‌ی (تیزی) به‌شی چواره‌می نه‌و پی‌وه‌یه‌ی ناویراوه که باسی فکری عه‌ره‌بی ده‌کات له‌سه‌ره‌تایی سه‌ره‌له‌دانیه‌وه مه‌تا‌کو قوناغی هاوچه‌رخ. پیتشت نه‌م به‌شانه‌ی لی بلاوکراوه‌ته‌وه:

به‌شی به‌که‌م: - (من التراث الى الصورة) حول نظرية مقترحة في قضية التراث العربي، دار دمشق، الطبعة الثالثة.

به‌شی دوهم: - الفكر العربي في بواكيره وآفاقه الاولى، دار دمشق، ۱۹۸۲.

به‌شی سینیهم: - من يهوه الى الله، له‌ دوو به‌رگه‌دا، دار دمشق، ۱۹۸۵/۱۹۸۶.

به‌دوای (به‌شی چواره‌مدا)، به‌شی پیتنه‌م دیت به‌ناونیشانی: (النص القرآني أمام إشكالية البينة و القراءة).

(X) قورئان.

^۱ مارکس، انجلز: رسائل مختارة، ترجمة: الياس شاهين، دار التقدم، موسكو، ۱۹۸۷، ص ۶۷.

^۲ بېوانه: ميشال بروتان: وضعية الدين عند ماركس و انجلز، ترجمة صلاح كامل، دار الفارابي، بيروت ۱۹۹۰ ص ۷۴.

^۳ د. طیب تیزی: مشروع رؤية جديدة الى الفكر العربي، من يهوه الى الله، م^۱، دار دمشق

۱۹۸۶، ص ۴۵۲.

^۴ د. حسين مرو: النزعات المادية في الفلسفة العربية الاسلامية، دار الفارابي، بيروت ۱۹۸۰،

ص ۵.

^۵ د. طیب تیزی: مقدمات اولیه فی الاسلام المحمدي الباكر نشأة و تأسيساً، الجزء الرابع، دار

دمشق ۱۹۹۴، ص ۲۵.

^۶ د. طیب تیزی: مقدمات اولیه (سه‌چاوه‌ی پیتشو) ص ۲۲.

^۷ د. طیب تیزی: مقدمات اولیه (سه‌چاوه‌ی پیتشو) ص ۳۵.

^۸ د. طیب تیزی: مقدمات اولیه (سه‌چاوه‌ی پیتشو) ص ۳۲.

- ^۹ صحیح البخاری، طبعه و آخرجه د. مصطفی دیب الیغا، بهشی سنیهم، بیروت ۱۹۸۰، ص ۱۲۲۴، ۱۲۸۸، ۱۳۱۵. هر وه ما هه مان سه رچاوهی پینشووی تیزی، ص ۴۷.
- ^{۱۰} حستن مروءة، العالم، دکروب، سعد: دراسات في الاسلام، دار الفارابی، بیروت ۱۹۸۱، ص ۲۵.
- ^{۱۱} د. نصر حامد ابو زید: دراسة في علوم القرآن، المركز الثقافي العربي، بیروت ۱۹۹۰، (ص ۲۴) وما تلیها.
- ^{۱۲} د. طیب تیزی: مقدمات اولیه (سه رچاوهی پینشو) ص ۶۰.
- ^{۱۳} مارکس و آنجلز: رسائل غنارة (سه رچاوهی پینشو) ص ۶۷، ۶۸، ۶۹.
- ^{۱۴} بیوانه: د. طیب تیزی: مقدمات اولیه (سه رچاوهی پینشو) ص ۶۶.
- ^{۱۵} د. طیب تیزی: مقدمات اولیه (سه رچاوهی پینشو) ص ۸۳.
- ^{۱۶} (هه مان سه رچاوهی پینشو)، ص ۹۱.
- ^{۱۷} (هه مان سه رچاوهی پینشو)، ص ۸۳.
- ^{۱۸} (هه مان سه رچاوهی پینشو)، ص ۱۱۶.
- ^{۱۹} (هه مان سه رچاوهی پینشو)، ص ۱۲۳.
- ^{۲۰} بۇ زیاتر زانیاری، بیوانه د. طیب تیزی: الفكر العربي في بواكيره وآفاقه الاولى، بهشی دووهم، دار دمشق ۱۹۸۲، ص (۲۷۶) وه لاپره کانی دواي.
- ^{۲۱} د. طیب تیزی: مقدمات اولیه في الاسلام احمدي نشأة وتأسيساً، دار دمشق ۱۹۹۴، ص ۱۳۳.
- ^{۲۲} بیوانه د. طیب تیزی: مقدمات اولیه (سه رچاوهی پینشو) ص ۱۶۴ ولاپره کانی دواي.
- (۲۳) میشال برتران: وضیعة الدین عند مارکس و آنجلز (سه رچاوهی پینشو)، ص ۲۱.
- (۲۴) بیوانه: د. طیب تیزی (مقدمای اولته) سه رچاوهی پینشو ص ۱۶۹.
- بهشی دووهمی نه م باسه له ژمارهی داهانودا بلاوده کرتته وه.

جه مسه رگیری فیکری

له نیتوان (ئیسلامی هاوچه روخ) و (به ئیسلامی کردنی سه ردهم) له میسر دا

د. نصر حامد ابو زید

و: گو تار

له بارو دۆخی ئیستای ژبانی پۆشنبیری میسری دا حاله تیکی جه مسه رگیری توندو تیژی ناشکرا ههیه. لێره دا جیاوازیه که ههیه که - حاله تی ئه م جه مسه رگیریه ده خاته پوو و دوو پاتیشی ده کاته وه - سه باره ت به وه سف کرینی ئه م بارو پۆخه، بۆ نمونه نوینه رانی گو تاری ئیسلامی، و باس له وه جه مسه رگیریه ده که ن به وه ی جه مسه رگیریه که له نیتوان (ئیسلامیه کان) و (عه لمانیه کان) دا. به لام نه یاره کانیا ن - که به عه لمانیه کان ده ناسرین - خۆیان له م وه سف کردنه لاده دن و، له بری ئه وه باس له مملانی ئی نیتوان (دوو پۆشنبیری) ده که ن: پۆشنبیری که ته قلیدی مو حافیز کار له لایه که. وه پۆشنبیری که لیبرالی یان - پۆشنبیری که پۆشنه گری - له لایه کی تره وه. وه لایه نیکی سینه میش ههیه هه ولی ئه وه ده دات بیته (ناو دندیکی) میان ه وو. باس له زیان و مه تر سه کانی جه مسه رگیری ده کات، ئه و نا کاما نه ش باس ده کات که لێ ده که و یته وه و ده بینه مایه ی که رت بوونی کی سیاسی و فیکری، که رت بوونی کی واش هه ره شه له یه کی تی کۆمه لگا ده کات و پێکهاته ی کۆمه لایه تی گه لی میسری له به ر یه که هه ل ده وه شینیت.

نوینه رانی گروهی یه که م - ئیسلامیه کان - نوسه رانی له وینه ی (محمد عماره و فه ممی هویدی و محمه د غزالین)، وه چه ند بلن د گۆیه کی حیزبیش گوزار شتی لێ وه ده که ن له وانه: (ئێخوان مسلمون) و (پارتی کاری ئیسلامی).

به لام ده سته ی دوو م ژماره یان زۆره، دیارترینان: (فؤاد زه که ریا و سه ید یاسین) - میان ره کانی ش که ده که ونه نیتوان ئه و دوو جه مسه ره وه (عبد النعم سه عید) له سه نه تر ی لیکۆلینه وه ی ستراتیژی پۆژنامه ی (ئه هرام) زمانا لیا نه.

پێویسته ئه وه بلین که نوینه رانی ئه و سن باله ی ئاماژه مان پێ دان، ژماره یان زۆر له وه زیاتره وه که له وه ی لێره دا ناومان هیتا ون، به لام ئیمه به و چه ند ناوه ده وه سین ه وه، له به ر ئه وه ی ئه وانه ی ناومان هیتا ن ئه وانه که له و دیار ده ی جه مسه رگیری یان پێچا و ده وه تا و تیا ن کردو وه، هه ریه که له دید و بۆچوونی فیکری تایبه تی خۆیه وه.

ئه وه شی ئیمه لێره دا به خسته روو و شیکاری وه باسی لێ وه ده که ی پیه ی وه ندی به به لگه و به هانه ی هێچ یه که له و سن گروهه وه نی یه، چونکه دیار ده که له وه پوون و

ئاشكرا ترە تا پىتويىستى بەبەلگە ياخود سەلماندن ھەبىت. بەلكو ئەم بياردەيە سنوورى ئەوھى بەزاندوھە كە بەتەنھا دياردەيەكى فېكرى پۇشنىبىرى بىت، وھ لە لىئوارەكانى (شەرىكى ناوخۆى) نىزىك بۆتەو لە نىوان ئەو بوو گروھە ئاكوژكەدا، وھ دەستەواژەى (شەرى ناوخۆ) ھى مەن نىيە. بەلكو چەمكىكە (فەھمى ھوھىدى) نووسەر لە پۇژنامەى (ئەھرام) ى (۲۳-۲-۱۹۹۳) دا بەكارى ھىناوھ، سەبارەت بە تاوتويكردى مەسەلەى بانگەشە كىردن بۆ (بەرەيەكى نىشتەمانى)، لەویدا مەترسى خۆشى لەوھدەربىرى كە بانگەولزىكى وە بىيئە نامادەكارىيەك بۆ دامەزاندنى ھاوپەيمايەتېكى عەلمانى بۆ لەپوودا وەستانەوھى تەورمى ئىسلامى لە ساتەوھختى ئىستادا، بەبروای ئەو ئەمەش دەبىيەت (ھەنگاويك پوھو خۆش كىردنى زەمىنە بۆ شەرى ناوخۆى نىوان عەلمانى و ئىسلامىيەكان، كە ھەرپەشەى دابەشبوون لە كۆمەلگا دەكات). ھەرەوھا بۆ زىاتەر بەرفراوانكردنى تىگەى (شەرى ناوخۆى) پىشنىيارى ترەبوو كە (ھوھىدى) پىشكەشى كىرد بۆ دروست كىردنى چەند ناوچەيەكى فېكرى ئارام تا لە توژىنەوھ لىكۆلینەوھ بە دوور بىت. بۆ ئەم پىشنىيارەش (عبد المنعم سەعيد) لە (ئەھرام) پەرەمەندى خۆى راگەياند. لە راستى دا (شەرىك) ھەيە بەمانا راستەقىنەكى ئەك بەشەيەيەكى مەجازى، شەرىك ئىسلام گەراكان بە چەك و تفاقى (تەكفىر) و ھەسەف كىردنى نەيارەكانىيان بە ھەلگەراوھ لە ناين و (عەلمانىيەت) - كە ھاوتای چەمكى ئىلھادىيان كىرەوھ - ئەنجامى دەدەن، نۆ بە ھەر ئىجتىھادىيەش دەوھستەوھ كەلگەل دىدو بۆچوونەكانىيان دا نەگونجەت. وھەپاش تاوانباركردنى بە تۆمەتى كافىرى و لقەكانى تىرى سەرەى گوللە تەقاندن دىت لەلەيەن بالى سەربازى پەرەتە ئىسلامىيەكانەوھ. لىرەشدا ناتوانين وە ئاساسى لەمەرى (مىيانپەوى) و (توندپەوى) بدۆين، چونكە لە سەرچەم شەپەكاندا (راگەياند) لەوھى بلاوى دەكاتەوھ ئايدۆلۆژىي كۆكردنەوھ جۆشدانى گىيانى سەربازى - لە كىردەوھ سەربازىيەكانى نىنو گۆرەپانى شەپەكان جىيا نابىتەوھ. لىرەدا داواكردن بە داينىكرى ناوچەى فېكرى ئارام، لە راستى دا بۆخۆى دەبىيەت، بانگەپىشتىك بۆ ئافەرىزىكردى ھەر جۆرە بىركىردنەوھ توژىنەوھ و گەتوگۆيەك، لەبەر ئەوھى ئەوانەى لىرەدا ئەو جۆرە بانگەواژە دەكەن ئەوانەن كە لەپووى سەربازىيەوھ تەرازى ھىز لە بەرژەندىيان داپە. نەيارانى ئىسلامىيەكان لە لىبرالى و پۇشەنگران - بە ھەموو بالە جىياجىا و دەستەو تاقەمەكانىيانەوھ - ھىچ بالىكى سەربازى ھاوشەيەى بالى سەربازى ئىسلامىيەكان نىيە. لەبەر ئەوھ زۆر چار ئىسلامىيەكان ھەولەى ئەوھ دەدەن تا بالى سەربازى دەسلەلاتى سىياسى فەرمانپەرەو - دەرگاكانى ئاسايش - لەبەرەمبەر بالى سەربازى ئىسلامىيەكان داينين. ئەوھى زىاتەر پىشتگىرى ئەم بۆچوونەى ئىسلامىيەكان دەكات و - ھەندىك مەشروعيەتى دەداتى - نمونەى ئەو پۇشنىبەرە لىبرالىيە پۇشەنگەرەيە كە

هه همیشه پاساو بۆ فیکری ده سلات دینیتته وه، بهرده وام داکۆکی له هه لویسته سیاسی و فیکریه کانی ده کات.

بهلام نه شیریوه کردنه له لایه ن ئیسلامیه کانه وه، هه ربۆ نه وهیه تا نه و دۆخه گزۆی و ئالۆزییه ی پێ بپارێزن که پێگا له بهرده م شەڕیکی ناوخۆیی دا خۆش ده کات، نه و شه په ی له پووی سه ربازی یوه جله وی به رتوه بردنی به ده ست ئیسلامیه کانه وه یه . بۆیه قسه کردن له مه ر (ناوچه فیکریه ئارامه کان) ته ولو هاوشیوه ی داواکاری ئیسرائیلی لێ دیت سه باره ت به سنووری ئارام، نه مه له کاتیکدا ئیسرائیل خۆی له پووی سه ربازیوه بالا ده ستو، خۆیشی هۆکاری سه ره کی شه ر و مه ترسی یه .

نه گه ر (شه ر) حاله تیککی دیارو له به رچاوبیت و قوربانی خۆی هه بیت، نه و قوربانیانه ی خوینیان پڑاو لاشه کانیا ن به چه کی ئیسلامی له شه قامه کانی میسردا له ت و په تکر، وه ک چۆن خۆینی قوربانیه کانی تر پڑاو لاشه کانیا ن له نیو زیندانه کان و بنکه کانی پۆلیس و له شه قام و پێگا کان دا فه رێ دران، نه و قوربانیانه ی که لایه نگری گروهه ئیسلامیه کانه . باخود ده زگا کانی ئاسایش، ده یانداته پالی گروهه تیرۆسته نایینه کان، گه ر کاره که به م جۆره بیت، ئایا نه م شه ره پووداویکی پاسه قینه یه له نیوان (ئیسلامیه کان) و (عه لمانیه کان) دا پووده دات، وه ک نه وه ی گوتاری ئیسلامیه کان هه ولی سه لماندن و دووپاتکردنه وه ی ده دات؟ نه مه نه و پرسیاره یه که لیته دا ده یخینه پوو.

له و ناویشانه وه ی که بۆ نه م ووتاره مان هه لبژاردیوه، به ئاشکرا دیاره، که وه لاممان بۆ نه م پرسیاره پیچه وانیه ی بۆ چوونی ئیسلامیه کانه .

ملعلائیکه له ناوه رۆکدا له سه ر خاکی ئیسلام پووده دات نه ک له ده ره وه ی سنووزه کانی دا، له نیوان نه وانه دایه که داوی (ئیسلامیکی هاوچه رخ) ده کهن له گه ل نه وانیه ی ده یانه ویت به (ئیسلامیکردنی سه رده م) پیاده بکه ن. نه مه ش کۆکی نه و باسه یه که (فؤاد زه که ریا) له پۆژنامه ی (نه هرام) دا نووسیویه تی له وه لامیکی دا بۆ ئافاری (ناوه ند) ی میانره، که (عبد المنعم سه عید) له زمانیا نه وه دوابوو.

نه وانیه ی باس له چه مکی (ناوه ند) ی میانره و ده کهن، له بنه مادا له و وته زاییه ی ئیسلامیه کانه وه ده ست پێ ده کهن ده لیت: نه و ملعلائیه ی هه نووکه له ئارادایه ملعلائن یه که له نیوان (عه لمانیه ت) و (ئیسلام) دا، نه مه ش له بنه رته وه تیزکی هه له یو، له و شه رهیدا که ئاماژه مان پێ دا به شیوه یه کی ئایدۆلۆژی پرپیایه گنده یی به گه رده خرئ و به کار ده یئیرت.

(عه لمانیه ت) زاراوه یه که سه رجه م بیریاره میسریه کان-ته نها ژماره یه کی که میان نه بیت- خۆیا ن له به کاره ی ئانی لاده دن و، هه مووان له تیزمه کانی له وینه ی (پۆشنه گه ری) و (لیبزالیزم) و (به رگری له کۆمه لگای مه ده نی)، و ... هتد، به کار

دینن. وه ناشیت هز به ناقاریکه وه گری بدریت که راسته و حق بانگی بؤ نه دات، ته نها به شیکردنه وی نه و گوتار فیکریه نه بیت به شیوه یه کی قول و به رفراوان، به جوریک که به رده له پوی ناستی (شاردراوه یی) و (نادیاری) و (باس لینه کراو) هه لیمالیت. نه مهش شیکارکردنیکه که تائینسا له لایه ن هیچ یه ک له نیسلامیه کانه وه نه نجام نه دراوه تاییت به بیری نه یاره کانیا ن. (محمد عه ماره) بی پهره وه ولی شه وه ددات تا وه سفی (عه لمانیه ت) به کتیه که ی (نیسلام و نسولی حکومانی) (علی عبد الره زاق) وه بلکنیت، له زنجیره و تارکیدا که له پوزنامه ی (الحناه) ی له منده نی دا بلوکرایه وه، پاشان سه رله نوی له پوزنامه ی (الشعب) ی قاهریدا، که زمانخالی پارتی کاری نیسلامیه بلوکرایه وه. به لام شه میتوده شکاری به ی که (عه ماره) به کاری هینا هینده ی ناشکرا کرد له کتیه دا که نافه رزی شه ده کات و به تی شه مه سه له یه ده کاته وه به وه ی پیغه مبر سه رۆکی ده ولت بو بیت به مانا سیاسیه که ی.

وه داکۆکی کردنی (عه ماره) له چه مکی (ده ولت) به و جور ی که پیغه مبر له مه دینه دا دایمه زراند، وا ده کات تیگه یشتنی (عه ماره) له عه لمانیه ت تیگه یشتنیک ی شیوا و نابروست بیت، که له مه سه له ی (ده ولت ی ثابینی) دا کورده کړتیه وه. وه هم تیگه یشتنه - له لایه کی دیکه وه - کړۆکی ناکۆکی نیوان نیسلامیه کان و نه یاره کانیا ن به در ده خات.

نه مه کتیه یه ک نیبه ده باره ی (نیسلام) وه ک چۆن (عه لمانیه ت) له گۆرانه میژویه که ی خۆی دا دژ به مه سیحیه ت نه بووه، به لکو بریتی به له کتیه یه ک له مه ر تیگه یشتن له نیسلام و، سه باره ت به په یوه ندی ثابین به ده ولت ته وه. وه ک چۆن (عه لمانیه ت) له ساته وه ختی لروستبوونی دا، بزافیک ی فیکری بوو دژ به لیکدانه وه کلیسیایه نه رسۆده کسبه کلۆمدراوه کان بؤ مه سیحیه ت، وه دژ به ده ست به سه را داگرتن و هیمه نه تی شه بۆچوونه بوو به سه ر کاروباری ده ولت و کۆمه لگا دا.

به تکرده وه ی په یوه ندی میژویی له نیوان (نیسلام) و (ده ولت) دا مه سه له یه کی فیکری به نه ک مه سه له یه کی ثابینی. وه ریکه وتیک ی میژویی وای کرد، که بؤ ماوه یه کی کورت، سه رکردایه تی روحی و سیاسی له که سی پیغه مبر دا کۆ بیت ته وه، پاش شه (قورده یش) (هیمه نه تی) خۆی به سه ر عه رب دا سه پانده وه، شه یش به بیانوی شه ی پیغه مبر له خۆپانه، سه ره پای شه وه ی پیغه مبران - به پی ی ریوا یه تیک که دراوه ته پال خودی پیغه مبر خۆی - (میراتیان له پاش خۆیا ن نیه) که س نابیته میراتگریان.

سسیمی حوکمرانی له ده ولت دا به پشت به ستن به به کیک له م دوو میکانیزمه به ردوام بوو: به له جیاتی دانان و. به یعت وه رگرتن بؤ شه و که سه ی خه لیفه له ساته و دختی ده سه لاتیدا ده ست نیشانی ده کات. وه هم دوو پړۆسه یش به پی ی

روانگی میراتی و بۆماره نه نجام ده دران، بیجگه له چه ند حاله تیکێ ده گمه ن که له به رچاو ناگیریت. نه مه ش بریتى به له میژووی ئیسلامی: فه رمانه وایه تیه کی بۆماره ی ئۆتۆکراتی نه ک تیۆکراتی. وه به کاربردنی ده سه لاتى نه هلی فیه و فته کانیان له لایه ن فه رمانه واکانیانه وه، بۆ توند کردنی پایه کانی ده سه لاتیان، مانای (ئیسلامیه تی) سستمی حکومه رانی ناگه یه نیت.

کاتیک (عه ماره) له م گۆشه نیگایه وه شکست دینیت له وه ی تۆمه تی (عه لمانیه ت) به کتیه که ی (عه لی عبه الره زاق) وهه بلکینیت، په نا ده باته بهر شیواندینکی سوکو بی مانا له هه لیکیدا بۆ سه لماندنێ ئه وه ی که نووسه ری کتیه که (عه لی عبه الره زاق) نی یه، وه پاش هه زه گوپییه کی وشکو برنگ- که خۆی ناوی ده نیت شیکاریه کی شیولز گه رانه - ده گاته ئه وه ی بلیت (طه حسین) له نووسینی ئه م کتیه ی دا هاریکاری کردوه و به شداربوه له گه لی دا. به لام بهر له وه ش هه ندێ ئه گه ری کرچ وکال ده خاته پوو. که په نگه ئه و کتیه له دانانی یه کیک له خۆره لاتنا سه کان بیت.

سه رجه م نه مانه ش ئه وه ئاشکرا ده کات که کۆی مه سه له که له وه دایه (عه ماره) له مه راقی له که درکردنی ئه و کتیه و نووسه ره که ی دایه، سه ره پرای ئه وه ی (عه ماره) له شه سه کان و سه ره تای هه فتاکان له وانه بوو که زۆر به گه رمی به پیری ئه م کتیه وه و بلۆکردنه وه به وه چوو، بگه ره چه ند جار نیکش هه ستا به چاپکردنه وه ی و پیشه کی بۆ نووسی له چه ند چاپیکێ جیا جیا له میسو به یروتا.

وه (عه ماره) به هیه چ شتیوه یه ک - ته نانه ت له سه راتاکانیشی - دا بیر مه نه دینکی عه لمانی نه بووه. به لکو ئیسلامیه کی مه نه وهر بووه، که نواتر ئه و مه نه وه ری هشی لێ به ریووه وه له پۆزگاری که وتنی هه موو ماسکه کان دا.

گه ر (عه لی عبه الره زاق) وه ک بیر مه ندیک، کاری فیکری خۆی له چوارچینه وه ی ئه وه ی به هه زری ئیسلامی ناو ده بریت نه نجام دایت، ئه وه هه زه ی له سه ر فره بی و جیاوازی بیرو بۆ چونه کان دامه زراوه، ئه و (طه حسین و زه کی نه جیب مه حمود) هه روه ها (فؤاد زه که ریا و مه حمود ئه مین عالم و پاوێژکار عه شماوی و خه لیل عه بد و لکه ریم و سه ر نه بوزه د) یش به هه مان شیوه. نه مه ش به ره و ئه ومان ده بات تا جیاکاری له نێوان دوو ئاراسته دا بکین: ئه ویش جیاوازیه له نێوان هه ولدان بۆ تیگه یشتنیکێ سه رده مانه ی نازادی پۆشه گر بۆ ئیسلام و، تیگه یشتنی ئه رسۆده کسپانه ی به رته سک.

نه مه ش جیاوازیه له نێوان ئه وانه ی ئیسلام وه ک پڕۆسه یه کی میژووی کۆمه لایه نی سه یر ده کن، که به رده وام بووه و تا هه نوکه ش به رده وامه، به هۆی کرانه وه و الایوونی ئامازه و واتای نیکسته بنچینه ییه کان و نه وانه وۆکومانایانه ی له خۆی ده گزیت، وه له نێوان ئه وانه دا که پتیان وایه ئیسلام بریتیه له و واقیعه میژووییه ی سه ره تای

هاتنه خوارده وی وهی، وهای بۆ دهچن که گۆرینکاریه کانی و نارابونیشی چ نییه جگه له سه رلیششیوان و گومرایی و چاو بهست نه بیت، پتویسته لیبیان قورتار بگریخت و کوتایبان پنی بیت. وهنگه نه مه هلوپستی دواپی (توندروهه کان) بیت له شیوین که وتوانی تئودری (سهید قطب و شهید نه علای مه وودی)، که ههردوکیان پیکه وه سه رجهم میژوی مرقابه تیان، بیجگه له قوناغه کانی سه رتهای میژوی نیسلام، به نه فامی و گومرای تاوانبار کربوه. نهوا (میانپه و) نیسلامیه کان ریزه به میژوی راسته قینهی دهوله تی نیسلامی ده دن. تا نه و ساله ی که (که مال نه تاتورک) کوتایی به خه لافه تی نیسلامی هینا له م سه ده ی بیسته مه دا. به لام هه مووان، له توندپه و میانه وهه کان، کوک و تیان له سه ر نه وه ی که نیسلام مانایه کی جینگیه بی که م و کوری هه په و. نه مه شه هلی فیکه و ته بیژه موسلمانیه کان بهر له سه رده می داوه شان دایان پشتوه، واتا له سه ده ی چواره می کۆچیدا، لیزه دا نه وان دلپشتنی واتای نیسلامی زۆر له ناقاره له سه فی و سیاسی و که لامیه کان هه لده بوین.

نه م ململانێ به له بوری جیاجیا دا به ده رده که ویت و خۆی ناشکرا ده کات. شکۆ به خشین به میژو و لیکدانه وی به میتروپکی که نه فالی و پێژنکی زۆره وه، نه مه ی له به رامبه ر میتودی شیکاری و شیرقه کاری و ره خنه دا. میتودی که نه فالی و شکۆ پنی به خشین له پوانگی تۆمارکاری په سمیه وه مامه له له تهک میژوی نیسلامیدا ده کات و. خه ریکه نه و ململانێ و شه رانه پشت گوی ده خات که بق نمونه له نیوان شه حابه کان دا پوی داوه، له نیوان سسته می ده و له ت و نیاره کانی، به وه نه ده وه ده وه ستیت که بلینت نه مانه کیشه و ناکوکی موجه هیده دلسۆزه کانه و کاری بریاری دان به سه ریاندای بۆ خوی تباره ک و تهعالا جیهیلراوه. به لام سه حابه کان هه موویان به رزو به پێژن و بۆ هیچ که س نییه لیبیان که ویت یاخود ره خنه له ره فتار و هه لسوکه و تروکانیان بگریخت، له بهر نه وه ی نه وان (پیاوچاکی هه موو پێژگارین) وه له بهر نه وه ی نه وان (وهک نه ستیره وه مان به کامیان پتوینیان کرد نهوا له سه ر ینگای راستن) وه له بهر نه وه ی قورتان به سیفاتی چاکه باسی کردوین.

بگه نه زه ره و پیاوانی نه زه ره به وه سه رشیت ده بن گه ره یه کێک له خۆی پابینی و. یان قسه ی له نه گه ری ده رکوتنی هونه رمه ندیک کرد له کاریکی برامایی و شانۆیی یان ته له فریونی دا تا کاراکته ری سه حابه که بکات و ده وری شه حابه یه که ببینی (لیزه دا مه به ستی نو سه ر یارانی پینه مبه ره). نه م ینگه نه دانه ته نانه ت له په سه ند کردنی بیروکی (نواندن) به شیوه یه کی په رمزی می یه کێک له وه که سایه تیان، دوپاتی چه مکی (پیرۆزی) ده کاته وه، نه و چه مکی زاناکانی نه زه ره و نیسلامیه کان په تی ده که نه وه. کاتیک یه کێک به وه پویه روویان ببیته وه که نه وان مرقۆ پیرۆز ده که ن.

دووه مەين دياردهى ئەم ململانىن يە لەبە پېرۆز راگرتنى ئىمامەكاندا بە ديار دەكەيت. وه بېراردان لەسەر ئەوهى كە ئىجتىهادەكانى ئەمانە تەواو بىن كەم و كۆپى يەو، بەرپەرچ دانەوهى ھەر ھەولنىك بۆ لىكدانەوهى ئەم ئىجتىهادانە بەو پىزىيە ئىجتىهادانى ئادەمىزادە. گوزارشت لە ھەلوئىستگرتنىكى فېكىرى كۆمەلايەتى دەكات كە سەرچاوە لە بەرژەوھەندى و بۆچوونە ئایدیۆلۆژىيەكانەو ھەردەگرى].

دياردهى سنى يەم، كە ئەمەيان لە يەك كات دا مەترسى داتر و تازەشە برىتى يەلە (بە ئىسلامى كردنى مەغرىفە)، ئەمەش ئەو دياردەبەيە كە پەردە لە پووى جەوھەرى تىزى (ئىسلاميانە) ھەلدەمالن و برىتى يە لە سەپنەوھى سەردەم و مېژو و زانست و زانين، بە بيانوى ئەوھەوى كە ھەموو ئەمانە بە شىئەوى ئادىيار و شارلەو خۇيان لە ھەناوى تىكستە سەرەكەكان ھەشارداوھ.

ئەم دياردەبەيى ئواییان بۆ خۆى چەمكى (پېشكەوتن) لە گوتارى ئىسلامیدا بەدەر دەخات، كە گېرانەوھى بزوئەوھەكەيە بەرەو ئواوھ، ھەستانە بە خوئندنەوھەكى پېشپىنەكارى بۆ تىكستەكان، وانا خوئندنەوھەيك كە پىن دەچىت مۆدېرنانە بىت، بەلام لە راستى دا سەرچەم واقع و (سەردەم) یش گىرۆدەى كۆت و بەندى پەربوود دەكات.

لێرەو گرنگى بە ھای پەمزى پەچەو ریش ھېشتەوھو پۆشتەيى و ئروست كردنى مرگەوت و، شرىتى كاسىت و فېدېو و، شىخى سەر پووت و... ئەو شىخەى جل و بەرگى پۆژئاوایی لەبەر دەكات و، بە ئۆتۆمبېلى (بۆرە) ھاتووچۆدەكات، ئۆتۆمبېلىك تەنھا ئەو كەسانە دەتوانن بېنە خاوەنى كە بازىرگانی بە ژەھەرە سەپەكانەوھ دەكەن بەدەردەكەوئیت. ھەموو ئەت لە ئىستا و ئەم سەردەمەدا بووئە (ئىسلامى).

ئەم تېخوئندەوھە بەگشت ئەوانەى چۆلدەوریان داوھ لە سەر لەنۆج ھېماكردنەوھى نېشانە و ئامازەكان، لە راستیدا مەبەستىيەتى دەست بەسەر بار ئۆخى ئىستادا بگرت لە پووى ئابوورى و سیاسى و كۆمەلايەتى و فېكریەوھ. وەلەبەر ئەوھى بەرخودانى فېكىرى تاكە رېگەيەكە لەبەر دەم ھەولنىكى لەم جۆرەدا مابىتەوھ، ئەویش سەنگەرى ئىستاكن و سەردەم و كەلەپووریشتە. ئەوا شەپىكى چەپەلى لە دژ دەكرىت بە ھەموو جۆرە چەكىك لە لەكەداركەنەوھ تا كۆشتوبىرین. و ئەم بەرخودانە فېكریە بۆتە تەنھا رېگرنك لەبەر دەم (پېرۆزەى ئىسلامى) دا، بۆ پووخاندنى سەرچەم بەرەبەستەكانى دى و لەسەر و ھەمووشیانەوھ دەولەت، كە جگە لە ئامرازى داپلۆسىن و سەركوتكردن ھېچ چەكىكى نرى لە دەستدا نەماوئەوھ بۆ كۆنتروڵكردنى باروئۆخەكە. ئەمیش چەكىكە دەولەت دژ بە ھەمووئان بەكارى دەھېتیت و، ھېچ كەسنىكیش لە دەستى قورتار نابىت مەگەر تەنھا ئەوانە نەبىت كە دەچنە نۆو پېرۆزەكەبەوھ. وەلەبەر ئەوھى ھەندىك لە پۆناكېران چوونە نۆو پېرۆزەى دەولەتیان بۆ خۇيان ھەلپژارد، لەو باوھەوھى كە پېرۆزەبەكى دژ

به کونه پرستی و دواکه و توبییه، هه نگاوتیکی وانه به هانه ی دا به ئیسلامیه کان تا سرجه م بیر مه ندان نژیو بکهن. نه وه ی یارمه تی ئیسلامیه کانی دا له م پروه وه، دابزینی ناستی فیکری و، بلاو بوونه وه نه خوینده ولری و بی ناگای و هه ژاری بوو. نه مه و سه ره پای نه و گنده لیه ی بووه ته خسه لته تی دیارو ناشکرای هه موو واقعی عهره بی.

که واته له بنه مادا، نه و پرۆژه (ئیسلامی)یه، پرۆژه یه کی سیاسی یه. پرۆژه یه که پرۆژه ی ده ولت ره ته دکاته وه نه که وه ک پرۆژه یه کی پیچه وانه، به لکو به و پی یه ی پرۆژه یه که مه شروعیتی خۆی له ده سه لاتیک ی پرۆژه وه وهرده گریت، له به رابه ر پرۆژه ی ده ولت دا که مه شروعیتی خۆی له سه ر کونکردن و چه وساندن وه و گنده لیه وه هه لده هینجیت. که واته نه مه کیشمه کیش و ململانئ مه شروعیه ته که ره نگه وادیار بیت به وه ی ململانئ ی نیوان دوو پرۆژه ی جیاواز و جیا له یه که بیت، به لام خوینده وه یه کی ووردی تیزه کان نه وه ناشکرا ده کات که ململانئ ململانئ به سه ر نه و ده سه لاته سیاسیه ی که هه مان پرۆژه جی به جی ده کات. وه ده سه تی تیوه ری (ناوه ند). له راستی دا هه ولی نه وه ده دن له رنکای داخستنی کلارو پۆژنه ی به رخودانی فیکریه وه، چاره سه ری ئیشکالیه تی ململانئ ی نیوان نه و دوو ده سه لاته بکهن، نه و کلارو پۆژنه ی یه ی هه مووان ناوی (عه لمانیته) ی لئ ده نین، نه ویش له به ر نه وه ی به ساده بی نه وه کلارو پۆژنه ی فیکره که به پروی توتالیتاریه ت به هه موو شیوه کانی وه ده وه سستیه وه، وه بژ به وه وش ده وه سستیه وه که هه نووکه هه ل بخلیسکیت نه و داوی رابردو وه له لایه ک. وه وه ستانه وه بژ به پاشه بندی بوون به شیوه یه کی ره ها بۆ دوژمن له لایه کی تروه. که واته فیکر بۆخۆی پرۆژه ی (بزرگاری)یه و دیوه ته ته نها سه نگه ری (به رگری). نه م پرۆژه یه له بنه مادا فیکری و، له چه وه ره دا مه عریفی و، وه له ده لاله ته کانی و واتاو ناوه پۆکیشی دا سیاسیه. نه مه ش پرۆژه یه که ناکه وینه ده ره وه ی ئیسلام، به لام له ده ره وه ی (عه لمانیته)یشدا راناوه سستیت نه و عه لمانیته ی زۆر له نوین ره کانی حاشای لئ ده کهن.

ئیه ستاش کاتی نه وه هاتوو به ناشکرا له سه ر زه مینه ی فیکر کار بۆ یه کلایکردنه وه ی مه سه له کان بکهن. کاتی نه وه هاتوو تا پیکه وه تاو توینی چه مکی عیلمانیته و چه مکی ئیسلام بکهن. وهره نگه نه وه بدۆزیه وه که ئیسلام تاییه نکی عیلمانی به نه گه ر هاتوو به باشی لئ تیگه یشتین و هه لماسه نگانده: هه لسه نگاندنی تیگسته کان و میژوو واقع له هه مان کاتدا.

سه رچاوه:

بروانه د. نصر حامد أبو زید: الاستقطاب الفکري بين (الاسلام العصري) و (اسلمة العصر) في مصر مجلة - الطريق - العدد - ۳ - آيار/مايو ۱۹۹۴ ص (۸-۱۲).

سمیر امین

و: جمال: ره شید

- نیجتهاد و داهیتان دوچه مکن له فهرهنگی زمانی قهلسه فی و عه ره بی دا سیمای وورد و جیاوولزی خزیان هه به.. نیجتهاد تایه ته به بولری شه ریعه ته وه، بهم پیته ش وهکو زانراوه قورتان و سوونت به یه کیک له سه چاوه کانی شه ریعت داده نریتن. له م چوار چیره یه شدا نیجتهاد پشت به پاده ی نینو لیکدانه وهی دهق ده به سستیت له پیناو گونجاندنی له گه ل باروودخی کۆمه ل دا به جۆریکی شیواو، جیی بیره یانته وه به که بیرمه نده نیسلامی به کان به ته وای موماره سی له م جۆره نیجتهاده بویرانه یان کردووه له سه ر ناستیکی به رفراوان له ماوه ی سه ده ی یه که می شارستانی ته ی عه ره بی نیسلامی دا، لیره شدا له و ناینزیایانه یان به ره م هیناوه که تا رۆژگاری شه مۆمان موسلمانان له نینوانیان دا دابش بوون. به لام دواتر ده رگای نیجتهاد کربن داخرا، تا فیکر له قوتابخانه ی له و ناینزا ناوبراواندا بووه به سه له ک و په راویتی شیکردنه وهی نازادیش بۆ شه ریعت به رته سک بووه وه. ئیت له باردا نه بوو له سنووری له و ناینزیایانه بچه دهر که بریاریان له سه ر درابوو وه به ره سمی ناسرابوون.

به لام داهیتان هه موو بولره کانی تری مه عریفه ده گریته وه - واتا له و بوارانه ی که شه ریعت حوکمی ناکات، به واتا یه کی دی داهیتان بواره کانی لیکۆلینه وهی دیارده کانی سروشت و مامه له کردن له گه لی دا ده گریته وه، وه بی هیج پابه ندبوونیک به تیکسته نایینه کانه وه داهیتان زانسته سروشتیه کان به پۆه ده بات، به لانی که م له م له پوی مه بده نه وه. وه بیر نیسلامی تهقلیدی نه فراندن به بواریک له بولری کامل بوون له گه ل سروشت و جهرامیک له بولری زانستی شه ریعت دا داده نیت، له بهر نه وهی داهیتان له م بواره ی دوا بیاندا به مانای پژگاریوون ده گه یه نیت نه مه ش هاوتای کوفره، زه وشه ی (بدعه) - که زمانی نایینی له م پوه وه هیناویه ته ئارا - نامازه بۆ له م ناوه یۆکه ده کات. وه له وانیه هه ندیکه وامه زنده بکه که نیجتهاد میتۆدیک تایه ته ی شارستانی نیسلامیه و خه سه لته یکی ناوازه ی له و شارستانی ته بیت. له و بیرمه نده تهقلیدانه ی که ده لیتن نیسلام ئایین و دنیا به پینویست پوه وه له به رده نجامه ده پۆن به وهی له و په بوه ندیا نه ی کۆمه لگا به رپوه ده به ن ده چنه سه ر باز نه ی حوکم و بریاره نایینه کان به م جۆره ش نازادی داهیتان سنووردلر ده بیت به سنووری بریاره نایینه کانه وه. وای بۆ

دهجم كه شم بۆچون بهربلاوهی نیو كۆمه لگا ئیسلامیه كان - له رابردوو و ئیستاكی - دا بۆچوونیکی نادرووست بێت، به و واتایه ی كه كۆمه لگاكانی تر (غیره ئیسلامیه كانیش) مومارسه ی بیرى هاویشویه ئیجتهدیان زانیوووه. ههروهها دهستپشیان به جیاکاری كردووه له نیوان بواری په یوه ندیه كانی نیو كۆمه لگا شو كۆمه لگایه ی پاپنده به بریاره ئایینه كانه وه و بواری زانسته سروشتیه كان كه دهكونه دهروه ی چوارچینه ی شم بریارانه وه.

هه ر بۆ نمونه پێم وایه كه شارستانییه تی ئه روپی مه سیحی سه ده كانی ناوه راستیش باوه پێ وهها بووه كه مه سیحیه ت ((ئایین و دنیا به)) تا به تاوه تی جیاکاری له نیوان بواری شو په یوه ندیه اندا كرد كه فه رمایشی ئایینی حوكمی ده كات له گه ل بواری شو دیارده سروشتیه تی له چوارچینه ی شم حوكم و بریارانه به ده ره.

خالی هاو به شی نیوان شم شارستانییه جیاوازانه ده گه رتیه وه بۆ شه وه ی كه گشت كۆمه لگاكانی پێش سه رمایه دارى سیمایه کی جه وه ری هاویشویه یان هیه. كۆمه لگایه دن بونیك له بواری ژبانی مادی و ئابووری دا به رتیه ی ده بات، به ناچاریش ده ست به سه رداگرتنی ئایدۆلۆژیایه کی ناوه رۆك میتافیزیکی ده بێته هاوشانی، مه به ستم له م ده ربهرینه ی كۆتایش شه وه یه كه شه وه ری سه ره کی ئایدۆلۆژیای باو له م كۆمه لگیانه دا توێژینه وه به دوا ی (راستی ردها) دا كه به ده ست نیشان كراری پێناسه ی بابه خدانی میتافیزیكایه. شم توێژینه وه یه شیوه ی فه لسه فه یه کی په تی و ده ده گرێ كه نه به ستروده به بیرو باوه رپێکی ئایینی دیاری كراوه وه یا شه وه ی كه له رێبازێکی ئایینی دیاری كراودا ده ركه ویت. وه كێشه كێش له وه دانیه كه كۆمه لگا شه وه په یه مه سیحیه كان له لایه ك و كۆمه لگا ئیسلامیه كان له لایه کی شه وه ئایینیان به شیوازێك بۆ ده ربهرین له بایه خ پێدانه میتافیزیکی به باوه كانیان وه رگرتوه. وه له ده ست به سه رداگرتنی میتافیزیكا له بواری ئایدۆلۆژیا دا شه وه ریکه خراوه كه بیرى باو له كۆمه لگیانه دا به كۆمه لی خالی هاو به ش جیا ده كرتیه وه له وانه نه توانینی هێتانه به ره می زانستێك بۆتاستی كۆمه لایه تی. شه مش له به ر شه وه ی روانگه ی میتافیزیکی بۆ كۆمه ل (وه له سه ردا دا پوانینی ئایینی بسۆ) پوانگه یه کی نه گۆره (ئیستاتیکیه) دان به دینامیکیه ت و گه شه سه ندنی سه پێنراوی بابه تیانه به سه ر كۆمه لگا دا نابێت. له م بارو دژه دا بیرى كۆمه لایه تی له سنووری مه لسه نگاندى په وشتی تی نا په ریت كه له روانگه یه کی به هایى په وشتی په وه ده روانیته گۆرانكاریه ی كان (شه وه ی كه له كۆمه ل دا بووه دات). به واتایه کی تر پر سبار له وه ده كات كه ئایا شم گۆرانكاریه نه گه ل فه رمایشی ئایین دا ده رۆن یان به پێچه وانه وه یان. ئا لێروده فكر په نا ده باته به ر رێبازێك كه پشت به جیاكردنه وه له نیوان ئیجتیاد و ده یئان دا به ستیت. نه گه ر شو بریاره ی كه بریارێکی موخته مه ی پێی

دہگات نہوہ بیت کہ گوزانکاری بہ مہ بہ ستہ کان لہ ٹایین لانادہن دہ شیت پاکانہ کردنہ کی بگونجیت لہ پنگای نیو لیکدانہ وہیک کہ پشت بہ نیجیہاد بہ ستیت بہ لام نہوہ رہ سہ ندانہ کی کہ ناچنہ چورچیوہی بہ زہی نیجیہادہوہ نہ مانہ (بدعہ) نہ وہ کفرکی پڑہان (لہ پای بیریارہ کانی نہوہ چاخانہ دا) نہم بیرہش پرسیار لہ ہؤکارہ بابہ تیہ کان واتہ (دینامیکیہ کی کومل) ناکات کہ بہرہو نہم (بدعہ) لاف بڑ لیدرا وہ پڑیشتوہ۔ بہ لام کاتیک سؤسیولوزیا سہری ہلدا کہ پرسیار نوئی لہم چہ شہنہ ہاتہ کایہوہ۔ ٹایا خوینہری نہم دیرانہ نہوہ نابینیت کہ بیریارانی سہ لہ فی ہاوچہرخ لہ نیشتمانی عہرہبی دا لہ چورچیوہی نہوہ بریارہ بہ ہاییہ دا دہرناچن؟ لہویا وہ پڑہام کہ نہم لہ نووسینانہ کانی پیشودا روونکر دوتوہ ویک (تہیرانی کومل لگای عہرہبی، نوای سہرماہ داری، نہتوہی عہرہبی) ولہم روہوہ گلیک پرسیارم پیشکش کردوہ لہ سہر جیگریوونی بالا دہستی میتودی پیشوو لہ سہر زانست لہ بیرری سہ لہ فی ہاوچہرخ دا، بونمونہ نہوہم ہینایہوہ یاد کہ سہ لہ فیہ کان تہ بان لہو بریارہ دا کہ خہ لافہتی نہموی پاشان عہاسی لہ سہر بنہرتی (ناپاکی گورہ) دامہ زواہ (بہ پیئی دہر برینی نہوان)، واتہ دہرچوون لہ بیرو ہاوہری نیسلامتی راست، بی پرسیارکردن لہوہ کی کہ نہم دہست پیش خہریہ لہ ہیزکی بابہ تیہوہ بہ سہر کومل لگادا سہ پیتراوہ، وہ بہ پتچہوانہ کی نہم بریارہ بہ ہاییہ پڑوشتیہ نامیژویہیہوہ لافی نہوہی لیدا کہ پیکھاتی خہ لافہت بہو شتوہیہ کہ پیئی جی بہ جی بوو وہ مہمو نہوہی پوویدا لہو پڑہ سہ ندانہ دا کہ پتویست بوو بون نہم (جیگریوونہ) پتویستیہ کی میترووی بوو۔ بہ لکو مہرجی سہرکہ وٹنی نیسلام بوو لہو بلاویوونہ وہیہ دا لہ وناوچانہ دا کہ عہرہبہ کان فہتھیان کردبوو۔ نہموی، وہرہنگہ ہندئ کہ س بریاردانم لہ تہوونی سؤسیولوزیا لہ چاخہ کونہ کان دا بہ بزباریکی زیادہ پوویانہ وناہق ببینہوہ۔ ٹایا ہول و تہقہ لاکانی (ابن خلدون) بون تیکہ یشتنی ہزیہ کانی گہشہ کردن و ہلہوہ شانندہوہی بنہ مالہو دہولتہ کان تہقہ لایہ کی سیم زانستی نہبوو لہ ناوہروکی ریتازہ کہ مانتا؟ بہلئ... لہ سہر نہوہی کہ من لافی نہوہ لیندہ دم کہ نہم تہقہ لایہ دیرینانہ تہنہا سیمایہ کی کوزپہ لہ بیانہی ہہیہ، نہوہ لاویرنہ دہنوین کی بہر گیانی تایدولوزیای باو دہک ویت کہ میتافیزیکا دہستی بہ سہر دا گرتوہوہ ولہ بہر نہم سہر سوننامیتنی لہوہ کی کہ بریارہ سہ لہ فیہ کان نہم نووسینانہ بان نہ دہزانی وپہیان بہ گرنکی نہ دہبرد یا نیدانہ یا (پڑوستویان) دہکرد و بہ کفر و (بدعہ) لہ کہ دلریان دہکرد۔ لہو نووسینانہی لہ سہرہوہ ناوم ہیناون ناماژم بہو دلوہ کہ بونمونہ (سید قطب) پتشیہوای سہ لہ فیہتی نوئی بہم بریارہ حوکمی بہ سہر (ابن خلدون) دا داوہ! ساتہ وختی ریتیسانسی نہووی لہ چہرخی شازدہ و حہقدہ دا گویزانہ وہیہ کی چونتیتی دہنواد

بەرەرزگار بولون لە دەست بەسەرگرتنى مېتافىزىكىدا پۇشست، ۋە بەرەرز تېپەراندن لە سنوورەكانى ھەنگاۋى نا پۇنسىسانس پىششىقەن بىلەن بايەخدان بە ھەقىقەتە پىژەنسى و بەشپەكانى راگەياند لەسەر بايەخدان بە ھەقىقەتە پىژەنسى، ۋە ئەم شۆرپە بول لە پىردا كە كۆتايى ھىنا بەسەردارىتى مېتافىزىكا چ لە دەربىرەنە ئايىنەكە يادابى يا لە شىۋەى فەلسەفەىيە نا پەيوەستەكەى بە پىرو باۋەرى پىرۋز دابىت، ئىقە ئىستالە زانىيارىيەكى بىگومانان بەرەرز كە ئەم شۆرپە ھاۋەلىتى شۆرپىنىكى تىرى كىرد كە لە بولارى ھىزى بەرەرمەنەندەن داۋ پەيوەندى بەرەرمەنەندەن جىبەجى بول، ئەۋەش ئەۋ شۆرپەىيە كە لەسەر ھەلدانى سەرمایەدارىدا ۋەك پۇنسىكى كۆمەلەپەتە و پۇشنىرى باۋ دەركەوت. شۆرپە كىردن لە بولارى ھىزى بەرەرمەنەندەن گەپشە پەلەى گۆرۈنكىكى چۆننىتى كە بەرەرمەندىكى ۋە ھەى كىردۈۋە كە پىگە خۇشكەر بۇ كۆتايى ھىنان بە سەردارىتى كىشتوكال لە ژيانى ماددى موقۇدا. بەم شىۋەىيە ئەمۇ ئەۋە دەزانىن كە ئەۋ گۆرۈنەۋە چۆننىتە لە پىشكەۋەتنى ھىزى بەرەرمەنەندەن شۆرپىنىكى سەراپا لە پەيوەندى بەرەرمەنەندەن ھاۋەلىتى كىرد. بەۋاتايەك پەگەزە پىكەتتوۋە جىاۋەزەكانى سەرمایەدارى (مولكايەتى تايىپەتى ھۆيەكانى بەرەرمەنەن، كارى كىرى گرتە، چاككردنى ئالوگۆرى شەمەك... ھەت) كە ھەندى جار بەشپەۋەىيەكى پەرش و بىلاۋ لەچەند چاخىكى دۈۋر لە ئەۋروپا و بەتايىپەتى لە شارستانىيەكانى تردا (لەۋنەش ناۋچەى عەرەبى ئىسلامىيان) بەكانگىر بۈۋە ھەتاۋەكو بۈۋە بە شىۋەىيەكى نۆئ لە بەرەرمەنەن دا كە ئەۋەش شىۋەىيە سەرمایەدارىيە كە لەسەر ھەموۋ پەۋەكانى چالاكى كۆمەلەپەتە سۈۋد دەگەپەتن. شۆرپە فەكرى و پۇشنىرىيەكانى پۇنسىسانس جىاكارى لەننۋان ئىجتىھاد و داھىنسان دا پەت نەكردەۋە، بەلكو بەردەۋامىتى چالاكى ئىجتىھادى پەت نەكردەۋە بەۋاتايەى دىارىمان كىرد لەسەر ئەۋەى كە ئەم شۆرپە بولارى بۇ لىكۆلىنەۋەى كۆمەلەپەتە بەرەرمەنەنكى داھىنەرانە كىردەۋە. شۆرپەكە بەشپەۋەىيەكى عەمەلى ئەۋ كۆسپەنەى پەت كىردەۋە كە بۆتە ھۆى سەرھەننەدانى سۆسۈيۈلۈژيا، ۋە دەۋرگەى پىرسپارى لەسەر سۈۋەشنى مېكانىزىمە بابەتەكان كىردەۋە كە دەپنە ھۆى پۈدانى كۆمەلەپەتە. نامەۋى لىزەدا لەمە زىاتەر بلىنم. مەبەستە ئەۋەپە كە ئەم قىسانە واتاى ئەۋەنەپە كە ئەۋ سۆسۈيۈلۈژياىيە رۇژاۋا بەرەرمەنى ھىناۋە لەكاتى رىئەسەتەكەپەۋە (راستىيەكى كۆتايىيە)، كاتى كە كارو بارى ئەم زانستە نۆئەپە لە كارو بارى زانستەكانى تىرجىاۋەزىيە لە بولارى بىاردە سۈۋەشنىيەكاندا، ئەمەش يەككىكى ترە بۇ ياساكانى تۈۋىنەۋەى زانستى مەلەكە كە پەشۋە سېپى لىك جىا ناكاتەۋە. بەلكو لەمە زىاتەر دەلېم، لافى ئەۋە لىدەدەم كە ئەۋ زانستە كۆمەلەپەتەنى لەم بارو نۇخەدا دەركەۋتۈن ئەمانىش ياساپەكى پىژەنسىيە ۋە بەرھاتوۋ لە سنوورە مېژەۋىيەكان بەرۋەىيە دەپنە كە دەست نىشانى سىمەى

پرسىيارە پىئىنىياركراوھكان و ناوھرۇكى رېئازىكى پەپرەوكراو دھكان... ھتد. بە شىئوھىك كە ناتوانزىت جىكارىدئەوھ لەنىوان ئەم دەستكەوتەى پىئىشكەوتى سۇسۇلۇژىاو ئەو ناوھرۇكە ئايدىلۇژىيەى كە ئەزانىستە دھىگۇرۇتئەوھ بىكرىت. لەبەر ئەوھ واى مەزەندە دھكەم كە بارى زانىستە كۇمەلايەتپەكان جىاواز دەبىت لەبارى زانىستە سروسىتپەكان لە دوايشدا ئەو دىدە باوھ قىوول ناكەم كە بانگەشەى ئەوھ دھكات كە رېئازىكى زانىستى (يەكە)، وەلەدوايش دا (جىگىرىبوونى) تئوھرە كۇمەلايەتپە بەتالەكان لە ناوھرۇكى ئايدىلۇژى شىاوبىت، ھەرەك چۇن لەبولرى زانىستى سروسىتى دا واپە، ناگەرىمەوھ بۇ ئەو بابەتەى كە لە شوىنى تردا باسى چارەسەر كرىنىم كرىدوھ. تەنھا شىئىك لەم بارەدا دھىيەنمەوھ ياد ئەوھى كە تىگەيشتم بۇ ناوھرۇكى ماركسىزم ئەوھى سەلماندوھ و ئەو ناوھرۇكە ئايدىلۇژىيەى پونكرىدۇتەوھ كە بىرپار بەسەر سۇسۇلۇژىاى بۇرجوازى و ھۆپەكانى سەردلرىتى پەھەندە ئىابوورى تىايدا دەدات. ئەمەش ئەوھ ناگەرىنەت كە ماركسىزم بە رۇلى خۇى لە سنوورى مېئووى پزگارى بووبىت، تا بووبى بە (راستىيەكى كۇتايپانەى رەھا) (بەلكو ھەولم داوھ كە ئەم سنوورە مېئووبىانە بىشكىكتىم) (بۇنمۇنە) بەردەوامى سەنتەرىيەتى ئوروپى لە زۇرىيەى رەوتە ماركسىيەكاندا دەرېخەم. ھەموو ئەوھى مەبەستە لىئەدا بلىم ئەوھى كە پرىنسىپى نوئ كە رېئىسانس بانگەشەى لىكرد پرىنسىپى رەتكرىدەوى رەھاو بەخشىنى ئازادىيە بۇ فكر بەبى پەپوھندى پەرسىتگا، يا بە واتاپەكى تر رېئىسانس سەردلرىتى رېزىگرتى پىرۇزىكراوى رەتكرىدەوھ و بانگەشەى نىو لىكندەوھى ددقى كرد بەنىو لىكندەوھىيەكى مېئووبىانە. بەم شىئوھى بولرى لىكۇلىنەوھى كۇمەلگا كراپەوھ بۇ بىرپارى داھىنان.

ئايا لىئەدا خويئەر ھىچ ناكۇكىك دەبىنەتەوھ لەنىوان ئەم وتەيەى كۇتايى و تەى پىئىشووترم دا سەبارەت بەوھى كە رېئىسانسى ئوروپى ئىجتىھادى رەت نەكرىدۇتەوھ؟ نەخىر!

لەبەر ئەوھى ئەمە دھگەرىتەوھ بۇ ئەوھى كە بىرو باوهرى مېتافىزىكىت (جا ئەگەر سىماپەكى ئايىنى ھەبىت يا شىئوھىكى نا ئايىنى) بىرو باوهرىكى دوو رەھەندە، يەككىكان نا مېئووبىيەو ئەوھى دى مېئووبىيە. مەبەستىش ئەوھى كە پرىسپاركرىدى مېتافىزىكى پرىسپاركرىدىكە رەنگە پشت بە ناوھرۇكى سىماى مرۇف و نىگەرانبان بىبەستىت لە بەرامبەر نا دىارىەكانى ئولۇژدا، بەشىئوھىك ئەم رەھەندە سىما دەررونىە بىگومان لە ئەو قۇئاغانەى گەشەسەندىنى سىستىمى كۇمەلايەتى ئىدەپەرىنى كە مرۇف تىايدا دەرئى، بەلام رەھەندى دووھى مېئووبىيە لەوھەوھ وەبەرھاتوھ كە ھەرەوھە ئايىنىش دىاردەيەكى مېئووبىيە، لىئەدا دەرلەم ھەرەوھە رە ئالىم بەتەنھا، ئايىنىش وەك دىاردەيەكى مېئووبىيە تايىبەتە بە گەلانى دىارى كراوھوھ لەچاخى دىارى كراودا. لەم

گه‌زه‌یه‌وه شه‌بیت جیاوازی له‌نیوان‌ناین وه‌ک بیری و باوه‌م و ناین وه‌ک دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی میژووسی دابننن پیم وایه که عیلمانیه‌تیش پشت به‌م جیاکردنه‌وه‌یه ده‌به‌ستی، نه‌مه‌ش هاوتای ره‌تکردنه‌وه‌ی ناین نه. ناین وه‌ک دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ملکه‌چی یاساکانی په‌رسه‌ندن ده‌بی. له‌وانه‌ی که ده‌شن نه‌نینه‌کانی له‌ پنگای توژیینه‌وه‌ی زانستی‌یه‌وه بدۆزیته‌وه. لیره‌دا سه‌رنج بۆ‌وهه پێکه‌هینا که شه‌م توژیینه‌وه‌یه ته‌واو له‌ توژیینه‌وه‌ی لاهوتی جیایه، توژیینه‌وه‌ی زانستی له‌ بوا‌ری ناین‌دا وه‌ک دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی گرنگی نادات به‌ نه‌گۆری بیرو باوه‌ره‌کان به‌لکو گرنگی ده‌دات به‌و گۆزانکارانی که‌تایبه‌ته به‌ رۆلی ناینه‌وه له‌ کۆمه‌لگای دیاریکراو داو له‌ چاخیکی دیاریکراو، که‌واته لیره‌دا توژی‌ه‌وه‌ه باس له‌ ناین ناکات له‌ خودی خۆی‌دا (بۆ نمونه‌ نیسلام و مه‌سیحیت) به‌لکو باس له‌ وه‌که‌که‌ نه‌وانینه‌ له‌ باوه‌ش ده‌گرن (موسلمان‌کان یان مه‌سیحی‌یه‌کان له‌ چاخیکی دیاری کراو و شوئیتیکی دیاری‌کراو). جیاکردنه‌وه له‌نیوان شه‌م دووره‌ه‌نده‌ی ناین‌دا رینگه‌ ده‌دات به‌ جیاکردنه‌وه له‌نیوان نیجه‌اد و داهینان له‌ دیراسه‌کردنی کۆمه‌لگادا. لاهوتیه‌ت و‌زی نه‌هینا له‌ نیجه‌اد له‌پیناو به‌خشینی مانادا به‌بیرباوه‌م (العقیده)، له‌سه‌ر شه‌وه‌ی که‌داهینان له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی کۆمه‌لگادا ده‌ستنیشان کردنی شوئینی ناین لیه‌وه‌ی وه‌ک دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌لکو شه‌وه‌ شتیکی تره‌ و بۆته‌ ناسته‌م.

۲- پتویسته‌ کینشه‌ی لواهوتن و پێشکه‌وتن و (پێکه‌گه‌یشتنه‌وه) له‌م جوارچینه‌یه‌دا به‌خزینته‌ بو، نه‌و کاره‌ی شه‌وه‌ی لیه‌ وه‌به‌ردیت که‌ پێشکه‌وتن و شوئین که‌وته‌یه‌کی ده‌بنه‌ دووشتی ناسته‌م به‌ی جی‌به‌جی بوونی شۆرش له‌ فیکر و پۆشنبیری‌دا که‌کۆمه‌ل له‌ چاخ‌ سه‌ردارینتی میتافیزیکاه‌ ده‌گۆزیته‌وه بۆ چاخ‌ بزرگاری بوون له‌ سه‌ردارینتی‌یه. له‌ پشت شه‌م وته‌یه‌وه مه‌به‌ستم له‌وه‌ نه‌یه که‌ شۆرش له‌ بیرو پۆشنبیری‌دا پتویسته‌ بکه‌وینته‌ پێش به‌ده‌ست هینانی شۆرش له‌بوا‌ری په‌یوه‌نده‌یه‌کانی به‌ره‌مه‌هینان و سیستمی حوکمی کۆمه‌لگاو. ته‌نها ده‌لیم که‌ شۆرش‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌ی شۆرش‌ی پۆشنبیری به‌ری چاوه‌یانکراوی لی‌وه‌به‌ره‌نامه‌زین، به‌لکوره‌نگ (له‌بار بردن) چاره‌نووسی پتویستی بیت له‌م بارو‌نوخ‌دا. شۆرش له‌بیر و پۆشنبیری‌دا به‌شیکه‌ له‌ گۆزانکاری پتویست له‌ پیناو خۆشکردنی شه‌و بارو‌نوخ‌دا که‌ به‌ی شه‌و ناتوانریت بزرگاربوونی ماددی به‌ده‌ست به‌یتنریت. هه‌روه‌ها گه‌لێک ره‌ه‌نده‌ به‌ب بۆ شه‌م به‌سته‌وه‌ ره‌گه‌زیه‌ له‌نیوان هه‌ردوو شۆرشه‌که‌دا یا به‌ ده‌ربڕینیکی راستتر له‌ نیوان دوولایه‌نی به‌ک شۆرش‌دا. لیره‌دا بۆنومه‌ ته‌نها به‌ک ره‌ه‌نده‌ هه‌له‌ه‌بژیم، شه‌ویش شه‌و ره‌ه‌نده‌یه‌ که‌ تایبه‌ته‌ به‌ دیموکراسیه‌ته‌وه، دیموکراسیه‌تیش ده‌ست نیشان کراو نه‌یه ته‌ها به‌ بزرگاربوونی زه‌ین نه‌بیت له‌بیراره‌ پێشوه‌خته‌یه‌کان نیتر شه‌و بریاره‌ هه‌رچۆنیک بیت، واته‌ به‌خشینی

لنډرسراوښتی بریاردان بهین کۆت و بهندی پېش وهختی بۆگه ل؟ بهم واتاپه دیموکراسیة پتهکردنه وی هه موو په هاییه ک دهسپېنن وه لهجینگیدا تاکه په هاییه ک داده نیت که نازادی بیره له هه موو پانتاییه کاند، وه له دوایدا دیموکراسیة تی عیلمانی مه رجیکه بۆ خوی دهسپېنن که ده رباز بوونی لپتیه، جیا کردنه وی کاروباری ثابین وهک سیستمی فهرانم په و هه رچه نده پڑیمکی سیما نه خلای و به هاییش بیت- جیگریبوونی نه لته راتایفیکي کۆمه لایه تی په تی که بارودۆخیکي میژووی دهست نیشانی دهکات. جینگه داخه که زۆر کهس په ی به ناوه پۆکی نه عیلمانیه ته و بایه خه له بنیاتنانی کۆمه لگای دیموکراسی له سر ناستی به ره له سته کانی چاخه که دا نه بریدوه. وه په نگه هۆکاری په تکردنه ویان بۆ عیلمانیة نه وه بیت که گومان دهک ن له وهی که عیلمانیة هاوتای نوژمیانیه تی ثابین بیت. وای داده نیتیم که نه تیکه ل کردنه ش هیچ بنجینه کی نیه، به لکو وای داده نیتیم که عیلمانیة له نه رکي خۆیدا نه وه به که ثابین رزگار بکات له چه وساندنه وی دهسلا ت بۆی. وه له دوایدا عیلمانیة نه رکي نه وه به که دووره په ریزی رازی بوونی تاکیانیه ی سه ربه ست له بیرو باوه پری ثابینی به هیز بکات. نه مه ش له پښکای هه له وشاندنه وی په یوه ندی نیوان ثابین ودهسلا ت، نه مه ش گریندانیکه بیرو باوه په بارودۆخی ثابینی یوه کۆت دهکات وهک دیاردهیه کی کۆمه لایه تی سیما میژوویی، له م چوار چپوهیده وام بۆ ده رده که وی که عیلمانیة سیمایه کی تاییه ت نه به کۆمه لگا مه سیحیه کانه وه، وهکو سه له فیه کان وای ده بینن، کۆمه لگای نه وروپی مه سیحی سه ده کانی ناوه راستیش چه مکی عیلمانیة ته نزانپوه، به لکو له سر پر نسی په کیتی ثابین و دنیا وه ستابوو به و جۆره ی که له کۆمه لگا نیسلا میه کانی نیستادا له سه ریه تی. نه م په کیتی په سیمایه کی کۆمه لایه تی نه دا به ثابین به زۆری له سر حیسابی په سه ندردنی نازاد و بیرو باوه په وه، نه مه ش خالی هاویه شی هه موو کۆمه لگا کانی پېش سه رمایه داریه. که له سه ر په ت بوون له سه ر په کیتی ثابین و دنیا ریکه ده خریت له هه موو باره کانی تیگه یشتنی دواکه وتوانه دا بۆ ثابین خۆشی، له کاتیکدا عیلمانیة (واته جیا کردنه وی ثابین له دنیا) مه رجیکي پتو یستی تیگه یشتنی به رزی بیرو باوه په. لیره دا نه وه ده بینن که دیموکراسیة به م مانایه دیاردهیه کی نوئی په، په یوه ندی به شپوه کانی پېش ووه نه یی که هه ندی کهس به دیموکراسیة ناوی دهبن که هه له په بۆ نمونه شورا له کۆمه لگای عه ره بی نیسلا می ته قلیدیدا و هاوتای دیموکراسیة نیه، نه م شورایه ته واو جیا نه به له موماره سه هاوشپوه کانی تر که له کۆمه لگا کانی تری پېش سه رمایه داریدا هه بووه، له کاتیکدا که پېش وتر شورا کۆت و پتوه ندرکراوه، نه م کۆت و پتوه نده پېش وهختیه ش سروشتیکي رېژیمیه نه بووه، واته پرۆسیسیکه که هه ر شپوهیه کی دیموکراسی هیه تی هه ر چۆنیک بیت، دیموکراسیة تیش

شټیکي تره که په ها نیو همیښه پښه یی، مه به ستم لیږه دا نه ویه که شورا گه لیک: سنووری ناسیوه که په یوه سټ به سیفاتی نه وانه ی مافیان له نه نجیوه نه کانی شورا: هه به. له وانه ش دورخواه دکان لری. و هیژنی بریاره کانی هم نه نجیوه نانه چی به ... هتد. هم تښتینیانه له سهر ریژه یی موماره سه کردنی شورا له پیتاو ده ست نیشان کردنی ماهیه تی هم دیارده یوه نه هاتوه. شورا له بنه په تدا به بریاره کانی نایدولوزیای میتافیزیکي باوه و پتوهند نه کراوه، وه له چوارچینه ی کومه لگایه کدا ده مونریته وه که تا نیستا په ی به توانستی چیا کردنه وه ی ثابین و ده ولت نه بریوه، له دوایدا شور له سهر پرنسیپی دورخستنه وه داهیتانی کومه لگایه وه ستاوه. نه مهش شو پرنسیپه به که به یی هم دیموکراسیه ت بوونی نیه.

۳- به ریکخستن له سهر نه وه ی پتووه به ره و نه وه ده یوم که بیري سه له فیه تی هاوچرخ بیري داهیتان له بولری کارو باری کومه لدا په ت ده کانه وه، و (له چاکترین بارو دوخدا) مه سه له که به بانگه شه ی گیانی نیجتهاد ده بریتیه وه له م بواره دا. وه ته واوی نه وه ده زاتم که بزوتنه وه ی سه له فی هاوچرخ چوژن یه ک نین له گه ل نه وه دا که نیمه لیږه دا له باره ی گفتوگوزی شو په ت هه مه چه شنانه دا نین که بزوتنه وه ی سه له فیه تی نوین. به تاییه ت که سهرجه م هم په وتانه ت بان له سهر حاله تیکی جه وه ری له وده دا که تاییه ت به بابه ت که ی نیمه وه نه ویش نه ویه که که لپوری نیسلا می چاره سهری راستمان پیشکش ده کات له پیتاو پروپه وویونه وه ی به ره لستی په کانی سهرده م دا. بق نمونه نه وانه ی به رگری له سه له فیه ت ده کدن وای ده بینن که شورا شتیه په کی داواکراوی سیستمی دیموکراسیه ت. به م بزونه وه جهخت له سهر شو ده کانه وه که سیستمی نیسلا می چاخه کونه کان هه چه شنیه ی راو بزچوونی بینیه، به دلنپایشه وه راکان هه مه جیز بوون (به لکو له هندی کاتدا ناکوکیش بوون) له کومه لگای عه ره یی نیسلا می کوندا، به لام نه مهش له بهر هویه کی ساده بووه نه ویش نه ویه که به رزه وه ندیه کومه لایه تیه کان فره چه شن بوون و به لکو ناکوکیش بوون. له سهر نه وه ی که به لگه ی خراوه پرو به م شتیه وه له بنه په تدا ناکوکی داره، هه مه چه شنیه ی له م راو بزچوونه دا له گهر دوتیکدا به رتیه چوه که میتافیزیکا ده ستی به سهر دا گرتوه. له دوایدا جیاوازی راو بزچوونه کان شتیه ی مزه به بیان وه رگرتوه و له چوارچینه ی فکری نادیار نه چونه ته دهر وه. نه و قوتا بخانه مزه به بیانه ی که له م چوارچینه یه دا به ریک که وتوون شینوازی نیجتهادیان به کار هتانه به یی گویزانه وه بق داهیتان له کاروباری کومه لدا. له سهر هم بنه په ت نه بیت گه رانه وه به ردی به کارهیتانی نه و جوړه شینوازه به چی بهینریت به ره و زیانده وه ده سترکرانه بز جیاوازی مزه بهیه کان هیچ په یزه ندیه کی به گیرو گرفته کانی سهر ده که وه نیه. نه و دی که به ره و پروپه وویونه به بچیت بق نمونه له نیوان شبعه و

سوننه دا... هتد. نه و په ره سه ندانه ی که له نیستادا پویان داوه له پریزه کانی بزوتنه ووی سه له فی راسته قینه دا جهخت له سر نه وه ده کن که هم مه ترسی په لی دربار بوونی نیه تاوه کو گفتوگو له سر که له پوری وادانراو بکړیت. نه وه بۆ هم تبیینیه زیاده که م که زوری په روتنه کان له بزوتنه ووی سه له فی ته ی هاوچرخ دا به ره و بانگهیشت ناپون بۆ کردنه ووی درگای نیجتهاد. و په رنگه که ره وتی زوری نه ی خوی به ره وتیکی پاریزه ره و کلاسیکی نه ژمیریت که له بیري ترخان کردنی موماره ساتی سروتیانه تی ناپه پری به شیوه یه که نوینه رایه تی گه راندنه ووی چاڅه کانی هره سه پنهانی ده کات (دوی نه ووی که درگای نیجتهادی داخست) زیاتر له مهش گه رانه ووی بۆ چاڅه کانی پتیشو له سر هم هره سه پنهانه!

له م بارو دڅخه دا بزوتنه ووی سه له فی به هه موو باله جیا جیا کانی وه یه کیک له دیارده کانی هم قهرانه، چاره سه ریک نیه بوی وه له بهر پرسپاریتی پویه پروو بونه ووی به ره لستی دا به شیوه یه کی راسته قینه راده کات. به لام نه و هوانی که رافیه سرکه وتنی نیستای به دیار که وتوی ده کن هم به ئاسانترین شیوه وه به رها توی سر نه که وتنی پرژویه کی تره که میژووی سه ده یه که نیوه ی سه ده ی رابردوی به خویوه سه سرقال کردبوو. مه به ستم نه و پرژوه بۆ ژوازیه نیشتمانیه یه که شیوه ی به دوا دایه کی وهرگرت وکو وه می توانای (نه قلید) ی رۆژناوی په واندوه، له پری تیکل بوون (انداماچ) له سیستمی که سه رایه داری جیهانی دا به پی پی بردنی له بهر نه ووی نه و یاسایه کی که حوکمی فراوان بوونی سه رایه داری ده کات نه وه یاسای جه سه رگریبه که به پی شوین که وتی ده گوزی. له و پروانینه وه له بهر نه ووی که نه لته رناتیقی تر نه خراوه ته روو، هم پرژویه ش به سروشتی کاره که شکستی هینا. هره وه کومه ل خوی له جینگای نیگه رانیه کی په هادالبینیه وه. گه رانه وه ش بۆ فرمان په وایی نایینی ته قلیدی درکه وت به و پی یه کی که (چاره سه ره) وه نه گه ر هم چاره سه ره ش وه می بیت نه و نیگه رانیه په ت ناکاته وه. نیست پتویسته له سه رمان که روخساریانه بریاره کانیان درباریه سیما په رها بگونجین روخساریانه بۆ دژواری له نیوان نیجتهاد و داهیناندا وه که له پیشدا خرایه روو، نه مهش له دوولایه نه وه: مه به ستم نه ووی که نیجتهاد له هندی بارو دڅخه ده توانیت هندی ره گز بگریته خوی که سیما ی نزیک بیت له سیما ی داهینانه وه، یا خود هوی که بیت بۆ گتیرانه وه به ره و داهینان. له لایه کی تریشه وه نیجتهاد له (سوسیولوژیا دا) تا نیستاش موماره سه ی جینگای داهینان ده کات له گه لی بارو دڅخه. بلکه هندی جار به هوی داهینانه وه ده کړی. به شیوه یه که به ریکه وتنی نیوان هم دوو پتیا به به ریه که وتنیکی پریه بی به نه که په ها. وه با سه رها دوو لایه نی هم کیشه یه باس بکه یین. که واته با بگه رپینه وه بۆ میژووی ناکوکیه

كۆمەلەيەتەكان لە كۆمەلگای عەرەبى ئىسلامى كۆندا. ئەم ناكۆكيانە لە فرە مەزەبىدا دەردەكەوت وەھىزى كۆمەلەيتى جىجايى بەرھەم ھىنا، ئەو مەزەبانى وەلامى بەرزەوھەندىەكانى دەدايەو. ھەندىك لەو مەزەبانە خزمەتى بەردەوامىتى فەرمان پەوايى چىنە فەرمان پەواكان بوون لە پى ئىو لىكدانەوھى پارىزەرەنە يان پىفورمستى رىك بۇ بىرپارەكانى شەرىعت. ھەندىكيان مەزەبى پىفورمستى رىشەيى بوون (لەھەندى كاتدا گەيشتە پەلەي شۆرەگىزى) وەلامى داخووزىەكانى جەماوھى كۆلەوارى دەدايەو. لەم بارو دۆخەي نوایىدا ئەوپىشنىارەنەي لە رىنگاي ئەم مەزەبە شۆرەگىزىيانەو پىشكەش كران لەسەر شانيان بوو پەرەسەندىكى كۆمەلەيتانە بگەن كە بەرەو دابراىكى بىر لە گریمانەي بەدەست ھىنانىدا. ئەمەش چ لەبۆرى دابەش كردنى مولكايەتى دابىت يان لە بۆرى كاروبارى كەسايەتى دابىت وەھەر يەك لە پەگەزەكانى كۆيلە و سىستىمى مىراتى و بىرپارەكانى ژن ھىنان و بارى ئاھرەت و... ھتد. سەر بەم بۆرە بوون. جىاوازي لە بىرو پاكاندا لەسەر ھەولەكانى رىكخستى كاروبارى كۆمەلەيتى گەمارو نەرابوون بەلكو تىروانىنىكى فەلسەفەش ھەبوو بۇ گەردوون، ھەندىك ئىو لىكدانەوھەي كى حەفیان پىشكەش كردو بۇ تىكستەكان و پىشتيان بە تىوھرى پىشەنەي كردگار لەسەر گەردوونى مادى بەستووە. لە كاتىكدا ھەندىكى تر بەرەو تىوړىكى ھەمىشەي مادى بۆشتوون بۇ گونجاندنى ھەمىشەي خواوەند، ئەمەش لە دوو حالەتدا لە رىنگاي مومارەسەي مېتۆدى ئىجتەھادەو لە چوارچىوھى دەقەكان خۇياندا بەجىتەنراو: لىرەدا پىويستە لەسەرمان پىسار لەو بەگەن كە ئايا مېتۆدى ئىجتەھاد لە خودى خۇيدا پىگىرىكى راستەقىنە دەنوئىنى (لەپوى پىرسىپەو) رىگە نادان بە گەيشتن بەو ئامانجانەي كە دەشەت پىيان بەگەن لە رىنگاي كۆچ كردنى دەقەو وەبەلكو لە رىنگاي دەرچونى پووتەو (الساغر) لىي گەر كارەكەو پىويست بكات. وەلامدانەوھى ئەم پىساركرەنە بانگەيشنى شەتەك لە خۆگونجاندن دەكات. وەئەمەش ئەگەر چى پىسارى خواو بوبىت بۆرى لایەنە كۆمەلەيتەكاندا بۇ پىشنىارە پىشكەش كراوھەكان يان لەبۆرى لایەنى فەلسەفى بىردابىت. وەلەبۆرى پىژۆھى كۆمەلەيتى پىشكەش كرا و لەمەزەبە شۆرەگىزىەكاندا (پەلەي پىشكەوتن خوازيان ھەرچەندىك بىت لەپوى ئاوەپۆكەو) ھەموو مەزەبەكان پەتايان بربۆتە بەر ئەو بەلگانەي دەكەونە سەر زەمىنەي ئەخلاق نەك زەمىنەي پىويستى بابەتى وەبەرھاتوو لە داینامىكەيتى كۆمەلەو. ئەم پىشنىارەنە لەپوى مېتۆدەو لە چوارچىوھى ئىجتەھاد دەرەچون، ئور لە گيانى داھىئانى زانستى لەبۆرى كارو بارى كۆمەلەيتى دا. لەو باوەرەدام كە ئەم سنورانە لەمېتۆددا تىشكدانەوھى پىگەيشتوبى كۆمەلگابە پەلەيەك كە رىنگاي كۆتزانەوھى دەدات بۇ قۇناغىكى بالاتر. مەزەبە شۆرەگىزىە مەبەستەكانىش تەنھا

دہرپرینکے لہ بہر دہوامیتی مہیلی کۆلہ وارہ کان بۆ دانہ روہری کۆمہ لایہ تی بہ بیئ
 شہوی توانای لہ سہر پئشنیار کردنی شیواژینکی ئلئہ رناتیف مہ بیت بۆ پە یوہ ندیہ
 کۆمہ لایہ تیہ پۆیشتوہ کان لہ گەل پۆیستہ بابہ تیہ کانی بۆ نشونمای مینزی
 بہرہ مہینان، وەلہ دواپیاد ئو بزوتنہ وە (کۆمۆنیستی بہ سەر تایی یە) (پشت بہ ستو بہ
 ناین) برپاری سەر نہ کەوتنی بہ سەردا ئرابو، وە سەریش نہ کەوت. ئو پرنسپیانہی کە
 لہ سەر بنچینہی ئەم ہەندئ لہ دہولہ تہ کانی چاخی ناوہ راستی ئیسلامی بنیات نرا
 بہ نہ پرنسپیکی بہ تال لہ ناوہ روژکە بنہرہ تیہ کاند، بہ شیوہ یەک سیستمی ئەم دہولہ تانہ
 لہ دوا دہ ورنادابہ تہ واری لہ گەل ئەو سیستہ دا کە بویوہ نژی ہاوشیوہ بوو، ہر وہا
 ئوہشی لیوہ بہر ہات کە دہ مانگہ یە نیتہ ئەو ئەنجامہی ئو بانگ شہ ہاوشیوانہی
 لہ سەردەمی ئیستاماندا برہویان پی دہرئ ناتوانیت چارہ نویسکی جیای مہ بیت لہ بہر
 ہەمان مۆکاری پئشوو. لہ سەر ئوہی کە مەترسی ئو ئەنجامانہی کە ہەندئ مەزہبی
 شۆپشگنر لہ بۆاری چاک کردنی پە یوہ ندیہ کۆمہ لایہ تیہ کاند پئنگہ یشت بہ بیئ دەرچوون لہ
 میتۆدی نیجتهاو مەترسی دہواند لہ سەر سیستمی حوکمی چینایہ تی باو لہ و کاتہ دا.
 وە ئەم شہ ڕیگہی ئەدا بہ بہر دہوام بوونی ناکۆکیہ مەزہبیہ پشت بہ ستوہ کان بہ
 نیجتهاو، چینہ بالا دہستہ کان بہر وە (داخستنی دەرگای نیجتهاو) رۆشیتن (وہکو
 دہ ورتیت) لہ ماوہ یەکی زوہوہ واتا لہ پاش ہەندئ سەدہ لہ بۆژانہ وە شارستانیہ تی
 ئیسلامیہوہ. ئەم دەرگایہ ش تا ئیستا ہەر داخراوہ و نہ کراوہ تہوہ لہ بۆاری بسیری
 فەلسفیشدا ئەم کارہ جیاوازی نیہ تہنہا بہ شیوہ یەکی پڑہی نیہ بیت، ئالیزہ شدا
 نیجتهاو ڕیگہی دا بہ گەیشتن بہو ئەنجامہی کە لہ ناوہ روژکا زۆر دورنی یہ لہو
 ئەنجامانہی ئوانی تر پئی گەیشتون بہ داہینانی پزگار بوون لہ کۆت و پە یوہ ندی دہق.
 راستیہ کەش ئوہی، ئو وتیہی کە ہەمیشہیی گەردوون پۆیوہستی یہ تی ہەمیشہیی
 کردگارہ بہ شیوہ یەکی عەملی جیان یہ لہ وتیہ کی مادی فەلسفہی کە بہ دلنایی بہوہ
 گەمارۆی ہەمیشہیی گەردوون دہدات، جگہ لہوہی کە سەر بار کردن بہ جەخت لہ سەر
 کردنی ہەمیشہیی خواوہند بۆ ہاوہ لیتی کردنی ہەمیشہیی گەردوون ئوہ دسە لعینی
 کە فەلسفہی مەبەست لہ ژێر ئاسمانی میتافیزیکادا دہسوپی تہوہ، مەبەستم ئوہیہ کە
 ئەم فەلسفہیہ بایہ خی دہدا بہ توژیئہوہ لہ سەر راستی رەہا، لہم دواپیہ دا بازدان
 نہاتہ دی بۆ کۆچ کردنی ئو بایہ خدانہ بۆ بەس بوون بہ راستیہ پڑہیہ کان کە
 پئشکەوتنی زانستہ کان بہرہمی دہئیت. لہم گۆشہ یوہ فەلسفہی عەرہمی ئیسلامی
 (وہک ہەموو فەلسفہ کانی تری پئش سەر مایہ داری) لہ پرنسپیی نیجتهاو پزگاری نہبوو
 و دکو ہستیتت بہ دان پپانانی ئاشکرا بہ داہینانی فەلسفہیدا لہ مەود ئوہ و بہر
 دہینین کە کۆت و پە یوہ ندی ہاوشیوہ لہ پرنسپیی پابەندیوون بہ نیجتهاوہ (واتہ

مانه وه لو سنووردها که نیو لیکدانه وهی دهق ریگی پی ده دات) بیگومان نه مهش ریگریکی له بهرهم هینانی سۆسیؤلۆژیای بیرى ئازاد دا به واتایه کی ته واولی دهرست ده کرد جگه له وهی که هه لۆیردینیک هه به شایسته ی وه بیر هینانه وه به نه ویش تیروانینی (ئینجین خهلونه) له کاروباری کۆمه ل و میژوو دا (مه دی عامل) بایه خی نه و دابرانه ی پونکرپوته وه که تیرورای (ابن خلدون) له سۆسیؤلۆژیای میژوودا که (ابن خلدون) به ئاواکاری (ال عمران) ناوی ده بات. هه مو کتێبه میژوویه کانی پیش خهلون شتیکیان له و نه وانه نه کردوه. یا نه وه تا ته نها (گێڕانه وه ی هه وال یا پوخساری نه و دیاردانه یه که به یی هه یج به سته ریک و پرنسیپیک که رافه ی بکات به دوا ی یه کدا دین). له م باره شدا میژوونووس گێره وه به که ته نها هه وال ده گۆزیتوه، یا نه وه تا میژوو له سه ر زه مینه ی (فیه و و حیکمه تی ئایینی) دهرست ده یی. میژوو نووس به چا ویکى ئایینی به وه ده وانیته پوودا وه کانه وه میژوو کۆمه ل له پوانگی دهرست کردنی په یوه ندی نیوان کردگار و ئافه ریده کانه وه ده یینیت و هۆیه کان ده گه رینیت وه بۆ کردگار به مهش میژوو ده ییته (لقنیک له فه لسه فه ی غه یبانیته). پاشان مه دی عامل سه بارته به رێپازى (ابن خلدون) ده نووسیت: (میژوو لای خلدون هاوتای هه وال نیه چونکه واقعی میژووی واقعیکی نو ئی به ... به لکو کۆمه لی په یوه ندیه له جموجوله کانییدا پوودا له دایک ده ییت) پاشان مه دی عامل ده لیت (ابن خلدون میژوو ناگێرتته وه بۆ پرنسیپه فه لسه فه ی به پیشینه ی کان که له ده ره وه ده یخات به سه ر نه م میژوودا) (ابن خلدون پوانویه ته بابته ی میژوو له خودی خودا) نه ک بۆ (به ربووم و فیه و و حیکمه ت واته په وشتی یه کانی). به م شیه وه پوانویته یه واقه بۆ خۆی وه به گویره ی نه و یاسا ناو خۆبیانه ی که ده یجولینیت) پاشان مه دی عامل ده لیت: (له بهر نه وه ی پوانینی خلدون بۆ ئایین له بهر پۆشنایی یاسای ئاواکاری دا (عمرانیة) دا بووه وه ک دیارده یه کی ئاواکاری (عمرانی)، له گه ل زانینی نه وده دا که نه م یاسایه به ته وای په یوه ندیه یه به بریاری شه ریه ت و پرنسیپه کانی فیه و و حیکمه ت یان په وشتته وه ... هتد) نه مه لایه نیکى پۆزه تیغهانی مه زنه له پوژیه ی خهلونیدا که به راستی سه رده میکی نو ئی کرده وه و به هۆی نه وه بیرى کۆمه لایه تی به ربووه وه تا فه لسه فه ی زانسته ی به ده ست هینا. له کاتیکدا توژینه وه له و یاسا ناو خۆبیانه ی میژوو ده جولینیت په یوه ندی به ئایینه وه نامینیت (له تیروانینی خهلون خویه وه، نه و ئازادی په ها) واته به یی پایه ندیون به ده قه کانه وه هه رچۆنیک بێ) نه و پرنسیپه یه که حوکمی سۆسیؤلۆزیای باو ده کات وه له دوایدا له سه ر پرنسیپی دامنهان کاروباری له مه دا کاروباری زانسته سروشتیه کانه. به و پێیه ی که بنیادی تیروری خهلونی به پۆلی خۆی له سه ر نه و چه مکیه ده مارگیری به هه لده ستیت که بۆته ته وه ره به کی بنه رته ی له رافه کردنی خهلونیدا بۆ په ره سه ندنی

دهوله تانی عه‌ره‌ب و به‌ریه‌ر له مه‌غریب، منیش لی‌ره‌دا به‌شداری له سه‌رنجه‌کانی (مه‌دی عامل) دا ده‌که‌م له‌م پوهوه، وه‌له‌م خالان‌دا کورت ده‌گرتیه‌وه: یه‌که‌م: (له‌وانیه ده‌مارگیری به‌ته‌واوه‌تی خه‌سله‌تینکی ته‌وه‌ریه‌یی بووینت له‌ ره‌وشتی خه‌لکی مه‌غریب دا له‌و چاخانه‌دا که له‌ میژووی خه‌لدون‌دا خویندراوه) نه‌مه‌ش له‌ناستی هه‌ریه‌ک له‌ گوپی نه‌رمان ره‌واو جه‌ماوه‌ری فراواندا، جگه له‌وه‌ی که هه‌بوونی نه‌م خه‌سله‌ته به‌ بۆلی خۆی بانگ هه‌بشتی شه‌و هۆیانه ده‌کات که ده‌ریده‌خه‌ن. وه (ابن خلدون) له‌م بابه‌ته‌دا بی‌ده‌نگ بوو. به‌ هۆی (ناماده نه‌بوونی چه‌مکی نابوو‌ری له‌ بونیادی خه‌لدونیدا) به‌په‌ی شیکرینه‌وه‌ی (مه‌دی عامل) نه‌مه له‌گه‌ل شه‌ودا ده‌مارگیری خه‌سله‌تینک بووه که له‌ کۆمه‌لگاکانی تر‌دا نه‌بووه وه له‌و چاخانه‌ی میژووی مه‌غریب‌دا نه‌بووه که (ابن خلدون) له‌ی کۆلیوه‌ته‌وه، یان پینشی که‌وتوه، هه‌روه‌کو تا نیتستا ده‌زانین که ده‌مارگیری کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داری نوێ به‌په‌روه‌نابات، به‌لکو هه‌چ جیگایه‌کی تیای‌دانه. شه‌و کاره‌ی که ده‌گاته وه‌به‌ره‌هه‌ناتینکی تر‌سناک شه‌وه‌یه که ده‌مارگیری دیاره‌یه‌ک نیه که ناهه‌ریکینکی جیهانی گشتی هه‌بیت، وه‌له‌ دوا‌ییدا ناتوانیت که په‌رنسیپی جه‌وه‌ری بیت له‌ رافه‌کردنی په‌ره‌سه‌ندنی میژووی گشتی‌دا. دووه‌م: ده‌ه‌ویه چاه‌ه‌ه‌وانی سه‌رمایه‌داری به‌کرایه‌ تاوه‌کو مه‌رجه بابه‌تی‌یه پیتیوسی‌یه‌کانی کۆده‌بوونه‌وه بۆ دۆزینه‌وه‌ی بۆلی نابوو‌ری له‌ په‌ره‌سه‌ندنی میژووییدا وه‌ک گرێ‌دانی لایه‌نی نابوو‌ری ژبانی کۆمه‌لایه‌تی به‌ لایه‌نه‌کانی تر‌وه که وینه‌یه‌کی دینامیکی سیمتی سیاسی و ناهه‌ریکی ده‌ره‌پینی نایدۆلۆژیای هه‌یه... هه‌ند. وه‌به‌ی گومان (خلدون) نه‌یتوانیه تیۆریایه‌ک له‌سه‌ر شه‌و ناسته‌ پینشکه‌ش بکات به‌ په‌ی شه‌وینگی‌هه‌ستنه‌ی که ماتریالیزی میژووی دای چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک په‌ی گه‌یشته‌وه. نه‌مه‌ش به‌ ته‌واوی پێ له‌ دانانی تیۆریای (خلدون) به‌ نه‌له‌رناتیفی ماتریالیزی میژووی ده‌گرت، وه‌ک هه‌ندێ له‌ به‌ریاره سه‌له‌فه‌یه هاوچه‌رخه‌کان شه‌وانه‌ی که‌بیری (خه‌لدونی) به‌ چاکتر ده‌زانن له‌سه‌ر به‌نه‌مای چینه‌ پاشکۆکان بۆ که‌له‌پوری عه‌ره‌یی نیسلا‌می (وه‌لاف لی‌دانی شه‌وه‌ی که نه‌مه له‌گه‌ل تابه‌ته‌ندیتی یا شارستانی‌هه‌کانیان ده‌روات). نه‌م هه‌لوسته‌ش ده‌گۆریت به‌په‌ی دانانی نه‌م که‌له‌پوره به‌به‌شیک له‌ که‌له‌پوری مرۆفایه‌تی به‌ گشتی، چ له‌ پووی لایه‌نه‌ باشه‌کانیه‌وه بیت یان له‌ پووی سنووره میژووییه‌کانیه‌وه بیت، وه‌له‌ ته‌له‌زگه‌ی شه‌و نایدۆلۆژی ته‌ره‌شینه‌ریه‌دا به‌ندمان ده‌کات که به‌ره‌و شه‌وه ده‌چیت که میژووی گه‌لان ناچه هه‌مان یاسای گشتی‌یه‌وه به‌لکو یاسای تابه‌ت به‌په‌روه‌ی ده‌بات وه‌هه‌موو گه‌لینک شه‌نجامی تابه‌ته‌ندیتی پۆشنییه‌تی خۆی هه‌یه. پینشتر له‌م باره‌یه‌وه وتمان که شه‌م پوانینه سه‌له‌فه‌یه به‌شداری پۆژه‌لاتناسی پۆژناوایی ده‌کات که هه‌ره‌بوکیان وای داده‌نینن که (پۆژناو پۆژناوایه و پۆه‌لات پۆژه‌لاته وه‌رگیز به‌به‌کتر ناگه‌ن)، به‌واتابه‌کی تر

سه له فیه تی هاو چرخ هیچ نیه بیجگه له وهی که پۆژه لاتناسیکه به هه لگه پارهویی. سێ بهم: بوازی میژوویی بیرى خهلدونى ئاماژه پێدراو بیریگى ئه وه نیه ئهم بیره بیخته بیریکى زانستی. جیاکه رهوه له نێوان بیرى کۆمه لایه تی پێش زانست و بیرى کۆمه لایه تی زانستی دا به دهست نیشانکراوی ده که ویتته په یوه ست بوونی یه کهم به میتۆدی ئیجتهاو یکی کۆت کراو به دهق به پێچه وانه ی جهخت کردنی پرنسیپی داهینانی ئازاد له لایه ن دووه مه وه وه له کاتیگدا (ابن خلدون) ئهم هه نگاهه چۆنیتیه پێشکهش دهکا. ناتوانریت نکولی له سیما زانستی یه کی بکړیت. لێره دا به ره وه ئه و قسه یه ده رۆم که ئه و دا پراڼه ی بریاری عه ره بی وێز او یه تی له سه ره وه به رهینانی به ده ست نیشانکراوی ئه و به شداری کردنه یه که بیرى خهلدونى ده کات به بیریک که ناوه پۆکیکی جیهانی هه بی وه به سه ره ئه و به شداری کردنه دا سه ر ده که ویت که ناوه پۆکه که یان به ناو خۆبی ماوه ته وه. نیشناش له کورته ی ئهم خستنه پوویه خیرایه دا له سه رهینانی پرنسیپی داهینان بۆ ناو سۆسیۆلۆژیا هه تا وه کو جیگه ی نێو لیکدانه وه ی ده قه کان له پێگه ی ئیجتها ده وه بگرتیه وه. ده توانریت بوتریت که بیرى عه ره بی ئیسلامی به گشتی په ی به گرنگی ئهم دا پراڼه نه بێر دوه، وه ئهم هه له ی له کيس چووه. به ره مه کهانی (ابن خلدون) به و جۆره مایه وه که نه توانی به ره و پێداچوونه وه ی بیرو میتۆده باوه کان بجیت. به لکو ئهم به ره مه مه له بیر کران. لێره دا وای ده بینم که ئهم له بیر کرانه ناگه ریته وه بۆ تایبه تیتى یه کهانی (پۆشنیری) کۆمه لگای عه ره بی. به لکو به سه ته له ک بوونی ئهم پۆشنیری ده گه ریته وه له گه شه کردیندا، وه مه رجه پێویسته کانیش کۆیوونه وه ی له پێناو په ی بردن به گرنگیتى به شداری کردنی خهلدونى و سه و وه رگرتن لێ ی بۆ وه به رهینانی پێشکه و تنیکى زۆتر. بهم شیوه یه بیرى عه ره بی ئیسلامی له سه ره ئیجتها د و په تکرده وه ی پرنسیپی داهینان مایه وه له رافه کردنی گه شه سه ندنی کۆمه لدا. نیشناش پویه کی تری کیشه که ده خه مه پوو، واتا به رده وامی موماره سه (سیما) ئیجتها یه کان له زانسته نوێ یه کان دا.

وتمان که پێنسانس بالا ده ستی میتا فیزیکای له بیرى فه له سه فی دا په تکرده وه و ده له دوا یی دا کوتایی هات به ده سه لاتداریتی شایین به سه ره بواره بیریه کۆمه لایه تیه هه مه جۆره کاندانه و کاره ی که به رۆلی خۆی جه ند ئاسۆیه کی نوێ ی کرده وه هه تا وه کو سۆسیۆلۆژیا ی وه ستاو له سه ره خۆی ده رکه و ته وه و پێ یه ی که پێنسانس نیگه رانیتی میتا فیزیکی په ت نه کرده وه به لکو به ده ست نیشان کردنی دیاره ده که و تایبه ته نه دکرده ی بولرێک بۆی هاته کوتایی به مه رچیک که له بواره کۆمه لایه تیه کهانی تری جیا بکاته وه. هه روه ها پێنسانس بیرو باوه ری شایینی ده ست نیشانکراوی (لێره دا مه به ست مه سیحیه ته) په ت نه کرده وه ئه مه ش شیوه یه که له ده ربیرینی بایه خ پێدانی میتا فیزیکی

له شارستانه تی شه وروپی دا. بهو پی بهی که رښیسانس پئی بڼو وه دهست هیثانی شوږشینکی پوښنبیری له نیو لیکدانه وهی شایینی دا خوشکرد له ودا که تاییه به تیگه یشتنی په یوهندی له نیوان دهق و عه قل دا. شه شوږشه له پښکای به کارهینانی میتودی نیجتهادی کلاسیکپوه له چوارچپوهی مومارسه لاهوتیه کاندای جی به جی کرا. شه مش له بهر هویه کی ساکار شه ویش شه وهی که شایین له بروی پرنسیپه کانیوه دهی ده خات بڼو پږگرتن له دهق و پشان میتودی نیجتهاد دهسه پیتنی وناوانیت که نازادی داھینان به پره لایکات (واتا پزگار بوون له دهق) له بولری بیرو باوه پدا. واتای شه شهویه که داھینان (له بروی پرنسیپه وه) پروه بالا دهست له گشت پانتاییه کانی بیردا له دهره وهی بیرو باوه پدی شایینی، واته بوو به دهسه لاتدار له پانتاییه کانی بیردی کومه لایه تی و فلسفه ی و شه وهی که تاییدا بوو له بیردی میتافیزیکی عیلمانی نوئی دا. بهم شپوهیه فکری فلسفه ی پوژنواوی گه پایوه بڼو نوزینه وهی بیردی میتافیزیکی هیلینی کونی پیش وهخته له سر رافه کردنی مه سیحی و (نیسلا می) بوی. شه مش وهک له شوږشینکی تردا وتمان (میتافیزیکای عیلمانیه) به واتای شه وهی که نه به ستراو به بیرویاوه پدی شایینی تاییه تی وه ستاو له سر دهقی پیروزکراو. لیره دا ده بی شه پرسیاره بکه ی که نایا جیگرته وهی پرنسیپه ی داھینان له جیگای پرنسیپه ی نیجتهاد له کاروبارانده به ته وای مومارسه کانی نیجتهادی ره تکرده وه؟ بهو پی بهی که وه لامدانه وهی شه پرسیارانه به بولی خوئی داوای شه وهکات که ساتیک له لای میتودی مومارساتی لیکولینه وهی زانستی به شپوهیه کی گشتی و لیکولینه وه له بوراه کانی زانستی سروشتی دا به شپوهیه کی تاییه تی رابووه سفین. زانستیه سروشتیه کان هیچ کات نکولیان له پرنسیپه کانی داھینان نه کربووه. بهو پی بهی که وه لامان پنکپنه اوه بڼو پرسیاره دهره کیه کان له سر چوارچپوهی لیکولینه وه (حقیقه تی ره ها)، به لکو وه لامدانه وه له سر گه ران به شوږن حقیقه ته پارچه یی (جزئی) و پږزه ییه کاندای. شه واتای شه وه ده گیه نی که زانست (به لایه نی که مه وه له بورانده) نیجتهاد نازانیت؟

نه خیر. پیشکه وتنی زانستی پیشکه وتنیکی که له که بووی به به پیی چه ند قوناغیک پیک دیت. له قوناغی به که می لیکولینه وه دا نو لیکوله ره وهی که راستی به کی نوئی نوزیوه ته وه هله ده ستیت به هولدان بڼو تیکل بوون. شه نوزینه وهیه له چوارچپوهی تیوریاییه کی جیگر و په سفنددا. هروها هه ولی شه وه ددات که نیو لیکدانه وهی شه بیردوزه به شپوهیه کی گونجاو بگپرتنه وه که جیگه یه ک ددات بهم بیردوزه. هه تا وهکو که له که بوونی نوزینه وهی تری سربارکراو دروست ده بیت به شپوهیه ک که نیر ناتوانریت به رده وام بیت له پابه ندبوون به تیوریا کونه که وه. وه تیوریاییه کی نوئی پزگار بوو له و پرنسیپانه بیت که زانستیکی پیشتری پی هله ده ستیت تا وه کوتیوریا

نوئیکه پرنسیپه تازه کراوه کانی بلارو ده کاته وه. بعم جزره دابرانی (گواستنه وهی) چوئیتی پرووده دات له گه شه سندن زانست و پیتشکه و تن له معریفه دا. که واته دابرانی ش نهجامی چوونه دهره وهیه له چوارچیوهی ئیجتهد له ژیر سایه ی تیوریایه کی دیاری کراودا، وههستان به داهیتان و خستنه پووی پرنسیپی نوئ. که واته، جیاوازی له نیوان میتوده ی ئیجتهد و میتودی داهیتان دا ته نها پژدهیی یه. جیاکه ره وهیه کی په ها نیه که لیکیان جیا بکاته وه موماره سه ی کرداریانه ش به تیکه له یه ک له م میتودانه پیکدی که هه ندیکیان په نا بۆ ئیجتهد ده بن و هه ندیکی تریشیان لی تی ده په پیتنی تاوه کو پشت به داهیتان بیه ستیت. جیاوازی نیوان شه م دو میتوده ش نامارده به سنووری سیمایه کی که له که بوویی بۆ معریفه ددات که له ناستیکی دیاریکراودا گواستنه وهیه کی چوئیتی ده سه پیتیت وه له کوئی پرنسیپه په سندن کراوه کانی پیشوو پرگار ده بی. ئایا شه م تیبینی یه به سه ر بواری فله سه فه دا به شیوهیه کی گشتی و سؤسیؤلژیا دا به تاییه ت هارجووت ده بیت؟ به لن. تا ناستیکی دیار، فله سه فه له دوی رینسانسه وه بانگه شه ی په نکرده وهی کو تکریدن و په یوه ست بوونی کرد به سه ر ده قتیکه وه بیت، وه به ره وه رگرتی پرنسیپیکی گشتی پویش که پابه ند نه بی به په ها کانه و ته نها په هایه ک نه بی که نه ویش سازادی بیرو پای کو ت نه کراوی پیش وخته یه. لیتره دا ده وهی کیشه ی لژیایه تی نیوان مه زه بی ماتریالیزم و مه زه بی نایدیالیزم له چوارچیوهی شه م تیبینی یه میتودیه دا بخرمه پرو. وه رگرتن به پرنسیپی سازادی فکر به ره وه جه خت کردن له سه ر پیتشینه یی ماده (واته میژوو) ده پوات وهشیانی بوونی شتیکی تر پیش ماده. به لکو به ره و ناکردنی بوونی هه رشتیک ده چیت جگه له ماده خوئی، شه م پرنسیپه به ره و دلنایای کردنی به اوردکاری ماده و فکر و هه میشه یی بوونی هاو به شیان ده پوات، یا به ره وه جه خت کردن له پیتشینه یی فکر له سه ر ماده ده پوات. پوؤل و گرنگی قوتابخانه فله سه فیه کانیش له قسه له سه ر کردنی شه م هه لپژاردنه پرنسیپی یه دایه هه رچوئیک بیت، وای ناییم که جیاوازییه کی بنه په تی له نیوان شه م هه لوسته جیاوازانده هه بیت (ناکوکی بوخساربان) له پووی نه و میتوده وه که لیتره دا گفتوگوی له سه ر ده که یین، تاوه کو هه مو شه م هه لوستانه له سازادی بیریکی کو ت نه کراو به ده قتیکی پیتشین تره وه سه رچاوه ده گرن، له م گو شه میتودیه جیاوازییه کی بنه په تی ناییم له نیوان ماتریالیزم و نایدیالیزم دا. وه له دوا ییدا نه ورا بلاره ده گونجیتیم که به ره وه نه وه ده چیت که شه م لژیایه تی نوینه ریتی ناکوکیه بنه په تی و هه میشه یی ده کا له فکر دا، کیشه ی بنه په تی کیشه ی پابه ندبون نیه بۆ شه م یا نه و مه زه به، به لکو کیشه ی هه لپژاردنه له نیوان پرنسیپی داهیتان و سازادی فکری په مادا وه له نیوان هؤینه وه له چوارچیوهی موماره ساتی ئیجتهدی وه ستاو له سه ر پیزگرتن له ددی پیتشو.

ئايا ئىيىنە كانمان لەسەر بىرى كۆمەلە تىش ھارچوت بىت؟

لە پىتشوودا بىيىمان كە سۆسۈلۈزىي تازە سەرى ھەلدوۋە. ۋە پىش سەرمایە دارىتە و پزگار بوون لە دەسلەت دارىتى ئادىار بەسەر گىشت پوۋەكانى بىرى كۆمەلە تىدا سۆسۈلۈزىي بونىكى سەربەخۇى نەبوو. بە ۋەرگرتنى ئەۋەى كە بىرى خەلدونى نمونەى ھەلۋىرەى بوو، بە ۋاتايەى كە تىرەمان مېژوۋى لە ئادىار ھىتايە دەرەۋە. سەرەپاي ئەۋەى كە سۆسۈلۈزىي بىنەرەتايە لەسەر ئازادى فەر بەى كۆتەردىكى پىشەينەى بە ھەر دەقتە ۋە پىى نروست دەبىت، واتە لەسەر پرنسىبى داھىيان نروست دەبىت، سەىر نىە كە ئىمەلەرەدا بەردەوام بوونى مومارەسەىكى ئولانە دەۋزىنە ۋە كە ئىجتەاد ۋە داھىيان كۆدەكانەۋە. ئىجتەاد جىگەىك لە چوار چىۋەى تىۋرىا باۋەكاندا دەۋزىتەۋە تا ۋەكو گواستە ۋە ۋەىكى چۆنىتى ۋە بەرھاتوۋ لە ھەستان بە داھىيان پوۋەدات. ئەۋ پىسپارنەى كە لەم ئاستەدا خۇيان دەسەپىن بەم جۆرەن: ئەۋ تىۋرىا سۆسۈلۈزىي باۋانە كامانەن كە لە ئاۋىاندا مومارەساتى ئىجتەاد پوۋەدات؟ ئەۋ گواستەۋە چۆنىتايە چىن كە لە گەشە كەردنى سۆسۈلۈزىي نوۋدا دەيانناسىن؟ ۋە لام دانەۋەى ئەم پىسپارنە بە پۇلى خۇى بانگەپىشتى پىسپارى پىشتەر دەكەن كە ئەمانەن: ئاىا دەتوانىت بە سىغەى كۆمامەلە لەگەل تىۋر يا سۆسۈلۈزىيەكان بىرىت؟ يا سۆسۈلۈزىيەكى يەكگرتو ھەى كە پىۋىستە بە سىغەى تاكمامەلەى لەگەلدا بىرى؟

ئەگەر ئەم پىسپارنەى ئوۋى شىاۋىت ئەمە دەگەر پىتەۋە بۇ ئەۋەى كە گەشە كەردنى سىروشتى لە ھەر زانستىك لە زانستەكانى زىچىرەك لە دەستكەۋەكان بىت. تاۋەكو ئەم گەشە كەردنە بەرەۋ جىابوۋنەۋە لە قەدىكى ھاۋەش دەچىت ۋە پاشان پلە پىندانى (بەزى كەردنەۋەى) لەقەكان بۇ ئاستى زانستە باۋەكان لە خۇياندا، تايەتتى خۇى ھەى لەۋەدا كە پەيوەندى بە ديارى كەردنى كىشە خراۋە پوۋەكانى ۋە مېۋى ۋە رىگىراۋەكانى لە باسكەردنى بابەتەكانىدا ھەى. ۋە ديارە كە سۆسۈلۈزىي لەم گۆشەىۋە ئاۋازە ئابىت: ۋە ئەم زانستەش لەقى ھەى ۋەك لەقەكانى زانستى ئابوۋرى ۋە زانستى سىياسى ۋە ساىكۇلۇزىي سۆسۈلۈزىي بە ۋاتايەكى تەسك ۋە... ھتە. بە پىپەى كە مەن بە جىاۋازىيەكى بىنەرەتى لە جىابوۋنەۋە ۋە دابەش كەردنە لىرەۋ لەۋىدا دەبىنم. ئەمەش لەبەر ئەۋەى كە بارى ئەپستىمۇلۇزىي بۇ سۆسۈلۈزىي جىاۋازە لەۋەى كە لە زانستە سىروشتەكاندا ھەى. ھۇى ئاۋردانەۋەش بۇ ئەم جىاۋازىي ئەۋەى كە بە دەستىشان كراۋى ئەم جىاۋازىي لەلەى رەۋتى باۋ لەبىرى كۆمەلە تىدا پەسەنە كراۋە. ۋەى باۋ ئەۋەى كە چەند ياسايەكى بابەتى ھەن كۆمەلگەى ھاۋىئە (لە كەردارەكانىدا) بۇ ياساكانى سىروشت بەرپۋە دەبات. ئەۋەش ھاۋىئە لىكچوۋى بارى ئەسىستىمۇلۇزىي سۆسۈلۈزىيە بە جۆرەى كە لە زانستە سىروشتەكاندا لەسەرەتى. ئىگومان دەزانىن

كە راگە ياندنى بابەتى ئو ياسايانەى كە كۆمەلگا بەرپۆرە دەبەن پېشكە وتىنكى چۆنىتى بەخۇرە دەبىنى كە پېئوست بو تاوھكو بىرى كۆمەلایەتى لە دەسلات گەرىتى غەبىى رىزار دەبىى جگە لەوھى كە ئەم راگە ياندنە زىاد پەوھىكى تىدایە لە ئاستى خۇیدا، وەتایبە تىتى ياساكانى كۆمەل رەتدەكاتەوہ. توپۆرەوھى زانستى لەبواری دیاردەكانى سروشت دا لە گەواھى بەك زىاترنىبە كە چاودىرى گۆنكارىبەكانى سروشت دەكا لە دەرەوھیدا و ھەرەھا تۆماریان دەكا و پاشان رافەیان دەكات. ئەمە لە كاتىكدا كەكارەكە لەبواری كاروبارەكانى كۆمەلدا دەگۆرىت. كاتى گەشەكردنى كۆمەلایەتى خۆى و بەرھاتووى مومارەسەكانى خەلكە، لە دواىشدا ئەمان بەكەن بە تەنىشت دانانیاوہ لە جىگەى كارد. لەم تىببىنى بەشدا ئاكامىكى زۆر گرنگ وەدەر ھىناوہ شەویش نەوھىبە كە جياكردنەوھى پەھەندىى ئايدۆلۆژى لە پەھەندى زانستى لەبىرى كۆمەلایەتىدا كارىكى مەحالە (لەبەر ئەمە باشترە كە قسە لەسەر بىرى كۆمەلایەتى بەكم لە جىگەى زانستە كۆمەلایەتەكان). ھەرەھا و بەرھىنانىكى ترم لە تىببىنى بەوہ و بەر ھىناوہ برىتى بە لەوھى كە بىرى كۆمەلایەتى بەكگتو، بەكگرتنى لەسەر رابستىكى ساكار دەبىت شەویش ئەوھىبە كە بابەتى سۆسپۆلۆژيا (بە سىغەبەكى تاك) برىتى بە لە مروف، موفىش لە تاكىتبە تەنھا كەیدا چەندىن لاين كۆدەكاتەوہ كە لقەكانى سۆسپۆلۆژيا ئامادەى دەكا، پاشان پەھەندى ئابورى و پەھەندى دەرۋونى و پەھەندى رامبارى و ھتد... ئەو كارەى كە لەسەرى پىكە دەخرىت ئەوھىبە كە لىقارى لىرەدا دەستكردە وەك لاى لىكۆلرەوہ كۆمەلایەتەكان باوہرى پىھىنراوہ كە سكاللا لەو لەمپەرانە دەكەن كە ئەم لقانە لەبەكدى جیادەكەنەوہ وەئەوانەى دەگەپىن بەدواى ھۆكارەكاندا بۆ دووبارە بەجىھىنانى بەكگرتنەوھى سۆسپۆلۆژيا. وە لە كاتىكدا كە سۆسپۆلۆژيا لە ناوھۆكى خۇیدا بەكگرتو بوو بەپىى وەسف كردنى لەم چاچپۆرەدا، وەلىرەدا دەلیم كە سۆسپۆلۆژياى باو سىمايەكى بۆرژوازانەى ھىبە. بە دىارىكراوى مەبەستم لەوھىبە كە و بەرھاتوھىكى مېئوویبە كە (بۆرژوازیەتى بۆژاواى) ھەستاوہ بەدروست كردنى لەپىنار شەرىعتدان بە سىستى سەرمایەدارى. ئالیم كە ئەم بونىادە لە ھۆشەندىبەكى لەوھى پىش مەبەستدا دروست بوو. بەتەواوى بەپىچەوانەى ئەمەوہ دەلیم ئەو بارودۇخە بابەتیانەى كە ھوكمى سىستى سەرمایدارى دەكەن (بۆ نمونە چاككردنەوھى پىوھەندىبەكانى ئالوگۆرکردن لە ئابورى سەرمایەدارى) ئەوھىبە كە خەسلەتەكانى سۆسپۆلۆژياى بۆرژوازى باو دىارى دەكات لەسەر لىكپشان كالاىى (كە چاككردنەوھى پەيوھەندىبەكانى بازارى ئامازە بۆكراو تىپايدا لە نمونەبەكى ھەلپۆلردەدا پەنگ دەداتەوہ). بەم جۆرە ئەو تۆۆریانە دروست بوو كە شەرىعت بەسەرمایەدارى دەبەخشن لەپىنگاى دەمامكە كردنى لىكپشان كالاىبەوہ. ئەمەو لە شوپىنكى تردا پونم كردەوہ كە ئەم بىرە لە ناوھۆكى خۇیدا لەسەر ئەم سىغەتە بىنەرەتە كۆرت ئاكرۆتەوہ،

بەلكو بەرەش جىادە كرىتەرە كەبە (شىۋازى چەقبەستنى ئەۋرۇپى) ئاۋم بىردۈۋە،
 ۋەئەمەش سىفەتتىك دەمامكىكى تىرلە سەۋىيەكى تىر (بۇ سەرمایە دىلرەتتى ئامادە بوو
 بە ھەقىقىي) دادەنىت. ۋەئەمەش فراۋانېۋىنى جىھانىيە بۇ سەرمایە دىلرەت كە
 جەمسەرگەرى و ئاكۇك گەربىي لە نىۋان ئاۋەندە باۋەكانى و كەنارە پاشىكۆكانى دا
 ۋەبەردەھىنى. بىرى كۆمەلەبەت بۇرجۋازى باۋ لە دەۋىيەكى دىيارىكراۋ پىنكەت ك
 پىرنسىپى مېتۇدەيى و بەھاي شارستانىيەتى و تېببىنى ئەمىرىقى و ياساكان كۆدەكانەۋە
 كە دىارە تېببىنكاراۋەكان بەيەكدىۋە دەبەستىتەۋە، بەيى ئەۋەكى كە جىاكرىنەۋەكى ئەم
 ئەندامانە لەتەك بەكدى بىتىت. بۇنەۋە: زانستى ئابۋورى بۇرۇلۇزى لەسەر گىرىمانەكە
 ھەلدەستىت كەپوخسارەكە سىمايەكى زانستى ھەيە ئەمەش گىرىمانەكەبە كە ئەۋە
 دەسەپىنىت كە (ئاكەكان) بە رەفتارىكى (ئابۋورى) جىا دەكرىنەۋە كە گەپان بەشۋىن
 (سۈدى تاخى) دا ھوكى دەكات ۋەبارە ئابۋورىكان ۋەبەرھاتۋى كارلىكى ئەم پىرەۋە
 ئاكەتەتەيەۋە. ۋەبا تېببىنى ئەۋەش بەگەين كە ئەم پىرنسىپە تاكانەيە لە ھەمان كاتدا
 پىرنسىپى بەھاسىيە بەتەنىشت ئەۋەۋە كە گىرىمانەيەكى سىما زانستىيە (ۋەئەمەش
 بەلەيىنى كەمۋە لە پوخسارى دا) بىرى سىماي بۇرۇلۇزى جەخت لەسەر ئەم (ئاكەتەيە)
 دەكات، ئەمە لە خۇگىرى (سەرىستى) يە (بەۋاتايەكى نۆۋ بۇ ئەم چەمكە) ۋەئەمەش
 مەبەستىكى پەسەندە لەئاستى خۇيدا. لەم چۈلرچىۋەبە دا دەتۈرلىت بوترىت كە
 بەدەست ھىئەتە زانستەكانى كۆمەلگەي بۇرۇلۇزى لە پىگەي جۈرىك لە (ئىجتىھادى
 بەردەۋام) ۋە پىنكەت ھەت كەلەچۈلرچىۋە ئەم پىرنسىپانە دەرەچۈۋە ئەم بىرەي
 لەسەر دەۋەستى. لەسەر ئەۋەكى كە ئەم ئىجتىھادە ئاگەپىتەۋە بۇ (دەق) ئىنۋەسراۋ
 دىيارىكراۋ كە سەبارەت بە ئەم دەپىتە (دەقنىكى پىرۇز) ۋەك ئەۋەكى كارەكە لەبۈلرى نىۋ
 لىكەدەۋەكى ئايىنى دا لەسەرىيەتى، چەمكىكى تايپەتەندە ھەيەبۇ ئەم جۈرە لە
 مومارەسەي (ئىجتىھادى بۇنىدانراۋ لەسەر دەقنىكى ئاۋەكى) ۋەئەمەش چەمكىكى (بىراد
 جەم) ۋە. بەۋپىيە ئەۋەش دەزانىن كە داپرانىكى چۈنىتى ھەيە لە مېژۋى
 گەشەسەندى سۇسۋىلۇزىي نۆۋ دا رۇيداۋە، بىگومان مەبەستە ئەم داپرانەيە كە
 ماركسىيەت نۆپەنرەيەتى دەكات. داھىئەتە ماركسىيە ھەلدەستىت بە دۆزىنەۋەكى
 لىكىشەنى كالابى كە ئەمەش دۆزىنەۋەكى دۈلەيەيە. ۋەئەمەلەيەكە دۆزىنەۋەكى
 نەپنى ھىزى شارۋەيەك سىستىمى سەرمایەدارى دەجۈلنىت لە ھەقىقەتى كارەكەيدا.
 لەم گۆشەيەۋە ئەم دۆزىنەۋەيە بەرەۋ گونجاندى ئاۋەپۇكى (بابەتى) ئەم ياسايانە
 دەۋات كە پوخسارىانە ھوكى پىنۋەسى ئەم سىستەمە ۋەپى بىردىنى سىماي مېژۋىيە
 پىزەيەكەكى ۋە ئەم ھۇكارو مىكانىزمانە دەكات كەۋاي لىدەكات كار بىكات ۋەك ئەۋەكى كە
 (ھىزى بابەتى) سەرىخۇبى لە سىرادەكى خەلك ۋەلەيەكى تەرۋە دۆزىنەۋەكى نەپنى
 مىكانىزەمەكانى ئايدۇلۇزىي بۇرۇلۇزىيە، بەۋاتايەكى تىر ئەم دۆزىنەۋەيە پىگەمان پىندەدات بەپىي

بردىن بە چۆنىنى كارى ئەم ئايدۇلۇزىيە لىپىئاد دەمامك كىردى راسىتى ياسا بابەتەكان تاوھەكو سىمپايەكى (ھەمىشەيى) سەرەخۇ لىو بارىدۇخە مېزۇيىيە بىدانى كەئەم لى زىئىر سابەيدا كار دەكات. لى شۆپتەكانى تىردا لى شىكىردەنەوى ئەم دۆزىنەوھە دوولايەنەدە ئىو ناوھەپۇكە گەيانە كە ناوھەپۇكى داھىئانى ماركسى دەنۆپىتە لى پاى مەدا، وەناگەپىمەو سەرى. بەوپىيەي كە دەرئەنجامى ھەي شايانى ئامازە پىئادە ئەويش ئەوھە كە ئەم داھىئانە يەكىتى گىنرەپەو بىر بىرى كۆمەلەيتى. وەئامازە دانم لىم بارەدا پىش كەوت بۇ ئەوھە كە بە (ئابوورى ماركسى) ناوھەپىتە بەلكو ئەوھە لى واقىي كارەكەيدا دەرپىنكى كورت و كراوھە (وھەدولپىدا نائاغىكرەي) لى شىتىكى تىر، مەبەستەم لىوھە كە ماركسىت زانستى (ئابوورى) بەراسىتى پىشكەش نەكرىوھە تاوھەكو جىگە زانستە ھەلەكەي پىشوو بىگىتەو، وەماركسىت كەمۇ كورپەكانى راست كىردىتەو. بەلكو پەخنىيەكى پىشكەش كىرد بۇ زانستى ئابوورى بەواتاى ئاشكرەكىردى بارى دۇخە ئەبىستىمۇلۇزىيەكى. ئەمۇ وە ماتىريالىزمى مېزۇيىيە كە ئەم داھىئانەي پىشكەش كىردى وواتاى ئەوھە نىيە كە بە تايەت بووئە كار (بووئە زانستىكى كۆتايى بوو پارىزراو لى ھەل!) نەخىز. ئەم داپرەنە ھىچ ناتوانىت جگە لى ھەنگاويىكى بەكەمى كەدەرچەيەكى بىرىيتە لىسەر ئەو ئاسۇيانە بىگىتەو كە. لى پىشدا داخراپوون. لىزەدا دەمەوئە كە ئامازە بە ئىشكالىيەتلىكى دىارىكرەو بەدەم لىنئوان ئەو ئىشكالىيەتە ھەمە چەشنانەدا كە مېتۇدى داھىئانى ماركسى ھىناوېتەپە ناوھەو. مەبەستەم ئاشكرە كىردى پەھەنەيەكى تىرى ئايدۇلۇزىيە سۇسپۇلۇزىيە باوھە وئەمەش پەھەندى ئەووپىيە چەقەستەوھەكەيتى ئەمەش بابەتلىكە لى شۆپىنكى تىردا بەدەزىزى چوومەتە سەرى.

جگە لىوھە كە (ماركسىيە ئامادەبوو) - كەوھەك دىاردەيەك مېزۇيى ھەبىت - لى چوارچىوھەي گەشەسەندىدا (تېكىست) و دانراوى واى وەبەر ھىناوھە كەپىي دەگوتىت (كلاسىكى) پا (مەرجەي). گومانى تىدانەپە كە بوونى ئەم تېكىستانە مومارەسە پاوھەستادەكانىشى لىسەر ئىجتىھاد ھاندەوھە لى چوارچىوھەي خۇيدا. پىگەر لەمە دانىيە وە ئەم تەمومۇزە لىسەر ئەم مومارەسانە نىيە. ماركسىت خۇشى جىگە دىراسەيەكى زانستى شىاوھە. كاروبارى خۇيەنى كە تىشكىكە بىخاتە سەر ناوھەپۇكى چەمكەكانى و ئەوسىقەي كە تىپايدا وەبەر ھاتوھە، وەبەوپىيەكى كە ماتىريالىزمى مېزۇيىيە ھاو وواتاى مانەوھە نىيە لىم چوارچىوھەيدا. بەلكو ئىجتىھاد دەگۇزىت بۇ - دۇگمايەتلىكى سىما قوتابخانەيى - كاتى لىكۇلەرەوھە پەنا دەياتە بەر دەفەكە تاوھەكو جىگە تىپىنىيەكانى واقىي پىگىتەو. وەھەمۇ دەزانە كە ئەم گۇرەنە شىاوھە. بەلو پەنگە بىتە باو لى پەوتە (ماركسىيە ئامادەبووھە قىقىيەكاندا). دەلئىم كە ئەم تىگەپىشەنە بۇ ماركسىت خىانەت لى مېتۇدى ماركسى خۇشى دەكات وەلە دواپىدا ئەم ماركسىتە پەلە دارە بە ماركسىتلىكى شۆپىشگىر نازمىزدىت. سەرەراي گىشت شىتىكە، جىاوازيەكى بىنەپەتە دەمىنىتە لىنئوان بەردەوامى مومارەساتى ئىجتىھاد دا جەئەگەر لى چوارچىوھەي سۇسپۇلۇزىيە بۇرجىوازى داپىن پا لى چوارچىوھەي ماركسى داپىن وەلەنئوان بالا

ده‌ستی نیجته‌ها له‌بیری کۆمه‌لایه‌تی پیش وه‌خت له‌سه‌ر رێنسانس، نیجته‌ها له‌بیری کۆندا میتۆدێکی دارێژاو نه‌بوو به‌ته‌نها، به‌لکو نه‌و میتۆده‌ زۆره‌ ملییه‌ بووه‌ که ده‌سه‌لاتدارێتی بیری ئایینی دای ده‌پێژێ، به‌لام بیری کۆمه‌لایه‌تی نوێ له‌ بنه‌مادا پازی نایه‌ت به‌ته‌واو بوون به‌ نیجته‌ها وه‌ به‌هایه‌کی سه‌رکه‌وتوو به‌داهینانه‌وه‌ هه‌لده‌واسی.

٤- له‌سه‌ر نه‌وه‌ که له‌ پێشدا خستمانه‌ به‌وه‌ له‌ چه‌مکی نیجته‌ها و داهینان نیستا ده‌توانین بگه‌ڕێینه‌وه‌ بۆ بابته‌ی ته‌له‌زگی بیری هاوچه‌رخ.

به‌کورتی: وای ده‌بینم که‌بیری عه‌ره‌بی هاوچه‌رخ تا نیستا گواسته‌وه‌ (بازدان) یکی چوینی پێویستی وه‌ به‌ره‌هێناوه‌ بۆ چوونه‌ ناو چاچه‌وه‌ وه‌ به‌شداری کردن له‌ به‌ره‌مه‌ینانی سۆسیالۆژیایه‌کی ئاسۆ جیهانی دا. وه‌ له‌سه‌ر ئاستی به‌ره‌هه‌ستیه‌کی میتۆدیی، نه‌و کاره‌ی که ترسانکه‌ی گه‌وره‌وه‌ تۆقینه‌ری له‌سه‌ر پێک ده‌خه‌رت نه‌وه‌ی که ترسانکی (به‌په‌راویزکردنی) عه‌ره‌به‌ له‌ وه‌ به‌ره‌ینانی ناینده‌یه‌کی مۆفاته‌. تانیستا بیری عه‌ره‌بی له‌ چاخی بالا ده‌ستی غه‌یب (نادیار) نه‌چۆت ده‌ره‌وه‌ له‌سه‌ر هه‌ریه‌ک له‌بیری فه‌لسه‌فی و بیری کۆمه‌لایه‌تی، وه‌ له‌دوایدا نه‌وه‌ بیری که‌ به‌رده‌وام له‌سه‌ر قۆرخ کردنی میتۆدی نیجته‌ها- له‌ باشترین بارودۆخدا هه‌لده‌ستیت. به‌لکو زیاتر له‌مه‌ ده‌لێم، که میتۆدی نیجته‌ها خۆیسی موماره‌سه‌ ناکریت له‌بیری عه‌ره‌بی هاوچه‌رخدا به‌هه‌مان پله‌ی ئازایه‌تی و سه‌ره‌ستی که له‌ چاچه‌کانی گه‌شه‌کردنی شارستانیه‌تی عه‌ره‌بی ئیسلامیدا موماره‌سه‌ ده‌کرا، ئاکامی (داخستنی ده‌رگای نیجته‌ها) له‌ بوارێ ئایین داو وه‌ په‌سه‌ندکردنی ئهم بارودۆخه‌ له‌لایه‌ن په‌وته‌ فکرییه‌ ئیسلامیه‌ هاوچه‌رخه‌کانه‌وه‌. له‌ ده‌قی بیری ئیسلامی هاوچه‌رخدا نێو لیکدانه‌وه‌ی ده‌قه‌کان گه‌پایه‌وه‌ له‌سه‌ر تیشکی پێویستی به‌کانی گه‌شه‌دانی کۆمه‌لگا. ئهم بیره‌ هه‌ستان به‌ (شۆڕشیکی پوشتبیری) په‌ت ده‌کاته‌وه‌ له‌ چوارچێوه‌ی بیری ئایینی خۆیدا، له‌سه‌ر نه‌وه‌وه‌ که پویدا کاتیک نێولیکدانه‌وه‌ی مه‌سیحیه‌ت گێن‌درايه‌وه‌ له‌ پێژ‌ئاوا‌دا ئاوا‌ی لیت‌ک‌رێ ب‌گ‌ون‌ج‌یت له‌گه‌ڵ پێویستیه‌کانی گه‌شه‌دانی سه‌رمایه‌داری دا... په‌نگه‌ بیری ئیسلامی هاوچه‌رخ په‌ی برده‌ نه‌بێت به‌ ئهم پێویستییه‌! بێگومان لێزه‌دا مه‌به‌ستم بیری باره‌. له‌ کاتیکدا که هه‌لاویزدن هه‌یه‌ بۆ نمونه‌ وه‌ک دانراوه‌کانی (محمد سعید العشماوی) که بانگه‌یشتی نوێ بوونه‌وه‌ی نێو لیکدانه‌وه‌ ده‌کات بۆ نه‌وه‌ی بوارێک بکاته‌وه‌ بۆ دامه‌زراندنی کۆمه‌لگایه‌کی عیلمانی وه‌ بۆ دایه‌رانی ئایین له‌ ده‌وله‌ت تیایدا. له‌ویاوه‌ په‌دام که گرنگییه‌تی ئهم هه‌لاویزدانه‌- ده‌لێم هه‌لاویزدن به‌ وائای نه‌وه‌ی که کاریگه‌ری به‌رده‌وام له‌سه‌ر گروپێکی بچوکه‌ له‌ پێش‌بیران به‌ین چه‌ماوه‌ر کورت ده‌کریته‌وه‌- ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆ نه‌وه‌ی که ئاماژه‌ به‌ ئاقاری داو‌ک‌راو ده‌دات. باب‌ه‌تیانه‌ بۆ ده‌ره‌چوون له‌ ته‌له‌زگییه‌ی نیستا.

وه‌هه‌نگه‌ر بیری ئیسلامی باو په‌ی برده‌ نه‌بێت به‌ پێویستی به‌کانی پوویه‌ به‌وه‌ بوونه‌وه‌ی کاره‌ واقعه‌ی‌کان- مه‌به‌ستم بالا ده‌ستی نمونه‌ سه‌رمایه‌داریه‌کانه‌، به‌توێ و نه‌ته‌وێت. وه‌ ئاسته‌مبیتی گه‌پانه‌وه‌ بۆ (پیش سه‌رمایه‌داری) (نه‌وا هه‌ر هه‌ولیک له‌م ئاقاره‌دا به‌ ئینتیخاریکی کۆمه‌لی)

نہ بیت ناژمیزدریت) - لہ سرہ تادا ئو توانادار نیہ بق بشداری کردن له پوبہ پوو بونہ وہی پیویتی یه کانی کومہ لگای سوشیالیزمی زیاتر پیشکوتوو۔ لہہر ئمہ، دہ لیم کہ (رابونیکسی ئیسلامی لاف لیدراوہ) شایہ نی ئم ناولینانہ نیہ، ئوہہ رابوون نیہ بہ لکو شہ پونیکہ دہ مؤنریئوہ له ہر دہ وامیتی دہ سہ لاتدرایتی بیرى چاخہ کانی داتہ پین کہ پیش غہ زوی سہ رمایہ داری کہوت۔

وئہم ہرہ سہ ندنہ ناخوش و نازار اوایانہ له ہہ مان سہ ردمی میژوودا پویاندا کہ له شوینہ کانی تردا بہ پیشکوتن له بوارى داہینانی کومہ لایہ تی و عیلمانی و ئیجتہادی داہینر له نئو لیكدانہ وہی تابندا جیادہ کریتوہ۔

لہ پشت ئم پستہ یی کوتابی پوہ مہ بستم له دو کومہ لہ دیار دہ یہ۔ لہ لایہ کہ وہ مہ بستم بہ جیہینانہ کانی بزوتنہ وہی ہزگاری خوازی و نو یگریہ کہ ئیلہامی بہ مارکسیزم دا۔ بہ تہ واوی دہ زانم کہ ئم بہ جیہینانہ ہنگاو یہ کہ می زیاتر نانوینت، سہرہ پای ونہی بلاو کہ دہ چیت بق گوزینی بق دؤگمایہ تیکی (کوتابی)، لہ سر ئوہی ئم کومہ لگایانہ بہ تہ واوی گواستنہ وہ یہ کی چوئینیان جی بہ جی کردوہ کہ شہ گری بہ ردمہ وام بوونی پیشکوتن له دؤزینہ وہی چارہ سہری گونجاو بؤکیتہ کانی دایین دہ کات۔ وہ مہ بستم له لایہ نہ کہی تر ئوہ یہ کہ (مہ ندئ کومہ لگای مہ سبحی له جیہانی سئ مہ دا) له ئمہ ریکای لاتینی بہ سیفہ تیکی تابیہ ت) دہ ستی کردوہ بہ وہ بہر ہینانی شؤرشى پؤشنیری سئ مہم له نئو لیكدانہ وہی شایینی دا۔ بہ جؤریك دہ توانریت گونجاندن بہ دی بیئیریت له نئون باوہر و لہ نئون پیدایستہ کانی دامہ زانندنی کومہ لگای سوشیالیزمی۔ وہی گومان ئو نئو لیكدانہ وہ یہ کہ (لاہوتی ہزگار بوون) پیشکش دہ کات جی بہ جی دہ بیت۔ وئہ مہش بہم ناوہ ناسراوہ - له پگای میتؤدیکى ئیجتہادیہ بہ سروسشتی کارہ کہ۔ دہ نا دہ پروات بہرہ و سہرکہ وتنی باوہر پو پیویتی یه کانی عہ قلی شایندہ ی سوشیالیزمی۔ وہ نمونہ یہ کی ہاوشیوہ نابینم له جوارچینوہی (رابونیکسی ئیسلامی لاف لیدراوہ) مہ موہ وہی جی بہ جی بوو ناویتہ یک بوو له جخت کردنی سروتی شینوہ یی وہ ئالؤزی له وہ لامدانہ وہ دا لہ سر ئو کیتشانہ ی کومہ لگا ہاوچہ رخہ کان پوہ پووی دہ بیتوہ، وہ له کوتابی پنگہ کہ دا۔ مہ زہب کؤبوونہ وہ له نئون دہ سہ لاتدرایتی بیرى شایینی وہ ستاو و لہ نئون چؤک دادان بق پیدایستہ کانی بہ ردمہ وامی بالا دہ ستی ئیستعماری پؤژشاوایی دہ کات! بانکہ ئیسلامیہ کان نمونہ یک بق ئم کؤکردنہ وہ یہ له بوارى شایووری دا دہ نوینن، وہ کہ چؤن حوکمی باو بہ ناوی ئابینہ وہ پیکخرا۔ له پاکستان وئہ وائی تر له ولاتہ کانی جیہانی ئیسلامی ہاوچہ رخ کہ چہ ند نمونہ یک له بوارى سیاسہ تدا دہ نوینن۔

سہ رچاوہ:

(الاجتهاد والابداع في الثقافة العربية) به شینکہ له کتیبی (بعض قضايا المستقبل) ل ۱۲۹ بق

۱۵۰- د۔ سمیر امین- دار الفارابی/ بیروت/ طبعہ ۱۹۹۰۔

نوسینی: محمد سعید عشمای

وه رگیرانی: پینشواز سه عدوللا

له خرابترین نهو دهر دانهی که توووشی عه قلی نیسلا می بووه، نهو دوولایه نیه زۆره یه کهله ناخی دایه و کاره کانی تیکه ل کردوه وای لی کردیوه دابهش بیت له ناو خۆی دا، بووره له راستی یه کان، دهسته وه ستاوه له بهردهم تیگه یشتنی واقع دا، شتیگه ده لیت و شتیکی تر ده کات، وینای شتیگه ده کات که له راستی دا بوونی نیه، وه به لای زیاده بۆیی و گشتگیردا دای ده تاشیت. ده که ویتته نوژمن کاریه وه له گه ل هه موو نه وانهی که داوای چاک کردنی لی ده که ن و ده که پین به بوای چاره سه ریکدا بۆی.

له گرنگترین نهو شتانهی که له نه نجامی نهو دوولایه نیه ی عه قلی نیسلا می دیتته به ره هه؛ بی توانایی نهو عه قله یه له بینینی دهر ده که ی وه خه ملاندنی هۆکاره کانی و گه یشتن به چاره سه ریک.

رووده دات هه ندی له نوو سه ران برک بهو دهر ده ی عه قلی نیسلا می بکه ن وه هه روه ها به پیتیستی کارکردن بۆ نوێ کردنه وه شی. به لام نه وانیش (که دوو چاری هه مان دهر د بوون) نهاتوانن چاره سه ریکی یه کلا که ره وه ی بۆ دابنیتن، هه ر بۆیه به چو له دهر د بیزه کاند (الافاظ) ده سو پینه وه و ناگه نه ده ست نیشانکردن و نوژینه وه ی راستی دهر ده که وه ناگاته نوێ کردنه وه یه کی راسته قینه. نوێ کردنه وه ی عه قلی نیسلا می ته نها به چه ره ریک یاخود ناوات خواستن یان دوو یاره کردنه وه ی قسه و وتراوه کان نابیت، به لکو بۆ گه یشتن به م نوێ کردنه وه یه پیتیسته رییازیکی زانستی روون دابنریت که له دوو ته وه ره پینک دیت.

یه که میان: په یوه ندی به بابته ی عه قلی نیسلا می یه وه.

دوه میان: په یوه سه ته به شتو از (میکانیزمی) کاری نهو عه قله وه.

بابه تی عه قلی نیسلا می

بابه تی عه قلی نیسلا می له بنه ره تدا بریتی یه له: قورئان، چه دیت، کتیبه کانی که له پوور وه گرنگترینان کتیبی [(احیاء علوم الدین) لأبي حامد الغزالي]. نهو چو له پینکاته یه ده توانریت کورت بکرتیه وه بۆ دووان که قورئان و چه دیه.

لەگەڵ ئەوەشدا کە (١٤) سەدە بەسەر سەرەتای ئیسلامدا تیپەرپووە، کە چى هێشتا عەقڵی ئیسلامی رێبازێکی روون و دیاریکراوی بۆ پێناسەکردنی بێژەکان لە قورئانداو رافەکردنی نایەتەکان دانەپشتوو، وەهیچی نەکردوو بۆ دەرخستنی (الناسخ و المنسوخ)^١ لەم نایەتانەدا، یاخود بۆ سیستەمی کارنەکردن بەهەندێ لە حوکمەکان. لەلایەکی تریشەوە، رێبازێکی عەقڵی (واتە غیرنقلی)^٢ بۆ هەلسەنگاندنی هەدیشەکان و دەرخستنی هەمیشەیی و کاتی تیاپاندا دانەناوە.

لەسەر بناغەی ئەم کەم و کورتییە کە لە گرنگترین هۆکارەکانی دەرەدەداربوونی عەقڵی ئیسلامییە، نوێکردنەوی ئەم عەقلە بە دەرپشتنی رێبازێکی زانستی روون و دیاریکراو دەبێت بۆ ئەو مەسەلەنەی کە پێشتر باس کران.

بەکەم: دیاری کردنی مانای بێژەکان (الانفاظ) لە قورئاندا.

لەگەڵ بوونی جیاوازی لەووتنی هەندێ بێژە یان جیاوازی لە پێکھاتنی هەندیکێ تر، هێشتا بێژەکانی قورئان پێناسەیەکی یان بۆ نەکراوە کە رێگر بێت لە هەر دەست تیوەردانێک. بەمەش وای لێهاتوو هەرکەس بێژەکانی قورئان بەپێی تیگەیشتن و هەلسەنگاندن و روشنبیری خۆی رافە بکات، وەهەندێ جارێش بەپێی ئەوەی کە خۆی بەدروستی دەزانێ.

لەلایەکی ترەوە، مەدلولی هەندێ بێژە بەرێژایی میژووی لە گۆڕاندا بوووە هەتا وای لێهاتوو کە بێژەکە مانایەکی بنچینەیی هەبێت کە لە کاتی هاتنە خوارەوەدا گەیاندوویەتی، وەمانایەکی میژووی کە بە تیپەرپوونی کات وەری گرتوو، کە لەوانەیە دوریش بێت لە مانا بنچینەییەکیەو. وە ئەم گۆڕانە ترسناکە هەموو بێژەکانی قورئانی گرتۆتەووە وەک بێژەکانی: شەریعە، حوکم، نەئەو، خەلک، کفر، زکری خوا، شەریک پەیداکردن، قورئان، ئەوانەی کە دەزانن (العالمون)، باوەڕ، ئیسلام و چەندانی تریش. ئەم شلۆق بوونە لەنیوان مانا بنچینەیی بێژە و مانا میژوییەکی لەلایەن عەقڵی ئیسلامییەو بەکلا نەکراوەتەو، بەلکۆ تەنانەت لاییشی لێ نەکراوەتەو لەگەڵ گرنگی بە زۆرەکەشی دا.

دەبێت رافەکردنی بێژەکان لەسەر چ رێبازێک بێت؟ ئایا دەقوادەق بەپێی ئەو مانایەکی کە لەکاتی هاتنە خوارەوەیدا هەیبوو یان بەپێی ئەو مانایەکی کە لە میژوودا

^١ سربێنەو حوکم یاخود مانا و کاریگەری نایەتێک بەنایەتێکی تر کە بەنوی دا هاتوو لە قورئاندا، بەنایەت لەکار خەرەکە دەوترێت (الناسخ) وە بەلەکار خراوەکە (المنسوخ).

^٢ (عقلی، نقلی): لەبیری ئیسلامیدا دوو جۆر سەرچاوە هەبە بۆ زانیاری بەکەمیان (نقلی) کە بریتیە لە دەقی نایەت و ھەدبەت وە دوھمیان عەقڵی کە بریتیە لە ئیجتھاد و رافەکردن. (و: کوردی)

به‌یدای کردووه؟! نه و ریپازه‌ی که رافه‌ی بیژه‌ی قورنانی پی ده‌کریت نه‌بیته هژی گۆرینیکی ته‌واوی ماناکانی قورشان و گۆرینیکی ته‌واوه‌تی بۆ حوکمه‌کانی، یاخود، رافه‌کردنه که له‌ریگه ده‌رکردنیکی بیژه‌یه له مانا بنجینه‌یه‌که‌ی یان به‌دورخستنه‌وه‌ی وانا بنجینه‌یه‌که‌ی خۆی لی‌ی. بیژه‌ی شهریه‌ی له قورشاندا به‌واتای ریتاز، ریگا یان ریگه دیت (ثم جعلناک علی شریعة من الامر فاتبعها) (سورة المجاثیه ۱۸: ۴۴) (لکل جعلنا منکم شرعة و منهاجاً) (سورة المائدة: ۴)، به‌لام بیژه‌که په‌ره‌ی سه‌ندووه له‌گه‌ل میژوودا تا وای لیهاتوووه به‌واتای (الفقه) یش بیت. تی‌گه‌یشتنی واتای بیژه‌ی شهریه، به‌پیی کاتی هاتنه خاوردووه به‌واتای (دانانی به‌ریگای خودا و ریگا بۆ گیشتن پی‌ی) هاتوووه، به‌لام تیگه‌یشتنی به‌پیی په‌ره‌سەندنی میژوویی وای دادەنی که (فقه) - که بریتی‌یه له بیژووی خه‌لک - شهریه‌یه وه شهریه‌ش ثابته. وه‌بەم شیوه بیرووی (فقهاء) به‌رگینکی پیروزی به‌به‌ردا ده‌کریت و واداده‌نریت که هه‌رگیز جینگای هه‌له‌کردن نیه و ده‌بیته شهریه، ناکریت به‌ره‌نگاری بکریت و له‌گه‌لیدا نه‌یه‌یه‌وه نه‌گینا به‌شهریک بۆ خوا په‌یداکردن و ته‌جدید (التجديد)،* ده‌دریته قه‌لم.

بیژه‌ی حوکمی سیاسی له قورناندانای سیسته‌می حوکمی سیاسی یاخود سیاست کردن له‌کارو باری خه‌لک دا ناپه‌ت، به‌لکو به‌مانای دادکردن له ناکۆکیه‌کاندا دیت وه‌هه‌روه‌ها به‌مانای کاملی و دناایش (وإذا حکمت بین الناس أن تحکوا بالعدل) (سورة النساء ۵: ۴۸)، (إن الله یحکم بینهم فیما هم فیه یختلفون) (سورة الزمر ۳۵: ۳)، (ولما بلغ أُنسده آتیناه حکماً وعلماً) (سورة یوسف ۱۳: ۱۲)، (فقرت منکم لما عفتهم فوهب لی ربی حکماً وجعلنی من المرسلین) (سورة الشعراء ۲۶: ۲۱) له قورشاندا به‌بیژه‌ی (الامر) گوزارشت له ده‌سه‌لات و سیاست ده‌کریت (وشارهم فی الامر) (سورة آل عمران ۳: ۱۵۴) به‌م شیوه‌یه به‌کارمینانی بیژه‌ی حوکم به‌واتای حوکمی سیاسی، گۆرینیکی و اتاکانی قورنانه و ئالوگۆرکردنی مه‌به‌ستی خودایه له‌ناردنه خواروه‌دا، نه‌مه‌نۆز به‌و ناشکر له‌و نایه‌ته‌دا ده‌ره‌که‌ویت که هه‌ندئ له‌گروپه‌کان به‌ریزی ده‌که‌سه‌وه وه‌ک دروشمیک (ومن لم یتکم بما أنزل الله فأولئک هم الکافرون) (سورة المائدة ۵: ۴۴)، نه‌و گروپانه مه‌به‌ستیان له بیژه‌ی حوکم واتای حوکمی سیاسی له کاتیکدا بیژه‌که له‌راستی‌دا به‌ واتای (نه‌هیشتنی ناکۆکی‌یه‌کان) دیت. وه‌ده‌ره‌نجامی نه‌م تیکه‌لکردنه، نه‌و گروپانه کۆمه‌لگا‌کان و حکومه‌ته‌کان به‌ کافر له‌قه‌لم ده‌دن، به‌پیی نایه‌تیک که قورتان به‌ره‌هایی نه‌و مه‌به‌ستی نه‌بووه له‌کاتی هاتنه خواروه‌دا، به‌لکو نایه‌ته‌که به‌کارهاتوووه به‌و رافه‌کردنه‌وه که‌پیی به‌خشرلووه له‌په‌ره‌سەندنی میژوویی‌دا نه‌ک له‌واتا

بنچینه بیه که ی که له کاتی هاتنه خواره و دا مه بهستی بووه. وه به هه مان شیوه بۆ هه موو نه و بیژانه ی که له و جۆره ن.

بیژه ی (الامة) له زمانی قورئاندا به واتای کۆمه لیک خه لک (Community) دیت نه و دک به مانای نه ته وه به واتا سیاسی به که ی (Nation) وه بیژه ی (الناس) واته خه لکی مه که که. نه و دک سه رجه م خه لک له جیهاندا.

دووهم: رییازی رافه کردنی قورئان.

عوهمری کورپی خه طاب روژیک بیرى ده کرده وه و پرسپاری کرد ئایا چۆن ئۆمه تی ئیسلام جیاوازی ده که ویتته ئیوانیه وه که پیغه مبه ره که یان و خێله که یان به ک بیت. عبد الله کورپی عباس (کورپی مامی پیغه مبه ر) پێی ووت: قورئانمان بۆ ئیبرد رایه خوارى، خویندمانه وه و زانیمان بۆچی هاتۆته خوارى، له دواى ئیمه خه لکانیک ده بین قورئان ده خویننه وه و نازانن بۆچی هاتۆته خوارى، بۆیه بیروپرای خۆیان ده بیت له سه رى، پاشان جیاواز ده بین له بیر و باوه ره کانیه اندا، پاشان به کترى ده کوژن له سه ر نه وه ی له سه رى ناکوکن. ئهم رییازه ی عبد الله کورپی عباس باوه رى پێ بووه، و ته سه حابه کان له سه رى روژیشتون له سه ره تای ئیسلام دا، رییازی رافه کردنی ئایه ته کانی قورئانه به پێی هۆیه کانی هاتنه خواره وه که ی. هۆیه کانی هاتنه خواره وه (أسباب التنزیل) نه وه یه که ده توانین به زمانی یاسایی سه ره ده م پێی بلێین- کاره ئاماده کاریه کانی یاسا- (الأعمال التحضيرية للقانون). نه گه ر بێتو ئهم کارانه په یوه ست بن به خسته رووی هۆی دانانی ده قى یاسایی، و دبارو دۆخی دانانه که ی، وه نه واتنه ی که له باره ی وه پێشنیار کراون. وه نه و راست کردنه واتنه ی که تیایدا کراوه مه تا کو گه یشتۆته، نه و شیوه یه ی ئیستای نه گه ر کاره ئاماده کاریه کان په یوه ست بیت به هه موو نه مانه وه وه ناکرێت له ده قى یاسایی بگه ین و کارى پێ بکه ین به شیوه یه کى دروست به یی نه مانه. به هه مان شیوه هۆیه کانی هاتنه خواره وه وه ک کاره ئاماده کاریه کانی ده قى یاسای وه مایه. ئهم هۆیانه ی هاتنه خواره وه پێویستتر له رافه کردنی ئایه ته کانی قورئاندا وه ک له پێویستی کاره کان بۆ رافه کردنی ده قه کان. هه له له کارپێ کردنی ده قى یاسایی دا شتیکی شپاوه رویدات به لام هه له کردن له کارکردنا به ئایه ته کانی قورئان یان حوکمیکى شه رعی ده مانگه یه نیته ده ره نه نجامیکى زۆر ترساناکه. ئهم ده ره نه نجامه هه له یه ش پارێزراو ده بیت له تانه و ته شه ر و ناکرێت زه نه رى پێ به رى به یی نه وه ی خۆمان توشی ترسانکى گه و به بکه ین. گۆڕینی رییازی راست و دروست له رافه کردنی ئایه ته کانی قورئاندا له سه ره ده می (خه وارج) هکاندا ده ستی پێ کرد. خه وارج هکان بوون که ئایه تی (ومن لم یحکم بما أنزل الله فأولئک هم الکافرون) یان به کار هینا به پێی سه ره تاپای بیژه کانی، نه وه ک به تاییه ت مه ندیبه کانی هۆیه کانی هاتنه خواره وه.

وه پاشان کومه لگای نیلامی په که میان تاوانبارکرد به کفر، وه خوین و پاره و ناموسی موسلمانان کانیاں حلال کرد. به پښی رافه کردند که ی خوږیان، واته به پښی شه وی که خوږیان به بنچینه په کی ره وایان داده نا. له م باره په وه عبد الله کورپی عومر سه باره ت به وان وتووی ته ی که نه وان شه پانگیزترین خه لکن وه نه وان به ره و چه ند نایه تنیک چون که بق بی باوه په کان نیردایوو نه وان وایان لی کرد که بق باوه په داره کان بگوښت.

هویه کانی هاتنه خولره وه ی نایه ته ی (ومن لم یحکم بما أنزل الله فأولئك هم الکافرون) وه هایه که تاییه ته به ه ندی له یه هودیه کانی مدینه که ویستیان لایده نه له حوکمی ته ورات سه باره ت به به ردبارنکردنی ژن و پیاو که جنسی ناشه رعیان کرد بیت (الزانیة و الزانی) وه جی به جی نه کردند یا خود کارنه کردن به و حوکمه. نایه ته که مه به سستی نه وه به ک نه گهر نه وه یه هودیه نه له بارونوخی روودانی دیارده ی جنس کردن دا ژن و پیاوه که به ردباران نه کهن وه کو چون خودا له ته وراتدا نارویه تبه خولری به و پښی به نکولی له حوکمی خودا ده کن له رووداوه که دا.

وه کاتی خه وارجه کان به م شپوه ته واوه تی نه گه یشتن له نایه ته که، به شپوه په کی گشتگیر رافه یان کرد. واتای بیژه ی (حکم) یان ناوه ژوو کرد، به و شپوه په ی که باسماں کرد وایان دانا که حوکمیکی گشتی به و بق ه موو باوه په دره کان ده بیت. له دوی خه وارجه کان خه وارچی تر هاتن که هتا نیستاش هر به رد وه امن له سر نه و تی گه یشتنه هه له په که زرد ترسناکه.

له سه ده کانی دابه زینی ناستی عه قل دا، (فقه) ی نیلامی شپولزی خه وارجه کانی په سه ند کرد له رافه کردنی نایه ته کاند او ریسایه کی گشتی دلښت بق رافه کردنی نایه ته کان نه ویش (العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب) وه تم ریس هه له په ده بیت هوی رافه کردنی قورنان دفور له وه ی که نارینه خولره وه مه به سستی بووه، وه لادانیکیشه له وتاره راسته قینه کانی، نه مه بیچکه له وه ی که ده بیت هوی دپوست بوونی چه ند ناکوکی په کی زرد له رافه کردنی قورثاندا. بق نمونه له قورثاندا نایه تنیک هیه ده لیت (یا بنی اسرائیل اذکروا نعمتی الی أنعمت علیکم و أني فضلکم علی العالمین) (سورة البقرة ۴۱:۲). وه نایه تنیکی تیادیه ده لیت (فیما تقضهم میثاقهم لعناهم وجعلنا قلوبهم قاسیة) (سورة النازعة ۱۳:۵). نه گهر هه ردو نایه ته که به گشتی بیژه کانیاں رافه بکړت مانای نه وه په که (بنی اسرائیل) به چاکترین ده زانیت له لای خودا له چاو ه موو موفدا به ره های، وده هه مان کاتدا نه عله تیان لی کراوه. به لام رافه کردنی نایه ته کان به پښی تاییه ته هوی هاتنه خولره وه نه وه درده خات نه وان نه ی که به چاکترین دانراون یه هودیه کانی (موسی) لیه وه نه وان نه عله تیان لی کراوه یه هودیه کانی مدینه ی نه و کاتی سه رده می پیغه مبه ون.

سهره رای شو دهرنه نجامه ترسانا کانهی که له م جیاوازیه ی نیوان ههردوو ریساکه (رافه کردنی نایه تهمکان به پیی تاییه تی هویه کانی هاتنه خواره وه) و (رافه کردنی نایه تهمکان به پیی گشتی بیژه کان) که وتوته وه، جیاوازیه که ی نیوانیان بره وهی سه ندوه له بیرری نیسانی داو تا نیستاش له بره و دایه و رازاوه توه به بهرگیکی فله فی و پۆشاکیکی دیالیکتیکی، نه ویش بیرۆکه ی واقعیته و میژووینی نایه تهمکانی قورئانه یاخود هه تاهه تاییه و نه بستر اکیتی شو نایه تانه یه. رافه کردنی نایه ت به پیی هژی هاتنه خواره وه مانای به ستمه وه به بارودوخی واقعی و پیکهاته میژووینه کان ده که یه تبت که وای لی کرد بینه خوارئ. هه رچی رافه کردنی شه به پیی گشتی بیژه کان سوود به خشه له دابهر کردنی نایه تهمکه له واقعیته که ی و برینیته له میژوو وه دانانی به مه سه له یه کی نه بستر اکت وه سه روو واقع و ده قیکی ره ها و دوور له میژوو. جیاوازی له نیوان شه و دوو ناراسته یه دا له وانیه به ته وای دوو رووی جیاوازه به نیسانم به خشیته. شه م جیاوازیه ته نها جدلیکی بیژه یی یان بیردۆزه کردنیکی فله فی نی به لکو ریپازیکی کامله له تیگه یشتنی قورئان و کارپی کردنی دا، وه ههروه ها کلیلیکی گرنگیشه بق کردنه وهی یاخود داخستنی ده رگا کانی نو یکر نه وه.

له رابردوو یه کی دوور دا، (معتزله) وای بق چوون که قورئان خه لق کرابئی. به مه ده یانویست نایه تهمکانی به ستم به واقعیته وه. سه له فی یه کان به رابهری (ئه حمده سن حه نه ل) به بره ره کانی (معتزله) یان کرد و تیان که قورئان هه تاهه تاییه و خه لق نه کراوه. شه م قسه یه مانای وایه که قورئان له واقع جیا بکریته وه و دابهرئ له میژوو. له م سه رده مه دا هه مان بیرۆکه له بره و دایه، له وانیه له بره مان نامانجیش، له نیوان دوو ده سته و تا قم دا که یه کینکیان ده لیت نایه تهمکانی قورئان میژووین، له کتیکدا دووهمیان ده لیت که شه م نایه تانه هه تاهه تایین. شه م دوو وته یه دوو وته ن که بهر نه نجامیان شو بهر نه نجامیه که بره وهی سه ند له نیوان (معتزله) و سه له فی یه کاند هه رچه ند مانا ته م و مژاوی بیت و ده رنه نجامه کان روون نه بیت.

له هه لسه نگاندنی راست دا، خسته رووی شه م جیاوازیه له دیدگای (فقه) یه وه ناسانتر و به که لک تره. ریسای رافه کردنی قورئان به پیی هویه کانی هاتنه خواره وه بهر وه واقعیته شو نایه تانه ی ده بات به وه ده گیر سیته وه که شه م نایه تانه میژووین و پنیوسته به سترینه وه بهر ووداوه کانه وه. شه گهر بیت و (فقه) نزیکتر بیت له عه قلی نیسانی یه وه وه که له فله سه فه که واته چاره سه رکردنی مه سه له که به م دیدگایه له قولایی (فقه) وه هه لقولوه شه م دیدم سه رجه م نه سحابه کان پشتگیری لی ده که نه ویش کار کردنه به رافه کردنی نایه تهمکانی قورئان به پیی هویه کانی هاتنه خواره وه نه وه که به پیی گشتی بیژه کانی.

سځ هم: (النسخ) له قورئاندا.

له قورئاندا هاتووه (ما نسخ من آية أو نساها نأت بخر منها أو مثلها) (سورة البقرة ۱۰۶:۲) بهم نایه ته نسخ له قورئاندا بووه به حوکمیک. له گډل گرنگی نسخ دا، له بهر نه وهی رت کردنه وه حوکمیکي قورئانی به له گډل مانه وهی دهغه که دا له قورئاندا، که چی عقلی نیلامی بیردوژیکي روونی دیاری کړاوی دانه ناوه که کؤک و ته با بن له سهری. بهم پی به نسخ بووه به ده رگایه کی فراوان که لښه وه هه مو نه وانه ده چنه ژوروی که ده یانه ویت حوکمیک له قورئاندا له کار بخن و بانگه شهی نه وه بکن که نه و نایه ته به نایه ټنکی تر نسخ کړاوه.

له سهر ناستیکي تر. عقلی نیلامی پښه وړیکي روونی دیاری کړاوی تیا دانیه به وهی که نایا دو باره ریکڅستنه وهی بابه ټیک مانای نه وه به که ریکڅستنه پېښینه کی هه مان بابه له کار ده خړیت، یان ده شیت دوو سیستمی قورئانی هه بیت بق حوکم دان به سهر بابه ټیکي دیاری کړاودا!

له قورئاندا نایه ته هیه له سهر سهر به ستي باوه. (لا إكراه فی الدین) (البقرة ۲:۲۵)، (ومن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر) (سورة الكهف ۱۵:۱۵)، له گډل نه وه شدا هه ندی گروپ هه ن که ده لټین نه م دوو نایه ته نسخ کړاون (واته چیتر کاریان پی ناکړیت) به نایه تی (وقاتلهم حتی لا تكون فتنة و يكون الدين لله) (سورة البقرة ۲:۱۹۳) له گډل نه وهی که رافه ی تندرست به به ستنه وهی نایه ته که به هو په کانی هاتنه خواره وه - بق نه م نایه ته وه هیه که هه به ست له شتر کردن خه لکی هه ککه به له سهر ده می پیغه مبه ردا وه نه م نایه ته نایه ته کانی سهر به ستي باوه له کار ناخات (نسخ ناکات) که قورئاندا نایه ټیک هیه (إن الذين آمنوا والذين هادوا والنجاري والصائين من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون) (سورة البقرة ۲:۶۲)، هه ندی هیه وایانگیڅ ده کڼ که نه م نایه ته - نه م نایه ته دوو باره بوته وه له (سورة المائدة) دا به چنه گوزرانیکی تر - نسخ کړاوه به نایه تی (ومن يتبع غير الاسلام ديناً فقل يقبل منه) (سورة آل عمران ۳:۸۵).

له گډل نه م شدا، له قورئاندا دوو سیستم هیه بق میرات گیري، به کیکیان میرات گریه به وه سیه، وه دوو میان میرات گریه به پی ی سه پیښراوه کان (الفروض). نایا سیستمی سه پیښراوه کان سیستمی وه سیه له کار ده خات، یان نه شیت بق هه ریه که له سیستمه کان کایه کار کړدنی خوی هه بیت، کات و شوینی خوی هه بیت.

نایه تی میرات گیري به وه سیه (كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت إن برك خيراً فالوšie للوالدين والأقربين المعروف حقاً على الثنتين) (سورة البقرة ۲:۱۸). وه نایه تی تاییه به میرات گیري به پی ی سه پیښراوه کان (للرجال نصيب مما ترك الوالدان والأقربون

وللنساء نصیب مما ترك الوالدان والاقربون مما قل منه أو كثر نصیباً مفروضاً (سورة النساء ۷:۴) وهنا یستی (یرحبکم الله فی اولادکم للذکر مثل حظ الانثیین، فان کن نساء فوق اثنتین فلهن ثلثا ما ترک) (سورة النساء ۱۱:۴) وهچەند نایە تێکی تریش.

نایا دیاری کردنی بەش لە میرات دا ئەو دەگەیهێنێت کە سیستەمی تاییبەت بە میرات گیرێ بە وەسبەت نسخ کرا بیت. وهنا یا بناغە ی ئەم (نسخ) ه چیه؟! نوێ کردنە وهی عەقڵی نیلامی پێنوێستی دانانی پێوهریکی روون و دیاری کراو دەخوازێت کە لە سەری رێکەوت (واتە پیاو نایینیەکان) سەبارەت بە سیستەمی نسخ لە قورئاندا.

و هەسرکە وتووێژ دەبێت ئەگەر نسخ لە حوکمەکانی شەریعەدا دابەزێت ئەک لە حوکمە نایینیەکاندا.

چوارەم: کارنەکردن بە هەندێ حوکم.

نیلامە یەکەمیەکان و هەڵبەپرەوی (نسخ) تێگەشتبوون لە قورئاندا. (لە حەدیثی پێغەمبەریش دا) کە ئەو دەگەیهێنێت کە هەندێ لە حوکمەکان لە قورئاندا بەردەوام رەها نیە. بە لکو رێژەیی و کاتییە. ئەمەش وای لێکردن چیت کار بە هەندێ لە حوکمەکان نەکەن کە لە قورئانیشدا نسخ نەکرا بوو بەلام بێرکیان بەو کرد کە واقعیی ژیان و لۆژیکی رووداو هەکان تێی پەراندووە و چیت ناکرێت کاری پێ بکریت و هەجی بەجی بکریت لە دواي سەر دەمیکی دیاری کراو یان لە دواي رووداوی دیاری کراو. عومەری کوری خەطاب. بە پێی ئەم تێگەشتنە. حوکمی زەواجی لە زۆرەت (زواج المتعة) ی راگرت. هەروەها حوکمەکانی تاییبەت بە بەخشینی بە شێک لە خێر و سەدەقە بە (المؤلفه قلوبهم) (بێ باوەرەکان) وە دابەش کردنی زەویە رزگار کراوەکان بە سەر سەربازە رزگار کەرەکاندا.

و هەڵسەردەمی نوێ دا پرۆژە ی میسری. کۆیلە تێ نەهێشت بە پێی بێراریکی دەرچوو لە ۱۸۸۷/۸/۴ و دێراریکی بالای دەرچوو لە ۱۸۹۶/۱/۲۱. ولاتە عەرەبی و نیلامی یەکان شوێن پێی میسر کە وێن و کۆیلە تیان نەهێشت لە ماوێ جیا جیادا وە دوا هە میان سالی ۱۹۶۲ بوو. بە نەهێشتنی کۆیلە تێ کارکردن بە حوکمی (الجوراري) راگیرا لە گەل ئەوێ کە ئەم بابەتە لە ۲۵ شوێنی قورئاندا هاتوو. و هەروەها راگرتنی کارکردن بە حوکمی سزادانی تاییبەت بە کۆیلە. و هەوکمەکانی سەربەست کردنی کۆیلە.

لە گەل ئەمەشدا، هێشتا عەقڵی نیلامی نەگەشتۆتە ئەوێ بێر دۆزێکی گشتی دابەزێت سەبارەت بە رێساکان و سیستەمەکان و حالە تەکانی کارنەکردن بە هەندێ لە حوکمەکانی قورئان. بە لکو هەندێ چار نایە وێت دان بنێت بە نەگۆرە مێنۆویی و بە بە لگە نوێستەکاندا. لە گەل ئەو هەشدا دانانی بێر دۆزێک سەبارەت بە (کاتی تێ حوکمەکان) بە یەکیک لە سەرکوتنە مەزنەکان دادەنێت کە عەقڵی نیلامی پێی بچیتە بولری نوێ کردنە وهی و هەرزگاریشی دەکات لە زۆر دەمە تەقیی نەزۆک.

پینجه‌م: حه‌دیشه‌کانی پیغه‌مبه‌ر.

حه‌دیشه‌کانی پیغه‌مبه‌ر له‌سه‌رده‌می عه‌باسیه‌کانادا کۆکرایه‌وه - سه‌رده‌می تۆمار کردن - پرژۆه‌ی کۆکردنه‌وه سه‌خت بوو وه‌ ده‌رته‌نجاهه‌کانیشی نادیار بوو. (بوخاری) دووسه‌ده‌زار (۲۰۰ ۰۰۰) حه‌دیشی کۆکرده‌وه به‌لام ته‌نها (۲۷۶۲) دانه‌یان راست بوو. وه‌زۆریه‌ی ئه‌وه حه‌دیشه‌نای که له حه‌دیشه راسته‌کانی بوخاری دا داشراون، له حه‌دیشه راسته‌کانی (مسلم) دا نه‌هاتوه (واته نه‌یه). ئه‌مانه دوو کتییی گرنگی حه‌دیشه‌کانی پیغه‌مبه‌رن که ده‌مان گه‌یه‌نیته ئه‌ورایه‌ی که (ئو پیوه‌ره‌ی کساری پیکراوه له کۆکردنه‌وه‌ی حه‌دیشه‌کاندا له‌لای هه‌ردووکیان پیوه‌ریکی زاتی بووه نه‌وه‌ک پیوه‌ریکی بابته‌ی) کۆکه‌ره‌وه‌ی حه‌دیشه‌کان کاریان له‌سه‌ر گولبێژکردنی ئه‌وانه‌ی که خۆیان به‌پارستان زانیوه کردوه، له زنجیره‌ی گێره‌وه‌کانی حه‌دیشه‌کان (له‌فلانه‌وه، له‌فلانه‌وه له‌فلانه‌وه) که له رێک ره‌وه‌کان، به‌یئ ئه‌وه‌ی پشت به‌ پیوه‌ریکی تر به‌ستریت بۆ هه‌له‌سنگاندنی راست و ته‌ندروست له حه‌دیشه‌کان له‌رووی ده‌قه‌وه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که دانه‌ره‌کانی حه‌دیش به‌به‌رده‌وامی زنجیره‌یه‌ک له‌گێره‌وه‌یان بۆ حه‌دیش داده‌نا که بۆ گوێ گر یاخود خوینەر وا ده‌که‌وته به‌رچاو که ئه‌م گێره‌وه‌وانه رێک ره‌ون، هه‌تاوای لی‌دیت حه‌دیشه‌کی له‌لا ده‌ییت به‌راست و یروا به‌گێره‌وانه‌وه‌که ده‌کات. له‌به‌رته‌مه‌ بوو چه‌ند حه‌دیشی سیر سه‌مه‌ره په‌یدا بوون به‌گێره‌وانه‌وه‌ی دروست وه‌ک حه‌دیشی میشر، وه‌هه‌دیشی پاک‌کۆکردنه‌وه‌ی برین به‌ میزی حوشت. وه‌هه‌دیشی ئه‌وه‌ی که پیسی و چه‌په‌لی له‌باره‌وه‌یه.

گرنگترین هه‌ولی چاکسازی بۆ نوێ کردنه‌وه‌ی عه‌قلی نیلامی به‌شیوه‌یه‌کی راست - له‌بۆاری حه‌دیشه‌دا - ئه‌وه‌یه که دوباره حه‌دیشه‌کان هه‌له‌سه‌نگینیته‌وه‌ به‌ته‌رازویه‌کی نوێ که پشت به‌دروستی و مه‌عقوله‌تی ده‌قه‌که خۆی ده‌به‌سیتیت، نه‌ک له‌سه‌ر بناغه‌ی زنجیره‌ی گێره‌وه‌کان (که ناسراوه به‌پشت به‌ستن). له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا، ئه‌وه‌ی که نیستا له‌به‌ره‌و دایه سه‌باره‌ت به‌کاتیتی هه‌ندئ حوکم له‌قورئاندا - وه‌ک حوکمه‌کانی کوله‌یه‌تی، زه‌واجی له‌ززه‌ت - به‌مه‌مان شیوه له‌به‌ره‌و دایه سه‌باره‌ت به‌ حه‌دیشه‌کانی پیغه‌مبه‌ر.

عه‌قلی نیلامی هه‌ولی داوه که له‌مه‌سه‌له‌ی کاتیتی هه‌ندئ له حه‌دیشه‌کان بکۆلێته‌وه، به‌لام ئه‌مه‌ی به‌جۆریک له‌ووریایی و ترسه‌وه کردوه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که شتیکی سروشتی به‌که زۆریه‌ی حه‌دیشه‌کانی پیغه‌مبه‌ر کاتی بن و په‌یوه‌ست بن به‌سه‌رده‌میکه‌وه. وه‌به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به‌ (رووداوه‌کانی کۆمه‌لگا، بارودۆخی ژیا، داب و نه‌ریته‌کانی ژینگه. زانباریه‌کانی موقوف) وه‌هه‌یه له‌سه‌رده‌می پیغه‌مبه‌ردا، هه‌ندئ له زانا ئایینی‌یه‌کان وای بۆ ده‌چن که پێویستی جیاکاری هه‌به

له نیتوان شه وه دیشانه ی پیغه مبر وتونی وه که کارکردن به فه توار بانگیشه کردن که پابه ندن به په یامه که یوه، وه نهوانه ی که وتویه تی سه باره ت به وه سف کردنی ئیعامیتی و سه رۆکایه تی که مل که چی بۆ هه لسه نگاندنی گه ل، به یی ی شه وه دیشه ی که ده لیت (آثم أعلم بشون دنیا کم) وه هندی له زانا ئایینه یان وای بۆ ده چن که هه ندئ هه دیت نه وه ده که په نیت که حوکمیکی کاتی به به هه مان شینواز و بارودوخ ی وتنی، له وه هه دیشانه هه دیتی (وفروا اللهی و افروا الشوارب) که تیایدا حساب بۆ جل و به رگی شه ریک په یدا که ره کان کراوه له کاتی هه دیت که دا وه مه به ست له سه ریچی کردنی نهوانه. هه ندئ هه دیت هه به پیوست به پیداجوونه وه ده کات به یی ی شه و پیوه رانه ی که باس کران. لهوانه شه وه هه دیت که ده لی (تساکورا تاسلوا فانی مباح بکم الهم يوم القيامة) شه هه دیتی به کیکه له گه وره ترین شه فاکنه رانه ی که ده بیته هزی زۆربوونی مه سلمانه کان به لام نه بیته زۆری و بۆری، له بهر شه وه ی له سه ر بناغه ی چه ندایه تیه نه وه که چۆنایه تی. نه مه ش لۆژیکیکه که ناگووچیت له گه ل لۆژیکیکه سه رده م دا، وه ده بیته هزی که وتنه وه ی چه ند کیشه به که که ده بیته کۆسپ له به رده م موسلمانه کاندایه وه نو قمی چه ند کیشه یه کیان ده کات که له ژماردن نایه ت وه کو کیشه ی ژینگه یی، گه شه سەندن، شابووری، فیرکاری.. وه چه ندانی تریش.

شینوازی (میکانیزمی) عه قلی نیلامی

موسلمانه یه که مه کان قسه کردن و بیر کردنه وه و هه لس و که وتیان به گویزه ی سروشتی زمانی عه ره بی بووه، به یی شه وه ی هه ولی دانانی شینوازیکی بۆ بیر کردنه وه بیان سیسته میکی عه قلی به دن. وه که شه وه ی که نه رستۆ له سه ده ی چواره می پێش زاین دا کردی کاتی که لۆژیکیکه وینه یی دانا به نامرازیکی بۆ دیسپلین کردنی عه قل. عه قلی نیلامی گه یشت په یه کی دوور له سه ره به ستی له سه رده می (المعتزلة) دا، له گه ل شه وه ی نه مانیشی (واته معتزلة) وه ی خۆیان به فیه ز داو هیزه کانی خۆیان له کارخست له چه ند مه سه له یه کی لاره کی و کیشه ی کاتی دا، نه له بابه ته مرقایه تیه گشتیه کانیان کۆلیه وه نه میکانیزمی کارکردنیان دایشت وه نامرازیکی که سیماکانی هه لگرت، وه له گه پرانی (معتزلة) له مه سه له نیسلامیه کاندایه زۆر چه ختیان له سه ر بیروکی خولقاندنی قورشان ده کرد- چه خت کردنیکی فه لسه فی- له گه ل شه وه ی زۆر میانه وه بوون له کاتی خستنه رووی مه سه له که له رووی (نفه) یوه به یی بیردۆزی راشه کردنی ئایه ته کانی قورشان به گویزه ی هۆیه کانی هاتنه خواره وه نه که به گویزه ی (گشت) ی بیژه کانی. شه وه ی جینگای داخه که (معتزلة) کان- که سوارچاکی عه قل بوون- هه ر که گه یشتنه حوکم له سه رده می خه لیفه (مأمون) دا یه که سه ر په نایان برده بهر ده سه لات و توندوتیژی و

زۆلی کردن بۆ سه پاندنی بیروپای خویان سه بارهت به خولقاندنی قورشان. وه زۆر له نه یاره کانی خویانیان چه وساندهوه، به کۆ له وانیش (نه حمه دی کوپی حه نبه ل) بوو. به م کاره گوزریان له سه ره به سستی عه قل وه شان، وه یتگیان خوش کرد بۆ گۆرینه وه ی نه وه ش که له عه قلی نیلامی ما بووه وه. له سه رده می (متوکل)، کاتێ که سه له فی یه کان به سه ر (معتزله) دا سه رکه وتن، ده ستیان کرد به لێدانی عه قل و لۆژیک و سه ره به سستی بیر. به و پێیه ی که نه مانه ئه و یتگیانن که ده بنه هۆی کفر و باوه رنه بوون به بوونی خودا و باوه ربوون به خولقاندنی قورشان.

(الاشعری) (ئه بو حه سه نی کوپی ئه بو موسی ۸۷۳-۹۴۱ز) ده رکه وت، باوه رپێکی ته و و توندوتۆڵ و پته و ی هه بو له پابه ندبوون به کتێبی خودا (تاپاده ی نۆگما بوون) و سونه تی پێغه مبه ره که ی و نه وه ی سه بارهت به هاوه له کان و شوین که وتوه و کان و شیعه ماکانی حه دیت گێردرا بووه وه. وه به رپه ره ئاپاستی نه حمه دی کوپی حه نبه ل (دوژمنی) (معتزله) که ده بووت قورشان هه تاهه تایه ی. گرنگترین شت که مه زه به ی ئه شعری لێ پێک دێت ئه وه یه که خۆی ده یلێت (خودا تونای هه موو شتیکی هه ی وه خولقینه ری هه موو شتیکی. سه روشت له لای خودا هه یج کارپکی نه ی. هه رچی کرده کانی مرۆفیشه خودا خۆی ده یان کات و له مرۆفدا ده یانخولقێتی مرۆفیش ده یان داته پال خۆی و بانگێشی ئه وه ده کات که خۆی وه ری گرتوون. عه قلیش ته نها ئامێزیکه بۆ درک پێکردن به لام ناتوانیت درک به بوونی خودا بکات). ئه شعره یه کان- واته شوین که وتوانی ئه شعری- گه یشتنه ئه و بیروپایه ی که عه قل هه یج جۆزیک له زانین ناسه پێنیت و جیگه ری ناکات، وه ییووستی نه به باشکردن و نه به خراپ کردن نه ی. وه له سه ر خودا هه یج با به خ پێدانیک به بنده کانی (عباده) پێووست نه ی. وه نه رکه کان هه موویان به پێگه ی بیه ستن ده سه پێنرێن نه که به پێگه ی عه قل. نه مانه هه مووی دژی ئایه ته روون و ناشکراکانی قورئانه که به ناشکرا به شان و بالی عه قلدا هه لده دات و کردویه تی به وته وه ره ی مه سه له که.

له دوا ی ئه شعری، ئه بو حامد محمد غه زالی (۱۰۵۹-۱۱۱۱ز) دیت. وه عه قلی نیلامی به ته واهه تی داخست. کورته ی مه زه به به که ی- که پابه ند بێت به پابه ته که وه- بریتی یه له: (وه مای بۆ ده جوو که خودا هۆی بوونی جیهانه، خودا به یووست و توانای خۆی جیهان خه لق ده کات. وه ته نها یه ک هۆکار (علیه) هه یه، ئه ویش هۆکاری بوونی یه ستار (میرید) ده، واته خودا. هه رچی هۆکاری سه روشتیشه، یاخود ئه وه ی که ده ییفریت له بوونی په یوه ندیه کی هۆکاری به دوا به کدا هاتو له نێوان دووشت دا وه ک ناگرێت به ردان و پاشان گرگرته ی شته کان، یان برینداریه که که مرده ی به دوا دا دیت، یان پێژاندنی ئاو که ته پوونی به دوا دا دیت. نه مانه هه مووی ده گه رپته وه بۆ بوونی په یوه ندیه کی زه مانی له نێوان دووشت دا، وه روودانی شتیکی به دوا به کدا

وشه ی (العلیه) وشه به که له بیر فله سه فی دا به واتای به دوا هاتنی دووشت دیت که به کێکیان هۆکاره بۆ

روودانی ئه وه ی دوا ی خۆی (و: کوردی).

هاتوو له نێوانیاندا. ئەوێ ناگرنێه که شتەکان گرتن بەردات، وه برینداری نیه که دەبێته هۆی مردن، وه ناویش نیه که شتەکان تەم دەکات. بەلکو ئەمانه هه موویان ناماده گیه کێ له زمینی خه لکی دا بۆ یوودانی ئەم له دواى ئەو، وه بکەر له راستی دا، وه هۆ تهنها خودایه نه که ئەم شت بیان ئەو شت. به بیلایوونەوێ بیری غەزالی - وه کتیبەکی (احیاء علوم الدین) - عەقلى ئىسلامى به ته‌واوى داخرا بیروړا دەرپرین ریشه‌گیش کړا. به‌لکو بیرو‌گه‌ی سەر‌به‌ستی شیراده به‌ته‌واوی نه‌ما. لۆژیکى هۆیه‌نى، رییازی هۆکاریتى، سەر‌به‌ستى شیراده ئەمانه هه‌موویان به‌ته‌واوی لیدران، وه‌لایه‌نى عەقل و ریزگرتنى سەر‌به‌ستى له‌عەقلى ئىسلامدا به‌ته‌واوی نه‌ما. عەقل نیت‌ر توانای شو‌ه‌ی نیه دەسه‌لاتى به‌سەر (فقهه) پو‌شەرعه‌دا بشکێته‌وه، نه‌توانای تماشاکردن وه‌چاره‌سه‌رکردنى هه‌یه، نه‌ریگه‌ی پێى دەرئیت به‌دواى هۆی شتەکاندا بگه‌ریت، یاخود به‌قو‌لاى هۆکاری یووداوه‌کاندا بچینه‌خوارى. یان بیه‌وێت کرداره‌کانى خۆى رێکه‌ بخت یان دەست بکړیت به‌سەر شیراده‌ی خۆى دا، یان بسیر له‌ به‌کارهێنانى شتەکان بکاته‌وه له‌بەرزه‌وه‌ندى خۆى دا.

له‌ریگای عەقل‌ه‌وه له‌ عەقل درا، له‌رییازی ئایه‌وه شاین راگیرا. به‌ناوى زانسته‌وه زانست به‌ته‌واوی نه‌ما.

به‌یى لۆژیک هیچ تێگه‌یشتنیک نایه‌ته‌ ناراه، به‌یى هۆیه‌تى (السبب) عەقل پێک نایه‌ت، به‌هه‌فی کردنى هۆکاریتى (العلیه) زانسته‌کان کۆتاییان دیت، وه‌به‌ نه‌هێشتنى سەر‌به‌ستى مرۆف وای لى‌نیت نزم ببێته‌وه بۆ ئاستى ئاژه‌ل.

له‌بەر ئەمانه‌ لۆژیک گه‌راپه‌وه دواوه، عەقل دواکه‌وت، زانست په‌رش و بیلایو بووه‌وه، وه‌سەر‌به‌ستى له‌کیس چوو، وه‌ئىسلام ده‌ستى کرد به‌ قو‌ناغێکى درێژ له‌ خه‌وتن وه‌سه‌ده‌یه‌کى درێژ خایه‌ن له‌ خورافات!! نوێ کردنه‌وێ عەقلى ئىسلامى ته‌نها به‌ نوێ کردنه‌وێ میکانیزمه‌کانى و به‌سه‌رده‌م کردنى ئامرازه‌کانى ده‌بیت هه‌تا بتوانیت پو‌سه‌ی به‌لۆژیک کردنى شتەکان و رییازاندنى زانسته‌کان و کارکردن به‌ هۆیه‌تى و هۆکاریتى وه‌ ریزگرتن له‌سەر‌به‌ستى مرۆف پیا‌ده‌ بکات.

ئهمه‌ ریگه‌ دروسته‌که‌یه، به‌لکو عەقلى ئىسلامى په‌یره‌وى بکات، وه‌کارى پێ‌بکات وه‌له‌سه‌رى بپروات.

تێبینی:

(١) وه‌رنه‌گێڕانی ئایه‌ته‌کان بۆ کوردی له‌بەر دوا‌ه‌وه‌یه: (١) له‌کاتى به‌کوردی کردنبدا ئیشکال له‌مانا دروست ده‌بینت. (٢) گوتارى زمانه‌وانى (الخطاب اللغوي) ئایاته‌کان له‌زمانه‌ بنچینه‌یه‌کى دا باشت‌ر و روون‌تر ده‌کات وه‌که‌ له‌ کوردی دا (و: کوردی). (٢) ئەم بابەت له ههفته‌ی روشنبیری زانکۆی دیه‌شق/ به‌شى فله‌سه‌فه‌دا، پێش‌کش کړاوه، له‌لایه‌ن: راوێژکار: محمد سعید عشا‌م‌وێ.

سه‌رچاوه‌:

گوتارى - النهج - ژماره - ٤٦ - ١٩٩٧، سالى ٢٤-٢٢.

وەرگىز: خۇزىن غەرىب

پىشكەشە بە: كاردۇ - سەفىن - كاروان.

بەشى يەكەم

دەستىگەرتىك دەريادى يىدەنگى ئۇرسا

بەباوهرى خۇم وادەزانى كە زانستى شانۇيى شتىكە دەشتىت بېچرىت و بېيتە
خاوەنى. لەسەرەتادا چىرومە لای يەككىك لە زىندىوان. سى سال مامەو، دادەنىشتىم و
تېيىنى كارى يىزى گىرۇتۇفسكىم دەكرى، پاشان سەفەرم كىر بۇ ھىند و پاش ئەو پەنام
بىردە بەر مېرووان، بۇ پەپاوە چاۋگەكانى (Lirressources) (زانستى) شانۇ. لەسەر
مىزەكەم نووسىنەكانى ستانسلافسكى و ماپىرھۇل و بىرىخت ھەيە. ھەرۋەھا پەراوہ
كۆنەكانى (زىامى Zeami و ناتيا شاسترا Natya Shashtra) بىن لە تىزىشتاين. ئەو نامادە
كىردىم بوو تا ئەو رۇژەى لە (ئۇد) لەگەل ھاورىكانم دەستىم كىر بە كاركرىد.

ئەمۇ ھەندىك ئارەزوى كاركرىد دەكەن لەگەلم و پىرسىارم لى دەكەن سەبارەت بە
كارى ئەكتەر ئايا لەبەر ئەو زانىنەمە كە تىايدا بىنەر يان خۇينەر بووم؟ يان بەھوى ئەو
ئەنجامانەو كە ھاورى ئەكتەرەكانم پىرى گەپشتون؟

ئايا لە تواناى كىتەپدا ھەيە واتاى ئەزمونى سالاننىكى درىژى كاركرىد بگەيەنيت؟
بۇجى لە ھەندىك رۇشنىبىرىدا ھەرگىز زانستە شانۇيى يەكان (بلاو نەكرانەتەو) يان -
دەك ئەو ھەي لەگەل نووسىنەكانى زىامى و نووسىنە تەكنىكەكانى كۆمىدىا دىل ئارتا دا
رووى داو - بەسپىنراوى ماوئەو لە كەلەپورىكدا كە دەستادەست گونىزاوئەو -
شەوئىكىان لە ھىند گونىم لە دەنگى سترانىيىتىك بوو گەپشتىبوو بادەيەكى كارىگەرى
لەو ھەي بەر مەزەنەم نەدەكرى گەپشتىن لە توانادا بېيت، ھەستىم كىر خەرىكە يەككىك لە
نەيىنىيەكان دەنۇزمەو. سەبارەت جۇنىتى مەشقى دەنگى پىرسىارم لى كىر دەلامى
دامەو: 30 سالەم بەسەر بىردو ھەپتئاو گۇزانى ووتىم بەم رىگەيەى ئىستا گۇزانى پى
دەلەيم. تۇش لىم دەپرسى چۇن وام كىردو؟

داواکاری سهنته ری نه ته و هی لیکولینه و هی شانوی (CNRS) پالیپئوه نام بۆ نووسینی نه و وتارده که به شیوه یه کی تاییه تی نه و نوو پرسیاره ی له خۆ گرتوه:

۱- واتای چی به له کاتی نیستا و له کۆمه لگی هه نوکه بییمان دا نه کتهر بیت؟

۲- ناماده کردنی نه کتهر به لای منه وه، واتای چی؟

(دهرباره ی واتای کۆمه لایه تی نه کتهر)

نازانم من واتام چی به و، سه باره ت به ماوه ی نیستا و به لای کۆمه لگی که مانه وه هاوړیکانم واتایان چی به. تایا نیعه خۆمان بریار ده دهن نیستا واتامان چی به و له داماتودا واتامان چی ده بیت؟ باروودۆخی ده وریه بریار واتای وشه کان دعات وشه له توانیادیه تنیا ورد بیت. ره چه له کی نه و یه که یه (زاراوه یه) ئاماژه به بۆ شتیکی جیاکراوه شتیکی به کجاری ناشیت بگۆریت به شتیکی تر.

ده شیت بلین واتای (که نه کتهر بیت) نه وه به که خۆت نازاد بکهیت (Affran carsi) وه له میژوودا چه ندین نمونه هه به که ده شیت بۆمان ده ریخن که نه کتهر له میانه ی پیشه کتیه وه به شیوه یه کی زۆر به رجه سه له پوری کۆمه لایه تی و ئاپورییه وه خۆی نازاد کردوه و نازاد بوون به واتا سایکۆلۆژی ته ماویه که ی نا. به لکو به واتای (ناوچه نازاده کان) (Zone franche) بیان (ده روزه نازاده کان) بیان رهنگه به واتای زمانی نازاد (Langue Franque).

رهنگه بشیت که هه یله سوفیک بلیت: (نه کتهره کان بیان هه ندیک نه کتهر) له میانه ی کاری رۆژانه و میانه وه به ڕینگه یه کی به دهنی واتای ناره حه تی و ته نانه ت بیژان ده به خشن له رازی بوون به واقعی ماوه زه مه نه که بیان هه لیزلرینه کانیان، بهر له نمایشه کانیان، جهخت ده کاته سهر نه توانینی تیرکردنی پیوستیه کانیان له (ژیانی راسته قینه دا) بیان ناره زوویان به وه ی خۆیان نه خه نه خه مه تی زه مه نه که یانه وه یو. ده شیت له داماتودا که سینک واتا و نه و کاریگریه بناسیت که (ناوچه نازاده کان) ی نه کتهر به جیان هیشته وه. نه و نه کتهره ی پراکسیس کردنی کاریکی هه لیزلرینه وه. که به نه مانی خۆی نامینیت.

پاش سالانیک ته ریکی له (نه زمونگه) من و هاوړیکانم بۆمان ده رکه وت. له ناکاودا بۆمان ده رکه وت که واتای نیعه شتیکه به لای زۆر که سه وه گرنگه. نه و (زۆر که سانه ی) کین؟ چه ند هه زاریکی به رش و بلۆ لیره و له وئ له ولاتی جیا جیا باوترین ته م و مژ ده وری داوین: ئاگادار بوون له کار و میژومان و گرنگی دانیکی نااشکرا و که مێک تفرۆلو سنووری نه و ته مومژه له لایه ن نه وانه وه کیشرا به و کاتیک ناومانیان ده بیست وایان ده رده خست ده مانئاسن. له م بازنه بچوکه نه وه، که نه زمونمان هه یه له گه لیاندا مه حاله بازیده ن بۆ بازنه ی گه رده تر له وان. بۆ نه وه ی بشیت خۆمان ناو بنیین (ماویه کی

زهمه نی) و (کۆمه لگ) و له پیناو نه نجام دانی ئهم بازده دا. پنیوسته له سه رمان واز بهینین له زهمینه ی نه زموونه که و قسه کردن ده رباره ی نه کتەر به شتیه یه کی گشتی. ده رباره ی فۆرمیکی نه بسترکت ناماژه به بۆ هه مووان ناماژه ش نی به بۆکه س. واته قسه کردن شتیکی نا که سیتی (impersonale) و ئه و واتای هه لنجهینانی تیوریک نی به له نه زموونه که وه به لکو واتای نه نجام دانی پڕۆسه یه کی ته وندوتیزی و زه وتکردنی نه زموونه که به .

پاش ۱۵ سال له کاری شانۆی هینشتا هاوړیکانم هه ندیک جار تووشی کتوپریم ده کن. سه رم سوپراوه له گه رانی به رده وام و که له ره قی و نازابه تیان له کاردا هه موو رۆژیک. له به یانیوه تا ئیولره . هه ندیک جار وا دیته به رچاو که کۆشمه یه کیان نایه ته به ر. وه هه ندیک جار وا دیته پینش چاو یه کیک که متر کار ده کات له وه ی که راهاتوو به خۆی رازی ده بیت یان ده کشیته دلوو له به رده م نه وده که به مه حالی تیده گات. نه وانی دی به توپه یی ده له رینه وه. وه ک نه وه ی کارکردنی بی ووچانی چه ندین سه عات و سه عات سه باره ت به یه ک پوه ناماژه یان بڕگه یه کی بچوک و به سه ریردنی زۆربه ی زۆری کاتمان بۆچه ندین سال له ده رو به ریک دا که پووبه ره که ی له پووبه ری شانو که ده رناچیت وله (کۆمه لگ) به کدا که پیک هاتوو له ۱۵ که س. بۆته راهاتن. وه ک نه وه ی بوبیته سروشتیکی نووه م بۆمان.

ده شیت فه یله سوفه که بلیت، هه موو نه وه هه رگیز باش نی به و هیچ که لکی نی به . له توانادایه سه لمعینی که هه موو نه وه شتیک زیده یۆسی تیادایه و بسریتته وه وه ک چۆم سیاسه تمه داریکی گه وره ده یگۆت. نا نه وه (تاوژه یه کی له راده به ده ر) له توانادایه بلیت (به راستی). نه و نه کتهرانه به راده ی پنیوست کارناکه ن بۆ بازاری نمایش. نه وان کۆمه لگه یه کی بچوکیان پیک هیناوه پیک هاتوو له چه ند که سیتی که م په یوه ندی نزیک و قوول و ئالۆز ده یانه ستیت به به که وه هه موو ژیا نیان دا گیرده کات مه ترسییه که لیزه دا خۆی هه شارداوه چونکه نه وان په یوه ندی خۆیان به جیهانی ده ره کس و زه مه ن و کۆمه لگه که یانه وه ده چچین).

ده شیت فه یله سوفه که شتی تری جیاواز بلیت: نه وه ی که ئهم کۆمه له که سه ده یکن. له جه وهردا جیاوازی به له وه ی که هونه رمه ند نه نجامی ده دات و ناشیت که س لۆمه ی بکات واته وا دیته به رچاو که خۆی داده بریت و هه ر له به ر خودی ئهم و به هۆی دلیری به ره مه کانیوه. پاش نه وه هه لده ستیت به کردار له جیهانی ده وروبه ردا. بۆ نمونه که بریخت لیزه له دانیمارک بوو که خۆی دا بریوو له بیرى بوو چه ند سه عات و سه عات له ماله که ی به سه ر بریت به دانیشتووی له ده م میزه که یه وه تا قه سیده یه کی نه وتو بنوسیت که زۆر به که می ده خویندرا به وه. به هۆی ته راوگه وه ده قی شانۆی نه وتو

بنووسیت که بۆ سالانئیکی زۆر پئشکەش نەکران - هۆشیار بوو لهوێ (له هه موو جارێکدا که هیتلەر جاپای سەرکه وتنئیکی نوێ دادات ئه وه گرنگی من وهک نووسەر بچوکنر دهینته وه) به لام هەر به ده م میزه که به وه ده مایه وه.

ئهو کردلاره ی له قهواره یه کی ته سک دا ده گریت - فه یله سوفه که ده لیت: واتایه کی راسته قینه ی هه به ئه گر رۆچینه قوولاییه وه له پیناو پاساودانی فراوانیه بچوکه که ی.

ده رباره ی ناماده کردنی ئه کته ر:

ناماده کردنی ئه کته ر بۆ من واتای چی به ؟

ئهم پرسیاره ئاراسته ی ئه کته ر نه کراوه به لکو ئاراسته ی ئهو که سه کراوه که هه لده ستیت به (ناماده کردنی) ئه کته ره کان و دیاره ئه وه ی هه لده ستیت به ناماده کردنی ئه کته ر، ئه وه به که ده توانیت ئهو ناوچه ی بۆشاییه پر بکاته وه که (نهینێ) ئه کته ر له بینه ردا ده شاریت. ئاکریت ناوچه ی بێ دهنگی لایبریت ئهو له مبه ریه که پنیوسته بۆ ره تبوون له پین. بۆ ئهو نووسین ده رباره ی ئه کته ر به که لکه، نهک تهکنیک و ئه زموون: ئه وانه بێ دهنگی زه بهر و ره ق ده که ن. له وینه ی دیورلیک له رپسا و ئهو تیورانه ی که ده شیت به هه موو توانامانه وه پشتی پێ بیه ستین له پیناو بازدان بۆ لاکه ی تر. واتیناگه م شتیکی راسته بو تریت من هه لده ستم به (ناماده کردنی) ئه کته ره کان له گه ل تیپه رپوونی کاتدا دانیا ناسانم چنگ که وت به کارامه ییم له ناماده کردن و (Fournare). به خشینی فۆرمی نمایشه شانۆیییه کان و ئه زموونیکم چنگ که وتوه رێ ی پێ داوم له گه ل هاو پیکانم کار بکه م بۆ ئه وه ی هه ستن به (Fornarsi) (ناماده کردنی خۆیان) به وهش له چاوی بینه ران دا به شیوه ی ئه کته ر که وتینه رپوو.

وه نه گه ر پنیوستیه کانی پیشه که که ناچارم دهکات فۆرم - بیه خشمه ئه کته ر. ئهو کاته ده زانم من سه ر نه کو تووم له کار کردن له گه لیان. شانۆ له کۆمه لگه که مان دا ئاماژه به بۆشتیکی جه سه رکۆتاو که مناشکرا. که شتی زۆر جیاوازه دینه ژیر ئهم ئاوه وه هه ندیک جار هینده به سه بۆده. که که سیک له کاتی قسه کردنی دا هه ستیت به جوله.

به شیوه ی که گشتی. ده زانین. چی چاوه رپوانی گهنجیکه که ئاره زووی هه به بیته ئه کته ر. ده چینه قوتا بخانه وانه ی پراکتیکی شانۆیی وه رده گریت که به شنیوه ی چه ندین ماده دابه شکراوه و زۆر قورسه که هه لی کار کردن بۆ به ره خسیت بۆ ماوه یه کی برژ له گه ل که سیکدا تا ئه زمونه که سه که ی بۆ بگه ی نهیت و بتوانیت نهک تهکنیکی باو (Savoir Faire) ی فیر بکات به لکو هانی بدات له پیناو گه شه یه کی که سیتی که به درێژایی ته مه نی هونه ریی خۆی قوولی بکاته وه. ئه وه ی که خولز یاره بیته ئه کته ر له سه ر بنچینه ی ئه وه ی که ئاو ده ربریت به (به هره سروشتیه کان) له قوتا بخانه کان وه رده گیریت و ئهم (به هرا نه) به که له دواشدا ده نه ئهو کانگا سه ره کیانه ی که له پیناو

کاردا به کار ده خرین. شه جۆریکه له پهره رده بۆ (ژیان له سه ر پاشماوه کان) وه پاش شه وه له قوتابخانه ده رده چیت. له لای خۆی که ره سه ته یه کی بچوکی مه لگرتوه وه ده وتوانیت- نه گه کارامه بیت- پیتسه که ویت به لام له مه ودا کارکی زۆر ته سک دا خۆی ده بینته وه خاوه ن (پسپۆریکی بالا) به (سوهر) وه نه مه یه که به شه یه یه کی گشتی بانگهیتشتی (به توانایی به گه رده کان) ده کات به لام نه کته ری خاوه ن پسپۆری بالا (سوهر) نه کته ریکی ملکه چی بینه رانی جۆریکی ده ستنبشانه رانی شانۆیه. ناتوانیت وه که نه کته ر زیندو نامیز بیت له بارودوخیکی جیاوازه وه ی که له پیناویا ناماده کراوه. به وه شه خاوه نی جۆریکه له رام کردنه (Dressage) وه سه یسه ته میکی پته وی نی به (Discipling) پسپۆریه کی ته نها دوو ریگی له به رده م دا ده کاته وه: یان پرۆلیتاریایی بیت یان خاوه ن ئیمتیازه و چاکانه ی پیتسه سازی شانۆیی بیت. نه زۆکی نه ریته شانۆیه کان نه مرۆ مه مو یه کینک ناچار ده کات سه ره له نوێ ده ست پتی بکاته وه. به وه خۆشاردنه وه دیته دی له پشت به هانه ی وه که نه مانه وه که تازادی گه شه کردنی که سی بۆ مه مو یه کینک به جی ده هیلیت وه نه وه شه وه که برینی بالی بالنده وایه له به رامبه ر شه ودا تازاد ده بیت له رۆیشتن به و ئاراسته یه دا که ده یه ویت.

به خشینی شه زمونه کانه مان به که سانی دی شتیکی گه وه ریبه ته نانه ت نه گه ر له وه شدا مه ترسی دروستکردنی شه وانه مه بیت که فۆتۆکۆپی ده که ن. ته نها شه وه ی که فیری بوون دوباره ی ده که نه وه. به هۆی ریزگرتنی زیاتر و زیاتره وه. سه وشته یه که سه ره نای تاکه که سه دوباره کردنه وه ی شتیکی بیت که مولکی نی به وه سه ر به میژووی خۆی نی به وه له گه رانی خۆیه وه مه لنه قوولاوه شه وه شه و خالی تیه له چونه یه که ری ده دات به دوو رۆیشتن.

جاریکیان بۆلز (Boulez) نووسی، شه وه ی که ری ده دات به گه شه کردنی رۆشنیبری په یوه ندیه له نیوان باوکه خراپه که و کۆرپه خراپه که. که باوک چاک بیت له لایه که وه وه کۆرپشی چاک بیت له لایه کی تهره وه. شه وه حاله تیکی ترسناکه ده شیت رووبه رپووی بیینه وه. خراپتر له وه ئارانه بوونی په یوه ندیه له نیوان (باوک) و (کۆرپ) دا کار کردنه سه ر قوتابی- له هه ندیک له بۆچروبه باوه کان دا به شتیکی نیگه تیف دینه پیتش چاو نامه ده کانی کاریگه ری ناپازی ده خاته روو به لام بیرکردنه وه به م ریگه یه له سه ره هه چ شتیکی ناگیرسیته وه. مه مو یه کینک له ئیمه له ژبانی دا یه کینک کاری تیکردوه. کیتسه که شه وزه یه که شه و په یوه ندیه ی پتی بارگ ده کړت: نه گه ر کاریگه ریبه که به هیز بوو شه وه پالنه ر ده بی بۆ دوو رۆیشتن به لام نه گه ر کاریگه ریبه که لاوازه بوو شه و پالنه ر ده بیت بۆ جۆریکه له گواسته نه وه ی بچووک. یان بۆراکردن له هه مان شوین دا (هه وله) بیرکردنه وه ی مه رچ دار هه رده م پالمان پته وه ده نیت بۆ حوکم دان به سه ر نامه ده کانی

کارگیرى وەك دباردەو نیشانی نێگە تێف. مندلان تا تەمەنێكى دیارى كراو ناچار دەكرێن بژۆن بۆ قوتابخانە و. تەنانەت لەوێ دواش مندالەكان خۆیان هەڵناستن بە هەلبژاردنی ئەوانى كە فێریان دەكەن. نە كە فێركەرەكانیش هەڵدەستن بە هەلبژاردنى قوتابىەكانیان. لەم كەسى بە سەرەتایى نازادى یەك لەنیوان هەربو لایەن دا. روون دەبێتەو كە چەند پەيوەندى كە بێلایەن بێت زیاتر دابەرورەوانە دەبێت. ئازاد و موحامل. نەگەر چى رێ دەدات بە هەریەكێك - بەپى توانا - هەستىت بەكردنى ئەوى كە دەبەوێت. وە نەگەر پەخشى مەریفە ناكەستى و یەكسان بێت بۆ هەمووان لە هەر شوێنێك بێ ئەوێە كە مسۆگەرى دەكات پەيوەندى - ناچارى كە - نەگۆریتە جۆرە زەوتكردنێكى راستەقینە.

بەلام لەهەر جێیەكدا نازادى. كە لە هەلبژاردنى هەر دوو لایەنكەو سەرى هەلدابێت - ئەو شێوێەك لە دابەرورى مسۆگەر دەكات هێندەى كە هەربو لایەنكە ناچار دەكات بە شێوێەكى ئالوگۆر. ئەم هەلبژاردنە ئال و گۆرە پێویستى بە ئارا بوونی پەيوەندى یەكى فێركارى جیاواز لە خۆگرتوو كە بونیاد نساوێە لەسەر ئالوگۆر و كارىگەرییەكى قوول تا ئەو رادەى پەيوەندى یەكە دەگاتە سنوورێك قوورس دەبێت جیاكاری بكرێت لەنیوان فێركەر و قوتابى یەكە دا. وەنەش داواى سیستەمى تێرۆپتەو دەكات ئەك ژۆرەملێ و سەپێنراو. ئەو نەرىتى زیندوو، پەخشىكى زیندوو نامێزى ئەزموونى لە خۆدا حەشارداو وائە رەتكردى پرنسپەكان. تێۆرەكان. گشتكارى. تەكنیکىەكان و مامۆستاكەان بەكتێب و پڕۆگرامەكانیانەو، ئەو پەيوەندى یەكى ئەواو كارە لەنیوان كەسەكاندا. ساتىك دىت بارودۆخ و تەمەن و ئەو پرسىارانی لەدەورو بەرەو دەكرێن داواى فراوانكردى رووبیژى چەقى ئەو پەخشە دەكات گواستەو لەگەران بەداوای ئامادەبووندا بۆ پەيوەندى یەكى دیارى نەكراو لە میانەى وشەكانەو، ئەو ساتە ئەزموونەكان دەبنە (طروحات) دەرەنجام و جەختى گشتى. تاییەتەندى كەستى خۆی لەدەست دەدات نازانیت بەووردى بۆ كى ئاراستە كراو بەو ئەو كاروانەى پەيوەستە بە گەشە و مێژووى كەسانى راستەقینە رووبەرووى مەترسى ئەو دەبێتەو كە بگۆریتە كۆتیبىكى تری دەستاو دەست پێكراو (بەردەست).

سروشى یەكە ئەم دلرشتنى روونكردەوانە ناشیئ تەسك و كەستى نەبێت وەدەشیت روو لەمەترسى ئاشكرایى بێت بۆ ئەو كەسەى كە دىخوینتەو وە ئەوێەش ژۆرەى لەدەرەنجامى زمانى كارى خۆم و كارى هاوڕێكانەو دىت كە بە تێپەربوونى كات بونیادمان ئاوە هەندىك جار وەك ئەو وایە كە زمانىكى ئاوەكى مەتەل نامیز بێ. كاتىك بێنگەى كى نۆی دەكرایەو لە كاروانى كارەدا بیرم دەكردەو. ئادەكەواتە

نهمه‌یه که مایر هولد یان (ستا نسلافسکی و تزیامن دهرباره‌ی ده‌وا و کاتیک ده‌یگوت...) نوریگه‌یه‌ی که نه‌نجامی لیکۆلینه‌وه‌کانمانی پی‌داده‌پژین زیاتر له‌وه‌ی تۆزیک بیت به‌زیکه‌وت (استیعاب)ی شه‌و راویکات که ده‌یخوینتیشه‌وه، زیاتر له‌وه‌ی که نامازه‌ی وردبیت بۆ کارکردن، گرنگ استیعاب کردنی شه‌ویه که له‌ پشت شه‌و نه‌نجامه‌وه چه‌شاردلووه که‌پێ ده‌دات به‌ نه‌وه‌ستان له‌لای. ده‌شیت نه‌کتره‌ بزانیت چۆن هه‌لده‌ستی به‌نه‌نجام دانسی ژماره‌یه‌که مه‌شق به‌شپوه‌یه‌کی ورد، وه‌ده‌شیت بزانن چۆن به‌شداری نمایشی زۆر باش پیتشکesh بکات، به‌لام له‌گه‌ل شه‌وه‌شدا ده‌شیت نه‌کتره‌زیک بیت به‌پێ ناسۆ شه‌وه‌ش وه‌ک شه‌وه‌ وایه که له‌ یاده‌وه‌ری خۆیدا ده‌یان یان سه‌دان رسته‌ی زمانیکی ده‌ست نیشانکراوی له‌به‌ر کردووه شه‌وه‌ی که ده‌میتنته‌وه‌ نابزانیت معریفه به‌ واتای استیعاب نی‌یه، کۆنترۆل کردنی ریزه‌وه‌ی کاره‌که شتیکه به‌مه‌ودای سالاتیکی زۆر هه‌لده‌مزیت له‌ دوو توونی په‌یوه‌ندی و بارووخ‌ی دیاری کردنی کار وه‌ته‌نیا له‌ حاله‌تی (دۆخی) مژینیدا و له‌کاتی استیعاب کردیدا ده‌شیت شه‌وه‌شی که ده‌یزانیت استیعاب بکه‌یت. نه‌گه‌ر نه‌کتره‌زیک فره‌خواز له‌ئارادابیت بیه‌ویت هاتن بۆ (ئۆدن تیاتر) هه‌لبژنیت و داوای وه‌رگرتنی بیرۆکه‌ی په‌له‌ ده‌کات دهرباره‌ی شه‌وه‌ی که ده‌شیت چاره‌یوانی بکات له‌ وه‌په‌یوه‌ندییه. من هه‌ندیک خالی بۆ ده‌چه‌سپینم ده‌شیت بیته زینده‌وه‌زیک له‌لای و ده‌شیت هه‌ندیک جار هه‌ندیک چه‌ختی بۆ به‌مه‌وو، به‌لام خوینهر پیش وه‌خت ده‌زانیت که بریتی‌یه له‌ دیاری کردنی جوانکاری دهرباره‌ی هونه‌ری نواندن و نه‌ نامۆزگاری شه‌و تۆشه‌ واتبیکه‌م بۆ هه‌موو کس باشه‌ و ده‌شیت له‌ هه‌موو شۆینیک و له‌لایه‌ن هه‌موو نه‌کتره‌ه‌کان و له‌ هه‌موو شانۆکاندا پراکتیک بکرنه‌ت. نه‌مانه‌ روونکردنه‌وه‌ی ناشکرای هه‌لبژاردنه‌کانم و هه‌لبژاردنی هارپیکانه‌ له‌کاردا. شه‌وه‌ دهره‌نجامی نه‌نجامه‌کانه به‌لای من و نیمه‌وه‌ مه‌رده‌م که له‌ نه‌کتره‌ فرده‌خوازه‌کان ده‌پرسم دهرباره‌ی شه‌و بنه‌مایانه‌ی پالی پیوه‌ده‌نیت بیته‌ ناو یواری شه‌م پیتشه‌یه‌وه و هه‌لام چنگ ده‌که‌ویت وه‌ به‌گشتی وه‌ به‌شپوه‌یه‌کی نا ناشکرا داپژراون، وه‌لامی شه‌وتۆ که خه‌ریکه‌ پیویتی گه‌وه‌ری که‌شف بکات، به‌لام له‌ پشته‌وه‌ ته‌له‌ی شاردۆته‌وه له‌توانایه‌ قبیله‌ نۆما بیت، به‌لام زۆر سه‌ره‌تایه‌. به‌جۆزیک ده‌شیت به‌ ناسانی بیته قبیله‌ نۆمایه‌کی شیت ریزه‌وه‌ی ریزواریکه‌ بگۆزیت. به‌زۆری ده‌وتزیت: ده‌مه‌ویت بیمه نه‌کتره‌ بۆ شه‌وه‌ی گوزارش له‌خۆم بکه‌م، بۆ شه‌وه‌ی خۆم که‌شف که‌م، بۆ شه‌وه‌ی تلقایی بم... بۆ شه‌وه‌ی که‌سانی دی بدویم یان بۆ شه‌وه‌ی دروستکه‌ر بم.

١- التلقائية (له‌خۆه‌یی)

Pinochio که بوونیکی تخته‌یی بوو به‌خودکاری ده‌وا و ده‌پۆشت بریاری دا به‌داوی خۆیدا بگه‌ریت، بگه‌ریت به‌داوی ره‌چه‌له‌که (سروشتی)یه‌که‌یدا، رۆشت و دگه‌را

وه به راستی شتیکی دزویه وه. به شه کانی تر له سروشتی شه و بریتی بوو له دهسکی نهخته ی تفهنگیک... دهرگای میحرابینکی بچووک... قاچی میزیک له سوورخانه یه ک و پارچه ی به له میکی تیک شکاو... دوزینه وهی خود سه ره نوئی واتای نی به... پیچوکیز وهک هر یه کیک له نیمه خاروهی نهها یه ک شیان راسته قینه بوو: که خوی چونه به وه قایل بیت، واته نهو شیوه یی به خویه وه دی وهه ولی گهرانه نه دات بق دلووه له پیناو تامه زوی بق یه کیتی (Unita) وون بوو. وهه ولی خنکانی شه نه دات که به لایه نیک نیگتینی داده نیت له خویدا... به لکو بگه ریشت به دوی به خاروه نبوونی شه و نیگ تیغانه وه بیگوریته شیوه یه ک له ووزه ی نوئی.

وهکو وزه کاتمان شیوه یان نه بیت له توانامان دایه بالا دهست بین به سه ریاندا یان به سه رماندا بالا دهست بن. بارووخی دهور به ره که به ها که یان بیاری دهکات. نه وهی له سه ده روشنه گره که ماندا ته نیا وهک میستریا دیته به رچاو له دهور به ریکی کومه لایه تی و روشنبیری تردا تاماره ده بیت نیشانه ی توانای له راده به دهری که سیکه ده توانیت په یوهندی بکات به واقعیکه تر وه.

نه فسانه ی (تلقائیت) له رازی نبوونمان له خومانوه هاتوو. به وهش نه فسانه یه ک بروس دکریت بو شه وینه یی که جیاوازه لیمان... وینه یه ک له واقعه دا سه خته له سه رمان بیهنریته دی. نه وهش ده بیت هوی جوړیک له توندوتیژی نژ به و چونه تیه ی که هه مانه وه نامانه ویت وایمیتیه وه. به گهران به دوی شه وینه یه دا واز له خومان دهه نین بکه وینه دوی شه که روشنبیری و کومه لگه که مان جیا ده کاتوه توندوتیژی وهک مهرچیک بق چنگ که وتی نهجام. نهو هزده تر پالمان پیوه ده نیت بق ریفرم، وه جوړیک له دایران (القطیعة) استیعاب بکه بن... جوړیک له دایران نهک وهک ره وتیکی سروشتی و نه دایمی. نه وهی که نه کتر پالپیوه ده نیت بق جوړیک له له لچوونی کویرانه بق شه که کت کردنی جهسته یی به شیوه یه کی ده سترکرد. زور جار ده بینین وینه ی (التلقائية) له و که سانه دا به رجسته یه که سه ره روشنبیری ترزو وایتیه به رچاو به نازادی یه کی گهره تر و سووکت له نیمه ده بزوین و سه ما ده کهن و دکه شه وهی ناماده بوونیک ته وایران ه بیت بق خویان. له و کاته شه وانش له واقع دا ملکه چی کوترولی یاساکانی شه و روشنبیری به که تیایدا پیکه اتوون. وهه رج که کانی شه و جیاوازه یان که بروسن کردون شه ویه که به تلقائی تی ده گه یز به ناراسته ی ده بون. هیچ نه. بن له شتی که له به ره جیاوازی یه که ی کارمان تی دهکات وایتیه پیش چاومان وهک شه وهی شتیکی جیاوازه له وهی که نیمه له سه ری راهاتوون. ره قباری روزه مان شیک (معقول) ه فرمانخواری سه کردایه تی دهکات و له بچوکی یه وه دیاری کراوه به جوړیک له توانای به خشی نی شه و که پیوستیمان تیادا نامه زینیت و امان لی ناکات

نوپه‌ری راده‌ی توانسته به‌دهنی و ده‌روونی هزریه‌کانمان بناسین؛ شه‌وه شه‌وه دؤخی ته‌نکیتی به (Aureamed iocritas) به که ه‌رگیز جزره بارگو سؤزی گه‌وره‌ی پیدادا تینه‌په‌ریوه. بؤیه واتنی ده‌گه‌ین که ته‌قینه‌وه (تلقائیه) ته. به‌وه‌ش ده‌گه‌رین به‌دوای تیکشکاندنی زه‌نگی شووشه‌ی یاساکانی ره‌فترای رۆژانه‌ی راهاتوو وه‌ده‌ره‌نجام هیج نی‌به‌ی له پارچه شووشه‌ی تیک شکاو.

به‌لام (التقائیه) زاراو‌ه‌که به‌ناوه‌خنی له ره‌گه‌کانیدا چه‌مکی هه‌لیژاردنی نازادی له‌خو گرتوو. تلقائیه‌ت شتیکی تاییه‌ته‌ندی نازادی مسوگه‌ری‌په‌وه: نازادی هه‌لیژاردن له‌به‌رده‌م له‌ته‌رناتیفه جیاوازه‌کان دا به‌ی زۆریکردن بۆ هه‌لیژاردن بی‌گلان له کۆسته‌مه‌تریالی یان ده‌روونی‌ه‌کان و بی‌شه‌وه‌ی بۆت ده‌ریکه‌ویت (خۆت بدۆزیت‌وه له‌ده‌ست و بی‌که‌وتوویت به‌هۆی که‌می مه‌عریفه‌ی ته‌کنیکی یان ترسه‌وه بۆ نمونه له‌وه‌ی که شه‌وانی دی ده‌یلین ده‌ریاره‌ت.

ناشینت تلقائیه‌ت شتیکی بێت دۆی فیرتۆ سیزمۆ (المهاره‌ البارعه) (Virtuosismo) به‌لکو شتیکه له‌دوای شه‌وه‌ دیت. پیاوۆه‌ن کاتیک زیاتره‌ده‌بیت له‌ته‌نها پیاوۆه‌نکی (ماهر بارع) فیرتۆ سیزمۆ شه‌وسا ده‌توانیت له‌میانه‌ی ژه‌نینه‌وه شتیکی که‌سی تاییه‌تی ره‌ت بکات. واته ده‌توانیت گوزارشته له‌خۆی بکات خۆی فری ببات پوه‌وه‌ده‌ره‌وه. له‌میانه‌ی شه‌وه‌ری‌په‌ی که ریتسا مۆسیقی‌یه‌کان و شه‌وه‌ نامیره‌ی هه‌لیژاردوه ده‌یسه‌پینن به‌سه‌ریدا. دؤخی تلقائی که ده‌شیت بییه‌ستینه‌وه به‌دؤخی (که‌شف کردنی خود) له‌خویدا نۆخیک نیه به‌لکو سیبه‌ری ره‌وتیکی زۆر دیاری کراوه. ناشکرایه و ملکه‌چی ریتسای ووده. تاکه‌که‌س له‌میانه‌یه‌وه هه‌ست ده‌کات به‌مسوگه‌ری و متمانه.

شه‌مه‌یه که پووده‌دات له‌گه‌ل شه‌وه‌ی قسه‌کردن یان نووسینی و خوازتنی: ناتوانین هیج نیشانه‌یه یان هه‌ره‌ده‌نگیک بێت به‌کار به‌نینیت، به‌لکو له‌سه‌ریه‌تی له‌میانه‌ی ریتساو وشه‌کانی زمانیکه‌وه ره‌ت بێت. له‌توانایدا به‌وشه‌ی نوێ دابه‌نینیت (Neologismi) به‌لام ده‌که‌وینه شوین لۆژیکی سه‌پینراو له‌لایه‌ن شه‌وه‌چه‌له‌کانه‌ی له‌شارادان له‌وه‌زه‌مانه‌دا. شه‌مه‌ به‌رگریه که ره‌ت ده‌دات به‌پراکسیسکردنی نازادی. شه‌وه شتیکی ناشکرای به‌رچاوه. به‌لام به‌زۆری شه‌کته‌ر (مجازفه) پرکیشی هه‌ستان به‌کردار ده‌کات وه‌کو شه‌وه‌ی له‌بیر بچیت‌وه. به‌لای نه‌ته‌وه رۆشنیبه‌یه‌که‌ماندا وادیاره له‌ویدا ریتسا له‌نارادا نیه.

دؤخی شه‌کته‌ره‌ که‌ی کانت (Kant) ده‌چیت که له‌یه‌کیک له‌نمونه به‌ناویانگه‌کانی دا ده‌ریاره‌ی ده‌دویت: به‌رگری هه‌وا باله‌کانی شه‌که‌ت ده‌کات به‌لام به‌بی شه‌وه‌یه به‌قورسی جه‌سته‌یه‌کی مردوو ده‌که‌وینه سه‌ره‌وه‌ی.

به‌م شه‌وه‌یه شه‌کته‌ره‌ کار ده‌کات وه‌که شه‌وه‌ی پال به‌دیواریکه‌وه بنیت تا وه‌لای بنیت و شه‌وه‌ کۆسه‌په‌کان و شه‌وه‌ نۆخانه‌ لابه‌ریت که سه‌پینراوه به‌سه‌ریدا جیا به‌نده له‌نیوان شه‌وه

کەسانی دی لەنێوان ئەو و وێنەیە خۆی کە دەبەوێت. بەلام ئەو رینگەیی کە بیولرەکە پێ پال دەنێت ئەو رینگەیی ھەموو وزەکانی خۆی پێ بەکار دەھێنێت لەپێناو وەلامدانەوەی ئەو کۆسپانەی لەبەردەمیدا وەستاوون. ئەوەیە کە ئەکتر دەخاتە پوو. بەلام لال دەبێت. ئەگەر بیولرەکە وەلاناو خۆی دیووە تەنیا لە بۆشایدا و بەی بوونی بەرگری. ھەولی وەلانی بەرگری دەبێت بەدرێشتی تربیت: ھەولی بە خواوەن بوونی و خستە ناو دۆخی تر پێ بەخشینی وانیەکی نوێ کە بەرێگە بۆ ژیان دیاری کراوە.

ئەکتر دەکاتە بونیادی ئەندامی (Bios) و ژیان. وەک پێشەمەندیک وەبوونە وەرێکی کۆمەڵەتی و لەمیانە ئەو کردار و پەرچە کردارەکان کە شوێن لۆژیککی ورد دەکەون لە ھەموو جاریکدا ھەلناسیت بە کردارێکی ملکەچی ھوکمە ھەرچۆنێکە. بەلکو ھەلدەستیت بە پێکەھێنانی رێسای ورد بەوێنە ئەوەی کە رێمان پێ دەدات لە زمانیک دا گوزارشت لە وتووێژێکی کەسی بکەین.

ئەکتر خۆیتە کە دەشیت بریاری ئەو لۆژیکە بدات کە بۆنیشانەکانی دەگونجیت، بەلام کاتیک بریاری دەدات لە ھەموو جاریک دا دەبێت ھەتا کۆتایی پێی قایل بیت: بۆ نمونە: بریاری کارکردن دەدات لەسەر چۆنیتە فرین ئاشکراوە کە ناتوانین بفرین بۆیە ھەول دەدات بازیدات بۆ بەرزترین ئاست کە بشیت. ھەول دەدات سوکیەکی جیاکراوە بەچنگ بەنیت وەلە دەرجوونیووە، لێرەو لە ھەلبژاردنە کەسیەکیووە دۆخیکی کار دەستنیشان دەکات کە بەسەیدا دەسپێت.

لەووە دوا رێسای زووردی بەسەردا دەسپێنیت بۆ کردارەکانی: بۆ نمونە، رۆشتن لەسەر سەری پەنجەکان بەی ئەوەی پاژنە لە زەوی بدات، وەناخاتە سەر زەوی. ئەک لەپێناو سەرنج راکێشانی بینەردا، بەلکو بەرلە ھەموو شتیک لە پێناوی خۆیدا، چونکە ئەو دەبێت بەرێسایەک ململانێ لەگەڵ دەکات، وەبەوشەیکێ تر گوزارشت لەخۆی دەکات.

کات ئەکتر دەکات بەخواوەن بوونی ھەموو ئەو رێسایانەی کە بە سەر خۆیدا سەپاندووە. بەو توانایەو کە لەمیانەیانەو گوزەر بکات بیران لێبکاتەو و نیستیعیابیان بکات و لە دوو توێی کارەیدا دەتوانیت ھەمەرەنگی بکات لەرێتمەکانیان دا ئەو کاتە دەگاتە شیوہەیک لە مسۆگەری و ئازادی ئەوتۆ کە بۆ بینەر وادیارە وەک ئەوەی (تلقانی) بیت.

بەلام لەپشت ئەم یەکەبووە (مفرد) چی لە ئارادایە؟ جۆریک لەو دۆخە مەرج دارە ھەبە. ئەکتر ھەلبژاردووە و ھەستاو بەھەلمزینی. کە بینەر وا ھەستی پێ ناکات کە دروست کراو زۆر لە خۆ کردەبیت. ھەردەم رەفتاری مرقوف شوێن لۆژیککی بەدەنی و

سۆزداری و میشتک ده که ویت. وه تنه له شانۆدا روودەدات که هەندیک (الموهمین) ده‌ببینن رووه ئاماژه‌و ورده پارچه‌کلروی ناپه‌یوه‌ست به‌یه‌که‌وه ده‌خه‌نه پوو واتن ده‌گه‌ن له‌میانە‌ی ئەم پەفتاره و شله‌ژانۆو ناده‌ربهر وه‌ده‌تولن ئازادی بنویتن.

کاتیک ئه‌کتر هه‌له‌ده‌ستیت به‌کاری وه‌ک نه‌وه - هەندیک جار - هه‌ست به‌ خۆی ده‌کات ئازاده (هه‌ست به‌ شتیکی ده‌کات له‌نیوان خۆی ده‌روونی دا ناوی ده‌نیت (ئازادی)) به‌لام بینه‌ر به‌ندی قوریک پوه‌ئاماژه ده‌مینته‌وه که ناتوانیت هیچ لۆژیکێ گوتار نه‌ (Discorso) ده‌شیت بینه‌ر هیچ گوتاریک بان چیرۆکیک بان نه‌وی به‌ر له‌ نولدن نمایش له‌ ئارادایه (Presentaion) (نه‌دۆزیتوه (نه‌ناسینه‌وه) له‌ پشت کرداره‌کانی ئه‌کتره‌وه. به‌لام له‌میانە‌ی کرده‌وه‌کانه‌وه دینامیکی کردارو په‌رچه‌کرداره‌کان ده‌نۆزیتوه، وه‌شتیکی ده‌ژی و گه‌شه ده‌کات و جیا ده‌مینته‌وه له‌په‌وتیکی دیالیکتیکی دا ئاماده‌بوونی به‌ده‌نی ئه‌کتریک ده‌کات که هیچ به‌یوه‌ستی نه‌ به‌پنی پڑانی مردووی که‌فووکو له‌ سۆزداری په‌کان وێله‌کی تر له‌ئارادایه ده‌شیت سه‌رکردایه‌تیمان بکات له‌ گه‌ پانمان دا به‌ه‌وای تلقاشه‌تدا: وێنه‌ی پیاو و ئ کاتیک به‌کتریان خوش ده‌ویت وه‌هه‌ست به‌ قبول کردنی بۆی و متعانه ده‌کات له‌گه‌لیدا: ئه‌و کاته هه‌موو کرداره‌کانی ئاوێنه ده‌بێ بۆ به‌زکردنه‌وه‌ی وێه‌کان به‌شێوه‌یه‌کی نۆر وورد، له‌پێتیاو به‌زکردنه‌وه‌ی ده‌ستی و ده‌ستبازی بان پاکیشانی قژی. درک ده‌کات تا چ سنووریک ده‌شیت هه‌ستیت به‌وه و له‌چ سنووریکدا بوه‌ستیت بۆ نه‌وه‌ی له‌و سنوره‌ لانه‌دات که تیا‌یدایی ژیا‌نه‌وه له‌پێتیاوی له‌ده‌ست نه‌دانی په‌یوه‌ست له‌گه‌ل نه‌وی دی داخ‌ران له‌ جوړیک له‌ (خود تیزی)دا. هیچ شتیکی پ‌گوزاری له‌په‌فتاریدا نه‌ جوړیک له‌ریت (لۆژیک) له‌ ئارادایه که ساته به‌ه‌ویه‌کدا هاتووه‌کانی تاهه‌زۆیی نه‌و شه‌پۆل زینده‌گی به‌ گه‌ورانه ریک ده‌خات که له‌ده‌ره‌وه‌دا بیا‌ره وه‌ک نه‌وه‌ی کرداری توندوتیژ بیت وه‌په‌رچه‌کراری ئازار بیت.

بۆیه ئاسانه‌ ببینن ئه‌گه‌ر ئه‌کتره‌که درۆ بکات: ئایا په‌م پەفتاره ده‌گه‌رته به‌ر کاتیک ئازار تلقاش بیت. کاتیک به‌یه‌که‌وه ده‌بیت له‌گه‌ل نه‌وه‌دا که خوشی ده‌ویت؟ له‌واقه‌دا به‌نزیکی‌یی رونا‌دات هه‌ست به‌خۆی بکه‌ین به‌م متعانه‌یه‌وه له‌ نیو ژماره‌یه‌ک که‌س‌دا. بۆیه ده‌شیت بلین شانو بریتیه له‌ (تظاهر) (Finzione) به‌لام (التظاهر) هاوتای ده‌پۆنی به‌ درۆ به‌لای ئه‌کتره‌وه ه‌واندنی شتیکی به‌پنی ناوه‌ند به‌ریگه‌یه‌کی نادیا‌لیکتیکی.

وه‌دانانی به‌شیک (ده‌سه‌ن) له‌بارودۆخی دروست‌کراودا: بازنی‌ی الظاهري شانو.

سه‌رچاوه:

مسيرة الماكسين

النروبولوجية المسرح

یوچینۆ باربا ت: - د. قاسم البیاتی

الطبعة العربية الاولى 1995 دار الكنوز الادبية

مىشال فوكو

و: خەسەنى مەجىد

پىشەكى:

بابەت و ياردەمى رۇشنىپىرى لە پۇژمەلات و لە پۇژئاوادا لەو بابەتانەن بەھزى نامادەگى و بەشدلىرى كرنىيەو لە مەمو بولرە فيكىرى كۆمەلايەتىيەكاندا. پىئويستى بەلن پىچىنەو و تۆيۇنەو و ووردەيە، ھەرچەند لەم ناوچەيە لەمەر خۇماندا وەك پىئويست و بەشئو بەكى زانستيانە نەزلووتە بەرمەحەكى تاقى كرنەو... بىلايوونەوئى ئەم نووسىنە لەلايەن (مىشال فوكو) وەك فەيلەسوف و ئەندىشەمەندىكى ھاوچەرخى فەرەنسايى كە راستەوخۆ لەم بابەتە دولوو، چەند لاينىكى نوئى لەم بابەتە لىتا-رۇشنىپىرى-خستۆتە بەرچاو و ھەلىكى لەبار دەرمەخسىنى تا خواوون پاكەن و بىرمەندلىكى كە لەم بولرەدا بەھوردى بىرى لى دەكەنەو، لەرولنگەو لىدىكى نوئى وە لىنى بۆكۆنەو و لەكاتى گەللەبووندا بىخەنە بەر لىدى خۆيەنەرن.

.... (مىشال فوكو) فەيلەسوف و مېژوونووس (مېژووى سىستەمە فيكىرەكان) خويندنى لە ئەنستىتۇتى بالاي پارسى تەولو كرنەو و، بولنامەي لىسانسى فەلسەفى لەسالى-۱۹۴۸- و لىسانسى دەروون ناسى لەسالى-۱۹۵۰- و بىيلۆمى كىشە دەرونى يەكانى لەسالى-۱۹۵۲- دا وەرگرتەو.

بەرلە بەدەست ھىنسانى كورسى ئوتستادى كۆليۇنى (ئوفرانس)، لەزۆريەي دلىشگاكەنى ئەوروپادا وانەي ووتەتەو. لەم سەردەمەدا وەك يەكەكە لەگرتىرن فەيلەسوفان و ئەندىشەمەندلىكى ئوئى جەنگ لەئەوروپادا دەناسرىت. لەنوئىترىن نووسىنى دا دەبارەي ناساندنى بەرمەكانى دەللىت: (لەماوئى ئەم بىيىست سالى بولى دا مەبەستى مەنەشكىرنەوئى ياردەمى دەسلەت و. نە پىكخستى بىنەرتى ئەم شىكىرنەوئى بوو... بەلكو نامانجى مەن تۆماركرىنى مېژووى چەندىن بولەتى جىياولزە لەنئو فەرھەنگى ئىمەدا، كە تىيىدا مەزۇف دەكىشرفتە ژۇريار، يان دەسەلاتيان بەسەردا دەسەپىنئى).

(فوكو) لەم بۆچوونەيدا لەسى شىئوئى پىكخىنەرى مەزۇف دەوئى، كە ئەم شىئوئەش لەخۇياندا نامرەزگەلىكى لەبارن بۆ خستە پوى ناوەرەك و كاككەي كارى دىارى كرلوى نەو.

(فۆکۆ) شیوه‌ی یه‌که‌م به (کرده‌وه جیاکه‌ره‌وه‌کان) ناوده‌یات، ده‌توانین له‌نیو نویسینه‌کانیدا دیارترین نمونه‌ی ئەم کرده‌وه‌یه، له‌دابڕینی ئەوانه‌ی له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌ندا توشی په‌تای گولی بووبوون و زیندانی کردنی هه‌زاران و شیت و ویلگه‌ردوکان له‌نه‌خوشخانه‌گشتی یه‌کانی پاریسدا له‌سالی -۱۶۵۶- دا و. پۆلینکردنی ئەو نه‌خوشخانه‌ی له‌سه‌رتای سه‌ده‌ی نوۆده‌یه‌دا ده‌بیتران ده‌ست نیشان بکه‌ین. (فۆکۆ) له‌م په‌یوه‌ندی‌دا له‌و زانستانه‌ ده‌کۆلیته‌وه، که‌ پاو بۆچوون و کار و کرده‌وه‌یان له‌م بول‌ه‌دایه، وه‌ک نۆشدارێ سهرینی (طب السريري) که‌ له‌په‌یوه‌ند له‌گه‌ل ئەو پۆلینکردنێ سه‌ره‌وه‌دا پێکهات. هه‌روه‌ها نۆشدارێ ده‌رونی (طب النفسي) و به‌کارهێنانی له‌ نه‌خوشخانه‌و زیندان و ئاسایشگا ده‌رونی یه‌کان دا. که‌ پالپشتی تیگه‌یشتنی ته‌واو له‌ واتای هۆشمه‌ندی و سه‌رشیتێ، هۆشمه‌ندی و نه‌زانی ده‌ستی دایه‌ ئاشکراکردنی نه‌خۆشی ده‌رونی.. (فۆکۆ) به‌ دیدیکی ره‌خنه‌یی په‌یوه‌ندی ده‌ربڕینی مه‌عریفه‌ و ده‌سه‌لات به‌رچه‌سته‌ ده‌کاته‌وه.. به‌شیکێ به‌رچاوی کاره‌کانی (فۆکۆ) له‌سه‌ره‌تادا وه‌ک (میژووی شیتی له‌سه‌رده‌می کلاسیک) دا، له‌چاپی ئینگلیزه‌که‌یدا (شیتی و شارستانه‌ت) له‌په‌یدابوونی ده‌رمانخانه‌و، دواتر له‌ په‌رتووکێ (کۆنسۆل و سزا) دا له‌ ئه‌رك و په‌یدابوونی گرتوخانه‌ کۆلیتیه‌ته‌وه، به‌تابه‌تیش سه‌رنج ده‌داته‌ په‌یوه‌ندی هاوته‌ریبی کرده‌وه‌ جودا که‌ره‌وه‌کان. له‌گه‌ل پێک هاتن و به‌رکه‌مالبوونی زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و. په‌یوه‌ندی میژوویی شیوه‌کانی پۆلین و، کۆنترۆلکردن و ده‌ست به‌سه‌رداگرتن به‌هۆی ئەو گوتاره‌ مرۆپانه‌ی له‌مه‌ر چاره‌سه‌ر و به‌ره‌و پێشه‌وه‌بردن و، به‌کارهێنانی کاریگه‌ری پێکهاته‌ی ده‌سه‌لات و مه‌عریفه‌ پێشکه‌ش ده‌کران.

شیوه‌ی دووهم (فۆکۆ) به‌ (پۆلینکردنی زانستی) ناوده‌یا، ئەم ره‌وشه‌ له‌وشیوه‌ لێکۆلینه‌وانه‌ ده‌که‌ویته‌وه، که‌ پله‌و پایه‌ی زانستی بۆ خۆیان له‌به‌رچاو ده‌گرن. بۆنونه شیوه‌ی پێکهاته‌ی مرۆف وه‌ک تاکی قسه‌کار (متکلم) له‌زانستی زمانه‌وانی و وڵزه‌ ناسی و پزیشمانی گشتی زوبانیک، یا شیوه‌ی به‌دیهاونی مرۆف وه‌ک به‌ره‌مه‌ینه‌ر له‌شیکردنه‌وه‌ی سه‌رمایه‌یان توێژینه‌وه‌ ئابووریه‌کان، یا شیوه‌ی پێکهاته‌ی مرۆف وه‌ک تاکیکی زیندوو له‌میژووی سروشتی (ئیکۆلۆژی) ژینگه‌دا. ئەمه‌ش کورته‌یه‌کی ناوه‌ڕۆکی جه‌نجالترین کتیی (میشیل فۆکۆ) یه‌ به‌ناوی (شه‌کان شته‌کان) وه‌.

له‌م لێکۆلینه‌وه‌ گرنگه‌ی (فۆکۆ) دا ئەوه‌ ده‌رده‌که‌وێ که‌ چۆن ده‌ربڕین له‌پێی زوبانه‌وه، بووه‌ مایه‌ی پێکخستنی کارو زوبان وه‌ک چه‌ند به‌شیکێ زانستی و، هه‌روه‌ها چۆنه‌تی سه‌ربه‌خۆیی ده‌رونی و، گوجاندنیکێ مه‌زنی تیا دروست بووه‌ به‌پێچه‌وانه‌ی بیربیرای گشتی یه‌وه‌ که‌ ده‌لی: بابته‌ی ئەم به‌شانه‌ به‌پێی ره‌وتیکێ دیاری کرایی لۆژیکێ نه‌شونه‌مایان کردوو و پوخته‌بوون. ئەم به‌شانه‌ش گۆپانی به‌ره‌تبان به‌سه‌ر

دادیت. (فۆکۆ) لەم کتێبەیداو ھەروەھا لە (دێزینە ناسی زانست) دا جەخت لەسەر گۆڕانکاری بنەرەتی و جیاوازی لە پێکھاتەی دەربرینی زانستە مرقیسی یەکان دا دەکات. ئامانج لە خستنتەپووی ئەم پرسیارە: (شێوەی کارکردنی دەرخستنی زانستە مرقیسی یەکان بو، خستنتەپووی ھونەرەکانی دەسلەتداری کە بەدەگمەن ئەنجام بربووون.

سەن یەمین شێوە پێکھاتەی تاکەکەسە، کە دیارترین دەسکەوتی (فۆکۆ) یە و دەتوانین ناوی بنێین پاشووبوویی (تابعیت). ئەم شێوەیە ئەوەمان نیشان دەدات کە چۆن مرقف خۆی دەکات بە تاکیکی پاشکۆ (تابع). ئەم دەرکەوتە جیاوازی لە دووانە پێشوو ولایەتیک تری نووسینەکانی، لەئو شێوەی پێشوو دا تاک پایەیک پاشکۆ ژێردەستیی ھەبوو، کەچی لە شێوەی نوادی تاک تۆلێکی چالاکانی لە خۆبڕۆست کردن دا ھەبە و ھەولێ ئەو دەدا لە پێگە ئەم ھونەرەو چالاکانە بوونی خۆی بەلەمێن. (فۆکۆ) ئەم جۆرە ھونەرە بە (ھونەرەری خۆیی) ناوێ دەکات و لەو باوەرەدا یە تۆزینەو لەپەرچەلەک ناسی تاک لە ژبەری خۆراوا دا نەک ھەر (ھونەرەری خۆین) بەلکو دەبێ ھونەری دەسلەتیش بخەینە بەر بیدو سەرنج.

دەسلەت خالی دەستپێکردنی (فۆکۆ) بپووە لە تۆزینەو ی بەیوئەندەکانی دەسلەتداری دا، (فۆکۆ) بۆ خۆی لەواترین کتێبی دا بەناوی (مێژووی پەرەتاری سیکسی) لە ھونەرەکانی خۆ (نەفس) ھو دەست پێ دەکات و. ھەروەھا بەیوئەندەکانی دەسلەتیشی داووتە بەر سەرنج و پوئیان دەکاتووە. ئەم ھونەرە ئەو توانایانە دەدەن مرقف کە لە ئاستی ئامانجە خۆیی یەکاندا کاریگەری لەسەر لەش. دەرو، ئاکار و بیر ھەبیت. ھەروەھا شتوازیکی خۆناسینیشی تێدا یە کە بەھۆی کەسیتیک ی بەتوانای وەک-ئیعتراف وەرگریک- یا تۆزەرەو یەکی دەرونی یەو دەردەخێن.

(فۆکۆ) لە نووسینەکانیدا جەخت دەکاتە سەر چینی سەردەستەکان، بەتایبەت چینی بۆژواری فەرەنسی لە سەدە ی نۆزدەداو ھاوالتایانی یونانی و، پیاو ئایینی یەکان و. زاھیدە سەرەتایی یەکانی مەسیحی. بۆ نمونە ئەو نیشان دەدا کە لە سەدە ی نۆزدەدا ھۆی بۆلۆکردنەو ی ئەو پێژە ژۆرە ی نووسین و وتاری زانستی لەسەر - غەریزە سیکسی یەکان - دەگەرێتووە بۆ ئەو بارە کە دەزانرا-غەریزە سیکسی یەکان-کیلی تێگەستنی لە مرقف. (فۆکۆ) لەم نووسینە ی دا (بۆلی سیاسی پۆشنبیران) پەرەخە لە دیدگای زال بەسەر پۆشنبیرە مارکسیەکاندا دەگریشت. ھەرچەندە ئەمە تێگەستنیکی باو و سونەتی یە، تەنھا لە مارکسیستەکانەو نی یەو لەوانەو سەری ھەلنەداو، لانی کەم لە پەرگەزە پۆشنبیرەکانەو سەرچاوەی گرتووە، کە تا ئیستاش ئەم ئی تێگەیانە لە ژۆریە ی ولاتان دا ھەن. (فۆکۆ) لەژێر تیشکی گۆڕانکاریە ئابووری و کۆمەلایەتی و

نهره ننگي په ګان دا، لن ټيگه ټينګي نوږی له روښنير هټايه ګوږ، که وهک ښاره زايهک
خستويه تيه بهر چلوو په يوه نديشۍ به سر و سامان و دانسی مه قيقيت و
ده سلاته وه هيه، نهک وهک موزکاري موش و داد په روهري و هه قيقيت هه روهک (فوکو)
خوی ده لن: نه م ديدو بوجووانه ته واو (طعي) نين، به لکو هر هه مان ټيگه يشتني
سونه تي باو هيه، خستنه پووی نه م کيشانه ده توانن هويهک بن بؤ سره له دانی
نه نديشه ی نوږو داهينه رانه..

x x x x x x

ماو هيه کی نورې نريژ روښنيری چه پرهو وهک که سيکی دانوهرو پاستګو ده نواو نه م
راستيه شی له لايه ن خه لکيه وه جني باوه و متانه بوو، ووتنه کانی وهک به يانی راستي
په گشتي په ګان هه مووان ده رايه قه لم، يا له و باوه ره دايوون که ده يو وهک
نیشانده ري راستي په گشتي په ګان سهير بکريت. به واتايه کی دی روښنير وهک
نوينه ري ناګايی و ويزدانی نيمه له قه لم ده دران. نه وه ده بينين له ګه ل تيروانينیک
پوهه پووين که له مارکسيمه وه يان له راستي دا له مارکسيمز مکی کاله وه بوه وه
وهر ګيراوه. به هه مان شيوه که چيني کرنيکار به پی پی پتويستی په ميژويه کې هه لګري
هه ندي راستي و گشتي و سهراپاګيره، به لام خوی وهک هه لګرو خاوه ني راسته قينه و
بن ناګا له م راستيانه به پي پی پتويست ناګاي له ټولي ميژويی خوی نه به..

له ناګاي هه لوږيست گرتني نه خلاقي و، تيوري و، سياسي په کانی په وه روښنيريش
هول ده دات که هه لګري راستيه گشتي په ګان بيت له شتولزتيکی ناګايانه و موزيندا.
ده بووايه روښنير تاګه سيمای ساف و بن ګه ردي راستيه يونفيرساليه ګان بيت، که تي
دا چيني کرنيکار شتولزی گشتي و شاروايه تي. چه ند ساليک به سر نه وه داجووه که نه م
شيوه ټول بينينه له روښنير ده خولزا، شيوه يه کی نوږی له په يوه ندي (تيوه و)
پراکتیک (جیګر بووه.. نيتر روښنيران له ناستيګدا نين ده سته بهر کې ري (نمونه يی،
پيشه واپه تي، گشتي و جيهانگيري و، سيمای گشتي دانوهري و راستيه ګان) بن. به لکو
ده بيت له بولو شونينګه يه کی دياريکرو وه کار بفرين که هه لومجی ژيانی و پيشه بيان
پنويست ده کات. بؤ نمونه نه و شوينانې وهک (نه خوشخانه ګان، ناسايشګا
دهرونيه ګان، نازمايش ګاکان و دانيشګاکان و کومپانياو بهر سازه ګان و، بوراره کانی
په يوه ندي خيزانی و سيکسي). بي گومان نيدی نه وان له م باره دا ناګايی ديارتر و
ناشکرا تر له هول و کوشنه کانايانا به ده ست دين. چيدي سهرو کاريان له ګه ل کيشه
گشتي په ګان نابيت، به لکو له ګه ل کيشه و نه رکه تايه ته ګان دا پوه به پوه دهنه وه. چه ند
کيشه يهک که جودان له کيشه ی چيني کرنيکار و جه ماوه ري خه لک. له ګه ل نه وه شدا من

لەو باوەرەدام كە پۆشنىيران بە دوو ھۆرە نزىك بوونەتەوہ لە چىنى كرىكارو جەماوہرى خەلك: لەلايەكەوہ بەھۆى ئاوتتە بىوونى راستەوخۆى پۆشنىيران لە كىشە راستەقىنە مادى و پۇژانەكان دا و لەلايەكى تروہ، بەم ھۆيەوہ كە پۆشنىيران سەرچەم پوو بەپوى ھەمان نەياران دەبنەوہ كە كرىكاران و جەماوہر بە شىئوہيەكى تر لەگەليان دا لە نژايەتى دان: وەك (دامەزىلوہ فرە پەگەزەكان. دەرگاكانى دادوہرى پۇلىس و مدەكارەكان) ئەم جۆرە پۆشنىيرانە بە بەراورد لەگەل ئەوانەى كە بەشىئوہيەكى باو بەپۆشنىبرى (گشتى) ناودەبرىن، ناويان دەنيىن پۆشنىبرى (تايبەت). ئەم پايسەو ئاستەنوئيەى پۆشنىيران چەند دەسكەوتىكى سياسى تىرى بە ئاوەيە: نەگەر ھاتوو نەشبىتە ھۆى يەكگرتنى چىنەكان يان گروپە كۆمەلايەتەكان، لائى كەم دەبىتە ھۆى سەرلەنوى دەرشتەوہى پەيوەندى نىوان چەند گروپىك كە لەوہوپىش پەرش و بلاو بوون.

بەشىئوہيەكى باو نووسەرى پۆشنىبر وەك پەگەزى سەربەخۆ و ھوشيارى گشتى لەبەرامبەر پۆشنىيرانىك دا راست دەكرانەوہ كە تەنھا وەك كەسانىكى پسپۇر لە خزمەتى سەرمایە يان دەولەت دا بوون، وەك تەكنىككاران و، دادوهران و، مامۇستانان. لەو كاتەوہ كە چالاكى پيشەى تايبەتى ھەر سىكيان پۇلى بنەرەتى دەيىن لەبە سياسى بوونى دا. نىتر دەست دانە كارى نووسەرى بە مەرجى پۆشنىبرى و شكۆمەندى ئاوتتە قەلەم، لەوہ بەدوا بولرى پەيوەندى لاوہكى نىوان بەشە جياجياكانى زانست و كۆمەلە سياسى يە جياوازەكان فراوانتر بوو: دادوہرەكان و، پزىشكە دەرونيەكان، پزىشكان، يارمەت دەرە كۆمەلايەتى يەكان، تەكنىك كارە لابورىەكان و كۆمەلە ناسان، ھەريەكەيان توانيان بەھۆى چالاكيان لەبولرى كارەكى خۆيانداو، ئالوگۆزى پشتىوانى بەرامبەر لە پەوشى گشتى و بوون بە كەلە سياسى دا بەشدلىرى بگەن. ئەم پەوتە پيشان دەدات نووسەران وەك مىرانتكرانى خەيالى پۆشنىيران، بەرەبەرە ئاوا بوون يان لە بىر چوونەوہ و، دانشگاو ئەوانەى لە دانشگادان نەك وەك پەگەزى سەرەكى، لائى كەم وەك ھۆكارى (ئالوگۆزى زانىارى و بىرويا) و بەشىئوہى دياردەى ھاويەشى پۆشنىيران سەريان ھەلدا. گەر دانشگاكان و فىزىكرەن و پامىتان لە برووى سياسى يەوہ بوونە مەيدانى گرنگ، لە راستى دا بەم ھۆيەوہيە. ئەوہى كە بە قەيرانى دانشگاكان ناودەبرىت و بەھۆى لاوازكردى دەسەلاتى دانشگاو دانىشگايەكانەوہ نى يە، بە پىچەوانەوہ بەھۆى زىادكردى دەسلەتيان و زىابوونى پۇليانە وەك سەنتەرى ئاراستەكردى دەسلەت. سەنتەرىكە كە دەبى ھەموو پۆشنىيران چىنە ناويەوہ يان پەيوەندىكى پىيانەوہ ھەبىت. ھەموو ئەو ھەولى تىورىزە كردن و بانگىشەى بى پايانە لەمەر نووسەر و نووسەريەوہ، بىگومان ھىچ نەبرو جگە لە ناقوسى مەركى چەندىن ئىمتىيازى تايبەتى سياسى. كە

نووسەر تا ئۇ سەر دەمە ھەيىو. لەسەر بىنەمى تىۋەر يەكەنى سەر ۋە ھەلى پاراستىنەنى دەدا. بەلام ئۇ پاستىيە كە نووسەر بۇ پاراستىنى پەلەۋ پايدى خۇي پىنويستى بە شىكار يەكە تاييەتى تىۋەرى ھەبو. ۋەك ئۇ ۋەى كە نووسەر پىنويستى بە مەتەنە يەكە زانستى پشت بەستو و بەچەند دەستەكە وتىك ھەبو لە ۋارى زمان ناسى و نىشان ناسى و دەرون ناسى دا. ئىم تىۋرەنى سەر ۋە پشتى بە بۇچۈنە كەنى (دى سۆسىرو، چۆمسكى) و كەسانى تە دەست و. بەرى پاستەقەنى ئىم تىۋەرەنە چەند بەرەمىكى ئۇ دەبى لاۋز بو، نىتر ھەموۋان ئۇ پاستىيە دەسەلمەنن كە نووسەرىي ئەلقە ھەموو چالاكەكان پىنكناھىنەت.

ۋا بزەنم ئۇ كەسايەتى يەى ۋەك پۇشنىبرى (تاييەت) ئارمان لى نا، لە دەۋىرەرى جەنگى جىھانى دا سەرى ھەلدا. كە دەتوانىن لىكۆلەر ۋەى فىزىكى ئەتۆمى (ئۆين ھايەم) ۋەك خالى ۋەچەرخان و تىيەرىن. لە پۇشنىبرى (گشتى) يەۋە بۇ پۇشنىبرى (تاييەت) ئاۋ بىيەن. زانائى فىزىكى ئەتۆم بە ھۇي پەيۋەندى بابەتى و پاستەخۇي بە زانست و ئۆرگانە زانستى يەكانەۋە، تۋانى دەست ۋەرداتە كارۋىارى سىياسى، بەلام بە ھۇي پەيۋەندىكە كە مەترسى جەنگى ئەتۆمى ھەى بو بە مۇقاپەتى و چارەنووسى جىھانەۋە، لە ھەمان كاتدا ۋەكەنى بوۋنە دەرىپىنى گشتى و ھەمەلەينە. پەسپۇرى فىزىكى ئەتۆمى بە ۋەھانابەۋە كە ئارەۋايى دەرىپىن ئۆى مەترسى جەنگى ئاۋەكى پەيۋەندى بە ھەموو جىھانەۋە ھەى، پايدى تاييەتى خۇي لە سىستەمى زانستى جىھان دا جىگىر كەرد. ۋابزەنم ئا لىرەدا بۇ يەكەمىن چار پۇشنىبرىك نەك بە ھۇي ۋەتە و تارىكى گشتى و ھەمەلەين كە دەرى دەپى، بەلكو بە ھۇي زانستىكەۋە كە ھەى بو، بوۋە مايەى لىپىچانەۋەى لەلەين دەسلەتى سىياسى يەۋە: چۈنكە لەۋ بولرەدا مەترسىكى سىياسى ئروست كەردبو. لىرەدا تەنھا لە پۇشنىبرى پۇژئاۋايى دەۋىن، نەۋەش بەسەر پۇشنىبرى داھات لە شۋورەۋەى، تا ئادەك بەنىسبەت پۇشنىبرى ۋە... يەك ھەل و مەرجى ھەبو ۋەك پۇژئاۋايى يەكان، بەلام لە ھەندىك پۈۋەۋە لىك جىاۋازن. لە پاستى دا دەپىت لىتۆيۋىنەۋەىكى ۋىرو تەۋا لەبارەى ئۇ ئارەۋايى و ئرە كەردەۋە زانستىيەنى پۇژئاۋا و ۋاتە سۆسىالىستەكانى دۋاى جەنگى ئۈۋەمى جىھان نەنجام بەرەت،

دەتوانىن ئۇە بلىنن كە پۇشنىبرى (گشتى) ئۇ پۇشنىبرىي كە لەسەدى نۆزدەۋ سەرەتەى سەدەى بىست دا، لە مېژوۋدا پۇلىان بىنىۋە، لە كەسايەتى مېژوۋىيەى تاييەتى يەۋە سەرچاۋەيان گىرۋە: مۇقى پارىزەر و بەرگىر كەر لە داد و ياسا، ۋاتە كەسەك كە ھەموو كات لە بەرامبەر دەسلەتلىرى ئۆزدارو سەمكارو ھەلپەرىست و، ماف

پېشئىل كەر بەھۇى سامانەۋە دەستائە و ھەۋلى جىگىر كىرنى دادۋەرى كىشتى و يەكسانى داۋە، لە بەرامبەر ياسا دا و لەم كارەشى دا ۋەك نمونە و پېشپەرە ناسراۋە. ھەولدان و خەباتى مەزنى سىياسى لە سەدەى ھەژدەيم دا لە بولرى ياسا و، ماف، ياساى بىنەپەتى و ئەۋەى لە دىدى ھۇش و ياسا ۋە عادىلانە بوۋە دەبىن ھەموو لايەك بىگىرئەۋە سەرى ھەلدا.

ۋابىزانم سەرچاۋى دروست بوۋى ئەۋەى لەم سەردەمەدا بە پۇشنىبىرى ئاۋ دەبەين (پۇشنىبىرى) بە ۋاتاي سىياسى نەك بە ۋاتاي كۆمەل ناسى يەكەى. يان پونتر مەبەست كەسىكە بە لىۋەشايى يەۋە سود لە زانپن و تواناي پەيوەندى خۇى لەگەل راستى دا، لەبوارى خەباتى سىياسى دا ۋەردەگىرئە. ماف ناس يان لانسى كەم كەسىكە لە پېناۋى سەلماندن و بەرگىرى كىردن لە سەرلپاگىرى و ھەملەلەنەبى ياسايەكى عادىلانە دا. ئامادەى ئەۋەى تەننەت لە پلەۋ پاەى دادۋەرى بگەۋىتە گومانەۋە. (فۇلتىز) لە فەرنسادا نمونەى ئەم جۆرە پۇشنىبىرانە بوۋە. پۇشنىبىرى كىشتى لە ماف ناس يان كەسىتى ئاۋدارلەۋە ۋەرگىراۋە و نەربىپنى تەۋاۋىشى لە نوۋسەرىك دا دەبىنئەۋە. كە ھەلگىرى چەندىن ۋاتاو بەھادىرلەۋە بۇ ھەموۋان بەنرخن.

پۇشنىبىرى (تايبەت) لە كەسىتى مېژۋىيى ژۇر جىاۋازى-زانا يان پىسپۇر- كە ماف ناس يان بەئاۋيانگ نى، سەرچاۋە دەگىرئە، پېشان و تمان بەھۇى زاناي فىزىكى ئەتۈمىۋە بوۋ كە سىماى پۇشنىبىرى (تايبەت) لە مېژۋودا خۇى نواند. پېشان و تمان لەۋە بەر پۇشنىبىرى (تايبەت) ئا راستەۋخۇ لە مەيدان دا ئامادە دەبوۋ.

دەتۋانپن بلىپن لانسى كەم نىزىكى كۆتايى سەدەى نۆزدەھەم لە گۆشەپەكى بولرى مېژۋودا خۇى نواند. بىگومان سەرھەلدانى سىماى پۇشنىبىرى (تايبەت) لەگەل (دەروپن) دا يان پەيپەۋانى بېرپراى (نەشونما) دا دۋاى (دەروپن) دەستى پى كىرد. پەيوەندى بە مشومرى باۋەردارانى تىۋەرى (نەشونما) و سۇسىالىستەكان و ھەروەھا كارىگرەى گىرنگى تىۋرى (نەشونما) لەسەر (كۆمەلناسى و، ئەستىرەناسى و، نوشدارى دەرونى و، زانستى چاككردنى ئەژاد) ھەلۋمەرجى گىرنگى ئەم شىۋلەزە روپن دەكاتەۋە. كە بەھۇىۋە زانايەك بە ناۋى ئەۋەى كە لە يەكەن لە بەشەكانى زانست دا ۋەك راستى يەكى زانستى دەدرىتە قەلەم. بى گوى دانە گىرنگى كىشتى ئەۋ بەشەى زانست، ئىدى ھەۋلى چۈۋنە نىۋ سىياسەت و بەشدارى كىردنى لە كېشەۋ مەللىنئى سىياسى سەردەمدا دەداد.

لەنئو پۇشنىبىرى پۇژئاۋا دا (دەروپن) ۋەك ئەم خالى ۋەرچەرخانە لىك دەدرىتەۋە، (زۇلا) پىش لەم پۈۋەۋە جىى سەرنجەۋە لە دەستەى پۇشنىبىرانى كىشتى دا پۇلپىن دەكرىتە. ھەرچەندە خولزىارى ياسا و ھەولدانى پىگەى داپەرۋەرى و يەكسانى يە، كەچى ۋتەۋ باسكانى پېن لە تىۋەرەكانى (نەخۇشى ناسى و، نەش و نەما) ۋ نمونەيان

لێ دەهێنێتهوه، سەرەپای کەمی زانیاری دەربارەیان، بەلام باوەڕی بە گرنگی زانستی یان ھەبوو، لە پاستی دا کاریگری ئەم پشت پێ بەستناوە بە پێی دەربڕین و لێدوانەکانی (زۆلا) گەلێک ئەم و مژاوین. بۆ تاو توێکردنی وردتری ئەم بابەتە دەبێت پوونی بکەینەوه کە چۆن زانیی فیزیکی ئەتۆمی سەرلەنۆی ھاتەوه ناو ململانیی سیاسیەوه.. لەم پووەوه باس و خواسی خاوەن پایانی سۆسیالیست و ریزەییەکان گەلێک گرنن. بەشەکانی (بایەلۆژی و فیزیکی) بەتایبەت قەلەم ڤەوه تایبەتەکانی سەرھەلدانی ئەم سیما نوێیەن، واتا رۆشنیبری (تایبەت). بەکار ھێنانی دەست کەوتە زانستی و تەکنیکی یەکان لە قەلەم ڤەوی ئابووی و ستراتیژیدا، گرنکێکی تەواو شایستە بەخشێ رۆشنیبری تایبەت و، کە سایەتێک کە کاری کردووە متمانە و ئیعتیباری رۆشنیبری نۆژەن تیایدا ڤەنگی دایەوه یان دەداتەوه، ئیتر نووسەری (ھەلکەوتو) ینی یە، بەلکو زانایەکە بە تەواوی مانا. ئیتر کەسێ تێکی ھەلگری بەھا گشتی و ھەمەلایەنی یەکانی یەو دەنگی ناپەزایەتی بەرز ناکاتەوه دژی بێ عەدالەتی ڤژیمە دەسلەتدار و ھەزیرەکانیان و، بانگەشێ عەدالەت خوازی ناگەینێتە گۆی ھەمووان. بەلکو کەسێکە ھوێری چەند کەسێکی ترە، چ لە خۆمەت دەولەتدا یان لە دژیادا لە توانای دایە ژیان نەھێلێت. یان ژیان خۆش بکات و ئاسوودەیی و خۆش گوزەورانی ھێنێ، ئیتر گێرەو و وێژدانی ئەبەبەت و نەمری نییە، بەلکو دارێژەر و بەرنامە ڤژێ ژیان و مردنە، ئالێرەو شایەتی لەنیو چوون و ئاوابوونی نووسەری (بەرزین).

ئەگەر لە وردەکاریەکانیش بکۆلینەوه، دەبێت باوەڕ بەو بێنین، لەگەڵ ئەو گۆڤانکاریانە کە بەسەر بێکھاتە زانستی و تەکنیکی یەکاندا ھات، لە کۆمەلگای ھاوچەرخدا، ئیتر رۆشنیبری (تایبەت) گرنگی خۆی پەیدا کرد. بە تایبەت ئەم ڤووداوە دواي دەیی (١٩٦٠) ڤەری سەندوو، رۆشنیبری (تایبەت) یش ڤوو بەپووی ھەندێ کەند و کۆسپ و تەگەرەو مەترسی دەبێتەوه، وەک مەترسی ئاویتە بوون یان نۆم بوون لە جۆریکی دیاری کراو لە چالاکی و خەبات، یاخود سوربوون لەسەر جۆریک خواست کە بە تایبەت بەشێکی دیاری کراوی خەلک دەگرێتەوه، یا مەترسی چوونە ژێر کاریگری ئەو پارتە سیاسی و یەکیەتیانە کە جەلوی ڤێبەرایەتی ئەم چالاکیە بابەتیانە دەگرنە دەست. مەترسی ئەوەی کە توانای تەواو کردن و گەڵاڵەکردنی ئەم جۆرە چالاکیانەیان نەبێت. بۆچی؟ چونکە ئەم بارە ڤیویستی بە ستراتیژی گشتی و پشتیوانی گروپەکانی تر ھەیە. یان مەترسی ئەوەی کە کەس ڤەبەرەوی یان نەکات یان ژمارەییەکی کەم وەدویان کەون. لەم ھەلومەرجی ئیستادا لە ڤەرەناسدا نمونە ئێمانە سەرەو کە باسمان کردن دەبێنین، ھەولی چاککردنی باری زیندانەکان و، سیستەمی پۆلیسی داد. ئەویش

به شپوه يه کي جيا له هوله کاني تر، له نټوان ياريده دهره کومه لايه تيه کان و زيندانيه کاني پيشوودا دروست بڼه. که تا ديت مه ترسي دابړان و دورکه وتنه وه له و هيزانه ي که يو به ناکام گهياندي نه جولانه وانه پټويستن زياد ده کات. نه م جولانه ودي به که وته ژير کاريگري نايډولوزيايه کي کڼه وه. که گونا هباران ده گورپيت بق قورباني بڼ گونا وه. و شورشگيری ده گمن و، به رخی گيانفیدای کومل و، گورگی پایه پين و شورشه کاني داهاتو. نه مه گه رانه وه په که بق ناوهرېکی نانار شپستي دواوا کاني سه ده ي نوزده هم که تولو که مال بوو، به هوی پامال کردنی په کيتي ستراتيژه باوه کانه وه دروست بڼه. له ناکامي نه م شالوو ناهه نگه کړو کړوزانه وه برده واهه که ي دا ته نها گوڼ بېستانیکي که می بق خوی راکيشاوه، که ليتنيکی گه وره ي کردوته و نټو پيزه کاني کومه لاني خه لک، خه لکنيک که له لايه که وه به لگي ته وایي سه لمينروايان هه په که وه ک جولانه وه يه کي سياسي باوه پيژکرو سيري نه کن و نه دهنه پالي و، له لايه کي تره وه به هوی پلويوونه وه و برده وامي ترس له پلويوونه وایي تاوان له نټو خه لک دا، به پاراستن و بيان پرونتر بلين به به هيزکردن و پشتيواني کردنی ده زگا پوليسی په دادوهره کان پرازی ده بن. ئيستا له قوناغيدکان که ده بيت چاو به پولي پوښنيري (تايهت) دا بگيرنه وه. به لام سه ره وایي داخ و نه فسوسیک که هه ندي هيمان بق پوښنيري گشتي ده يکيشين و، له گه ل شاره ووی گيشستن به فله سه وه جيهانبنيه کي نوي، تاييت پولي پوښنيري (تايهت) پخت گوڼ بخريت، ته نها نه وه به سه که ده سکه وته مه زنه کاني بواړي پزیشکی دهرن ناسي بگرينه به رچاو: نه م ده سکه وانه ده يسه لمينن که چالاکي و هولي تايهت هه لوښتيکی هه له نه بڼه و به بڼ ناکام نه بڼه. له مهش زياتر ده توانين بلين که پوښنيراني تايهت وه ک ليکوله ره وایي فيزيکی و ناوکی و، شاره وایي بايو لوزي و، نالوگوري زانپاري و، دهرمان سازي که له هول و چالاکي دان، پوليان مه زنترو و گرنکتره له و لپړسراوي و پله سياسي په ي که ده بيت وهری گرن. گه ر په نا بيه ينه به ر نه و به هانه په که نه م بابه ته ي دواي ته نها په يوه ندي به شاره وایان و پسورانه وه هه په (به هانه ي زياتر: چونکه کومه لاني خه لک يش ناگايان له و بابه تانه په، مه سه له که نه وانش ده گريته وه) و هيان بلين پوښنيري (تايهت) له خزمه تي سه رمایه يان دوله ت دايه (نه مهش خالیک که له راستي دا پایه ي ستراتيژی نه و دپاري ده کات). يا نه وه بلينن که پوښنيري (تايهت) بره و پي دهری نايډولوزياي زانستي په (که نه مهش راست ني په. به لام به هه ر حال بره ودانی نايډولوزياي زانستي، به نيسبه ت ناکامه کاني خستنه پروي راستيه کانه وه، پولنيکی لوه کي ده بيت). له سه ر نه م بنه مايانه نه گه ر گرنکی په سياسي په که ي به هوی

په یوه نډیه کې تاییدت که به شتووه ی بابه تی دهسه لاتوه هه به تی کهم بکهینه وه، نووا
لوچارى هه له یه کی پر مه ترسی بووین...

خالی گشتی و هاروبه ش نه وه به حقیقت له دهر وهی دهسه لات ببینین، یان
دهسه لات خالی نیه له حقیقت. به پېنچه وانای وت نه فسانه بیه کانه وه، که میژوو و رۆلی
نه و وتانه پتو یسیان به لیکولینه وه و توژینه وه یه کی هه مه لاینه تر هیه. حقیقت
پاداشی مرقه بې نیراده کان و نه وانای خویان پې کوت کردوه نی په، هه روه ها زاده ی
گوشه گیری و جه ورکیشانی برده و امیان نی په. راستی په کان په یوه نډی یان بهم (گو)
خاکیه وه، له ناکامی هه ل و مرج و قید و بنډی بې نه ژماردا دروست بوون و بوونه ته
سه رچاوه ی هه میشه یی دهسه لاتدرلی. له هه کومه لیک دا دلرشتنی راستی و (سیاسه تی
گشتی) چاودیز له سر راستی هیه و دارای چندین نورگانه که توانای جیا کردنه وه ی
نه حکامی راست و ناراستی، یان به عیباره تیکی تر هه کومه لگایه ک دارای سیسته میکی
به یانگه ره، که له ناوه رۆکی دا حقیقت کاریگه ری خوی هیه، هه روه ها هونه ر و
رهوشی جیا جیای گه بشتن به حقیقت هیه و. له راستی دا دارای کهسانیکه که نه رکی
دیاری کردنی نه و حقیقت تانه یان له سر شانه. له کومه لگایه کی وه ک کومه لگای نیمه دا
(نابوری سیاسی حقیقت) به هوی پینچ تاییه تمه نډی میژووی و گرنگه وه ناشکرا
ده کری: حقیقت به شتووه ی دهر برینی زانستی و چند پتوهریکه وه که به دیان هیتاوه و
به رجه ستی ده که نه وه. هه روه ها حقیقت له ژیر کاریگه ری هه ل و مرجی نابوری و
سیاسی دایه (ململانی حقیقت به قه دهر به ره م هیتانی نابوری بۆ دهسه لاتی
سیاسی گرنگی هیه). راستی په کان به شتووه و شتووازی جیاواز و به به رفراوانی په ره ی
سه ندوه و که لکی لئ وهر ده گیری و (له ده زگاکانی په روه ده کردن و زانیاری دا رۆل
ده بیینی، بوازی کاریگه ری که شتی سه ره پای راده بۆدانانی ناشکراو به رینه).

حقیقت نه گه ر له پاونی چند دمه زرو و بنکې مه زنی نابوری دا نه بیت، لانی
کهم له ژیر چاودیزی و دهسه لاتی نه وان دا دلرژراوه و ته شه نه ده کات، وک: (سوپاو
په یوه نډیه گشتی په کان و. دام و ده زگاکانی راگه یاندن). حقیقت بابه تی کومه لیک
باس و خواس و کیشمه کیشی کومه لایه تی په، (چالاکیه نایدول ژیه کان). به پای من
نابیت رۆشنبیران به (په یامبه ری به هاگشتی و جیهانگیریه کان) بزانی، رۆشنبیران
کهسانیکن که ناست و پایه یه کی دیاری کراویان دراوه تی. به لام له کومه لیکي وه که نه م
کومه لای نیمه دا نه م پایه پې دانه به ستراوه به کار کردنی گشتی ده زگای حقیقت نه وه.
به واتا یه کی تر رۆشنبیر به هوی چند تاییه تمه نډیه کی سې لایه نه وه دیاری ده کری:ن
په کهم-تابه تمه نډی شوی نی چیا نه یه تیه که ی (وورده بۆرژواپه که له خرمتی سه رمایه دار
دایه. رۆشنبیری (نورگانیک) چینی کرکاره). تابه تمه نډی هه ل و مرجی پتیشه و

ژبانه کې که به ستر او به ناست و پایه یوه، وهک پوښنېرنیک (شوښنیک که لیکولینه وه و تاقیکړنه وه) تیا ده کات، پایه ی له تاقی ګادا، باری ټابووری و سیاسي له دانش ګا و، نه خوښخانه و... هند، سړوکاری له ګه لیان دایه یا خود له نړیان دا هلوښت و (ده ده ګریت). له دواړو تیا به ندي سیاسي چاودیز به سړ حقیقه ته وه له کومه لې نیمه دا، پله و پایه ی پوښنېر له ولای نیمه دا به هوی شم هوارانه ی سهرده و ګرنگی به کی گشتی په پيدا کړدوه، نه بېر ده بایه تی به تاییه ته کی چنډ ټاکامینکی لږ ده که ویته وه، که تاییه ت نین به پیشه یان به شتیکی تاییه ته له کومه ل دا، ده توانی به شپوه به کی گشتی دژي نو کومه له حقیقه ته دروستکراوه که ګرنگی کی بیاریان هیه، له پټکھتیا و کارکردنی کومه ل دا بوهستی یان چالاګانه له نیویان دا هلوښت و، خبات و ه و لدان بؤ حقیقه ته یان لانی کم له (بوری حقیقه) دایه، جاریکی تر جهخت ده کم که مه به ست له حقیقه (کومه له حقیقه ټیک نیه که بیان دوزینه وه و پټیان بازی بیین) به لکو (کومه له ده ستوریکه له سهر نو بته مایانه وه راست له ناراست جیا بکړنه وه، به هویانه وه شپوه ی دیاری کړدن و پوښنېر وه ی تاییه ته ده سلات به حقیقه ته وه ګریت ده درئ).

ده بیت نه وه مان له یاد بیت که نامانجی شم خباته ګه پشتم نی یه به حقیقه، به لکو ه و لدانه بؤ ناراسته پیدانی پټوانه و شوینی حقیقه و ژولی سیاسي و ټابووری حقیقه... ده بی پله و پایه ی پوښنېران له سهر ناستی (حقیقه) و (ده سلات) دیاری بکړن، نه که له سهر ناستی (زانست) و (نایدولوزیا). به مجوره ده توانین به شپوه به کی نوئ له ګه ل کیشه ی پیشه یی بوونی پوښنېران و دابه ش کردنی کاری فیکری و ده ستیان دا پووه پووه بیینه وه. شم کومه له بایه تی باسما ن کړدن زور ټالوز و نادیار ده نوین، به لئ نادیار چونکه نه وه ی لیره دا هاتوه ده بیت وهک ګریمان په ک له بېر چا و بګیردیت: بؤ پوونتر کړنه وه ی زیاتری بایه ته کان چنډ شتیکی ده خه مه پووه. شم شتانه ش بریاری ته واونین، مه به ستیش له م خسته پووه بؤ پیدادچوونه وه و تاقی کړنه وه یانه له داهاتوودا:-

× مه به ست له (حقیقه) سیسته مینکه له رهوشی ریکو پټیک بؤ به ره م هینان و، دابه ش کړدن و، وه ګه پخستن و کارکردی فرمان.

× حقیقه له لایه که وه په یوه ندي کی هاوتیری یی له ګه ل نو سیسته ده سلاتداریانه دا هیه، که خویان حقیقه تیان دروست کړدوه و له لایه کی ترده په یوه ندي به کاریګری و ټاکامه کانی ده سلاتداری یه وه هیه، که خویان زاده ی حقیقه تن و له رټګی حقیقه ته وه تهنه و بلار ده کړنه وه، به وانا په کی تر ده توانی له شپوه داپشتمنی حقیقه ته وه بدوین.

× دېرىشتىنى ھەقىقەت بە تەۋاۋەتى لە ئاستى ئايدۇلۇزىيا يان سەرخانەۋە نى يە، بەلكو يەككىگە لە مەرجەكانى پىكھاتىن و ئروست بوۋىنى سەرمایەدلىرى، (ھەر ئىم دېرىشتىنى) بە ھەندى گۇرپپانكارىيەۋە لە ۋىلاتى سۆسىيالىستىكەكان دا پەيپەۋ دەكرى. (مەسەلەى ۋىلاتى چىن بە مەسەلەيەكى داخراۋو كۆتايى ھاتوو نازانم، چونكە زانىيارى تەۋاۋم لەسەرى نى يە).

× مەسەلەى تەۋەرى سىياسىي روشنىپىران، ئەۋرەخەگىرتىنە لە ناۋەپۇكى ئايدۇلۇزىيايەك كە ئاۋىتەى زانست بوۋە، نە دەستەبەركىرنى ئروستى ئايدۇلۇزىيە بە پەيۋەندى لەگەل كىردەۋەى زانستى دا، بەلكو يە دەست ھىتائى دلىيائى يە لە بەرقەرار كىردى سىياسەتى ئوئى چاۋدىر بەسەر ھەقىقەت دا، مەسەلەكە گۇرپپانكارى (ھۇشيارى و بە ئاگايى) تاكەكانى كۆمەل نى يە لە باۋەردىان دا، بەلكو گۇرپپى سىستەمى سىياسىي و ئابۋورى يەكە، كە ھەقىقەت ئروستى دەكات. مەسەلەكە پىزگار كىردى ھەقىقەت نى بە لە كۆت و بەندى سىستەمى دەسەلاتدار، (ئەم پىزگار كىردىنە خەيالى يە، چونكە ھەقىقەت خۇى لە خۇى دا دەسەلاتە). بەلكو نەۋەى لە ئىستى دا مەبەستە جىاكرىنەۋەى دەسەلاتە لە شىنۋەكانى پىتەرايەتى كىردى ئابۋورى و، كۆمەلەيتى ۋەفەرەنگى. كە ئىستى لە ۋىچاۋچىنۋىيە دا چالاكە.

بە كورتى: كىشەى سىياسىي ئىمە ھەلە، دوۋ دلى، بە ئاگايى، ئامۇبۋون يا ئايدۇلۇزىي نەبوۋە، بەلكو خۇدى ھەقىقەتە ۋەى گىرنكى پىندانى ئاكامەكەيشى لە مەداپە.

× × × × × ×

تېيىنى: ئەم ۋوتارە كورتىراۋەيە كە لە گىفتوگۇى (مىشئىل فۇكۇ) لەگەل (ئەلكساندەر فۇنتانا) و (باسكال پاسكىنۇ) كە يەكەم چار لە (پولتىك، ھىدو) ى ژمارە - ۲۴۷ - . - ۲۶ - ى نۇفەمبەرى - ۱۹۷۶ - دا بىلاۋىراۋەتەۋە.

سەرچاۋە:

لە گۇفارى كىھانى فرەنگى ژمارە (۲) ى سالى - ۱۹۹۱ - ۋەرگىنپراۋە.

(به ره و ده خنه گرتن له عقلی سیاسی)*

نووسینی: میشل فوکو

وه رگتیرانی بړوا علاءالدین

(۱)

ده زانم ناو نیشان که شتی که له پړو پاکه نده له حق ده گری. به لام عقل پوزشی تایبه تی. چونکه بیرى خوراوی، له سده ی نژده یه مه وه، سر قالی په خنه گرتنه له پړلی عقل-یان پیواری عقل- له ناو بونیاده سیاسیه کاند، لیره وه یه، خوتاودانه ناو پړژه یه کی به رفراوانی له م جوره، بۇ جارتیکی ترله جیتی خویدا نیه، به لام زورینه ی هولدانه کانی پیشووتر بریتی به له ددسته بهر و مسوگه رکردنی نه وه که هه موو کاریکی تازه پشت به و سرکه وتانه ده به سستی که کاره کانی پیشوو چنگیان که وتروه، له هه موو بولره کانیشدا سرکه وتوانه درده چیت.

هر له سره تاوه خوم به شله ژاوی ده بینم وک به کیک که له تواناییدا نیه جگه له پتیکه ش کردنی هندیک هیلکاری، که وه ددست خستنی قورسه، هپچی دی بکات. له کاتیکی کونه فلسفه وازی له هولدانی قهره بوو کردنی ده سته پاچه یی عقلی زانستی هیناوه و چستر هول بۇ ته و او کردنی قه لاکى نادات. یه کیک له ئرکه کانی ((پژشنگه رى)) بریتی بو له وه ی تواناکانی عقلی سیاسی دوه یند بکرتن. به لام خه لکانی سده ی نژده هر زو پرسپاریان له وه دکر د ناخو عقل له کومه لگا کانماندا له راده به در به هیز نه بووه. تا ئه و راده یی دله راوکى ده یگرتن له و په یوه ندیه ی به نالوزی پیشینیان دکر د. له نیوان کومه لگایه کدا که به لای عقلانیه تدا لاده دات و له نیوان ئه و مه ترسیه کاریگرانه ی به سر تاک و نازادی تاک و به سر په گزی ئاده میزاد و مانه وه شپوه هه ی.

به دربرینیکی تر، پړلی فلسفه له سرده می کانتوه بریتی بووه له ینگرتن له عقل له تییه راندنی سنووی نه وه ی له نه زمووندا براوه. به لام هر له و کاته وه، وانا له گل بلاوونه وه ی ده ولته نوئ کان و ریکه خستنی سیاسی کومه لگا-پړلی فلسفه بووه ته نه وه ی چاودیری خراب به کاره ینانی ده سلاتی

*نووسینی: میشل فوکو، وه رگتیرانی بۇ عه ره می: جورج ایی صالح گوڤاری (الفکر العربی المعاصر).
ژماره ((۴۳)) - ۱۹۸۷. ئه م بابته نو چاپته ره به لام ئه م نه نه چاپته ری به که مه (و: کوردی).

عهقلانی سیاسی بکات. که وهک هیوا بهک به ژیا نیتکی دیاریکراو و تهواو به دهستی دههینن.

که سیک نیه بن ناگابیت له م پروپوچیتیانه. به لام که پرو پوچه مانای نه وه ناگه بهین که بوونی نییه، به لکو له بهردم واقعیه پوچه کاندای مافی نه وه مان مهیه نه وه ناشکرا بکهین، یا خود هه ولی ناشکرا کردنی نه و کیشه تاییه تی و بنچیه بیانه به دهین که پیوه ی به ستراوه.

په یوه ندی نیوان (عهقلانی کردن) خراپ به کارهینانی ده سلاتی سیاسی په یوه ندیه کی به لگه نه ویستانه یه. پیوستیش به وه ناکات چارووانی بیروکراتیه تی یا ئوردوگای گرتووخانه کان بکهین بۆ نه وه ی دان به هه بوونی له م جوړه په یوه ندیان ده بننن. به لام مه سه له که نه وه یه نه و کات ده بیت بزانی له به لگه نه وه یستیکي ئاوه ادا کاری ئراوه کان چیه؟

نایا ((دادگایی عهقل بکهین؟)) من پیم وایه نه م کاره بی سووده. یه کم، چونکه چ بولرک نیه نه بۆ تاوانبار کردن و نه بۆ گونا هکردن له م مه دانه دا. ننجا ستمه گه واهی به عهقل بکریه وهک ناوه پوکیکي نژ به ناعه قل. دواچار، له بهر نه وه ی دادگایی کردنیکي له م چه شنه به ناچاری ده مانخاته به رد م نه وه ی له نیوان پۆلی چۆنیتی و بیزارکری عهقلانی ناعه قلانی دا هه لبرترین.

نایا رۆچینه ناو نه م جوړه ی عهقلانی ته وه که وا دیاره تاییه ته به پۆشنیبری هاوچه رخانه وه و میژووه که شی ده گه پته وه بۆ سه رد م می پۆشنه گری؟ و ایزانم نه م چاره سه رکردنه یه که هه ندی له نه ندامانی خویندنگای فرانکفورت هه لیان بژاردوه. که من لیره دا نامه ویت و وتویژ له گه ل به ره مه کانیا نا بکه م، که گرنگترین و به هادارترین کارن. به لکو له لای خۆمه وه پۆشنیاری ینگه یه کی تر ده کم بۆ لیکۆلینه وه ی په یوه ندیه کانی نیوان عهقلانی ته و ده سلات:

(۱) من گومان له زیره کیه وه یه که عهقلانی ته کی کۆمه لگایه ک یا پۆشنیبری به وهک گشتیکي به کگرتو چاره سه ر نه کهین، به لکو نه م په و ته شی بکهینه وه بۆ چه ند مه دانی به و پی یه که هه ره که یان له نه زمونیکي به نه رتیدا چه سپاوون: شیت بوون، نه خۆشی، مرگ، تاوان، ژیا نی سیکسی... هه تا دواپی.

(۲) پووه ی ((عهقلانی کردن)) به ووشه یه کی سامناک داده نیم. کاتیک هه ندیک هه ولی به عهقلانی کردنی شتیک ده دن، کیشه بنچیه ییه که له وه دا نابیت بگه رین بۆ نه وه ی ناخۆ پابه ندی به نا عهقلانی به دهین یا خود نا، به لکو ده بیت نه وه ناشکرا بکهین که په نا بۆ چ جوړه عهقلانی تیک ده بن.

(۲) تەنەنەت گەر ((سەردەمى پۇشەنگەرى)) ماۋەيەكى زۆر گىرەنگ بىت لى مېتۇوماندە، لى گەشەكردىنى تەكشەلۇزىيە سىياسىدا، ئەۋا مەن پىمە ۋايە پىتۇيىستە لى سەرمان بىگەرىنە ۋە بۇ پەۋتەكانى زۆر پىشتەر، گەر بخۋازىن تىبگەين لى ۋەي چۈن پەۋتمان كىرۋە بۇ گەۋتە ناۋ داۋى مېتۇۋى تايىبە تەمانەۋە.

ئەۋە ((مېتۇد)) م بول لى كارەكەي پىشتۇومەدا: شىكردىنەۋى پەيۋىندىەكانى نىۋان نەزمونەكانى ۋەك شىتىنى ۋە مەردن ۋە تاۋان ۋە ژيانى سىگىسى ۋە ھەمە جۇرە تەكشەلۇزىيە دەسلەت.

بەلام نىستە لى كارەكەم تا كىگەرايى لى خۇ دەگىرى يان پاستىر بلىتم شوناس لى پەيۋەندىدا بەمەسەلى ((دەسلەتە بەتاك بوۋە)) ۋە ھەمۇ دەزانىن كە دەسلەت لى كۆمەلگا ئورپەكاندا بەرەۋ شىۋە مەركەزى زۆر ۋە زۆر گەشە سەندروۋە. ۋە چەندىن مېتۇنوس ھەيە لىكۆلىنەۋە لى ۋە پىكخستى دەۋلەتە دەكەن بە پەيۋەبىردىنى ۋە بىرۋىكراتىيەتەۋە، لى ماۋەي دەيان سالدە.

ئەمەۋىت لىرەدا ئامازە بە تۋانەي شىكردىنەۋى جۇرىكى تىرە ۋە گۇرپانكارىيە بىدەم كە ئىزىدە بەم پەيۋەندى دەسلەتەنە دەۋات. پەنگە ئەم گۇرپانكارىيە تا پادەيەك ھىندە زانراۋ نەبىت. بەلام پىمە ۋايە بىن بايەخىش نى، بەتايىت بۇ كۆمەلگا نۇيكان.

لەم پەۋكەشەدا ئەم پەرسەندەنە ناكۆك دەبىت لى گەل پەرسەندەنە بەرەۋ دەۋلەتى مەركەزى لى پاستىدا مەن بىر لى پەرسەندى تەكشەكەكانى دەسلەت دەكەمەۋە كە بەرەۋ ئاراستەي تاكەكان دەۋات ۋە تەرخانىش كىراۋە بۇ پەربەريەتى كىردىيان بە شىۋەيەكى ھەمىشەيى ۋە بەردەۋام، ۋە ئەگەز دەۋلەت بىرىتى بىت لى شىۋەيە سىياسىيەنى دەسلەتە مەركەزى ۋە چەقبەستۇۋ. ئەۋا بە دەسلەتە تاكانەيى ناۋ بىتتىن شۋانگەرايى (الرعاية).

لىرەدا ئامانچە ئەۋەيە بە ھىلى گەۋرە ۋە سىفى سەرھەلدانى ئەم شىۋە شۋاننىيەي دەسلەت بىكەم، ياخۇد بە لايەنى كەمەۋە لەھەندىك دىمەنە مېتۇۋىيە كۆنەكانىدا، ۋە لەۋانەي بۈۋەمەدا ھەل دەدەم ئەۋە پۈۋن بىكەمەۋە كە چۈن ئەم شۋاننىيە بۈۋە ھاۋەلى نۇكەي خۇ: دەۋلەت. ئەۋە بىرۋەكەيەي كە دەلەت خۇ ۋە پادىشا يان سەركىدە بىرىتە لى شۋانەي پانە مەرىك شۋىنى دەكەۋىت، بىرۋەكەيەكى باۋ نەبۈۋ لى يۇنان ۋە پۇم. دەۋانمە ھەلومەرجى ئاورتەن (استناء) ھەبۈۋە لەسەرەتادا لى ئەدەبى ھۇمىرۋىسى، پاشان لى ھەندى لى دەقەكانى ئىمپىراتورىيەتە بىزەنتىدا. دواتر دەگەپمەۋە سەر ئەمە. بەلام بەگىشتى دەتۋانن بلىيىن خۋاستىنى مىگەل بىز بۈۋە لى دەقە سىياسىيە گەۋرەكانى يۇنان ۋە پۇمەدا. ھەمان بار لى كۆمەلگا كۆنەكانى خۇرەلاتدا ۋەنەبۈۋە، لى مېسىر ۋە تاشۋىرۋ (جولەكە) دا، فېرەۋنى مېسىرى شۋان بۈۋە. ۋە پۇۋى تاج كىردەسەرى گۇچانى

شوانیه‌که‌ی له‌سەر شیتولزیکی سرووتی ده‌گرتە دەست، وه‌شیاو بوو پادشای بابل ناودیز بکریټ ((به‌شوانی ئاده‌میزاد)) وه‌ک یه‌کیټک له‌چه‌ندین نازناوی تر، به‌لام خواش هه‌روه‌ها شوان بووه و خه‌لکانی به‌زۆ له‌وه‌رگا ده‌برد و بژۆیشی بۆ ده‌ره‌خساندن. نزایه‌کی میسری هه‌یه که به‌م شێوه‌یه له‌خوا ده‌پاریټه‌وه: ((ئه‌ی ئه‌وه‌ی زردانه‌ی بیدار ده‌مینټه‌وه کاته‌ی هه‌موو خه‌لکی ده‌ننۆن، تۆی کامه‌ چاکه‌ بۆ گایه‌له‌که‌ت، بۆ ئه‌وه ده‌گه‌ریت)).

کۆکردنه‌وه‌ی نێوان خواو پادشا شتیکی سروشتیه له‌بهر ئه‌وه‌ی هه‌ردووکیان هه‌مان پۆل ده‌بینن: ئه‌و مێگه‌له‌ی پاسه‌وانی ده‌که‌ن یه‌ک شته، ئه‌وه‌تا شوانی پاشایی پاسه‌وانی بوونه‌وه‌ره‌گانی شوانی خواوه‌ندی مه‌زن ده‌کات ((ئه‌ی هاوه‌لی به‌ناویانگی له‌وه‌رگا، تۆی بایه‌خ به‌زه‌ویه‌که‌ت ده‌ده‌یت و خۆراکیشی پێ ده‌ده‌یت، تۆ ئه‌ی شوانی هه‌موو خێرو خوشیه‌کان)) به‌لام وه‌ک ده‌زانین عیبرانیه‌کان بوون بابته‌ی شوانیتیان بلاو کرده‌وه و به‌تایبه‌تمه‌ندیه‌کی زۆر بێ وێنه به‌رفراوانیان کرد: خوا، ته‌نها خوا خۆی شوانی گه‌له‌که‌یه‌تی. جگه‌ له‌یه‌ک باری پۆزه‌تیفی جیاوازه‌بیت: که ((داود)) ه، به‌و پێیه‌ی دامه‌زرێنه‌ری پادشایه‌تیه‌به‌ناوی شوانه‌وه‌ لێی ده‌پاریټه‌وه له‌بهر ئه‌وه‌ی خوا گرێکردنه‌وه‌ی یه‌کیټک له‌مێگه‌له‌کانی پێ سپاردوه.

به‌لام باری جیاوازی نینگه‌تیغیشی هه‌یه: پادشا به‌دکاره‌کان به‌شوانه به‌دکاره‌کان به‌راورد ده‌کریټ، ئه‌مانه مێگه‌ل به‌رش و بلاو ده‌که‌نه‌وه، له‌تینۆتی‌دا ده‌یمریټن بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان نه‌بیت نایانه‌وه‌ریټن. ((یه‌مو))^{*} تاکه‌ خۆای راسته‌قینه‌و تاک و ته‌نهایه. ئه‌و خۆی خۆی گه‌له‌که‌ی ده‌یات به‌پۆه، ته‌نهاش به‌یاریده‌ده‌ری پێغه‌مبه‌ره‌کانی و به‌س. وه‌ختیټک که داوودی پادشا ده‌لټت ((وه‌کو مێگه‌ل له‌سەر ده‌ستی موسا و هه‌رون گه‌له‌که‌ت برد به‌پۆه))، بێ‌گومان، ناتوانم نه‌کیشه‌ میژووپییه‌ پابه‌نده‌کان به‌سەر هه‌لدانی ئه‌م به‌راوردکاریه‌وه چاره‌سەر بکه‌م و نه‌گه‌شه‌کردنیشی له‌بیرکردنه‌وه‌ی جوله‌که‌دا. ته‌نها چه‌ز ده‌که‌م خۆم بده‌م له‌قه‌ره‌ی هه‌ندێ بابته‌ی نمونه‌یی سه‌بارده‌ به‌ده‌سه‌لاتی شوانیی. وه‌ده‌مه‌وت ئه‌و ناکوکیه‌ پهن بکه‌مه‌وه له‌گه‌ل بیرری سیاسیی یۆنانیدیه، ئه‌و گرنگیه‌ پهن بکه‌مه‌وه. که‌ نواتر ئه‌م بابته‌انه له‌ناو بیرری مه‌سیحیه‌ت و دامه‌زرآوکه‌کاندا وه‌ریانگرتوه.

(١) شوان زیاتر پراکتیکی ده‌سه‌لات به‌سەر مێگه‌له‌دا ده‌کات وه‌ک له‌وه‌ی به‌سەر زه‌ویه‌که‌دا بیکات. زۆربه‌ی باوه‌ره‌کان وایه که شته‌کان زۆر له‌وه ئالۆزتره، به‌لکو به‌شێوه‌یه‌کی گشتی، په‌یوه‌ندی نێوان خواوه‌ند و زه‌وی و خه‌لک جیاوازه له‌وه‌ی لای

^{*} ناوی خۆای سه‌ره‌کی جوله‌که‌گانه

یۆنانیه‌کان هه‌یه. خواوه‌ندی شه‌وان خواوه‌نی زه‌وی بوو، وه‌شهم خواوه‌نیتیه‌ بنه‌ره‌تی و به‌سه‌نه‌ش په‌یوه‌ندیه‌کانی نیتوان خواوه‌ند و ئاده‌میزادی ده‌ستنیشان ده‌کرد. له‌م باره‌شدا، په‌یوه‌ندی خوا-شوان به‌مینگه‌له‌که‌یه‌وه به‌پنجه‌وانه‌ی په‌یوه‌ندی به‌سه‌ن و جه‌وه‌ریه‌ویه. خوا زه‌ویه‌ک به‌مینگه‌له‌که‌ی خه‌لات ده‌کات یان په‌یمانی پێ ده‌دات.

(٢) شوان مینگه‌له‌که‌ی کۆده‌کاته‌وه، پێ نیشاندهری ده‌کات و پابه‌رایه‌تی ده‌کات. نه‌وه‌ی گومانی لێ ناگریت، ئیمه له‌بهرکردنه‌وه‌ی یۆنایدا نه‌و به‌یروکه‌یه ده‌بینینه‌وه که ده‌لێ نه‌رک و فه‌رمانی پابه‌ری سیاسیی نه‌ویه که دۆژمنایه‌تی له‌ناو شاره‌کاندا نه‌رم بکاته‌وه و به‌کێش به‌سه‌ر به‌ریه‌کانیدا زال بکات. به‌لام شوان نه‌و که‌سه‌نه گرد ده‌کاته‌وه که په‌رش و بلاو بوون. له‌گه‌ل بیستنی ده‌نگیدا گرد ده‌بنه‌وه ((فیکه لێ ده‌ده‌مو گرد ده‌بنه‌وه)) وه‌به‌پنجه‌وانه‌شه‌وه هه‌ر نه‌وه‌ندی شوان دیارنه‌ما نیدی مینگه‌له‌که‌یه‌کتر جیا ده‌بنه‌وه. به‌مانایه‌کی تر، هه‌بوونی مینگه‌ل پابه‌نده به‌هه‌بوونی پاستوخۆی کاری ده‌ست به‌جێ‌یانه‌ی شوانه‌وه. هه‌ر که یاسا دانهری تازهی یۆنانی، وه‌ک (سۆلۆن)، نه‌و مله‌لانی‌یانه‌ی چاره‌سه‌رکرد که له‌ئارادابوو، نیدی پاش خۆی شارێکی به‌هێزی وای به‌جێ‌هێشت که پێ ئه‌ویش توانی به‌مێنینه‌وه.

(٣) پۆلی شوان بریتیه له‌ده‌سته‌به‌رکردنی ناسوده‌یی مینگه‌له‌که‌ی. یۆنانیه‌کانیش شه‌لێن (خوا شار پزگار ده‌کات). تا نه‌و پاده‌یه‌ی که به‌راوردی سه‌رکرده‌ی چاک بکه‌ن به‌و ئازێزده‌ره‌ی به‌ ئاماژه‌که‌ی که‌شته‌یه‌ی له‌مه‌ترسی دۆرده‌خاته‌وه. به‌لام نه‌و پینگه‌یه‌ی که شوان مینگه‌له‌که‌ی پێ پزگار ده‌کات زۆر جیاوازه. له‌همان ساتدا، ته‌نها مه‌به‌ستیش له‌وه نیه له‌کاتی نزیک بوونه‌وه‌ی مه‌ترسیدا، هه‌موویان پزگار بکات. مه‌سه‌له‌که هه‌مووی بریتیه له‌سۆزێکی به‌رده‌وام، چونکه شوان بێدار ده‌بێت بۆ خۆراک پێدانی مینگه‌له‌که‌ی، وه‌پۆژانه‌ش ئالیک و ئاوی بۆ ئاماده‌ ده‌کات. به‌لام له‌خواوه‌ندی یۆنانی داوای زه‌ویه‌کی به‌پێت و به‌رووبومی زۆری ئاماده‌کراو ده‌کریت. داوای لێ نه‌ده‌کرا پۆژ به‌پۆژ خۆراک بدات به‌مینگه‌له‌که ... شه‌مش سۆزێکی تایبه‌ته، چونکه شوانه‌که به‌پێ جیاوازی ناگایی نه‌وه‌ی ده‌کرد که هه‌موو مه‌رپه‌کانی تێر بکات.

دواتر، ده‌قه عیبریه‌کان به‌شێوه‌یه‌کی تایبه‌تی جه‌ختی له‌سه‌ر شه‌م ده‌سه‌لاته سۆزاویه ده‌کرد: وه‌ پاه‌یه‌یه‌کی حاخامی هه‌یه بۆ سه‌فه‌ری ده‌رجوون تیایدا هۆی هه‌لبژاردنی (یه‌هو) بۆ موسا وه‌کو شوانی مینگه‌له‌که‌ی پوون ده‌کاته‌وه:

ده‌بوو مینگه‌له‌که‌ی جێبه‌جێ‌لی له‌به‌ر گه‌ڕانی له‌دووی یه‌ک مه‌ری وون بوو بواجار، شته‌که پابه‌نده به‌سۆزێکی ئامانجداریه!

شوان ئامانجێکی تایبه‌تی خۆی هه‌یه له‌مینگه‌له‌که‌ی یان نه‌ودتا به‌ره‌و له‌وه‌رگای وه‌رێ بخات، وه‌یان ده‌ی: به‌ره‌و گه‌ڕه‌که‌ی بگه‌ڕێنینه‌وه.

(٤) جیاوازی‌کی تر هه‌یه پابه‌نده به‌و بیرۆکه‌یه‌ی ده‌لسی [پراکسیس کرنی ده‌سلات ((ئەرك))]. پێویست بوو سه‌ركرده‌ی یۆنانی بپارێه‌کانی بۆ به‌رژوه‌ندی گشتی بدات. وه‌نه‌گر به‌رژوه‌ندی تایبه‌تی خۆی په‌سندتر کرد نه‌وا سه‌ركرده‌یه‌کی به‌دکاره‌.

به‌لام فه‌رمانه‌کی فه‌رمانێکی پێڕۆز بوو: ته‌نانه‌ت گه‌ر ناچار بوو له‌ کاتی جه‌نگدا ژیا‌نی بکاته‌ قوربانی، نه‌وا قوربانی دانه‌کی به‌ خه‌لاتێکی زۆر به‌هادر بار ده‌کرێته‌وه‌ که: ((نه‌مری)) یه‌. هه‌رگیز نه‌ده‌نۆرا، به‌لام سۆزی شوانیه‌تی پتر نزیکتره‌ له‌ ((خۆ قوربانی کردن)) وه‌ه. شوان هه‌رچه‌یه‌ک ده‌کات له‌ پێناوی به‌چاکه‌ی مینگه‌له‌که‌یه‌تی، نه‌وه‌ خه‌م و په‌زاره‌ی هه‌میشه‌یی به‌تی، کاتی مینگه‌ل ده‌نوێت نه‌و بیدار ده‌مێنێته‌وه‌.

بابه‌تی بیداری گرنکه‌، که‌ دوو‌په‌وی خۆ قوربانی‌دانی شوان ده‌رده‌خات. یه‌که‌م، نیش و کار و خۆماندوو‌کردنی له‌ پێناوی نه‌وانه‌یه‌ که‌ نوستون، دووه‌م، بیدار و شه‌و‌نخون ده‌بێت به‌ دیاریانه‌وه‌.

خه‌می هه‌موویان ده‌خوات به‌ی نه‌وه‌ی یه‌کێکیان له‌ یاد بکات. وا ده‌کات که‌ وه‌کو گشت و وه‌کو یه‌ک به‌یه‌کیش بیانناسی نابێ ته‌نها شوێنی له‌وه‌رگای مه‌و یاسای وه‌ره‌زەکانو سروشتی شته‌کان بزانیت، به‌لکو ده‌بێت پێداویستیه‌کانی هه‌موو تاکێک به‌شێوه‌یه‌کی تایبه‌تی بزانیت. جاریکی دی، پاره‌یه‌کی خاخامی هه‌یه‌ بۆ سه‌فه‌ری ده‌رچوون که‌ به‌م ده‌سته‌واژه‌یه‌ وه‌سلی په‌وشتی شوانیتی موسا ده‌کات. هه‌موو مه‌ره‌کانی به‌ رێک و پێکی ده‌برد بۆ له‌وه‌راندن - به‌م شێوه‌یه‌:

یه‌که‌م، به‌جۆگرتین ته‌مه‌ن بۆ نه‌وه‌ی فریای نه‌رمترین گژو گیا به‌که‌وێت. ئنجا ته‌مه‌نێکی گه‌وره‌تر، پاشان له‌ دوا چاردا، به‌سال‌چووترین که‌ توانای جووینی ووشک و برنگترین گژو گیا‌ی هه‌یه‌.

که‌واته‌ ده‌سلاتی شوانیتی بایه‌خێکی ناکانه‌یی ده‌دات به‌هه‌ر نه‌ندامێک له‌ نه‌ندامه‌کانی مینگه‌ل.

نه‌مانه‌ چ شتی‌ک نین جگه‌ له‌و بابه‌تانه‌ی که‌ ده‌قه‌ عیبری‌ه‌کان هاوتای ده‌کن له‌گه‌ل زاری ((خوا - شوان و گه‌له‌که‌ی - مینگه‌ل)) دا.

من هه‌رگیزیش نه‌وه‌ راناگه‌یه‌نم که‌ ده‌سلاتی سیاسی له‌ کۆمه‌لگای جوله‌که‌دا به‌ر له‌ که‌وتنی قودس، به‌م ئاراسته‌یه‌ په‌فتاری کردوه‌.

ته‌نانه‌ت بانگه‌شه‌ی نه‌وه‌ش ناکه‌م که‌ نه‌م چه‌مه‌کی ده‌سلاتی سیاسی به‌ جۆری‌ک له‌ جۆره‌کان بریتیه‌ له‌ چه‌مه‌کی پێکه‌وه‌ به‌ستراو.

نه‌مانه‌ جگه‌ له‌ بابه‌تی لێک جیاوا‌ز و نا‌کۆک چیت‌ترین.

وه‌ده‌شبوو مه‌سیحیه‌ت بایه‌خێکی گه‌وره‌ی پێ‌بدات. چ له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌راست‌داو چ له‌ سه‌رده‌مه‌ نوێ‌کان‌دا، له‌تیوان هه‌موو کۆمه‌لگاکانی می‌ژووشدا، پ‌دنگه‌ کۆمه‌لگاکانی نێمه‌-

مەبەستم لەوانە دایە کە لە کۆتایی سەردەمە کۆنەکاندا، لە لاپالە خۆرئاواییەکی کیشوهری ئەوروپیدا دەرکەوتن نوژمنکاری ترین و داگیرکاری ترینیان بێت. کە توانای زەهرو زەنگینکی سەیری مەبوو دژی خۆی وەک چۆن دژی کۆمەلگاکانی تریش بوو. ژمارەیهکی زۆری لە شتووە سیاسییە جۆراو جۆرەکان داھێناوە، وەچەندین جار لەگۆڕنکاری قوڵی لە بونیادە یاساییەکییدا ساز کردووە. نایبێت لەوێ غافل بێن کە تەنھا مەرئەو پەرەى داوێ بەتەکنەلۆژیای ئەو دەسلەتەى مامەلە لەگەڵ زۆرفەى زۆری خەلکدا دەکات وەک مێگەلێک لە دەستی ژمارەیهکی کەمى شوانەکانیدا. ناوھە لەنتوان خەلکدا زنجیرەیک پەيوەندى ئالزۆ ناکۆک ھاتە ئاراو. کە بەراستی شتیکی نایابە لە پەرەى مێژوودا.

ئەوھەتا پەرەسەندنى تەکنەلۆژیای شوانیتى ((لە بەرپەرەى بڕینی مۆفەدا بە ئاشکرا بونیادەکانى کۆمەلگای کۆنى سەرەو ژۆر وەرگەرانەو.

تاوھەکو توێژینەو ھەیکى باشى گرنکی ئەم پوداوە بکەین، ھەنوکە حەز دەکەم بگەرێمەوێ بۆ ئەوێ بەکورتى سەبارەت بە یۆنانیەکان گوتم، چونکە من پێشبینی ئەو نەرەزاییانە دەکەم کە ئاراستەم دەکەیتەو. یەکیک لەو نەرەزاییانە بریتى لەوێ کە چامەکانى (مۆمیرۆس) ئیستیعارەى ((شوانیتى)) بەکار دەھێنا بۆ ھێمايەک لەسەر پادشاخان.

لە (ئەلیادەو ئۆدیسەدا) دەستەواژەى ((Pomian -Laan)) چەند جارێک دەگوتریتەو. کە ھێمايە بۆ سەرکردەکان و ئامازەشە بۆ مەزنیەتى دەسلەتایان.

سەربارى ئەمەش شتەک نەبەندە بە نازناویکی سەروتیەو. کە تەنانت لە ئەدەبى ھیندى - ئەوروپى کۆندا دواتر دووبارە بۆتەو.

لە ((Beouvilf)) دا پادشا بە شوان دادەنرێت. بەلام خۆبێنەو ھەمان لەناو ھەمان نازناودا لە چامە داستان ئامیزە کۆنەکاندا، وەک لە دەقە ئاشوریەکاندا، کاریکە بە تەواوەتى نایبەتە ھایى سەراسمى. لە راستیدا کێشەکە و پێشنیار دەکەیت کە پەبەندە بە بیری یۆنانیووە. چونکە لەویدا بەلانى کەمەو کۆمەلێک دەق ھەن ئەو ئامازانە لەخۆ دەگرن کە بۆ نمونەکانى شوانیتى کراو. ئەوانیش دەقە (فیساکۆرسپەکانن). ئەوھەتا زاراوێ شوان لە (کۆپلەکانى) ئەرشیتاسدا دەرەکەوێ، ئەوانەى سترۆبى ((Stobee)) ناوی ھێناوین. ووشەى یاسا ((Nomios)) پەيوەستە بە ووشەى شوانەو (Nemeios)؛ شوان شتەکان دیارى دەکاتو یاسا شتەکان دیارى تاییەتەند دەکات، وەک چۆن (زیۆسى خواوێند) ناو دەبرا بە ((Nomios)) و ((Nemeios)) چونکە بۆ خۆراک پێدانى پانە مەرەکەى بە بیدارى دەمێنیتەو. دواتر دەبێ والى خۆشەویستى مۆف بێت، واتا خۆپەرست نەبێت. وەدەبیت پەرگەر و تین و بايەخدان بێت وەک شوانێک بێت.

گروبه ((Grube)) په‌خشک‌گری نه‌لمانی کۆپله‌کانی (نه‌رشیتاس) پئی له‌سەر نه‌وه داده‌گرځیت، که نه‌و کاریگریه‌ عیبرییه‌ ناشکرا ده‌کات، که له‌ناو نه‌ده‌بی یۆنانیدایه‌ له‌کاتیکدا لیدووه‌کانی تر، وه‌ک دیلاته ((Delatte)) جه‌خت له‌وه ده‌کەن که به‌راورد کردنی نیوان خواوه‌نده‌کان و والیه‌کان و شوانه‌کان، له‌ یۆناندا شتیکی باو بووه، به‌و واتایه‌ی که سوربوون له‌سهری چ که‌لکینکی نیه‌.

به‌ته‌نها نه‌ده‌بی سیاسی ده‌هینمه‌وه. نه‌نجامه‌کانی گه‌رانه‌کەش ناشکرایه‌: نیستیماره‌ی شوانی سیاسی نه‌لای (شیزوکرات) نه‌لای (دیمو ستینۆس) و نه‌لای (نه‌رسق) ده‌رناکه‌وئ. نه‌مه‌یه‌ سه‌رسامی ده‌هیننی کاتنی که‌بیرده‌کینه‌وه‌ شیزوکرات له‌ کۆکراوه‌کانی ((Areo Pagitique)) دا زۆر پئی له‌سەر نه‌رکه‌کانی والی داده‌گرځیت: جه‌خت له‌وه ده‌کات که والیه‌کان ده‌بی له‌خو بوردووبن و بایه‌خ به‌ لاوانیش بده‌ن. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، چ پریشکیکی شوانیتی نیه‌.

له‌ به‌رامبه‌ر نه‌مه‌دا، (نه‌فلاتون) زۆر جار سه‌بارت به‌ (والی-شوان) ده‌دوئیت. نه‌م بیرۆکه‌یه‌ش له‌ (کریتیاس) و (کۆمار) و (یاساکان) دا باس ده‌کا له‌ (سیاسه‌تمه‌دار) دا به‌قوولی لئی ده‌دوئیت.

مه‌سه‌له‌ی شوان له‌ دانراوی یه‌که‌میدا به‌ جوړیک له‌ جوړه‌کانی لاوه‌کیانه‌یه‌، وه‌ (کریتیاس) دا هه‌ندئ یاد کردنه‌وه‌ی نه‌و پۆژه‌ کامه‌رانپانه‌ ده‌بیننه‌وه‌ که تیايدا مرقفایه‌ی راسته‌وخۆ له‌ خواوه‌نده‌کانه‌وه‌ فه‌رمانه‌وایی ده‌کرلو، له‌ له‌وه‌رگا مه‌رکه‌کاندا ده‌له‌وه‌رینرا.

هه‌ندجاریش (نه‌فلاتون) جه‌ختی له‌سەر په‌سه‌ندکاری پتوئیستیانه‌ی والی ده‌کرد له‌ به‌رامبه‌ر به‌نه‌نگی کۆماری. دواچار، هه‌ندئ کات مه‌سه‌له‌که‌ ده‌بیته‌ دیاری کردنی پۆلی لاوه‌کیانه‌ی والیه‌کان: له‌ راستیدا، وکو سه‌گی پاسه‌وانی، هه‌یجان له‌سەر نیه‌، جگه‌ له‌ گوته‌په‌لی ((نه‌وانه‌ی له‌ لوتکه‌ی په‌یژه‌که‌دان)) ((یاساکان)).

به‌لام ده‌سه‌لاتی شوانیتی مه‌سه‌له‌یه‌کی سه‌ره‌کیه‌ له‌ ((سیاسه‌تمه‌دار)) دا، که به‌ فراوانی پیشاندراوه‌. تایا ده‌توانین سه‌رکرده‌و خاوه‌ن به‌رپار له‌ شاردا وه‌ک شوان پیتاسه‌ بکه‌ین؟

شیکردنه‌وه‌ی (نه‌فلاتون) ته‌واو زانراوه، بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی نه‌م پرسیاره‌ش پتوئیست به‌ دابه‌شکردن ده‌کات.

نه‌و جیاوازی ده‌کات له‌ نیوان نه‌و مرقفای فه‌رمانه‌کان بۆ شته‌ بیگیانه‌کان راگوئیز ده‌کات (نه‌ندازیاری میعماری) وه‌نه‌و مرقفای فه‌رمان به‌ گیانه‌وه‌ران ده‌دات، له‌ نیوان نه‌و مرقفای فه‌رمان به‌ ناژه‌له‌ ته‌ریوه‌کان ده‌دات (وه‌ک گا شاخداره‌کان) وه‌ نه‌و مرقفای میگه‌لێک به‌ریوه‌ ده‌بات. وه‌له‌ دوا چاردا، له‌نیوان یه‌کێکدا که‌ میگه‌لی ناژه‌لان

به‌پێوه به‌ریت وه‌یه‌کێک که می‌گه‌لی مرقوسی به‌پێوه‌به‌ریت. لێزهدا ده‌گه‌ین به‌ رابه‌ری سیاسی: (شوانی مرقوف). به‌لام ئهم دابه‌شکردنی یه‌که‌مه‌ ناگاته ئه‌وه‌ی په‌زانه‌ندمان کات و پێویستیشی به‌ لێدوانی زۆرتر ده‌بین. چونکه به‌راورد کردنی مرقوف به‌ هه‌موو ئاژه‌له‌کانی تر چاک نیه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ گفتوگۆکه‌ سه‌ر له‌نۆی له‌ سفروه‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کاته‌وه‌ به‌ نیازی پێشنیارکردنی زنجیره‌یه‌کی تازه له‌ تایبه‌ته‌ندیه‌کان: له‌نیوان ئاژه‌له‌ نێنده‌کان و ئاژه‌له‌ مالیه‌کان، له‌نیوان ئه‌وانه‌ی له‌ ئاودا ده‌ژین و ئه‌وانه‌ی له‌ ووشکانیدا ده‌ژین، له‌ نیوان ئاژه‌له‌ شاخداره‌کان و ئه‌وانه‌ی بێ شاخ، له‌نیوان ئه‌وانه‌ی سه‌ره‌پێیان په‌نجه‌داره‌وه‌ ئه‌وانه‌ی سه‌ره‌پێیان یه‌ک له‌په‌، له‌نیوان ئه‌وه‌ ئاژه‌لانه‌ی که به‌ جووتبوون زۆر ده‌بن و ئه‌وانه‌ی ئه‌مه‌ ناتوانن. گفتوگۆکه‌ش له‌م لق به‌ندیه‌ بێ کۆتاییه‌دا وون ده‌بین.

که‌واته، ئهم گه‌شه‌ به‌ره‌تییه‌ی گفتوگۆ و شکستی نوایشی چی ده‌رده‌خات؟ ئه‌وه‌ ده‌ر ده‌خات که‌رێگه‌ی دابه‌شکردن ناتوانیت چ شتێک به‌سه‌لمینێن مادامه‌کی به‌ شێوه‌یه‌کی دروست پیاده‌ ناکریت.

هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ش ئاشکرا ده‌کات که‌ بێزۆکه‌ی شیکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسی به‌ پێی په‌یوه‌ندی نیوان شوان و ئاژه‌له‌کانی ئه‌و کاته‌ بابه‌تی ووتوێژ بوو بێ گومان، ئه‌مه‌ یه‌که‌مین گریمانه‌یه‌ که‌لای گفتوگۆکه‌ران سازده‌بین، کاتێ هه‌ول بوو ئاشکراکردنی چه‌وه‌ری سیاسی ده‌ده‌ن.

به‌لام ئایا بێزۆکه‌یه‌کی پێو پووج بووه؟ یان دروستتر ئه‌فلاتون له‌سه‌ رکێشه‌یه‌کی (فیساکۆرسی) لیاوه؟ وای پێده‌چیت... پێلوری بوونی نیستیعاره‌ی شوانیی له‌ ده‌قه‌ سیاسیه‌ هاوچه‌رخه‌کانی تردا بکه‌ویتته‌ به‌رژوه‌ندی گریمانی دوو ده‌مه‌وه‌. به‌لام دروستتر ده‌توانین لێدوانه‌که‌ به‌کراوه‌یی جێ به‌یڵین.

ئهم گه‌رانه‌ تایبه‌تییه‌ی من ئه‌و رێگه‌یه‌ ده‌گرتته‌ خۆی که‌ ئه‌فلاتون هێرشێ پێ ده‌باته‌ سه‌ر ئهم بابه‌ته‌ له‌ پاشماوه‌ی دیالۆگه‌که‌دا.

یه‌که‌م شت له‌ پێی به‌لگه‌ی میتۆدیه‌وه‌ هه‌له‌ده‌ستی به‌و کاره‌، پاشان پشت به‌ستن به‌و نه‌فسانه‌ ناوداره‌ی باس له‌و جیهانه‌ ده‌کات که به‌ ده‌وری خۆیدا ده‌سوپێته‌وه‌.

به‌لگه‌ میتۆدیه‌کان زۆر مایه‌ی بایه‌خدانه‌، به‌لام به‌ راپۆرتی هێچ په‌گه‌زێک ناکریت می‌گه‌لێک بێک به‌ئێرنیت، به‌لکو به‌ شیکردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی شوان ده‌یکات، ده‌توانین بلیین داخۆ پادشا له‌ شوان ده‌چیت یاخود نا؟

ئهرکی شوان به‌ چی ده‌ناسرێته‌وه؟ یه‌که‌م، شوان خۆی به‌ ته‌نها له‌ پێشه‌وه‌ی می‌گه‌له‌که‌یدا.

دووم. كارى ئەو برىتتە لە شەونخونى كردن بۆ خۆراك پىدانسى ئازەلەكانى و، چارەسەر كۆردىنى لە كاتى نەخۆشكەوتنى و، كەمىكىش مۇسىقا ژەنەن بۆى، بۆ گۆرد كۆردنەو، رەبەرلەيتى كۆردنى، وەرئىگىشتىنى ئۆزبۆونى بۆ دەستگەوتنى چاگىرتىن رەچەلەك. ئاوەما، چارىكى دى بە ئەواى رۆكەوتى بابەتە نمونەيەكانى ئىستىعارەى شوانىتى دەكەينەو، كە لە دەقە خۆرەلاتىەكاندا ھەيە.

ئەى ئەركى پادشا بەرامبەر ئەو چىە؟ ئەمىش وەك شوان وايە، بەتەنيا خۆى لەسەر و شارەويە. ئەى ئەوانى تر كە ماوون، كى بۆۆى دەدات بە مۆقايەتى؟ پادشا؟ نەخىر، جوتيار و ئانەوا، ئەى كى سەرپەرشتى خەلكى دەكات لە كاتى نەخۆش كەوتنىان دا؟ پادشا؟ نەخىر پزىشك. ئەى كى بەھۆى مۇسقاو رى نىشانەريان دەبىت؟ مامۇستاي وەرزش - ئەك پادشا. لىرەويە خەلكانىكى ئۆر دەتوانن بە وىنەيەكى رەوا رازى ئەم ئازناوہ بخوازن ((شوانى مۆف)).

سىياسەتمەدار، وەكو شوانى مۆيسى ئۆزىنى ئۆرى ھەيە. ئىچا گەر بخوازين سىياسەتمەدار لە ھەقىقەت و گەوھەرىدا چىە، دەبىن ھەموو ئەوانەى لى ئۆر بەخەينەو كە گەمارۆى دەدات، وەرپوونى بکەينەو بەچى لەگەل شوان دا جياواز دەبىت. (ئەفلاتون) پەنا دەبات بەر ئەفسانەى ئەو جىھانەى بە جولە يەك لەئواى يەكەكان و دۆە ئاراستەكاندا لەسەر تەوەرەكەى خۆى خول دەخوات.

لە قۇناغى يەكەمدا، ھەموو رەگەزى ئازەل سە رە مىگەلىك بوون، شوانىكى بلىمەت بەرپۆەى دەبىردن. مىگەلى مۆفیش راستەخۆ لەلایەن خوداوە بەرپۆە دەبرا، وە دەيتوانى بەروبوومى زەوى ئۆز بە دەست بەئىنەت، پىئوستىشى بەچ پەناگەيەك نەبوو. پاشى مەندىش، مۆفەكان دەگەرەنەو بۆ ژيان. گۆزارشتىكى جەوھەرى ھەيە كە دەلەيت ((لەبەر ئەوئەى خوا شوانيانە، مۆفەكان ھەرگىز پىئوستيان بە بونىادى سىياسى نەبوو)).

لە قۇناغى دووەمدا، جىھان بە ئاراستەى پىچەوانە سوپايەو، خواوہندەكان، چىتر وەك شوانى مۆف نەمان. ئەوانەى وا خۇيان بىنيەوہ كە لەو كاتەوہ بۆ خۇيان جىپەلراون. چونكە ئاگريان بەركەوتوو، ئەو كاتە ئۆلى سىياسىتمەدار چى دەبىتى؟ ئايا دەبىتە شوان لە جىنى خودا؟ نەخىر؟ ھەرگىز. بۆلى دەبىتە چىنىنى تۆرپكى گەورە بۆ شار. گەر مۆف سىياسى بىت ئاكاتە ئەوئەى خۆراك بۆ وەچەكانى پەيدا يكات و بايەخ بە تەندروستى و پەرورەريان بەدات. بەلكو ماناي كۆكردنەويە: كۆكردنەويەى خەسلەتە جياوازەكان، كۆكردنەويەى مىزاجە ئاكوکەكان، (توندەكان و رەواكان)، بەبەكارەيتنانى (مەكوك) راي گشتى مىللى.

هونه‌ری فهرمانه‌ه‌وایی پادشایی به‌نده له‌سه ر‌ک‌ز‌کردنه‌وه‌ی زیندووه‌کان له
(به‌که‌یه‌ک‌دا که‌له‌ناو ته‌بابی و د‌و‌ستایه‌تیدا چه‌س‌پیوه)).

واتا به‌نده له‌سه‌ر ((چ‌ن‌ینی ر‌از‌ل‌وه‌ترین چ‌ن‌راو که‌ تیایدا هه‌موو می‌ل‌له‌ت له‌ ک‌و‌یل‌ه‌کان
و سه‌ربه‌سته‌کانیش له‌ چ‌ر‌چه‌کانیدا هه‌بن)).

له‌سه ر‌نه‌مه‌وه. واپ‌نده‌چ‌ن ((سیاسه‌تمه‌دار)) بریتیه له‌ بیر‌کردنه‌وه‌ی سه‌رده‌مه
ک‌و‌نه ز‌و‌ر می‌ق‌و‌دیه‌کان سه‌باره‌ت به‌ باب‌ه‌تی شوایی، که‌ ج‌ئ‌ی بایه‌خ‌دان‌ئ‌یکی ز‌و‌ر بو‌وه له
خ‌و‌ر‌نا‌و‌ای مه‌سیحیه‌تدا. گ‌ر له‌مه‌ش بد‌و‌ئ‌ین شه‌وه ده‌سه‌لم‌ئ، ج‌ئ‌گ‌ابه‌ک، که‌ په‌نگه له
به‌نه‌تدا خ‌و‌ره‌لاتی ب‌ئ‌ت، له‌ سه‌رده‌می شه‌ف‌لات‌وندا شه‌ونده گ‌ر‌نگ بو‌وه که‌ ج‌ئ‌گ‌ای
ل‌ئ‌دوان ب‌ئ‌ت.

به‌لام له‌ یادمان نه‌چ‌ن که‌ ج‌ئ‌گ‌ای ناره‌زایی بو‌وه، به‌لام به‌ ش‌ئ‌وه‌یه‌کی هه‌مه‌کی نا.
له‌به‌ر شه‌وه‌ی شه‌ف‌لات‌ون به‌ ته‌وا‌ی دان‌ئ نابوو به‌ پ‌ز‌یشک و ج‌وتیار و مام‌و‌ست‌ای وه‌ز‌ش و
په‌روه‌رده‌دا وه‌کو شو‌ان. له‌به‌رام‌به‌ر شه‌مه‌دا، شه‌وه‌ی په‌ت کرده‌وه که‌ چالاک‌ئ سیاسی
ب‌گ‌ر‌نه ده‌ست.

به‌ پاشاک‌و‌ی ده‌ئ‌گ‌و‌وت: سیاسه‌تمه‌دار شه‌وه‌موو کاته‌ئ له‌کو‌ئ بو‌و به‌ ته‌نها سه‌ردانی
هه‌مووان ب‌کات و خ‌و‌راکیان پ‌ئ‌ بدات و نا‌هه‌نگ‌ئ م‌و‌سی‌قیان پ‌ئ‌ش‌ک‌ش ب‌کات و له‌کاتی
نه‌خ‌و‌ش‌که‌وت‌نیدا چاود‌ئ‌ریان ب‌کات؟

ته‌نها خ‌و‌ای سه‌رده‌می ز‌ئ‌ر‌ون ده‌توان‌ئت ناوه‌ها مام‌له‌ ب‌کات. یان وه‌کو پ‌ز‌یشک و
په‌روه‌ر‌د‌گ‌ار له‌به‌رده‌می ژماره‌ئ‌یکی که‌می تاکه‌کاندا به‌ر‌پ‌رس‌یار‌ئ. به‌لام شه‌وه‌که‌سان‌ئ
ده‌سه‌لات‌ئ سیاسیان هه‌یه و، ده‌که‌ونه ن‌ئ‌وان هه‌ر‌بو-خ‌واکان و شو‌انه‌کانه‌وه-. شه‌وانه
شو‌ان ن‌ئ‌ن. شه‌رکیان به‌ند ن‌ئ‌ه له‌سه‌ر پاراست‌ئنی ک‌و‌مه‌له‌ که‌سان‌ئ‌ک، به‌ل‌کو به‌نده له‌سه‌ر
یه‌ک‌ئ‌ئ‌ی شار و مس‌و‌گ‌ر بو‌و‌ئ. به‌ک‌ور‌ئ‌ئ مه‌سه‌له‌ئ سیاسه‌ت بریتیه له‌ مه‌سه‌له‌ئ
په‌یوه‌ندی ن‌ئ‌وان یه‌ک و ز‌و‌ر‌ئ‌ه له‌ج‌وار‌چ‌ئ‌وه‌ئ شار و ها‌و‌لا‌ت‌یه‌کانیدا. به‌لام مه‌سه‌له‌ئ
شوایی پابه‌نده به‌ تاکه‌که‌سانه‌وه.

وا د‌ه‌رده‌که‌و‌ئ‌ت هه‌موو شه‌مانه ز‌و‌ر دو‌و‌رن. که‌ پ‌ئ‌ له‌سه‌ر شه‌م ده‌قه ک‌و‌نانه دان‌ه‌گ‌رم.
له‌به‌ر شه‌وه‌یه شه‌مانه شه‌ه‌مان ب‌و د‌ه‌رده‌خ‌ن که‌ مه‌سه‌له‌که- یاخ‌ود در‌وست‌تر ب‌ل‌ئ‌ئ‌ن نه‌م
ک‌و‌مه‌له مه‌سه‌له‌یه- ز‌ز‌ر ک‌و‌ن بو‌ون. وه‌سه‌راپ‌ای م‌ئ‌ئ‌و‌ی خ‌و‌ر‌نا‌و‌ایان داپ‌و‌ش‌وو‌وه.

ئ‌ئ‌ستاک‌ه‌ش بایه‌خ‌ئ‌ئ‌کی گ‌ه‌وره‌ئ هه‌یه ب‌و ک‌و‌مه‌ل‌گ‌ای هاو‌چه‌رخ. که‌ تابه‌ت به
په‌یوه‌ندیه‌کان‌ئ ن‌ئ‌وان ده‌سه‌لات‌ئ سیاسی به‌کار هات‌وو له‌ناوه‌ندی ده‌وله‌تدا وه‌کو
چ‌وار‌چ‌ئ‌وه‌یه‌کی یاسایی ب‌و یه‌ک‌ئ‌ئ‌ی و ده‌سه‌لات‌ئ‌ک که‌ ده‌کر‌ئ‌ئ نا‌و‌ی ب‌ئ‌ئ‌ن (شوایی)، که‌
هه‌له‌ده‌ست‌ئ به‌ پاراست‌ئنی به‌رده‌وام‌ئ ژبانی گ‌ش‌ت و هه‌موو تاک‌ئ‌ک. وه‌یارمه‌تی دان‌یان و
ساز‌کرد‌ئ‌ی چاره‌نو‌وسیان.

مەسەلەی بە ناوبانگی ((دەولەت-پاریزەر)) تەنھا پێداویستیەکانی فەرمانبەرە وایی جیهانی ھاوچەرخی و تەقەنیەتە تازەکانی ھوون ناکاتەو. بە لکو دەبێ بەو شتووەی کە ھەبە دانسی پێدایبێ: یەکیک لەو دۆخانەی کە زوو زوو دەردەکەوتتەو بە گونجاندنەوێ ووردی نێوان ئەو دەسلالە سیاسییە بەسەر کەسە شارستانیەکاندا پراکتیک دەکری و ئەو دەسلالە شوانییە بەسەر تاکە زیندووھەکاندا پراکتیک دەکری.

بێگومان ھیچ نیازیکم نیە بۆ وینە کێشانی گەشەکردنی دەسلالی شوانیی بە بریزایی مەسیحیت.

و دەدەکری بە ئاسانی تەسەوری ئەو کێشە بەرفراوانانە بکریت کە ئەو دەیوروزنیشت: لە مەسەلە مەزھەبیەکانەو ھەک نازناوی ((شوانی چاک)) کە براوە بە مەسیح، بۆ کێشە دامەزرێوەییەکان، ھەک ریکخستنی ڕەعیەت، یاخود دابەشکردنی بەرپرسیارەبێتێ شوانگرایییەکان لە نێوان قەشەکان و مەترانەکاندا.

تاکە ئامانج بڕیتێ لە ھوونکردنەوێ نوویان سێ ڕوو کە لەبەردەم گەشەکردنی شوانیتیدا بە گرنگی دادەنێم، مانای لە تەکنەلۆژیای دەسلالەدا.

با لە سەرھاتادا بینای تێوھری ئەم بابەتانە لەئەدەبی مەسیحی سەدەکانی یەکەمدا بپشکنین: کریستۆستۆم، سانت سبیریان و سانت ئەمبواز و سانت جیروم، وە لە ژبانی ڕەبەنیدا، کاسیین یاخود بۆنوا.

بابەتە عیبرییەکان زۆر گۆڤاوین بەلانی کەمەو لە چوار ئاستەو: (١) یەکەم، سەبارەت بە لێپرسراوێتی، ھەک بینیمان شوان بەرپرسیارە لە (ئەستۆ گرتنی) چارەنووسی سەرچەمی مێگەلەکە و سەرچەمی تاکە تاکە مەڕەکانیشی. بەلام لە چەمکی مەسیحیدا شوان ئەک دەبێ سەرپەرشتی ھەموو یەکیکی مەڕەکانی بکات، بە لکو بە ھەموو ڕەفتارەکانیانەو، بە ھەموو ئەو چاکە و خراپانە کە دەشن بیانکات، وەبەھر شتیکیش کە لێی ڕووبدات.

سەرباری ئەمەش مەسیحیت لە نێوان ھەر مەڕیک و شوانە کەیدا تەسەوری ئالوگۆ و ھەرگرتنکی ئالۆزی چاکە و خراپەکان دەکات. بۆیە گوناھێک بزنیک بکات پەیوەندی بە شوانە کەشەو ھەبە. کە دەبێت لە ڕۆژی دوایدا سزابدێت. وەبەپێچەوانەشەو شوان ڕزگاری ھوونی خۆشی لەو دەبینیتەو کاتی یارمەتی ڕەعیەتە کە دەدات بۆ ڕزگار بوون. بەلام بە ڕزگارکردنی ڕەعیەتە کە خۆی تووشی مەترسیەکی کوشندە دەکات. گەر ویستیشی خۆی ڕزگار بکات، ئەبێت سەرسەختی بەخۆیەو بکات لە پێناوی ئەوانی تردا.

و ئەنگەر ماندووش بوو، ئەوا ڕەعیەتە کە دووچاری مەترسیەکی گەورە دەبینتەو، بەلام با ئەم بەراوردکاریانە بخەینە لاو. ئامانج تەنیا بڕیتی بوو لە پێدا گرتن لەسەر

مىز و چوپىرى ئو پەيوەندىيە رەشتىيانى شوان و ھەر ئەندامىك لە رەعەتەكەى كۆدەكانتەو. بە شىۋەيەكى تايەتەش، دەرەئى ئەو بەنەمەو ياد كە ئەم پەيوەندىيانە تەنھا تايەت نەبوون بە ژيانى تاكەكانتەو بەلكو ھەرۋەھا بە كارەكانىشيانەو لەۋپەرى ووردكارىياندا.

(۲) دووھ گۆرپانى گىرنگ پەيوەندى بە مەسەلەى چۆكدادان وەياخود گۆرپايەلەۋەيە، پەۋپەيەى كە خودا لە چەمكى عىبرىدا شوانە، ئەوا ئەو رەعەتەى شوئىنى دەكەوى. چۆك بۆ خواست و ياساكانى ئەودەدات.

بەلام مەسحىيەت پەيوەندى نىوان شوان و رەعەتەكەى وەك پەيوەندىيەكى پاشكۆيەتى تاكە كەسى تەواو دەبىنەت. كە بىگومان ئەمەش يەكەكە لەو خالانەى كە لە رەگەو شوانىتى مەسحى لەبىرى يۆنانى جياواز دەكات.

ئەگەر لەسەر يۆنانىك بوايە گۆرپايەل بىت، دەيكر د چونكە ياسا و ئىرادەى شاربوو، ئەگەر وابوو شوئىن ئارەزووى كەسىكى دىارىكراو، كەۋى (پزىشكە. ووتارىيىز، پەرۋەردىار). لەبەر ئەو بوو كە ئەو كەس بە مەقل رەزامەندى كردبوو وابكات.

دەبوو ئەو ش بە ئامانجىكى دىارىكراوى ووردەو بىت ((چاك بونەو، بەدەست ھىنانى بىرىكى دىارىكراو، ھەستان بە چاكتىرەن ھەلبۇزەرن)).

لە مەسحىيەتدا، پەيوەندى لەگەل شواندا پەيوەندىيەكى تاكانەيىيە و پەيوەندى گۆرپايەلى تاكە كەسە. خواستى ئەو كە لەبەر چاۋە لەبەر ئەو ھەنە كە ھاۋشانى ياسايە، بەلكو ھەر بەتەنھا لەبەر ئەو ھە خواستى ئەو. لە ((دامەزراۋە رەھبەنەكانى)) كاسپىن دا. چەند لايەننىكى بەھىزكردن دەبىنەن كە تىايدا رەبەن پزگار بوونى خۆى لە جىبەجى كىردىنى ئەو فرمانانەى سەرۋەكەيدا دەبىنەتەو كە زۆر نەفى كەرى مەقلە.

گۆرپايەلى چاكەيە، واتە بىرىنى نىيە لە ھەسەلەيەكى كاتى بۆ گەيشتەن ئامانجىك، ۋەك لاي يۆنانىكان ھەيە. بەلكو لەراستىدا خۆى لەخۇيدا ئامانجىكە.

ئەمە حالەتتىكى ھەمىشەيە، كە دەبىت رەعەت بەبەردەۋامى چۆك بۆ شوانەكانى دايدات.

ۋەك قەدىس بۆنۇ دەئىت، [رەبەنەكان بەپەى ئازادى ئىرادەى خۆيان نازەن. ئاۋاتىشيان ئەۋەيە كە چۆكدادەرى دەسلەتى يەكەكە لە سەرۋەكەكانى خانەى رەبەنەكان بن]. مەسحىيەتى گرىكى ئەم حالەتى گۆرپايەلەى ناۋ دەنا بە تەرەزەلى (تەمەلى) (Apathēia)، ۋەپەرەسەندىنى ئەم ۋوشەيش مەغزەى ھەيە.

لەفەلسەفەى يۆنانىدا دەستەۋلازەى (Apathēia) ھىمايە لەسەر ئەو كۆنتىرۆلەى تاك بەھۇى راھىنانى مەقلى يەۋە بەسەر ئارەزوۋەكانىدا رەفتارى پى دەكات. لە بىرى

مه‌سیحیشدا زلری ئاره‌زوو (Pathos) وانا میزی ئیراده‌ی پراکتیک کراو به‌سه رخود دا، له پیناوی خوددا.

به‌لام ته‌مه‌لی له لاساریه‌کی ئاوه‌ها بزرگاران ده‌کات.

(۲) شوانیتی مه‌سیحی جۆزیک له زانینی تاییه‌ت له نیوان شوان و هر تاکیکی په‌عیه‌ته‌کی ده‌سه‌پینتی، وه‌ثم زانینه‌ش تاییه‌تیه، تاککردنه. نه‌ونده به‌س نیه شوان بزانیته په‌عیه‌ته‌کی له چ حاله‌تیکدا به. به‌لکو هه‌روه‌ها ده‌بنی باری هر تاکیک له تاکه‌کانی بزانیته.

ئه‌م کیشه‌یه‌ش زۆر پیش شوانیتی مه‌سیحی هه‌بووه، به‌لام به‌رفراوانتر بووه له‌ناو سنی ئاراسته‌ی جیاوازا. ده‌بنی ماته‌ریالیه‌کانی هر ئه‌ندامیکی په‌عیه‌ته‌که پیشانی شوانه‌که بدریت و. وه‌له‌کاتی پێویستیشدا بۆی ده‌سته‌به‌ر بکریته. ده‌بنی بزانیته چی پووده‌دات و هر ئه‌ندامیک چی ده‌کات - گوناوه‌گشته‌یه‌کانی دواجار، ده‌بنی بزانی له‌ده‌روونی ده‌ر ئه‌ندامیکدا چی پووده‌دات، گوناوه‌ نه‌ینیه‌کانی بزانیته وه‌به‌رپه‌گی پیرۆزی (القداسه) پیتشکه‌شی بکات.

مه‌سیحیه‌ت بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م زانینه تاکه‌ه‌راییه بۆ خۆی دابین بکات، بووه خاوه‌نی دوو وه‌سیله‌ی بناغه‌یی به‌کارهاتو له جیهانی یۆنانیدا: پشکنینی ویزدان و ئاراسته‌کردنی ویزدان. هه‌ردوکیانی گرتۆته‌ خۆ به‌لام گۆرانکاری گه‌وره‌ی تیدا کره‌بون.

وه‌ک ده‌زانین، پشکنینی ویزدان به‌ربلایبووه له نیوان فیساکۆرسیه‌کان و پواقیه‌کان و ئه‌ببقۆریه‌کان و ئه‌وانه‌ی که تیایدا وه‌سیله‌ی لێپرسینه‌وه‌ی پۆزانه‌یان ده‌بینی بۆ چاکه‌یان خراپه‌ی به‌ده‌پینراو ده‌رباره‌ی ئه‌رکه‌کان. ئاوه‌ها، ده‌شیا به‌رپه‌گی به‌رکه‌مال بوون پیتشکه‌وتن له‌به‌ر چاو بگیریته، وانا دان به‌خۆداگرتن و کۆنتڕۆلی پیاوه‌کراو به‌سه‌ر حه‌زه تاییه‌ته‌نده‌کاندا.

وه‌نا‌راسته‌کردنی ویزدانی‌ش له هه‌ندێ ئاوه‌ندی پۆشنیبریدا باو بووه، به‌لام ئه‌وه‌کات شیوه‌ی ئامۆزگاری پێدانی هه‌رده‌گرت - هه‌ندێ جاریش شایسته‌یی - له‌بارو دۆخی زۆر سه‌خندا: له‌گێچه‌لێکدا یان کاتیک مۆف به‌به‌ده‌ختیه‌وه ده‌نالێتی.

شوانیتی مه‌سیحی به‌شیوه‌یه‌کی تووند پابه‌ندی ئه‌م دوو پراکتیکه‌ بوو، ویزدان ئاراسته‌کردن په‌یه‌وه‌ندیه‌کی هه‌میشه‌یی پێک هێنابوو: ئه‌ندامیکی ئه‌وه‌یه‌ته‌ به‌ته‌نا بۆ ئه‌وه به‌ر ئه‌ندکه‌را که به‌سه‌رکه‌توبیه‌وه یه‌کێک له‌توله‌رپه‌ ترسناکه‌کان بپیریت.

به‌لکو له هه‌موو ساتیکدا به‌رپه‌ ده‌کرا، ئه‌و له‌ حاله‌تی ئه‌وه‌ دابوو که ئاراسته‌کراو بیت، وه‌هه‌ر هه‌ولدا نیکیش بۆ ده‌رباز بوون له‌مه، هه‌لبه‌ت دووچارێ له‌ناوچونی ده‌کرده‌وه. وه‌ک ئه‌و په‌نده نه‌مره‌ی که هه‌میشه له‌سه‌ر وێردی زمان بوو ئه‌مه‌ بوو: ((ئه‌وه‌ی ئامۆزگاری له‌ نه‌ستۆ نه‌گرت و هه‌کو گه‌لای مردوو ده‌پوکیته‌وه)).

به لّام ویزدان پشکین، نامانجی بریتی نه بوو له پته وکړنې ههست به خؤ کردن، به لّکو توانیسی تاکه کهس بوو که به شپوه یه کی هه مکی به سر ناراسته دردا بکړته وه و قولایی دهرونی بؤ ناشکرا بکات.

له سه دهی یه که مدا ژماره یه کی زور له دهقه په بانبه کان هیه سه بارهت به په یوه ندی ننوان ویزدان ناراسته کردن و پشکینې شو دهقانه یش نه وه نیشان ددهن که تا چ راده یه ک نه م ته کنیکانه بناغی یی بوون بؤ مسیحیت، هه روه ها شو راده یی نالوژی ه ش نیشان ددهن که له بنه رته دا هه ییووه.

نه وهی نه مه ویت پیزی له سر دابگرم نه وهیه که گوزارشت له سره لدانی دیارده یه کی زور سهیر دهکات له ناو شارستانه تی یونانی - رومانی واته دهر باره ی په یوه ندی ننوان گوتراپه لی ته واره تی خود ناسین و دان پیدانان به که سی پیدا.

(۴) گوزرانیکسی دی هیه - که رډنگه گرنگترینیان بیت، بؤ هه مو نه م ته کنیکانه ی مسیحیت. تهقه نیه ی ویزدان پشکین و ناراسته کړنې و دان پیدانان و گوتراپه لی. نه مانه هه مو نامانجیکې بهر چاویان هه بووه: هاندانی تاکه که سه کان بؤ کار کردن له پیناوی ((مراندنی جهسته یان)) له م جهانه دا. بیگومان مراندنی جهسته بریتیه نیه له مرگ. به لّکو زوده له م دونیا په دا و وازهینه له خود. نه مش جوریکه له مردنی روظانه. مردنیکه له جهانه که ی تردا ژبان ده به خشینته وه. نه مش په که م جار نیه که ببینین بابته تی شوانیتی هاو لهی مرگ بیت، به لّام واکه ی جباوازه له وهی له بیر کړنه وهی یونانیدا سه بارهت به ده لّتی سیاسی هیه. مه بهسته که ش بریتی نیه له قوربانی دان له پیناوی شاردا. له بهر نه وهی مراندنی جهسته ی مسیحیت بریتیه له جوریک په یوه ندی خود به خود وه، نه مش رده گزیکه و به شیکه له ناسنامه ی مسیحیت و لپشی جودا نایبته وه.

دهکرت بلین شوانیتی مسیحیت یاره کی هیناوه ته ناروه که نه یونانیه کان و نه عیبرانیه کانیش بیران بؤی نه چوه.

که مه یه کی سهیره توخو بنه ماکانی بریتین له ژبان و مرگ و راستی و گوتراپه لی و تاکه که سه کان و ناسنامه. که مه یه که به هپج جوریک په یوه ندی نیه به که مه ی شار دود. که له ری قوربانیدانی هاو لاتیانیکانه وه خوی راده گریت. وه به سر که وتنی کومه لّنی نیمه له جووتکردنی نه م دوو که مه یه - که مه ی شار و هاو لاتی و که مه ی شوان رده عیت - له رده که ناوی دینین که ده ول ته نوئکان، به راستی نه هریمه تانه دهرچو.

وهک تبیینی ده کن هه ول م داوه پیشنیاری نریک بونه ووه په ک له م مه سه له یه بکه م، نه ک مه سه له یه کی بهرچاو شیکار بکه م. نه م نریکیوونه وده یش له و جزرانیه که هر له یه که م کتیمه وه سه بارهت به شیتی و نه خؤشی عقلی چاره سریان ددکم. وه هر وهک گوتم

نهمه تايپه تمه ند بوو به پيويو ندي نتيوان نه زمونه کاني وهک ((شيتي و، نه خوشي و، ياسا پيشنيل کردن و، ژياني سينکسي و، ناسنامه)) وه زانياريه کاني وهک ((شيکردنه وهی دهروني و زانستي تاوانکاری و زانستي سينکس و زانستي دهرون)) وه له نتيوان دسه لاتدا ((وهک نهو دسه لاتي که له دامه زراوه کاني شيکاري دهرونيدا په فتاري پي دهرکري. وهک چوڼ له هه موو دامه زراوه کاني تر دا چاوديري کردني تاکه که سي چاره سرده کات)).

شارستانيتيه که مان سيسته می زانيني تيرتر پهره پنداوه و دسه لاتينيکي تالوز تريشي هه لچنيوه: که واته نهم جوړه زانينه و نهم ته رزه دسه لاتي چي پي کردين؟
نهم نه زمونه بناغه بيان. نه زموني شيتي و. نازل و، مهرگ و، تاوان و، ناره زوی تاکه که سي به چ شيويه که به زانين و دسه لاتوه دبه سرينه وه؟
من دلنيام که هرگيز وه لامیکم نه بينيو نه وه. به لام نهم نه وه ناگهي نه که دهست له پرسپار کردن هه لگرين؟

نوو سینې: لویس وایت بیک

وه رگپړانی: له ټینګلیزیه وه بؤ عره بی / دیمه ن رها

ناوات نه حمده / کړویه تی به کوردی و له گډل ټینګه ټینګلیزیه کېدا به راوردی کړدوه.

به ر له دوو سده، پلاو کړدنه وهی (رځنځی عه قلی په تی) کانت، له لای خه لکانیکی زور بایه خی هه بوو. ته نیا له لای فیهله سوفه کان گرنگ نه بوو. هرچه نده (ره خنځی عه قلی په تی) بؤ فیهله سوفه پسپوره کان نووسرا، به لام گوشانی ټیډانی په که بوو به به ردی بناغه بؤ نویسینه کانی تری کانت که نزیکه ی نیودیان ناراستی جه ماوهری گشتی خوینده ولران کړاوه.

فیهله سوفه مه زنه کان. له وینه ی کانت، ته نیا له گډل ماموستا کاند نادوین، به لکو پرو ده که نه هه موو ثوانه ی که له گډل قسه ی سوکرات دان: [ژبانی ټاقي نه کرابیته وه شایانی ژبان نی په]، له مووه کانت به راشکاوی له نویسینه کانی خوی دا پیره وه کان و مروف له په کتری جیا ده کاته وه. بایه خدان به پیره وه کان (مذهب) کاری فیهله سوفه پسپوره کانه، به بروای کانت بایه خدان به پیره وه، بلکه چی بایه خدانه به سروشتی مروف. (کانت) ی لاو له یاداشته کانی خویدا نویسویه تی:

(من ناره زوی پرسپار کردن ده کم و تینووی زانیم ونه دله راوکیه شم ټیډایه که له گډل مه یلی پیشکه وتنی زانیندا هه به واودنی نه و قه ناعه ته شم که هاوشانی هه موو پیشکه ټینکی زانینه. کاتی وا هه بووه که بهوام وایووه نه وه پایه په کی شه ره فمه ندانه به بؤ مروفابه تی و رقم له و که سانه وایووه که هیچان نه ده زانی. (به لام) فیزی نه وه بووم که ریز له مروف بگرم، خوم ده بیني له کریکاریکی ناسایی ریاتر سووم نیه نه گمر باوه یم به م هلویتستم نه هینم (وه کو پرسیش / تسؤل که بایه خ ده دات به هه مووان له بینا کردنی مافه کانی چه شنی مروفدا. سؤزی کانت. به ره و هه ردو شؤزی فهره نساونه مریکا به ناشکرا جولوه له و سرده مه شدا دهر برینی سؤزی له و بابه ته خه تر یکی گه وره بوو له نه لمانیا دا. که (مافه کانی مروفی نوی) مه به سستی مافه سیاسی و یاساییه کانی نه و چه شنه بوو که شؤرش به لایوه ناسایش ده گه په نیت به لام چه مکه کانی کانت دهر باره ی ماف زور زیاترین له مافه سیاسی کان. نه و وای بؤ ده چو که مافه سیاسی کان بناغه ی مافه کانی ترین، نه و مافانه مارجی مه شق کردن له سر هه موو مافه کانی تر- مافی مروف به رؤشن کړدنه وه ی شودی خویان، بؤ به کار میتانی به هره کانیا ن به سهر به سستی بؤ

بدۆزینه وهی حه قیقه، له گه له پهره پیدانی خه سه له پهره وشتی په کانی خویان. نه شتانه هه موویان شه پینک دههینن که پهی دهوتریت (سیستمی مرؤف)، بۆ دیاری کردنی سیستمی مرؤف، فلهسهفه پیوئیسته. کانت به درژایی کات تبیینی خوی تۆمار کردوه، نوسیویهتی (نهگهر زانستیکی وا هه بیت که بۆ مرؤف پیوئیست بیت، شه شه زانسته به که فیزی دهکات چۆن له ناو نهفراندنا جینگهی خوی بهکاته وه، لیوهی فیز بیت که دههین به چی بیت تابییت به مرؤف، به لام مرؤف چیه؟ نه مه به پرسیاره سه ره که که ی فلهسهفه، نه پرسیاره سنی پرسیاره تری لی دههینته وه: ده توانم چی بزانه؟ دههین چی بکه؟ نومید به چی بخوازم؟ په خه نه کی ترخان کراو بۆ تیگه یشتن له هه ره که پینک له پرسیاره هیه، به لام شهوانه نه تیا ریخوشکهرن بۆ وه لامدانه وهی پرسیاره سه ره که که نه پرسیاره له ناو په خه کانی خویاندا وه لامی دیاریکراویان هیه، به لام پرسیاره سه ره که که وه لامیکی ساده و راشکاو ی نه. وه لامه کانی کانت بۆ شه سنی پرسیاره نابین به وه لامیکی بین هه له ی پرسیاره سه ره که که، بۆیه له هه موو په خه یه کدا بیرو که په کی تابییهتی وا هیه که هه میسه دهکاته وه سه ره وهی: مرؤف چیه؟

فلهسهفه ی زانست:

کانت که وه ژیر کاریگهری شه وهی که پهی دههین شۆرش کۆپهرنیکۆس (کانت خوی ناوی وای نههیناوه). کۆپهرنیکۆسی وا بینی که نهگهر جولانه وهی زهوی په چاو بکرنیت شه له دیاره وهی هه ساره کان باشتر تن دههین. جولای راسته قینهی شه چاودیزه ی چاودیزی ناسمان دهکات که سیستمیکی چاودیزی لیوه هه لدههینجرت، به دی نایه نهگهر نه کهزانه کان نکولی جولانه وهی زهوی بکه یان: زهوی راوه سقاو بیت. پیوئیسته حیسابی جول له هه موو شوینه کاند بکرنیت بۆ شه وهی جولانی راسته قینه ی نه چاودیزی کراوه کان بدۆزینه وه کانت له هاوشیزه یی نیوان شه جولانه وانه و فاکتیره کانی تری دیوی چاودیزی به کار هینا بۆ دیاری کردنی بهش له گشت و. خویی له بابتهی (که نه مهش به ناویه کاجوینیکی نابابه تیانهی شه وهی که چاودیزی کراوه. نهگهر بابته که مان زانی ده توانیت له هه موو دیاره وهی کی جیهان تیگهین (حیاسب بۆ جول کرابیت یان نا)، نهگهر به شداریه کی له پینش چاویگرین (گۆرانیکی بوو که شی له جولای خۆیدا یان هه دهی فاکتهری تربیت). به شداریکردنی چاودیز نهک نه تیا ریژه هیه و باخی نه و سیفهتی سانهوی لیلی هیه، به لکو ژۆر بابتهیه له هه موو پیکهاته و خه سه له دیار و سه ره که کان. له نه زمون و پالنه و یاسا کاندیا، نیستاش وهک جارانه له ناو نه زموندا لزی کۆلراوه ته وه له توی عهقلانیهت و هونه ره پراکتیکه زانسته کانی چاودیزی و شروقه کردنی عهقلی کانت ده لیت (تیگه یشتن یاسای خوی دروست دهکات و سروشت له کاره ناگات، به لام تا راده یه که ده توانی وه سفیان بکات) نیمه به نه زمونی بهک له

دوای به کړېشنېر ده بین وه که له و گشتاندنه -تعمیم- دیاریکرلوه دا ده بینین له بهرهمی یاسادا، پسرېزی له چه مکه کاند ا پتیشینه به -قبلت- هر وه کو له: هو، ماده شویندا ه به. هر وه کو کانت ده لیت (سروشت بروتی به له که یونوی شته کان و نورتره له وهی سنوریان بکات به وهی یاساکانی گرونونه وه) به م جوړه ناتوانین عه قلی مرؤف وه که و پوون که روه و یان د اړژهری یاساکانی سروشت دابنن و هچې تر، به لکو عه قلی مرؤف بریتیه له دروست کهری سروشت نه که ماده ی سروشت. دیاره ده بی عه قلی مرؤف له و مادانه دا کاربکات که به هه ندی سرچاوه دا ده ست ده که ون، به لام سروشت وه کو سیسته میک بوی ده پوانریت که ده که ویته سایه ی نه و یاسایانه ی زانین که تیگیشتنی سروشت ناسان ده که ن. (که نایدیالیسته کانی نه لمان سنوردلریان ردت کرده وه. کانت شوینی خوی له مودای زانینی نیمه داگیرکرد، نه وان و بیریان له عه قل ده کرده وه که خولقنهری سروشته و له ه شد زور زیاده پویان ده کرد ناین له بهر نه م هه سته ی نه وان گله یی له کانت بکه ین که له راستیدا نه و زور ه ولی داوه وانه بیت). کانت له نیوان پیره وی (نیکولوس) له سر سه به بیت و پیره وی (فیکتور) دا پراوه ستا (راستی نه وه به که کراوه، نیمه ته نه ا نه و شته ده زانین که ده توانین بیکه ین). (نیتشه) ش قسه ی که ه به که ده لیت (بهر له وهی بیر له شتی که بکړتېر وه؛ ده بی جل وه که ی بگیریت). تاکه فیزیایه که کانت زانینیتی فیزیای (نیوتن) بووه، ته نیا نه اندازه ی (نه قلیدیس) زانویه، هر لوزیکه که ی (نهرستوی) ناسیوه. له بهر نه وهی نه م زانستانه پوچه ل کراونه ته وه یان بزار کراون، بویه هه ندی جار ده گوتریت که په خنه ی عه قلی په تی پستی نه وانی گرتووه و دا کوکی له بیرو که که ونه که کړیوه. به لام له که ل نه وه شد! کانت نه بسته لوزیا بؤ هر یه که له فیزیای (نیوتن) یو نه اندازه ی (ثیقایدیس) ی دامه زانندوه، با نه و د ش بیر بخرینه وه که فیزیای (نیوتن) یو نه اندازه ی (نه قلیدیس) یش هر له سر بناغه ی نه بسته لوزیا دامه زرون، نه م دووانه ی دوا ی خویان شرفه ی خویان ناکه زو پاساوی خویان ناده ن، به لکو ده بی وه کو دره نجامیکی بهرزی زمانه که ی کانت دابنن، نه وه خالی دیاله کتیکه له زانسته فله سفیه تازه کاند جا چ نه و بناغانه پتویستیان بن بؤ نه م هاوشیوانده تازه به تا زیاتر له یه که بچن، یان جیاواز بن، به پی ی نمونه کلاسیکه که ی فیزیای کانت. چ نه گره هاوشیوه ی چارده سرکردنه که ی په خنه ی عه قلی په تی بیت یان نا، که پتویسته دوا ی هه موو شوپشیک زانستی بنوسریته وه. له یه که چوونی په خنه ی عه قلی په تی و فله سفه ی پوزه تیغیزی نوئ په یوه ندی به پروسس په نگیه کان و بیردوزه تازه کانه وه ه به. جیگای سرهنجه هه موو نه م بیردوزه بهروردکارانه له پرسیش (تسؤل) کردندا، نه وانه هه موویان به ده و سروشت و له وه و پېچا وانه ددنه وه. شتیکی سروشتیه که نه م بیرو که په ی کانت ددسکاری

کراوه و ژوبه یی نو ده سکاری کړدنانهش به په ک ناراسته دا ده پون. نه مهش دور له وهی که (ستیفان کورن د) پیی دلته نه تروحه ناوازه کی کانت به واتایه یی کی تر تاقیه ک ږیگا له و پتړه وده هیه بډ ږیکه ستنی نه زمونه کان. بویه ده توانین هه موو داواکاریه کی مه عریفی پتیک بهینین، ته نانت هه له ش. گومان له وه دانیه که ده بیی نه م دام و ده رگا ږه ق و تاقنه ی کانت خا و بنه وه و نه لته رناتیفه کانیان سه ږیشک بکړت. ده بیی زانین په یوه ندیی بگریته له گه ل سیست می ږوشن بیری گوزاودا. چالاکي نه فرینه رانه ی عه قل و بیروکی م هرکه زیی له ناو ږه خنه ی عه قلی په تیدا له لایه ن نه و که سانه وه بینا کراوه که نه رکی نه وه یان خستو ته سر شانی خویان که بایه خ به و پیداجوونه وانه بدن، له خودی کانت زیاتر: مادام له لای کانت نه فراندن تا راده یه ک شتیکی نه بسترکت و تپه ږه و لیکولینه وه تازه کانی جهخت له سر گوزپنی حقیقه ته میژوویسی و کومه لایه تیه کان و فاکتړه شه خسه کان ده کن و مانایه کی نه زمونی نه خشریته چه مکی پتیکه اتی ئیدراک، نه و نوسینه کانتیان برده سر نه وهی که ږه خنه ی عه قلی په تی بلاو بکاته وه. نه فراندنیکی سه ربه ست، عه قل چو ن شه رعه یه نیکی بابه تی پینده ریت؟ نه م پرسیاره له ناو بیر و بډ چونی کانت دا وه کو نه فراندنیکی ناوازه ی عه قل ده مینیتوه و ماوه یه کی نریژ وه کو نه لته رناتیفیک ده بیرنیت یان راستر تا نه و کانه ی که پیشکوتنی زانست جیگی گرتوه.

سؤسیؤلژیا ی زانینی هاوچه رخ جهخت له وه ده کات که فاکتړه کولو توریه کان ده وریان هیه له قبول کړدن نه لته ر ناتیفی و سغیی جیهاندا. له لایه کی تره وه کانت تاقه یه ک سیست می ږیزمانی ده زانی. له وانه به هر له بهر نه و هوی ش بیت پیی وایه که ته نیا په ک چه شنه عه قلی خاوه ن ئیدراک هیه وه ک سیست می زانین و زانستیش هیه. کانت له م به شعی عه قل دا بیری له لای په ک چه شن له عه قلی به ئیدراکو په ک سیست می نه بستمؤلژیا هیه. نه و به سر ږه هنده کومه لایه تیه گوزاوه کانی بیرکړنه وده ده وړانیت وکام بایه خ به نه لسه فعی زمان ده دات (له راستیدا که م حزی له زمان بوو) پیی وایو (که زمان شمارزیکي ناشکرایه) و هزی نه مهش نه وهیه که سیست می جینایه تی ده خسته ږوو وه کو چه ند یاسایه کی سنور به زین. له مه وه دهر ده که ویت که کانت سه ربه و ږه خنه گرانه به که (چومسکی) پپیان ده لیت (زمانه وانه دیکار تیه کان).

به لام له وانه یه زماه وانه نه ننی دیکار تیه کانیش سه رچاوه ی کانتیان هه بیت. وه کو له نوسینی قوتابیه کانیدا دهر ده که ویت له وینه ی (هیردهر و هومبلدیت) و له م سه ده یه شدا له ناو کانتیه تازه کانی وه کو (جوزج سیمیل و نه رنست کارسیرهر)، وینه ی نه لته رناتیفی گهر دوون و کومه ل پشت به سیست می ږه مزیی به کارهینراو ده به ستیت که سیمایه کی

پیشینه ی نهو نه زمونانه دیاری د هکات که له ناو. توری گزیرنه وهی په یوه نډیه کاندې قبول د هکرت. نه گهر تاقه یه ک پرئسای گرهوونی هه بیت یان نه بیت نهوا زمانه وانی له ناو فلهسه فدا که هاوشیوهی شورشیکې کویه رنیکې بووه. چا چ له گه ل یان نه تروحه ناوازه که دا بیت. چ سهنتری نه بستمولوژی (وهکو خور له نه سترونومیای کویه رنیکوسیدا) بریتی بیت له تاقه پرئسایه ک بؤ گرهوون یان نه وهیه که قولاییه کی کوتای و جیاوازی بیت و کورت کردنه وهی یاساکانی کاریکی نه شیواو بیت له نیشکاله کانی نه زموونی ناشکراو توکمه دا که دهشی نه وهی بینومانه باسی لیوه بکهین هه موو نمونه کی زانستی و روشنیبری، هه موو سیسته میکی زانستی پویتیستی به وه هیه توژیک له په خنهی عه قلی په تی بچیت بؤ نه وهی له وه تیگیات که چوون پرئسیب و یاساکانی زانستی کوزمولوژی و چه مکه شارستانی کان ورده گرت. بویه توشی سرسورمان نه هاتم که (نارنست گله نر) له م ماوهی دا وتی کانت به سه ریکی په که مین داده نریت له ناو پیشینه بونیاده گره کاندای.

سیاسهت و زانستی رهوش:-

راست هره وه کوپوچونه کانی کانت دهریاره ی شورشیکې کویه رنیکوسپی که برهوی وایه بریاری زانستی شکلکی یاسایی ددات به پروداوه کانی ناو سروشت، یاساکان به رهو ناو سروشت ده خو پیتیته وه سنوره کانی نهو چوارچیوهی شته گزیراوه کان به وهی لیکولینه وهی نه زمونیه وه دیاری د هکات. له فلهسه فهی رهوشنی کانتدا شورشیکې هاوشیوهی بوون، پرویدا که من ناوی لن دهنیم (شورشیکې ریسوی)، پوسق نوسیو ده تی (سهرهستی بریتی یه له گوپرایه لپی بؤ نهو یاسایانه کی که موقف خزی هه لیان ده بریتیت). هه بهستی سهره کی (پوسق) لیره دا چه مکه سیاسیانه، هه روه ها بیره که شی بریتی یه له بهرینه بردنی خود به وهی به شداری به کرده وه له دهسلات دا نه که ته نیا رازی بوونی ناوه کی. که نه میان پوزش هیناوه به بؤ دهسلات. کانت بیرپوزده ی سیاسی خزی زیاتر به رهو فلهسه فهی رهوشت په ره پیتدا. نهو یاسای رهوشته ی فلهسه فله کانی پیش کانت دایان ناوه بریتی بووه له ناره زوی خواوه ند یان یاسای سروشت یان ناره زوی موقایه تی بؤ کامه رانی. کانت (مه جازی سیاسی) له نوتونومیدا به کار هینا. له وانه یه بؤ په که م جار بوویت که جیاوازی نئون رهوشت ورنگی خرابیتته پوو. رهوشت بریتی له په بری پاشکویه تی و له دهره وهی ریزگرتندا وهکو یاسایه ک بؤ سهره دا شایانه کان. ریز بریتی له ههستیکی ناوازه که به وهی یاسایه که وه بیر هیناره وه که هیه موله تیکی زرنگانه ی تیدانه ی، بریتی له گوزارشت کردن له مه وادی هوشمه ندی که هه په که له بروست کردن و دانوهیی کردن زانست پیشان ددات بؤ گه یشتن به بریاری کرده یی. من ده توانم ملکه چی نهو یاسایانه بم که په یوه نډیانه به

خه لات و سزاوه ههیه، نهگەر ژرنګ بۆ هه میشه هه و دهگهه. به لام من ته نیا کاتی ده توانم پیزیان لئ بگرم که بنچینه کایان له لۆژیکه تایبه تی منه وه هاتبیت له گهل توانای من بۆ دایشتنی یاساکان، نه مه یه نیکه رانی هۆشمنه ندانه ی من.

له ره خنه ی یکه مه دا هاوشیوه ییه که به دی ده گرت له نیوانی پرسنسیه کانی ره وشت و پرسنسیه ره هاگان. تاقه یاسایه که که من ده توانم وه کو شتیکی پیویست دانی پیدابنیم بریتیه له وه چه مکه ی که من لئی تی ده گهه بۆ سروشت (دان پیدانسان وه که پیویسته ی بریتیه له (ره خنه ی یکه مه دا) بۆ نه پستمۆلۆژیاو هاوشینودیی ره وشت - (له ره خنه ی دووه مه دا) نۆتۆنۆمی بریتیه له مه رجی سه ره کی بۆ ده رک پێکردن و چالاکی کاریگهه. چونکه نه مه ووشه یه تاکو کۆتایی سالی ۱۷۸۱ نهاته ناو زارلوه کانی کانتوه. له ره خنه ی یکه مه دا زۆری خونه ران مه سه له کایان له کیس چوو، له گهل نه وه شدا له یه کچونه که زۆر ناشکرا بوو. عه قلی عه مه لی له سه ره مان په یوه ندی راوه ستاوه له نیوانی ره وشت و جیهاندا (جیهانی کۆتایی). تیکه یشتنی په تی له دنیای سروشت. هه ردوکیان سه رچاوه ی یاسا پتیشینه کانی (القوانین القبلیه) یه کیکیان هاوتای ملکه چی نیعه یه بۆ شۆرقه کردنی سروشت که نیعه به هاوتای نه و ملکه چی یه داده نیین که سروشت خۆی بۆ یاسا هه به تی و نه وه ی تریشیان بۆ ملکه چی نیعه بۆ گه ران به دوی به ختیار ی ومافی مۆف و چاکه دا، به یی نه وه ی گوئ بدهینه نه وه ی ئایا سروشت سازه بۆ هه له کانه مان یان ته گه ره ی تی ده خات. چ نه گه ر چاکه بییته هۆی کامه رانی که هه ندئ جار له سه ر مۆفابه تی راناوه ستیت، سنوری هیزه کانی، به مه یه و ده بیی بایه خ به چی بدات! که بایه خ به کامه رانی ده دات. ملکه چی بۆ یاسایه که له یه کیتی لۆژیکه سروشته وه هه لقولابیت، نه مه مه رجیکه گرنگه، به لام ده بیی نه وه ش بلیین که شتیکی پیویست و هاوتاشی نی به له پیتاوی گه یشتن به نامانجه کانی مۆفدا.

گه لی که س نا ره زایی ده ره ده بیی که گوا یا کانت ملکه چی به چاکه یه کی مه زن داناوه له - راستیدا به تاقه چاکه ی داده نیت - که به بنچینه و زنجیره ی یاسا داده نریت وه کو ره وشتیک له ده ره وه ی بابته. بۆیه بروایان وابوو که کانت ناتوانی جیباوازی له نیوانی یاسای شه رعی و ناشه رعیدا بکات و ناتوانیت هه ندئ ده مارگیری له به رامبه ر چه ند ئا مانجیکه نا ره وشتی تاوانبار بکات. هه روه ها ناتوانی له دیوی ره وشته وه ره خنه له هیچ حکومه تیکه راسته قینه یان هه ر سه مکاریکه راسته قینه بگرت. به پێچه وانه شه وه هاو پیتانی هه ردو شوێشی نه مه ریکا و فره نسا وه کو دا کوکی که ره له سیاسه تیکه سه مکارانه ده بیان.

پیویسته گه راهی نه وه بدهن که نا کوکی یه که مه یه له فه لسه فه ی سیاسه ی کانت دا، به تایبه تی له وه دا که لایه نی (لۆسه ر) ده گرت که ده لیت ((شوێشیش تاوانباره)).

نهمش بهر و نه وهی برد که له مهسه له کانی شوړش و ویزداندا زور سهار نه بیت. سهریاری نه ودهش کانت به راشکاو یاسای په وشت که له عهله وه گوردان ده کړیت جیا ده کاته وه له یاسای پوره تیغیزمی که له هیزه په یوه نندی دله کانی بریاری نه زموونیه وه هله ده ستیت. تنانته کاتیک که فیلی شهرعی له یاسا پوکه شیه کانی شوړشی فهدرسا کرد هر گیز له ودا په کی نه کوت که په وشت بخاته پیش سیاسه ته وه. کانت ده لیت ((پنویسته همیشه سیاست سهر بؤ په وشت نه وی بکات)) نه و یاسایه ی نیمه پریزی لی ده گرین ته نیا بریاریکی سته مکارانه ی پاداشت و سزانی، به لکو چه شنه یاسایه کی وایه که نیمه وهک بی لایه و بی ه و سهری ده که یان به لایه نی که مه و توانیومانه بؤ خومانی دابننن. ریسیاه که له ژیر په رده ی تاوانی نه زموونیدا له گال پاکیزه یی په وشتی کوتریکدا له جیگه ی حکمه تی سیاسی مارینک نیشی کردوه. یاسای له م بابه ته کاری پی ده کړیت و ده چینه چوارچینه ی ماقوله وه. لیره دا ماقول مانای نه وه نیه که زور دوورتره له گونجانی دهر وون. به لکو مانای به ستر وایه به مانای گهردوونیه کانه وه سوودی پیره و گهردوونیه کانی چه شنی مرقف. که واته یاسای په وشت یاسای په تی پوره تیغیزم نیه به لکو پیره ویکي عهقلانیه که شهریه ته و یاسا دایان ناوه. یاسای په وشت بریتیه له شکله عهقلانی و دویایه کی یاسای خواوندیان سروشت بریتیه له وده زیفانه. چونکه بیره مزنه کان به یی ویستی خویان خرمنه تی هیزه سیاسیه سته مکاره کان ده کمن.

من به راوردی نیوان بیردوړه که ی کانت و پیره وه تهقلیدیه کانم کردوه له یساکانی سروشت و یاساکانی خواونددا. به لام باختر وایه پیرسین؟ له فلهسه فیه په وشتی کانتدا ژیان جیه؟ به پاستی شوړشیک له ژیانی په وشتدا به ریا کرابو که به قه دهر به ریا کړدی شوړشیک له و بؤچونه زانستی و ونه ییه کاندایه خی هه بو. پی ده چیت که سیک به وای ته وایت که هیومانیزم که ی کانت له گال په وشتناسه جوله که و مه سیجیه کان، پیکهاته ی په و واقعی و مه پدنگی بیوسیای پروتستان دا بگونجیت، وهک نه اندازه ی تهقلیدی و فیزیای نیوتن که کانت لایه نگریان بووه. حالی حازر نیمه نه و باوهری کانتانم لاده ست ناکه ویت دهر باره ی عهقلانیه ته و سهرتاپاگیری په وشت. ووشه ی عهقلانی کړدن گومانی شیکردنه وهی دهر وونی دهر وونیت و هواسه نگی راگرتنی کانت بؤ کرده وهی په وشت و کار بهر و دهری هه سترکردن به هر که کان دهریات یان بؤ دهر وهی عهقلی په تی که نیمو به زه حمت پی ی رازی ده یین. گه لی فاکته و سهریه سستی مرقف دیاری ده کمن که له روی په وشتیه وه په یوه ندیان به کانت وه نیه.

لای من هندی له و ته دارهک (احتیاط) انه شهرعین و گرنگیش، یگره تا پاده یهک پوکه شن به لام له مهسه لهی دم تیره دانی مهسه لهی ویزدان و په وشتدا کانفیان به

هه له دا بریدو خوی نه دا له خاله سه ره کیه کانی هه لسه فه ی په وشت. دوی هه موو شوړشیکي په وشت ده بن دیسان په خنه ی عه قلی عه مه لی یه کی تازه بنوسریت یان هر هیچ نه بن ده بن جاریکی تر کتیه کانی کانت بخوینرینه وه. له وانه راو بوچوونه په وشت کانی نه مو له وانه ی کانت وه بووین، نیمه شو و بنه چه هه لسه فیانه ی هیچ سایکولوژیایه کی شیکلینیکی یان له شتوز و ترزه کانی نا دوزینه وه. نه وانه پیوستیان به ویه که کانت به ناسره کی حسابیان ده کات و پی ی ده لیت (میتافیزیکای ره وشت). پیوسته بناغه ی هه موو په وشته کان له چه مکه نمونه یه کانی سروشتی توخمی مرقف دا هه بن، په نگه کانت وای به خه یالدا هاتیت که سروشت زور عه قلانه، له هه ولیدو بو به دیهینانی زانستی په وشتیک که بو هه موو بوونه عه قلیه کان ده ست بدات نه که تنیا بو په رگه زی مرقف. به لام بونیادی پشته وه ی سیسته مه په وشته کان که له سر بناغه ی میسالی جیاجیا ده رباره ی سروشتی مرقف دامه زراون، ده بن وه کو مافی کانت په چاو بکړیت.

زوری خه لک به پیژده ی جیاجیا له زانستی ره وشتی له به رامبه ر زانستی په وشتی مرقف دا تورن و ده لین ((له وانه یه له پیوی تیره ییه وه راست بیت به لام له پیوی پراکتیکه وه نا)) له برده می نه م پرؤتیتسه دا وه لامه تونده کی کانت وه رده گرینه که وه لامی شو که سه چاو نه ترسانه ی دا بو وه که ویرابوویان په خنه له (نه فلاتون) بگرن له سر مرگه ساتی پرؤژه جی به جی نه کراو به دی نه هینراوه که ی له بیردوزه سیاسیه کیدا، هیچ شتیک نه وه ونده سازاری هه یله سوف نادات یان بو شو و پوچ و بی مانانی به له وه ی که بانگه شه ی شتیک بکات به ناوی دزه نه زمونه وه، نه زمونی له و بابه ته هرگز مایه ی خوشحالی نه بووه. نایا میژوو دوی گریمانه کانی نه فلاتون که و ت؟ ده بن مه سه له ی په وشتی کانت له گل بنچینه نا پراکتیکه کانی نا ته با نه بیت. په نگه یه کینک له شیمانه کان بریتی بیت له به کارهینانی وریا که ره وه ی دژ یو مه یله وافعیه کان که نامانجی دامه زراندنی خواهنندی نه له سر زه وی (یان جیهانی کوتایی به پی ی فهرهنگه کی کانت) واته هه بوونی عه قلانی وه کو کوتایی خویان مامه له ی له که لدا ده کړیت نه که تنیا وه کانا.

هه لسه فه ی هونه ر

یه کینک له غریب ترین دیارده کانی ناو میژوی فیکر نه ویه که کانت به ره و شوړشیکي بریدن له چه مکه هونه ریه کانمانا. دیارده یه کی غریبه چونکه کانت له ژبانی خویا چه زی له هونه ر نه بووه. له وانه یه کانت ماوه ی نه بووین سه بری تابلیزه ک بکات یان له ناههنگینکی موسیقای نایابدا چیر وهر بگړیت که بو موسیقا ژهنیکی مهن ساز کرابیت، هه ردو شوړشه کوپور نیکوسی و پؤسویه کی شو بریتی بوون له میژوی راسته قینه ی

هو. نو دوانه زانست يان په وشتيان نه شوړشانده به لکو بڼه مای شوړشگيرانه و نوښان بڼو
 نو زانست يان په وشته په یدا کرد که له و کاته دا باو بسوون، له لایه کی تریشه وه
 شوړشه کی کانت له نیستانیکا دا بریتی بوو له تهرک دانی پخوانه په خنه ییبه کانی نو
 سرده مه، پښگا خوشکردن بوو بڼو په سرده ندنه هونریپاننه کی که دوا به دوا ی
 نوسینه کانی نو پوویان دا، نو په کی کانت نووسی کاری کرده سر پومانسی یه تی
 نه لمانیش.

لنږه دا جاري کی ترله گه ل هاوتای شوړشپنکی کوپه رنیکوسیدا پښک ده گینه وه.
 (م. ه. نه بامز) له کتیه که یدا دهر باره ی (ویردس ورنس) ده لیت. شوړشپنکی
 کوپه رنیکوس له نه بستمولوژیا دا... بیروکی سره کی نو په که عه قلیکی هوشیار تا
 راده په که کاره کانی خوی که شف ده کات. له نینگلته رادا کاریگری له سر په خنه گران و
 شاعیران پښ نو په ی پتره وی فله سفی نه کادی می دا دهر بکه ویت، جیه نشت، به لام له
 نه لمانیا دا نو شوړشه ی نیستانیکا په که مین جار له فله سف نه کادی میبه کی کانت دا
 به رچاو که وټ.

کانت دږی هردو پرنسیبه کی نیستانیکا بوو که چله وی بیړی نه وروپایان گرت بوو
 سه باره ت به هونر، نه گهر هونر خویشی نه بیت: هونر بریتی به له لاسایی کردنه وه ی
 سروشت و مه به ستی هونر پوښنکردن ومشت و مالکرنی په وشته. کانت هردو
 پرنسیبه کی په ت کرده وه چونکه هونر ده که نه به مشه خوریک له سر چه ستی
 مه عریفه یان په وشته. کانت له په ت کردنه وه نو بیردوژانه دا ده لیت (وله لامه کانی
 نیستانیکا وه لامی ناوه پوکی حقیقه ته کانی هونره) کانت پی ی و ابوو که بایه خ
 جوانی به ستراوه به شیعیرافکردن به پیکهاته و به کارهینانی وشوه نه که به زانستی
 سیناننیک و په سرده ندنی سینتاکس و نه په هنده کانی ماناش. نه نیا به م شتوه په
 هونر سره یست ده بیت تا به یی هیچ مه به ستیک شتی خاوه ن نامانچ بخولقینیت.

نا توانین دا کوکی له وه بکه مین که کانت له جیا کردنه وه په وشته له سنوره کانی
 جوانی دا به ته وای سره که وټوه. له وانه په کانت به پی ی پیویست له بیر
 په خنه ییبه کانی دا له کاتی خوی دا بڼو جیا کردنه وه نو دوانه سره به خ نه پوویت.
 له به شه کی تری بیردوژه کی دا هردوون نه که شتی وای کرد بیت یان توانی بیت
 بیکات، له وروی میژووییه وه، هر چه ند هاندری سره کی گفت و گو کانی کانت که به
 ناراستی پژاگر کردنی هونر بووه له پخوانی هونری زیاده پویی تاده گانه چه ند په که
 له راستگویی و واقعیت و به های په وشتی.

کانت دوو پرنسیبی په خنه ی سرده می خوی گسړی، لاسایی کردنه وه ی سروشت و
 مشت و مالکرنی په وشتی گوښگران به رامبه به بیردوژه کی دهر باره ی بلیعه تی.

بلیمه‌تی یاسایه‌که به‌ره و ناو‌وه‌ی خوی و سروشتیکی دی بروس‌ت ده‌کات و فو‌تو‌کزی‌سی سروشتی به‌که‌م ناکات. له تونی بلیمه‌ت‌وه به‌رنامه‌ی خوی پیش‌خست.

چونکه زیابوونی خیرایی بلیمه‌تی پومانسی به‌لای کانت‌وه شتیکی باش نه‌بوو. به‌رنگه هه‌ندی‌ک وای بۆ بچن که پومانسیه‌ت و جولانه‌وه ناکلاسیکی به‌کانی شه‌م دوايي به‌له هونردا، بوون به‌هوی بروس‌ت بوونی زانستی نیستاتیکا‌که‌ی کانت وه‌کو به‌دندان‌وه‌ی رایه‌کانی نه‌وان که داکوکیان له نیوتن و زانستی به‌وشتی مه‌سیحی و یاسای پومانسی ده‌کرد. حه‌زی کانت له (گوله‌ زه‌نبه‌ق) - ونا‌دایسک / (هونری زه‌خره‌فی عه‌ره‌بی)، له‌گه‌ل نه‌وه‌ی که ده‌یتوانی له تابلوی (دوقه‌ی پووت و قووت که به‌ پلی‌کانه‌کاندا دیته خواری) بسین.

شورپه‌ فیکری به‌کانی هونر له هه‌ردو سه‌ده‌ی نو‌زده‌یه‌م و بیسته‌م دا (ته‌نیا مارکسیزم نه‌یت) وای دینه‌ پیش‌چاو که داکوکی له بیر‌په‌زه‌که‌ی کانت ده‌کن، که بریتی به‌له‌ پتیره‌وی هونر بۆ هونر. داهینانی هونری بریتی‌نی به‌له‌ حاله‌ت‌کی له‌ ناکاو‌ی شته‌ جوانه‌کان یان به‌هره، سه‌ره‌له‌نوێ به‌ره‌م هینانه‌وه‌یان له‌سه‌ر تابلو وه‌ک وینه‌یکی ته‌واو له‌ شه‌سل چوو. شه‌گه‌ر به‌ خه‌یال وای دابننن که کانت زیندوو ده‌یت‌وه و سه‌رنک له‌ موزه‌خانه‌ و تاقی‌گه‌کانمان ده‌دات، به‌پروای من دواي راپه‌له‌کینیکی کورت بۆ نه‌وه‌ی بیت‌وه سه‌ر خوی، هه‌ست ده‌کات له‌ مالی خۆیدا، هه‌روا من وای بۆ ده‌چم که له‌پال (دوقه‌ی پووت و قووتی سه‌ر پلی‌کانه‌کان) هه‌روا هه‌ست به‌ نارامیه‌کی زۆر ده‌کات. زیاتر له‌وه‌ی له‌ به‌رامبه‌ری ژنه‌ پووته‌کانی (تیتان) دا هه‌ستی پێ ده‌کات، چونکه تیره‌هه‌کی شه‌و له‌سه‌ر جوانی مرو‌ف به‌ هه‌چ جو‌رنیک له‌گه‌ل شه‌یکه‌رنه‌وه‌ی شکانی به‌کان دا نا‌گونجیت، به‌لام به‌ ناشکرا له‌گه‌ل نارامیه‌کدا ته‌بایه و که‌مه‌تر له‌گه‌ل پوزه‌تی‌فی‌زم دا ده‌گونجیت، خه‌ت و نه‌خشه‌ی پێ‌ناوه‌روکی وینه‌یی یان پێ‌نامه‌ی به‌وشتی که‌خه‌یال ده‌خاته‌جووله‌ بریتی به‌له‌ نمونه‌ی بیر‌په‌زه‌ی جوانی کانت و به‌تایبه‌تیش دزینوترین سیفه‌تی هونری کانتی به‌.

شورپشی پرمیسۆس /

له‌وه‌ی بایر‌دوو ده‌توانین کاره‌کانی کانت له‌ زانست و به‌وشت و هونردا به‌چاو به‌کهن. هه‌مان بیره‌که‌ش بناغه‌ی بیر‌په‌زه‌کانی کانت له‌ ماتماتیک و می‌ژوو و نایین و سیاسه‌تدا. هه‌موو کاره‌کانی کانت به‌ره‌یه‌ک وه‌لام مل ده‌نن - پرسپاری: مرو‌ف چی به‌؟ - وه‌لامی که‌ونی نه‌وه‌یه که مرو‌ف خولقینه‌ره. من له‌پال شورپه‌ کۆبه‌رنیکۆسی و پرمۆسۆنی به‌که‌ی کانتدا، شتیکی تریش ده‌لیم: کاره‌کانی کانت نمونه‌ی شورپشینی پرمۆسۆسیشن له‌ فه‌لسه‌فه‌دا، پرمیسۆس شه‌و که‌سه‌یه که‌مافی خواوه‌ندانی نزی و بنیاده‌م له‌ پێگای خواوه‌نداریتی شا‌گه‌روه‌ دای به‌به‌نی ئاده‌م، پێ‌گومان ده‌وری

پېژمیسوس پوهنځی نی، په پال وانه کانی زوو شهید ده بون. به لام دوه وره کوی پېژمیسوس بوو به هوی له خوبایی بون. کانت خوی له قه دهریش وخرابهش لادا به وهی هرگیزاو هرکیز له بیری نه چوو که مړوف سنوداره و بون خوی له خوی دا سنوری هیه، نو جیهانی له لایه مړوفه دروست بکریت جیهانیکی سنوداری مړوفانه، هرجه بنه رته و مادی به کانی نه دیوی سنوری سنوداری، زانین و هیزی مړوفایه تی، مړوف خواوهند نی به لام دهشیت له داهینانه کانی دا له خواوهند بچیت، زوری نه رکه کانی پیشوی خواوهند بؤ خولقاندن و پیکهستی جیهان له لایه کانت هوه بران به مړوفایه تی. جیهانی فرمانه وایی یان توژینه وه له فرمانه کان بریتی به له به شه زانراوه له ودی هه مووی نه زانراوه. کانت نه وانا نه تروپولویایه په رگه زی مړوفه که له سر خاکی بون ده زی، خاکی حقیقت، که مهله که تی دنیایه و مړوفیش یاساکانی ناوی داناه. جیهانی حقیقت دورگه یه که که چوار دهوری به دهریای توپره گیرایت، نیشتمانی وه هه و له ویدا زور لاولزی ته ماوی و چپای به فرینی خیرا تواوه هیه که سیمای وه همی که ناره دورتره کان دا ده پوژشن. هه میشه موغامره خه لیته نره کانی دهریوان بریتی بووه له نومیدی بؤش و هه ولی له به رچاو بؤ گه یشتن، که هرگیز ناتوانی به جی بی پیللی یاخود به ره و دورگه ی کامل بون هلی بگریت، کپلانی نه دورگه یو که شف کردنی نه دوریایه، زانینی مړوفه. له م دووانی پوژشن کردنه دا مړوف نیه ته نیاو سه به خو راوه ستاوه. سروشت مړوفی کردوه به جانور، ده بی خوی بگانه به رهنجامی هه موو شتیک که له پشستی میکانزمی بونی ناژه لی یوه خوی حشارد داوه، نابیت له هیچ کامه رانیه کدا یان گه شک به کدا به شدلر بیت، زیاتر له وهی که خوی به سه به خو و په مه کی دابنیت که له عه قلی تابیه تی خویه وه خولقاندویه تی. نه گهر له بهر هه ریدو وشی به ختیری عه قل نه بیت، له م پارچه نوسینه دا که من وهرم گرت، له وانه به بیر له وه بگه یته وه که له واقعییه تی (سارتر) وه هرگیزاوه، سه به خوی له داهیناندا که له پشجوی و حاله تی دروست نه بون له ژبان دا دیت، دهره وه وکو سیفه ته فیکری به کانی کانت که له فیکری وجودای تازه شدا هیه، به لام عه قل و به ختیری له وه ورگرتنه دهر ناهینریت له لای کانت مړوفی ماقول سه رباری هه له کانیشی ده توانیت نه و جیهانه بخولقینیت که توژن خوشگه زه رانی و به ختیری تیدا چنگ ده که ویت، ته نیا به په رخنه دیسپلینی عه قل ده توانین بگه یته نه و دانایی که پوژیسته.

نه وساش هه روه کو نیستا لوییک عه قلانی نه بووه، پوژشن بیرانی نه لمانی بیري پوژناکبیریان هه بووه، وه کو چوژ نیمه بیري کولوتوریمان هیه. کانت له سه رده میتکدا ژباوه که وه کو سه رده می نیمه گورنکاری به کان به ختیری پوویان ددها، نه وساش شتی

کۆن که وتیوو به هر هره شه یه کی زۆر، ههروه کو نه مرق، لیره دا پرسیارنیک دینه پێشهوه: نێمه ده توانین بۆ دابین کردنی دهزگاکه و بۆ پیاده کردنی شهوهی دهبن بگۆریت بیان بهت بکړیتهوه، پارێزگاری له چی بکهین؟ شهو سهرده مهش شتی وا هه بوو که مرق فیاان ده خسته گومانهوه، هۆکه شی تهقینه وهی زانیاری و ململانی بوو له سهو سوودمندی. ته نانه له شاری (گورگیلسیدگدا) خه لکینک هه ن که باوه بیان به ژبانی لۆژیکي نی به له ناو پهروشی ناعه قلانی بهت و باوه پری پهو پووچ دا بوونه ته په ناگیر. نه لمانه کان به یاخی بوونی وا ده لێن: (گێژه لۆکه)، ناوێکی چه ند تۆقینه ره...! کانت پهی وایه که گێژه لۆکه و فشارن وه ره شه له مه غریفه و شارستانی بوونی ژبان ده کهن. که پشت به پێشکه وتن ده به ستیت. شهوهی کانت له سالی (۱۷۸۶) دا وتویه تی، نێستاش هه مایه ی هه ره شه به. چونکه شتیکی وهک گێژه لۆکه ی له که لایه. شه م وتانه به ره و پووی خه لکه گێژه لۆکه یی و تونده کان و تراوه، به لام به نگه له که ل نێمه شی بیت:

[برایانی په گه زی مرق... شهوهی پیروز بیت له عه قل دانانریت و نه وه شی له بهرز و بلندی ده کاته وه له زهوی و له نێم تیزی بوون، شهو کۆتایی کار کردنه له ناو حه قیقه تدا. نه گه ر وات کرد شایانی سه ره به ستی ده بیت، به ده به ختی بو شه و که سانه ده هیتنی که ده یانه وئ سه ره به ستی له شیناوه شه رعی و یاساییه کاند به کار به یتن بۆ دابین کردنی باشه له مرقایه تی دا...].

x x x x

تی بینی: به ناوی وه رگیتنی شه م با سه و ده سته ی گۆزار ده: داوی لی بووردن ده که بین که ناوی سه رچاوه که مان نه بردووه: شه م ش له بهر شه وه به که سه رچاوه که له بهر ده ست دا نه ماوه و نێمه ش چه وه ری با سه که مان لا گرن گتر بووه وهک ده سته ی گۆزار...

بازنه‌ی کفتوگۆ،

فیری-رینۆ- فینکلکیرۆ- پۆمیان

ه: ناوات نه‌حه‌ه

[له‌وه‌ته‌ی (فیکری ۶۸) ی هه‌ردوو نوسه‌ر لۆک فیری و ئالان رینۆ بڵاوۆته‌وه. که باستیکه له‌سه‌ر نۆه‌ستانه‌وه‌ی هاوچه‌رخ‌ی هیومانیزم (گالیمار ۱۹۸۵)، گه‌لن گه‌توگۆی توندی وروژاندووه. به‌لامانه‌وه وابوو که نه‌و گره‌وسازییه‌ی که چاوپێداگیرانه‌وه‌که‌ی نه‌وان به‌ بیست سالی فelseفه‌ی فه‌ره‌نسیدا خولقاندوویه‌تی شایانی قسۆل بوونه‌وه‌به‌ و پرونکردنه‌وه‌ی ناواخنی مشت و مژه‌که‌ی پێ‌ده‌وینت. ئالان فینکلکیرۆ و کرۆیزستۆف پۆمیان، نه‌و ناڕه‌زاییانه‌ دووباره‌ ده‌که‌نه‌وه‌ که هه‌وله‌که‌ی نه‌و دوو نووسه‌ره‌ وروژاندوویه‌تی. هه‌ربوکیان له‌گه‌ول نه‌واندا مه‌رجه‌کانی دایه‌ران و نوێکردنه‌وه‌ ده‌پشکنن که حالی حازر نوقلانه‌یان بۆ لێده‌درئ].

پۆمیان: له‌ مه‌قاله‌یه‌کتاندا نامیلکه‌یه‌کی هینگلطان میناوه‌ته‌وه‌ ده‌رباره‌ی (جه‌وه‌زی ره‌خنه‌ی فelseفه‌ی)، له‌ویدا هینگل جه‌خت له‌وه‌ ده‌کات که (ناشی-ره‌خنه‌ هیچ مانایه‌کی بێت ته‌نیا به‌نێسه‌تی نه‌وانه‌وه‌ نه‌بێت که بیزۆکه‌ی تاقیه‌ک فelseفه‌ی به‌خراویان له‌لا هه‌یه). له‌م باره‌یه‌وه‌ وتان: (بۆنه‌وه‌ی ره‌خنه‌یه‌ک نه‌زۆک نه‌بێت، پێویسته‌ دان به‌رامبه‌ردا بنه‌رت و نه‌زموونه‌که‌ی نه‌و به‌جیدی وه‌ربگریت و، به‌یه‌کێک له‌ هه‌وله‌ شیاوه‌کان دابنه‌رت بۆ خسته‌ پووی نه‌وه‌ی هینگل ناوی ده‌نیت بیزۆکه‌ی فelseفه‌ به‌مه‌رجی نه‌و کاته‌ درک به‌وه‌ بکه‌ین که ئه‌م هه‌وله‌ خۆی له‌ راستی دا ناسته‌نگیکه‌ و له‌ خوارووی نه‌وه‌وه‌ ده‌مینیتوه‌ که خۆی بانگه‌شه‌ی ده‌کات). جاریکی تریش په‌نا ده‌بانه‌ به‌ر هینگل و ده‌لێن: (کاتی که دان پیاوان نامینێ ئیتر جگه‌ له‌ گوزارشت کردن له‌ خودکه‌ بویه‌پووی به‌ک وه‌ستانه‌ته‌وه‌ هیچی تر نامینێ) و هه‌لوێستی ره‌خنه‌ ده‌بێت به‌ (نکولی لیکردن). ئه‌مه‌ پرسپاری به‌که‌مه‌ که ده‌مه‌وئ بیه‌کم: ره‌خنه‌ی ئیوه‌ له‌ (فیکری ۶۸) به‌چی جیاوازه‌ له‌ پڕوبه‌روو بوونه‌وه‌ی دوو خودی نۆیان به‌واتایه‌کی تر و- هه‌میشه‌ به‌به‌کاره‌ینانی زاراوه‌کانی ئیوه‌- له‌چیدا جیاوازه‌ له‌ ره‌خنه‌یه‌کی ته‌واو ده‌ره‌کیی بۆ فیکری ۶۸؟

رینۆ: وای بۆ ئاچم راستی مه‌سه‌له‌که‌ په‌یوه‌ندی به‌ ره‌خنه‌یه‌کی ده‌ره‌کیه‌وه‌ هه‌بێت، چونکه‌ ئیته‌ له‌و به‌شانه‌دا که ته‌رخانه‌مان کرد بوی فۆکۆ و ریدیا و بۆردیۆ و لاکان،

هولمان دا هموو چارنیک شو نمونه فلسفیه چاوگیه پوون بکهینه وه که به راستی هولیستی شو نووسه رانه ی ناویان هات بهرامبری بابته تی دیاری دهکات. که واته مه به ست په خنه یه که که به وه ده ست پی: دهکات له لای نووسه رنکی دیاریکراو دهوری نمونه ی ته ور کردنی واقع بگرین که نیمه خه ریکی هه ی، به و شهرته ی دواپی دهری بخه ی که هه لیزاردن و پیکه ستنی ته سه ورنکی شاوا بو واقع دهکاته چ ناسته نگ یان گرنا بیه که.

فیری: ده مه وی شوه زیاد بکه م که مه به ست له و چوار میسه له دیرسه کراوه، واته لاکانو بوردیو بریداو فوکو بریتیه له ره خنه یه کی ناوه کی به ته دهر شه وه ی که نامانجام شوو بووه نا کوکیه کان یان ناسته نگه کانی ناو هولیستیکی تئوری دیاری بکه ی. کاتی شم کاره ده که ی، ده توانین له کاتی پیویست دا- ته نیا دوا ی شوو- پرسپار له ره چله ک بکه ی، واته دهر باره ی هوی شو گوتارانه و شوینی میژووییان له شه سته کاندو و په یوه ندیان به بزوتنه وه ی تابار/مایوی (۶۸) وه، هتد. به لام ریخوشکهری حه تمعی بریتیه له ره خنه ی ناوخوی. شو کاره ش که له سه ر بوخت کردنی شو گرنا بیانه پوه ستابیت که ره نگ به کیک له نووسه رده کانی بو به ری بخریت، ده که ویته ناو شو شتانه وه که بروای پهنیاوه. هه ندیک له ره خنه کانی نیمه به زور ره قو ته ناته به هیرشکاریی داشران. به لام شو وهنده ی من بزائم نه سه بیکی شه خسی له کتیه که ی نیمه دا نیه - له کاتیکدا له تواناماندا هه بوو وابه ی دوا ی شو وه بانگه شه ی ره خنه ی ناوه کیما ن کرد. به س شو وه نیمه ده رمانخت بو نمونه سه باره ت به بریدا، شو وه به که پرژه ی گوزارشت کردن له (جیایی) به خیزایی به ره و ناسته نگه کانمان ده بات. یان پرژه ی ره خنه گرتن له نوخواری له لای فوکو، دهک (میژووی شیتی) مشت و مالی دهکات، نه زانیه کی شو وای له خوگر توه له سروشتی شو نا لاسارییه - تعارض - راسته قینه ی نیوان کومه لگا ته قلیده کان و کومه لگا تازه کان، هتد.

پینو: هه روه ها سه باره ت به بوردیوش هه روه هایه. شو وه ی هولماندا دهری بخه ین شو وه به که نو بایه ته ی بو ته رزی (خط) به ره مه پنهانی (کومه لایه تی) به کاری ده هینی بو بیرو بیه کان به ره شوو ده بیات که نه توانی به هه مان شو زار او هیه به ره مه پنهانی هولیسته تابه تیه کانی خوی په رچ بکاته وه. به راست، نه گهر هه موو گوتاریک په رچ کردنه ویت و بخریته ناو ستراتیژی کانی جیا کردنه وه کومه لایه تییه وه، شو ناو بومان هیه بپرسین وه عی شو گوتاره چونه که گوزارشت له م میتوده ی گوتاره کان دهکات: نایا خوی له وه قوتار دهکات که بچیته ناو لوژیکی هینانه کایه وه ی بیرو بیه کان به شیوه یه کی کومه لایه تی، یان، نه گهر وانه بیت، شو، چون ده توانی ته ماعی شو وه ی هه بن که خوی به زانست دابنی؟ شم ره خنه یه دهک نمونه ره خنه یه کی ناوه کییه و باسی

سهره بستی. نه گهر بمانه وئ جیگه ی شهسته کان له ناسویه کی میژوویی زیاتردا دیاری بکین (بېگومان من دهرباره ی میژووی فیکری قسه ده کم)، من بېوام وایه که گه رانه وه بؤ له ناودانی نیمپریالیزم به س نیه وه هره دبه ی نه گبه تی به توتالیتاریه کانیش ره چاو بکین له سیاقی هم چاو پېنگیرانه وه مه زنده به هاکانی نوځوازی پوژنا وادا- که نه مهش دهری ده خات که نایاری ۶۸ ساتنکی چهند نالوزه. بئ شک لیفی ستراس شوینکی سهره کی له م پوانینه دا داگیر ده کات: نه وه به شپوه به ک له شپوه کان باوکی جیهانسییه مه- نه گهر چی خوی دانی به م باوکیه تبه دا نه ناوه- هه تا نه گهر چی جیهانسییه می له سهر گوتاری مارکسی ژیاوه یان می تر له گوتاره ته واو ناکوکه کان له پرووی سیاسیه وه. له گه ل نه مهسلانده که ده شئ مهسه له ی لیفی ستراس بن. بویه ده شئ پرسپاریکین بؤچی نه وه سهره بیه لیفی ستراس له کتبه که ماند اوونه. بهر له وه ی له پتیشه وه هم هویه یان نه وه یانمان به خیا لدا بیت یان له وه ی که ته قریبه ن ناتوانی دانی پتدا بفریت، وا باشتره که میک بیر له وه بکینه وه که سهریاری هه موو شتی (سهریاری نه زعه ی لیفی ستراسی دژه هیومانیزم نه گه ریمانه وئ) هیشتا، به ته واوی نه تروپوژلژیای بونیادگیریی وه لوینستی ره چله کی جیاده کاته وه که کاریگریه کی قولی له سهر دوخی فیکری شهسته کان هه بویه. راسته وخو له ماوه ی دوا ی جهنگدا، ژوریه ی گفتوگو هه لسه فیه فراوانه کان دهرباره ی مهسه له ی میژوویبون. من لیره دا قسه له سهر گفتوگو زانکویه کان ناکم.. نارون و سارتر و لزیان له ململانی نه هینا، چ له نیوانی خویان یان له گه ل مارکسیه کانا، مارکسیه کانیش هه روايان له گه ل نه واند ا کرد. سهرادت به سروشتی میژوویه تی و پؤلی پیاوان له میژوودا و شیمانه ی بابه تیه تی و میژوویی، هتد. به نسبته مارکسیه ت و تا بونگه رای، لیفی ستراس بونیادینکی نه واو تازه ده خاته ناو سیاقه که وه، که بیرۆکه ی بونیاده. ناشکرایه که نه م بیرۆکه به خوی له خویا روخاندنی خودایه تی تیدایه، به م مانایه بیر ی نه شویننیک بؤ خوی ده دوزیتوه له هه لبرلده ی که سایه تیه کانی بیر ی دژ به هیومانیزم. به لام نینه، له هه مان کاتدا، پیمان وایه که نه وه ی سهره کییه له بونیادگیریدا بریتیه له جۆرته که نکولی کردن له میژوویه تی. به هه ر حال پرنسیپی ره چله که که کۆکی هه لوینسته تیورییه کانی فوکز و بؤردیویه بۆنمونه، پتوینستی به شتیک له په یوه ندییه میژوویه که هه به که به ته واوی له فیکری لیفی ستراسدا ونه، ته نانه ت لیشی هه لده گه ریته وه. پیم وایه نه وانه ی ره خنه ی نه وایان لیگرتین که بؤ قسه مان له سهر لیفی ستراس نه کردوود، وریای هم خاله نه ببون. راسته ده توانین له وه وه ده ست پئ بکین به خویندنه وه ی ده قه کان یان کۆمه لگاگان و به ته واوی دژلیه تی ته ناهی و هیومانیزم بکین، به لام ناتوانی به ناسانی- نه مهش خالینکی بنه رتیه- خویندنه وه یه کی میژوویی بکین

ناگهین. به کورتی هست ده کم نکولی کردن به سرتانا زال بووه: هه لنووتنی ئیوه له نژایه تیکردنی هیومانیزمدایه ویستان بسلمینن که ئه جولانه وه به پروهوپوچ و شازه. نکولیتان کرد له سیفته تازیهی شه به سته وه به فلسفه ی ئه لمانیه وه (وتتان مهسه له که په یوه ندی به زیاده یکی (فیظری) و نه ژالبی ناساییه وه هیه زیاتر له وه ی په یوه ندی به ماوه یه کی تازیهی خولقتنه ره وه هه بیت له میژووی فیکری). له لایه کی تریشه وه دریده خه که نژایه ی هیومانیزم توانی هه نیک له ناودارترین نوینه ری خوی به ره وه فلسفه ی بیات. به تۆزیک زیاتر له (تقص-ی ویردانیه وه) ده تان توانی له ته نامی و به پیتی ئه هیومانیزمه تی بگن. ئه مهش ره خه که ی لاواز نه ده کرد، به لکو له وانه بوو رازبوونی زیاتری دهست بخت.

فیزی: پیم وایه گرانه خۆت له م مهسه له یه لایه دیت. وهک ئیستا ئاماژهت بۆ کرد. ئامانجی ئیمه به تاییه تی ره خه یه کی ناوه کی بوو له مه سایه فلسفه یه نمونه ییه کانی شه سته کان - به بریوی من ده بی له م ئامانجه وه حوکم به سه ر کتیه که ماندا بدری). هه ره وه ها، سه رباری هه موو شتیکی، له م کتیه دا ره گه زیکی رافه کاری هیه (بۆ وینه ی فلسفه ی شه سته کان) - به بی ئه گوزارشتی ئیوه - هه ره وه ها ساتیکی رافه کاری تر که له خودی ناویشانه که دا ئاماده یه که ئه ویش گه رانه وه یه بۆ ئایاری ۶۸ وهک جولانه وه یه کی ته نامی. وریا به! من ئالیم ئه مه تاکه رافه ی شیاوه بۆ ئایاری ۶۸، به لام پیم وایه ئه گه ر مهسه لایه تی ته نامی له پینش چاوبگرین وهک چۆن ئه مه ق سازکراوه له ناو دیدیکی (تۆکفیلی تازه دا) له لایه ن نوسه رانی له وینه ی مارسیل گۆشه یان جیل لیوؤفتسکی بۆمان پوون ده بیته وه چۆن ته قینه وه یه کی ته نامی وهک ئایاری ۶۸ له یه ک کاتدا ره خه گرتن له پتوانه کان و نرخاندنی رۆشنییرییه کی چیرۆی / ناریسیسی بینی، له ناو خوری جولانه وه که شدا، بریزکردنی فلسفه یه یه ک که داکۆکی له و بیرۆکه یه ده کات که ده لیت (واقعیت که نه به لکو چه ند رافه کردنیک هیه و هیچی تر). ئه م سنی باب ته لیره دا هاوشان، به ئال و ویر پوون ده بیته وه. ئه وه ی له م کورتیه ی کتیه ماندا، لیره دا پرسیاره که تان به ته واوی شتیکی دروست ده پینکت، ئه ویش په یوه ندی به ره خه کانی نه زعه ی چه ق به ستنی ره چه له که وه به تاییه تی به لیفی ستراوسه وه. چونکه لیفی ستراوس له قه رنسا له هه مووان زیاتر به شداری کردوه له خستنه به رده ستنی گۆشه نیگای (پۆشاوا) - ره چه له کین - بۆ لیکۆله ره وه ی تازه. به لام ئه م ماوه ی پیندا چوونه وه ته نیا په یوه ندی به لایردنی ئیمیریالیزمه وه نه. به رای من له وانه یه زیاتر په یوه ندی هه بیت به دوا یه جه نگه وه به وه ی که دیارده تۆتالیتاریه کان و، بێگومان نازه کانی به شۆیه یه کی تاییه ت تر، بیرۆکه ی سه ره کی فلسفه ی پۆشنه گه ریی به ته واوی له ی ده که ن، واته بیرۆکه ی پینشکه وتنی به رده وای پۆشناوا به ره وه عه قل و

نیمه له‌وه زیاتر داکوکی له ناسنامه‌ی واقعی عه‌قلانی ناکه‌ین! بویه ده‌بینین لیره‌دا، چ له گفتوگویی لاکاندا یان له دواندنې بریدا، نه‌و ساتی شیعیرافه‌ی که به‌راستی ده‌لین ده‌بیت ناماده بیت بز نه‌وه‌ی به‌راستی مشت و مر له فله‌سه‌فده‌ا ه‌بیت. وه‌ک ناره‌زویه‌ک بز ناسان کردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌که‌مان و ه‌چی تر، به‌لکو بونه‌وه‌ی سیفه‌تیکي کاریکارتیری بده‌ین، له‌وانه‌شه له پېناوی دابین کردنې ه‌لی مشت و مرېک، ه‌ندې جار توانیومانه کتیبه‌که‌مان بخینه پرو و نه‌و ساتی دان پېانانه‌ش بشارینه‌وه و گوتوومانه گویه نیمه، بز نمونه له‌لای بریدا ره‌خنه له‌شپوه‌ی نیستیغالکردنی بابته‌ی جیایی ناگرین، به‌لکو نه‌م بابته‌ه‌خو: له‌م حاله‌ده‌دا، ناسانه بلین که ویستمان نکولی له سه‌ده‌ونیوکی فله‌سه‌فه و دوزینه‌وه‌کانی نست بیان جیایی بکه‌ین و، لاقی نه‌وه‌ی لېده‌ین که ده‌مانه‌وه‌ی بگه‌رپینه‌وه بز سه ره‌یگل و ته‌نانه‌ت دیکارتیش.

فنکلیکرو: له‌گل نه‌وه‌شدا حز ده‌کم دواي پرسپارکه بکه‌وم به‌مانایه‌ی پویمیان مه‌به‌ستی بوو، وه‌ک نه‌و، منیش به‌هیچ شپوه‌یه‌ک به‌وه‌لامه‌که قایل نیم. له‌واقیعه‌دا، له کتیبه‌که‌تانا، خوتان له ه‌مو زنجیره‌یه‌کی ره‌چه‌له‌ک لاداو. نه‌م شتیکه له‌سرتان ناکه‌وئ و ښوه به‌باشی نه‌وه شی ده‌که‌نه‌وه که له‌وانه‌یه له‌وه‌لوښته فیکریه که‌م بکاته‌وه یان بیتوټینې که گوتاره‌که دیاریی ده‌کات نه‌ک به‌ناوه‌رژکه‌ه‌ی به‌لکو به‌مرجه دهره‌کیه‌کانی به‌ره‌مه‌پنانه‌ی. به‌لام به‌پای من شتیکیان که‌مه: له‌وه‌ی ښوه ده‌یکه له‌ننوانی به‌دیانتیکي نیسی دا که به‌ده‌سته‌واژه‌ی (له‌کوڼه‌ قسه‌ ده‌که‌ی؟) به‌ناوبانگ ه‌یما ده‌کریت و لیکولینه‌وه‌یه‌کی وه‌ک نه‌وه‌ی ښوه له‌سره‌شېکردنه‌وه‌ی ناواخنه‌کان ده‌بیت، له‌ننوانی نه‌م دواندا شیعانه‌یه‌کی تریش ه‌یه، ښوه پرسپار له بزونه‌ره ناوه‌کیه‌کانی فله‌سوفه‌کانی فیکری ۶۸ ناکه‌ن. نه‌وه‌ی که ښوه ره‌خنه‌ی لڼ ده‌گرڼ. ه‌روه‌ها پرسپاریش له‌چه‌شنی نه‌و حساسیه‌ته ناکه‌ن که به‌ته‌عبیریکی تر په‌یوه‌ندی به‌ره‌خنه‌ی نه‌وانه‌وه ه‌یه، ښوه ژماره‌یه‌ک نیشانه‌-عرض-شی ناکه‌نه‌وه ده‌ست نیشان کردنیکي دلره‌فاته ده‌که‌ن. به‌لام به‌دواي ه‌وبه‌کاندا ناگه‌رڼ، ښوه تاوانه‌که که‌شف ده‌که‌ن- مرگی مروټ- به‌لام له‌وه‌ناچیت پالنه‌ره‌کانتان به‌لاوه‌ گرنگ بیت. له‌م حاله‌ته‌شدا لام و ابیت نه‌م که‌له‌ره‌قیه‌ی بز به‌مروټابه‌تی له‌سیاقی و دلانانی نیمپریالیزمه‌وه نه‌بیت تیگه‌یشتنی بونیه، پټ وایه نه‌وه‌ی نیمه‌ ناوی ده‌نین فیکری ۶۸ نه‌و کوشانه‌ فله‌رنسپیه‌ بز به‌ره‌مه‌پنانه‌ی فله‌سه‌فه‌یه‌ک بز له‌ناوبردنی نیمپریالیزم. ره‌خنه‌گرتن له‌ بزواوا که ده‌بیت ه‌وی ه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی مروټ و ره‌چه‌له‌کتیبه‌کی بزوشنیریو له‌ت و په‌ت کردنې خودی مروټابه‌تی به‌کومه‌لیک ه‌مووی وه‌ها که له‌ننوانی خوینا کورت ناکریته‌وه وه‌مه‌مووشیان به‌قه‌دهر په‌کتری قبول بکړن. به‌ناوی مروټی جیاوازه‌وه. ویستراوه‌ کوټابی به‌ مروټ به‌ننریت. له‌دروده‌ی نه‌م سیاقه له‌م فیکردتی

تۆكمەيى گوتارى رەخنەلىگىراو دەكات ولىنى دەپرسىتەو، بەپىنى پىرسىيە تايىبەتەكانى خۇى، ئاشكرابە ئىمە لەلاى خۇمانەو ھەرگىز نەمان پىرسىيە بۇچى بۇردىق باوەشى بۇ ئەو پىرسىيانە گرتوتەو، دەپنى ئەم ھەلىزارىنە بخىرتە ناو چوارچىنەوى كام ستراتىزى جياو، ھىند. ئەوئى بۇردىيوى لەسەر گوتارەكانى خەلكى تر دەيكات تا رادەيەكى زۆر بوى ئىمەش لوابوو، بەلام لەم خالەتدا مەسەلەكە پەيوەندى دەبوو بە رەخنەيەكى دەرەككەو ھە بۇردىق لەلاى خۇيەو لەسەر ھایدگەر مومارەسەى دەگرد، بەلام ئىمە ھەردەم ئامازەمان بۇ لاوازىنى ئەمە كىرەو.

پۇيمان: بۇ ئەوئى ساتىكى تىرىش لەسەر ئەم مەسەلەى رەخنەيە پىمىنىنەو. پىم واپە لىرەدا دووشت ھەيە: لەلايەكەو ئىو ھەپراستى خەرىكى رەخنەى ناوھەكىين (بەلام ئەمە پىرسىارەكەى مەن نە)، بەواتاى ئىو ھەناو ئەو بونىادانەدا يۇدەچەن كە رەخنەيان لى دەگىرن و ئاكۇكە شاررلەرەكانىيان پوون دەكەنەو. بەلام ئەگەر پىرسىم تا چ مەودايەك رەخنەكەى ئىو ھە ناوھەكى دادەئىت، ھە مانا ھىگلىيەى كە ئەم دەستەواژە كە بەكارھىنانى ووشەى (ناسىن) پوونى دەكاتەو، ئەمەش چۈنكە مەن ھەست دەكەم ئىو رەخنە لە سىستەمى فېكىرى دەگىرن. ئىو ھە لى دەكۆلنەو و تۆتكەكەى لى دەكەنەو لە ناوھە تۆيكارى دەكەن، بە نىكەيى، بەلام بەپى ئەوئى دان بە ھىچ بەشدارىەكى ئىجابى ئەودا بىنن. لە خوتىندەوئى ئىو ھەدا، ھەندى جار دەپىرسىن خەلكى چۈن توانويىانە تا ئەو رادەيە وپىنە بىكەن، ھەك دەرەكەوئى، ھەك مەن دەپىبىنم، ئەو فەلسەفەيەى ئىو رەخنەى لى دەگىرن ھەك فەلسەفەيەك دانى پى دانەنراو، بەھىچ جۆزى. بەم مانايە پىرسىارەكە دەكەم:

ئايا رەخنەى ئىو ھە ناوھەككە؟

پىنۇ: بەپاى مەن، ناتوانزىت بوتىرت كە رەخنەكەى ئىمە بەتەواوى سەلبىيە. بەوئى كە بەئاشكرا و بەپياوئى خۇمان دان بەو دادەئىت كە ھەندى ساتى پاستەقىنە لەو بىرەندە ھەيە كە ئىمە شىمان كىرەنەتەو. ئاسايى، بۇ نەوونە، كاتى رەخنە لە لاكان دەگىرن، رەخنەكەى ئىمە بەناوى بىرۆكەى شەفافیەتى خود كە تەلوگەرى خۇى پىت، تەواو نابىت و لەمەشەو ئىمە لە پەرەتەكانى خود ناپەزا بىن، واتە لە كۆتايى دا لە بىرۆكەى تىزىنى نەست پازى نەبىن (ئەم بىرۆكەى كۆنە چۈنكە ھەر ھىچ نەبىت دەگەرپتەو بۇ لاىبىننن: ئىمە ھارپاى لاكانىن لە نارەزاىدا، ھەكو ھەمووان، بەرامبەر بىرۆكەى كۆجىتۆى دىكارتى! ھەروەھا لە گىتوگۇدا لەگەل دىدا، ئاشكرابە كە ئىمە بە ھىچ جۆزىك نكولى لەو ئاكەين كە مەسەلەيتى بەرئۆ نىمى ئەتتۆلۇزايى، ھەرودەك دىدا ئىستىغلالى دەكات (خووش دەزانى ئەگەر ئىستىغلالى كىرىتت!) لەلايەنى فەلسەفەيەو زۆر گىرنگە و پىوئىستە بەپراستى ساتى پىرسىارگىرنى فەلسەفى پىكە بېتىنى:

(ئەوێش تەوهرییە - شاردنەوێ - یە)، بەهەر حال زنجیرە ی پەچەلەک پێتووستی بە پەییوەندیی بە مێژووەوە هەیە، چونکە زنجیرە ی پەچەلەک تەنانت تیکەلی مێژوویەتی چەمکەکانیش دەبێت، وەک لەلای فۆکۆ سەرئەجی دەدین. بۆیە، دەبوو، ئەگەر ووتنی شیاووبێت، مێژووی بونیادگەری هەبوایە و، ئەو مێژووی بخرایتە سەر کەلێ وون بوو. ئا لەم خالە دیاریکراوەدا، فیکری هایدگەر توانی پۆلیکی گەورە بپێنی لەلای فۆکۆ بە شێوەیەکی تاییبەتی. مێژووی کەینونە، بەو مانایەکی هایدگەر دەیدات بەو دەستەواژەیە، پێک بریتێ لە مێژووی بونیادەکان (مادام چاخەکان وەک) (پووداوەکانی کەینونە) (تێگەشتوون کە بەهیچ شتێک قەرزازی مێژوویەتی مارکسی نێ) (مێژوویەتی عەقڵیکی ئابووری) و هەروا قەرزازی مێژوویەتیەکی خودیی سەرەست و کارا نێ وەک لای سارتر - بونیادگەری لەگەڵ فیکری هایدگەری بۆ مێژوویەتی، ئەگەر حەزبەکەین کە...

فەنگلیکۆ: ئایا لەگەڵ ئەوێدا لە پۆلی بونیادگەری کەم نابێتەو؟

رېنۆ: بونیادگەری تەنیا بەتیکە لە پێکەتەکانی فیکری ٦٨ نەبوو، بەلکۆ بەتیکە بوو لەئامرازەکانیشی مەبەستم ئەوێ کەسوودی هەبوو لە چۆلچێوەی کاری تەسفیە کردنی خۆدایەتی کەو فیکرە دیاری دەکات، بۆ ئەوێ سوودی لێوەریگرت، پێتووست بوو لە سەرەتادا مێژووی بونیادگەری هەبێت، ئەمەش شتێکی تری پێتووست بوو جگە لە خۆی بونیادگەری. واتە بیرێک بۆ مێژوو کە بونیادگەری ئاتوانی پێشکەشی بکات ئەوێندە نەبێت کە داوای بەشداری تر دەکات لەدەرەوێ جووژی خۆی.

فەنگلیکۆ: باوایی، بەلام ئەو نووسەرانی ئێو هەلئان بۆاروون بەشتیک لە شێواز و چەمکەکانی خۆیان لە ئەنتەرپۆلۆژیای بونیادگەری دەخوازنەو، بۆ نمونە ئێو بۆردیۆ دەکەنە حالەتێکی نمونەیی لە مارکسیزمی فەرەنسی، بۆ ئەمەش بەخت کردنی هاوێشێک لە فیکری شەستەکاندا، بەلام مارکسیزم هەرگیز ئەم چەمکە سەرەکییە لای بۆردیۆی قبوول نەکردوو، کە ناسراوە بێ سەر بەری پۆشنییری. ئەم چەمکە راستەوخۆ لە ئەنتۆلۆژیای وەرگیراوە و بەتیکە لە بەلگەکان لەسەر ئەو بۆلە سەرەکییە کە لە ئەنتۆلۆژیای کەشی فیکری فەرەنسی باوی شەستەکاندا بپێویست. جاریکی ترویش پێم وایە، کە پەرۆشیان بۆ کەمکردنەوێ لە شانی فیکری ٦٨ نەهێشت شوینی تاییبەتی بەدەنە لیفی ستراس لە ئیلهام پێ بەخشینی نژیابەتی کردنی هیومانیزمدا. ئەگەر واقعیکی مێژوویی هەبێت کەکاری کردبێت سەر فیکری شەستەکان لە فەرەنسادا، ئەوا بریتێ لە هوشیاربوونەوێ و لاتانی جیهانی سێیەم زیاتر لەوێ یاخێ بوونەکی ئایار بێت (کاریگەرییەتی هەرچەندیک بێت، لەسەر کارەکانی دواتری فۆکۆ بۆ نمونە).

فیزی: بیشک، به لام، نه گەر بونیادگیری بریتی بښت له په کښک له نامیره کانی کوشتنی خود، ده بڼی دهرک به ووش بکه بن ک نه م نامیره ناگاته کاریگری ته وای خوی نه گەر به و زنجیره ی په چه له که نه پښتښت، که گریمانه ی په یوه ندیک به میژووه دهکات که له لای لیفی ستراس هیچ شونډه ولرنکی نیه. به م شڼوه په ده بښن له شسته کانی فیه نسادا میژوانیه ټنکی بونیادگیری ژور تایبته دهرکوت و، نه م ش دیوی مارکسیزم وه (له لای ثالثو سټرو بوردیو) هروها له دیوی نه وانه شوه که به ناشکرا ده چنه وه سر هیلې نیتشه یان هایدگر، فوکو.

رینو: به ته عیبرنکی تر، بونیادگیری لیفی ستراس له ناو که ل و په له کانی فیکری ۱۶۸ بریتی بوو له کومه لیک لی خواستنه وه، به لام نه و خواستنه وانه مانا کانیان به شڼوه په کی قولتر دیاری ده کړیت به هوی بونیاده کانی وهرگرتن- نیستیقبال-ی فله سفی که که سایه تیه جیاجیاکانی میژوانی که ناماژه مان بؤ کردن پښکیان هینا، له مارکس وه هتا هایدگر. نه گەر بښان ویت، نه و خواستراوه کان له بونیادگیری لیره دا تا راده په یک وهک نه وه نیشیان کردوه که چوڼ نؤنؤمیلنیک ده خوازینه وه وهک هوکاریک به کار دیت بؤ چوڼ بؤ شونښک، نه و نه ده هیه که هیشتا پېژده که له دهر وهی نه و هوکارانه وایه که نیمه ده یان خوازین. لیره دا له په ک کاتدا پېژده که دواخه ری هه موو و ته کان بوو و پوختنه ری خودایه تیش بوو. بویه، خواستنه وهی ژماره په یک له دراوه کان له نه نته لوژیا یان ژماره په یک له په گهزه چه مکیه کانی له سر بونیادگیری، به راستی به سوود ده بیت. به لام به پښه په یک که زیاتر له لایه نی خودی پېژده که دیاری کراوه.

فیزی: نه گەر بتوانم دواي نه م وت و وېژه په گه زکی تریش زیاد بکه م بوی نه م، ده لیم: من هروا به چاکی خوم ده لیم نه گەر نیستا جاریکی تر کتیه که مان داپېژڼه وه نه و پشت به په پېره ویکي زیاتر میژووی ده به ستین- نه گەر چی نه م ش ته نیا له پښاوی نه وه دابیت که نه و په خنانه ی لیمان گیراون له بهر چاو بگرین. له تویی نه م یوانینه وه. هه قی خویه تی که (نیشی لیفی ستراس) شی بکه ینه وه و دواي نه ووش کاریگری بونیادگیری له سر دزایه نی کردنی هیومانیزمی هاوچه رخ، له سر په خنه گرتن له بها دیموکراسییه نه وروپه کان به ناوی جیهانسیه مه وه. هتد. که واته، دهرباره ی نه م خاله، من تو به ته وای و دادنه نیم که پښکاوت. به لام نابڼ نه وه شمان له بیر بجیت که لیفی ستراس له سره تای شسته کانا، به نسبه تی نه وانه وه که ویستیان تیوریستی میژوویه تی بن، بریتی بوو له دژی هر دیار، که تازه گه ره کان گلایی نه وه ی لی ده کن که نکولی له میژو دهکات- هه رچه نه ده وانیش هه ر خویان نین-. که واته من هیچ ریگریکم له بهر ده مدا نیه که بلیم ثالثو سټرو و فوکو و بوردیو و هتد نه و دی بونیادگیری، به لام له هه مان کاتدا، نابڼ له قیمة تی نه و شله قانده نه م بکه ینه وه که

تووشی مارکسیزم هات، به تاییه تی بؤ شه وی هرچونیک بیت بونیادگری هرس بکات (پاستر به گرانسی)و به مال و ویریش، له شانی نه و بژل کړنه فلسفه یی که سر په رشتی هیئانه ناووه وی نه زعی پیکهاته یی- ته کوینی- و میژوو بؤ ناو بونیادگری.

فنکلیکړو: له هه مان کاتدا، نوسرانی نه و به لگه نامه ی ئیوه پتکیان ده خن به رده وام له نیوانی خویانا له مش و مردان. نه مهش به قدهر شه وی لیکیان نژیک ده کاته وه. لیکشیان جیا ده کاته وه.

فیږی: نه گهر به مانه ویت میژوی فیکری فیره نسی دواي جه ننگ بهینه وو. واته، نه گهر به ستمان پیشینه یی فیکری فیکری ٦٨ بوو (که به هیچ شیزه به یک نامانجی نیمه له کتیه که دا نه و نه بووه)، نه و ده بی نه م گفتوگویانه له بهر چاو بگرین: به که م، نه و جیا بوونه وی بونیادگری به نیسبه تی مارکسیزمی ته قلیدیوه خولقاندنی هروه ها به نیسبه تی مش و مره کانی ماروین / سارتر / میژو پؤنتی، پاشان درکه وونی تیوره ی تازه بؤ میژو (بونیادکراو) گهر بشیت وابلین، له ناسویه کی مارکسی به وه هات. هروا له نریتیکی نیتشه ویی یان هایدگریش هوه. به مانایه فؤکو بیگومان شالتق سیریش له گه لید، داپراتیکی دوست کرد له گه ل جیله فیکری به کانی پتشیودا.

فنیکلیکړو: به لام ته سه ورکړنی دژایه تی هیوانیزم له لای نه و شیاوه و نه ناته بیریشی لیکراوه ته وه!

فیږی: دژایه تی هیومانیزم، به لن، بیشک، له گه ل شه ودا که سروشتی نامیږانه ی هه لویستی لیفی ستراوس له ووه هاتووه که هه میشه به ناشکرا به مادیی یان کانتی یان بیتابه خ دانراوه. نه و نه دی من بزائم، پؤژیک له پؤژان لیفی ستراوس لافى لئپر سراویتی هه لویستیکی فلسفه ی دیاریکراوی لینه داوه به تاییه تی بؤ نه زعی پیکهاته یی (بؤ میژووانی). که نیوه قسه له سر هه ستیاری ده کن، با له سر نه و هوش پتیک بکه وین که هه ستیاری لیفی ستراوس، وهک بزائم زؤر به که می شه ست و هه شتی [واته سر به و بؤتنه وه فیکری به نیه].

پؤمیان: نایا هه لویسته کان به و راده ی ناسان و ناشکران که تؤ ده یان خپته وو؟ من به تاییه تی بیر له لیفی ستراوس ده که مه وه، نه و پړؤده ی پړوخاندنی بناغه کانی هه موو میژویه کی جیهانی دامه زراند له ته رزی دوا هیگللی، به مارکسیزم میشه وه بگره شه وی لیفی ستراوس کردی زؤر له مارکسیزمیشی تپیه راند. شه و (په چه له ک و میژو) که باشتیرین ده قی نو سراوه له م پوانینه وه، په خنه ی مارکسی به یی هؤ رقی لیان ده بؤوه. هه لویستی لیفی ستراوس به رامبه ری میژو، به رامبه ری شه وی ناوی ده نیت په هه نده یی

پنجهاته‌یی، به لای منه‌وه که متر تیکه لاری مشت و مره‌کانی نه‌و سه‌رده‌مه ده‌بیت، له‌وه‌وی که تو به‌شتیکی جیگیری داده‌نیت.

فترتی: من له‌گۆشه‌ی میژووی فیکرییه‌وه چومه ناو ئه‌م گفتوگۆیه‌وه نه‌ک له‌گۆشه‌ی زمان (میتولۆژیا) وه، ئایا خویندنه‌وه‌که‌ی لیفی ستراوس بۆ مارکسیزم راسته‌یان نا؟ ئه‌مه مه‌سه‌له‌یه‌که به‌ته‌واوی جیاوازه. ئه‌وه‌ی ده‌مین، چ ئه‌گه‌ر ئه‌وه راست بیت یان هه‌ل، لیفی ستراوس به‌ زۆری له‌ناو به‌چه‌له‌کی هه‌فتاکاندا وه‌ک بیریاریکی (نا میژویی) ده‌رده‌که‌ویت و، کاتیک ناچار ده‌بوو بیر له‌بابه‌تیک و ده‌کوو میژویییه‌تی بونیاده‌ره‌کان بکاته‌وه، پیویستی به‌ نونه‌یه‌کی چه‌مکی غه‌یره مارکسیی ته‌قلیدی ده‌بوو. وه‌ک نمونه‌ی هایدگریی بۆ (میژووی که‌ینونه) واته‌ رێک بۆ میژووی نه‌و بونیاده‌ بنه‌ره‌تیانه‌ی که‌ هه‌ر سه‌رده‌میک له‌ سه‌رده‌مه‌کانی جیا ده‌کاته‌وه. له‌ راستی دا پێشی ئه‌م موافقه‌یه‌ بایه‌خی ئیمه‌ی راکێشاهه له‌ کتێبه‌که‌ماندا، واته‌ به‌یه‌ک گه‌یشتنی ده‌رباره‌ی هه‌ندێ خال له‌نتوانی دوو شه‌پۆلی ته‌واو دژدا له‌ نه‌لمانیا که: شه‌پۆلی هایدگریی و شه‌پۆلی مارکسییه.

پۆمیان: به‌لام، ئه‌گه‌ر مه‌ناعه‌تتان نیه با به‌رپێنه‌وه بۆ هایدگر...
 رینۆ: له‌ خویندنه‌وه‌ی کتێبه‌که‌تانا، وامان به‌ خه‌یالدا دیت که ئیوه له‌ تویی نه‌و نووسه‌ره‌ فه‌ره‌نسیایانه‌وه که‌ قسه‌یان لی‌ده‌که‌ن مه‌به‌ستان له‌ نووسه‌ریکی نه‌لمانی لغا و کراوه له‌لایه‌نی نه‌و خه‌لکه‌وه‌ی که به‌شێوه‌یه‌کی بیزارکه‌ر زیاد ده‌که‌ن. نه‌و فیکره‌ی هیزش ده‌که‌نه‌ سه‌زی فیکری هایدگره. لێزه‌وه پرسپاری زۆر هیه‌ بکرت، یه‌که‌م: به‌رای ئیوه بۆچی هایدگر نه‌و ده‌وره‌ی بینی له‌ فیکری فه‌ره‌نسییدا؟ هایدگر، یاخود دوانه‌ی هایدگر- نیتشه به‌ پێگایه‌کی غه‌ریب به‌ داب و نه‌ریته‌کان دا له‌ فه‌ره‌نسادا ده‌رده‌که‌ون. به‌و راده‌یه‌ی که له‌ سه‌ره‌تادا فیکری هایدگری- نیتشه‌یی له‌ جینگه‌یه‌کی راست به‌وه‌ی سیاسیدا بوو، به‌ قه‌ده‌ر ئه‌وه‌ی که به‌ریاره چه‌په‌وه‌کان هه‌ل‌بانگرتوه. به‌م شێوه‌یه‌ش نه‌و بیر ده‌گه‌یشت هه‌موو شوێنیک. ده‌بی ئه‌وه‌ش بلێن که له‌ بواری بازرگانی فیکریدا ئه‌مه سه‌رکه‌وتنیک قه‌شه‌نگ بوو، چونکه ئه‌م شه‌مه‌کی به‌ شێوه‌یه‌کی زۆر قه‌شه‌نگ به‌وانه‌کرا. هه‌رچۆنیک بیت ئه‌م به‌چه‌پ کردن و گۆرانکارییه له‌ فیکری هایدگر- نیتشه‌دا، یان خزانانی به‌ره‌و لای چه‌پ، به‌ هه‌موو مانایا یه‌کی شیاوی ئه‌م دوشه‌یه، له‌ کتێبه‌که‌تانا باس نه‌کراوه، من که‌ قسه له‌ سه‌ر ئه‌مه نه‌که‌م بۆ ئه‌وه نیه پرسپاری هۆیه‌که‌یتان لی‌ بکه‌م، چونکه مافی خۆتانه ئه‌وه نه‌خه‌نه‌یو، به‌لام من پرسپاری ئه‌وه تان لی‌ ده‌که‌م که چون ده‌روانینه ئه‌م دیارده‌یه به‌شیکلێکی وا که شیکردنه‌وه‌کانتان له‌م نوو ئاقاره‌دا ته‌واو بکات. بۆچی هایدگر؟ بۆ ئه‌م شته‌ غه‌ریبه:

هایدگر بیریاریکی چه‌په‌وه؟

فیزی: پېش وه لادمانه وهی پرسپاره که تان، نه گەر پنگم بدن، حه زده که م قسه به که دهر باره ی جیابوونه وه کانی شتوان جيله فيکریه کان بگم، پتم وایه هر له و ساته وه که سر له نوبی پۆشنیبریه کی دیموکراسی پۆژناوایی دیاریکراو هه لده سه نگیتریت وه که تایا شو مه سه لاته پتکه وه ده به سترین، شو نايدولۆزیه کانی جیهانی سینی م له بهر گه لئ هۆ مه رس ده هینن و، ده بی وینه ی پۆشنیبریش بگوریت: واته چیتر پۆشنیبر وه ک دوا ی جهنگ، نه و که سه نایی که به نیمتیازه وه وه زیغه ی ره خنه یی به رامبه ری ده سه لات بهرجه سته ده کات، هر ده سه لاتیک بیت، نه وه ی پۆشنیبری ناولزه جیا ده کانه وه نه وه به هه میش له دوو لایه نه وه ده سه لات له چاوی شو دا خراپه: خراپه له بهر نه وه ی ده سه لاته، چونکه به هیچ جوریک ده سه لات باش نیه، به لکو سه رباری نه وه ش ده سه لاتیکي ره گه ز بهرسته، پشت به چینکی دیاریکراو ده به ستیت، هتد، سارته رو فۆکۆ له هه مو که س زیاتر نه م مانا ره خنه یی یان بهرجه سته کرد، به و بیرۆکه یی که ده لیت پۆشنیبر تا نه بیت به ره خنه گر راست ناکات، که نه مش هه ندی جار پنگه ی پی ده دات هه مو شتیک به ره قی بلیت و شه رعیه تیشی زیانی لئ نه که ویت، که نه و به نزیکه یی له جه و هه ره وه ره ت ده کانه وه، وه که گالته جاری یان (هاریکاری) کردنی نزمترین شکل له شکله کانی نه خلاقیه تی لیپرسرلوه تی، نه و دژی ده سه لاتی پۆلۆنیه، که واته له گه ل (هاوکاری) دایه، دژی شای ئیترانه و به وه ش له گه ل خومه یی دایه، ده سه ت وازه به ناویانگه که (باشتر وایه له گه ل سارته ردا هه له بیت) هتد... بریتیه له ده سه ت وازه یی که بکار نمونه یی بۆ نه م وینه ی پۆشنیبره که له توپی دیدیکی هه لسه نگیتریه ده سه لات و به هاکانی نوێخولزیی نه وروپادا نه بیت، مانای نییه.

فنگیلکرۆ: له چوارچینه ی نه م به بالا به ک گرته وه ی ره خنه ی ئیمپریالیزم و ره خنه ی تۆتالیتاری، پیۆستییه که به سر له نوبی خوێگه نه وه ی ده قه به ناویانگه کانی فله سه فه ی نوی هیه، چ به یه دندی به (به بهر یه تی خاوه ن سیمای مرقایه تی) یان (شوانه ی جهسته ی مرقف ده کولینن و ده یخۆن) یان به (مامۆستا بیرکاریه کانه وه) هه بیت، شو نا و نامرازانه ی که ره خنه ی ره گه زییانه ی پۆژناوا به کاری هتیاوه دژی تۆتالیتاریزم به کار هانووه، بیری شه سته کان دژی ره ووسیایه، هر نه مش وای له گلۆکسمان کرد که له (لینان و خواردنی مرقف) دا به بهر ده وامی دووباره ی بکاته وه: سته مکارییه کی ناسایی له گۆری نیه، به لکو شو به پری سته مکاری پۆژناوا له نه قلی ره ووسیدا (کۆلاک) و تۆتالیتاری به جه سته بووه، نه مش ده مان بات بۆلای بێنار- هنری لیفی که نايدولۆزیای چاخى پۆناکبیری ناوانبار ده کات، ره خنه له تۆتالیتاریزم ده گریته، به لام ده بی بلینن که پۆژناوا

لنډرسراوه بهرامبهری، مادام نئمه له پټناوی ئه م ره خنه ده دا بېچکه له و چه مکانه ی که له نژایه تی کردنی ره گز په رسته یوه په یدابوون، نئمه لږه دا له بهر ده می بهر یه که که وتننکی غریب داین، پټم وایه فله سه فای نو ی شایانی ئه وه یه سه رله نو ی بخو ښتنه وه چونکه ماده یه کی جیا که ره وه یه .

فیری: من به ته وای له که لټام.

رینو: شایانی خو ښتنه وه یه چونکه به دوا ه مین پوخل بوونی فیکری ٦٨ یان ما وه یه کی لیک ه لوه شانی خو ښی داده نریت.

فیری: ئه وه یه فله سو ف تاز ه کان و فو کز به یه که وه ده به سټیت به یوای من (کلامیل) ه که به همینی ده لیت: (مرو قایه تی سی بان چوار سه ده ی رابو ر دوو توتالیتار یز میکی شار او یه به شکلنکی شار او یه یو له که می) (کانونی یه که می ١٩٧٦) ئه مش راپه که که نه که ته نیا کور تکر او یه کی لروا متیک یانه ی هیو مانیزمه، به لکو به ره وه ه لای که وره که وره ش ده روات ده ر باره ی سرو شتی راسته قینه ی توتالیتار یز م. سه باره ت به ویل بوونی نا وه ها، هه لو یستی کلؤد لیفورم نؤز بی پاستره کاتیک ده گاته سه لامدن ی ئه وه کی توتالیتار یز می ش بریتیه له نکولی کردنی ته وای دیمو کراسیز می (رو که شی) و هیو مانیز می په تی.

هایدگر له فله رسا

پویمان: نئمه، به راستی بایه خنکی سه ره کیی ده ده ین به هایدگر له فیکری ٦٨ دا. به لام ده بی ئه وه ش بلین که نئمه به رده وام له بهر ده می سه رچا وه یه کی نکولی لیک راودا بوون. هه مو وه ولی (لریدا) بو ئه وه یه بیسه لمینن که هایدگری نیه، چونکه جیا وازی لای هایدگر نه ننؤلؤزه، به لام له لای خو ی فره شیوه یه، جیا وازی سیکس، جیا وازی نه نننکی یان هه ر شتنکی تریش. هه روه ها ره خنه ش له هایدگر ده گرنیت چونکه نه سیری بیر (تایبه ت) ه، به تایبه تی له سه رچا وه ی (تایبه تی مرو ف): بؤیه هایدگر هیو مانیزمه! به م شیوه یه لای لریدا نکولی له سه رچا وه ی هایدگری ده گرنیت وه که چون رهنکه له لای بؤریؤ نکولی له سه رچا وه ی مارکسی بکرنیت که نؤز به کامه رانی ده لیت من فیته ریم... پاشان ئه وه ی جیگه ی سه رنجه ئه وه یه به لمینن که چور نکولی کردن له هایدگریه ت ده مان بات بو ئه وه ی که سایه تی تر یو خو مان بخولقینین که ده وری هایدگر ببینن، واته بو خاندنی میتا فیزیکان و ره خنه ی زاتیات ناماده ده کات، به لام که سایه تیه کان فله رسن، له لایه که وه و له لایه کی تریشه وه له هایدگر سه لارتن، که هایدگر وه که ده زانین رابو ر دویه کی توزی موز عیجی هه یه [ناماژه یه بؤ په یوه ندی هایدگر به نازایه تیه وه و ع]

بۆمیان: سەبارەت بە فۆکۆ دەتوانم پرسیارەکم بخەم روو، بەلام هایدگەر بگۆیم بە نیتشە، بەلام ئیمە دەگەرئینەو سەر حالەتی کەسیتیەکانی خۆیان.

بۆمیان: بێگومان نا، ئەر هیچ نینتیمایەکی سیاسی نیە، بەلام شوینی سیاسی ئەر راستەوانەبوو لە ئنجامی ئەوێ حەزی لە هەلبژاردەئێ ئریستوکراتی بوو. رقی لە چینه میلییەکان بوو. فۆکۆ حالەتێکی دەگمەنە لە نیتشەوییەتی چەپەرە. بەم شیوەیە دەگەرئینەو بۆ فیکری ۶۸، لەگەڵ ئەم راستکردنەوێەشدا دووبارە دەچینه سەر مەسەلە (چەپگەزی).

رینۆ: بۆ ئەوێ لەم بەکارمەنەئێ هایدگەر تێبگەین، پێم وابە دەبێ ببەستینەو بەوێ کە ئیستا لەسەر پۆشینبیری شەستەکانی زیادە پۆ لە پەخنەگرتندا، وێرا. چونکە بەراستی فیکری هایدگەر، بەبێ ماندوبوونێکی زۆر ڕینگە دەدات هەلوێستێکی ستاتیکی بەرامبەر نوێخوازی وەرگیرێن. بەرامبەری هەموو بەهاکان، لە هەمان کاتیشتا بەرامبەری هەموو ئەو دام و دەزگایانێ کە بەهاکانی نوێخوازییان تیا دەرەکەوێت - ئەگەر دیاری بکەین هەلوێستێکی پەتکردنەوێ بنەرەتیە. ئەمەش بەو چەندەئێ کە خۆیندەوێ هایدگەری بۆمێژووی ئەرۆپایی لە دیکارتەو، ڕینگە دەسازینێ بۆ دەرخستنی ئەوێ کە چۆن زانستی تەکنیکی و دیاردەئێ تۆتالیتاریی و دەسەلاتی ھۆکانی ڕاگەیانندی (بیرلۆسکۆنی!) ھەروەک بۆمبای ئەتۆمی - بەکورتی چۆن ھەموو شتێ بەو شیوازە ڕافەدەکرێت کە تیاپا پرنسپیی عەقڵیی بوو بە یاسای واقعی! کەواتە دەتوانین، بەدەسپیکردن لە ھەندئێ لوو بیرانێ کە سووربووم لەسەر ئەوێ بلێم زۆر ساکارن، ئەک تەنیا مێژووی فەلسەفە برمینین، بەلکو تەنانەت ھەموو مێژووی نوێگەریی لە توئی دیاردەکانیەو کە بە ڕووکەشی زۆر لەیک دوورن، ئەو کاتەش ھەلوێستی نامەسنولی، دەرەوێ ھەموو دەرگایەک ئەوێ لە پەرەوێزدا، ئەوێ کە ئیستا باسمان کرد، جووت دەبێت. لەم گۆشەئێو بێشک هایدگەر توانی پەرە بدات بەبەھیزترین پەخنەئێ دژی نوێخوازی. ئەو سەرکەوتنەئێ کە هایدگەر لە فەرەنسا بەدەستی ھێنا، لەپال لایەنی ئیستیرادا لایەنی تریشی ھەیە، لەواتیە زیاتر ڕووکەشی بن، بەلام زۆر فەرەنشین.

بەرای من پەییوەندێ بە دیاردەئێ (نامادەئێ پەیمانگای مامۆستایان) و بونیادی مەقالەکەو ھەیە. لە فەرەنسادا گەیشتن بە مومارەسەئێ فەلسەفە بەناو بەھەمەنێانی لەو بەرھەمە سەمەراندا دەرەوات کە بریتین لە مەقالەکان. بەتایبەتیش لە پەیمانگای مامۆستایان فیزی نوسینیان دەبن، کە ئەویش لە کۆمەلێ زانیاری زۆر سەرەتایەو، لەسەر بەرھەمەنێانی چەشنە سیستەمێکی بچۆککراو دامەزراو. کە موزف بەبیست لاپەرە ناگای لە ئەواوی مەسەلەئێ پتویست دەبێت و بگرە چارەسەریشی دەکات - ئەمەش یەکنێک لە ڕینساکانی ئەو نەھجەئێ! بەھەر حال ئەوێ زانیاری بەتینی هایدگەر

رېښه پېده دات. له م گۆشه په وه، په ته وای موزه په ف، به ونډه ی که مړوف تڼی بکات
چون پوخاندنی میژووی فله سه ف، کارده کات، له کوماره وه هه تا زه رده شت، له تونی
خویندنه وه ی به شی دووه می کتیی (نیتشه ی) نه وه، بونونه، تابوانیت، له پیتشدا
یان به نړیکه ی نه و به رامبه رینه ناولزه لیزانه ی نئون نوسره کان بکات، که به رامبه رینه
باشه کان پیک ده میتی. که واته به وام وایه که به لایه ی که موه نوو فاکتري غه یره
فله سه ی هه ن که سرکه وتنی هایدگر له فله سه سادا رافه ده کن، که چی له نه لمانیادا
ده وړه کی زور له وه لاوازتره: له لایه که وه، دیارده ی نازیه ت وچه پاندنی نه و ده وړه ی
سرکه تکه ره ی ناشکرا بین، له لایه کی تره وه فله سه سیه کان نه که نه لمانه کان، نه وانه
که مه قاله ده نووسن، هر له م گۆشه په وه - به جوانی نه مه له لای قوتاییه کانم ده بینم -
بونیدای گوتاری هایدگری زور گونجاوه - ده شتوانین درژه به میده ی و بیسه لمینین -
له گول پیوستی موماره سه کردنی هونری مه قاله به شتیه په کی کارا، به نزمترین ناستی
زانیه وه. دیاره من نالیم که پوښنیری ناماده یی په یمانگای ماموستایان بیر ۶۸ لیک
ده داته وه. به لکو له کۆتاییدا موماره سه کانی هه ندی له به ناوبانگترین نوینرانی نه م
بیره شتیکان له و تیدایه ...

پویمان: به وه ی که نه م نوو فاکتريه گرنگ، پیم خۆشه توژیک له سره فیکری
فله سه نسې به تاییه تی له نیتوانی فیکری هایدگر و هه لویتسه سیاسیه چه په وه کان. نیه
ده لین، هایدگر په خنه گره له نوپخوازی. به لام له تیروانینی فله سه سادا به س نیه،
چونکه ده شی به شتوای جورو جورو په خنه له نوپخوازی بگیری. له م حاله تی
فله سه سایداه نه وه ی گرنگ نه وه نه م په خنه هایدگری به له نوپخوازی له شوینیکدا
پتیه وندی به په خنه ی دژ به سه رمایه داری و بالا ده سستی بۆرژوا و پوژژاواوه هیه،
پوژژاواپه کی بۆرژوا سه رمایه دار، همد... واته پتیه وندی به مارکسیزمه وه هیه. په نگه
باشتر وایت له م دیارده یه دا قبول ببینوه تابیین چون و به چ شتوایک نه م
به په گه پشته پووه دات له نیتوان هایدگر که به ناوی نه فینی لادیه وه په خنه له
نوپخوازی ده گریته - که به راستی مه سه که نه مه یه - له گه له لکانیکدا که به ناوی
سه بینه یه کی پرشنگدلووه په خنه له سه رمایه داری ده گرن، هه تا نه گره چیتر نه م
سه بینه یه هاوشووه ی سه بینتی ستالینی پارتی کومونستی فله سه ی په نجاکان نه بیت.
پیم خۆشه له م باره یه وه زیاترم له نیه گوئ لی بیت.

فیری: تا راده یه که، له بایه تی په خنه گرتن له عقلی نامرازیی دا واته نه و عقله ی که
ده شی وه که عقلی قازانچی / سه رمایه داری وه سف بگری. ده شی زمانی هایدگری و
زمانی مارکسیزم تیکه لاو بین. نه وه ی ده میتی، نوورتر له م ساته هاویه شه به حه تی
مارکس و هایدگری به کان له یه کتری جیا ده ونه، به و نیعتیاره ی که نه مانه ی دواپی

ناتوان له پېژدهی کومه لگایه کا بڼی چین دا، جگه له نامانجی کی بوونیا یی و دهسه لاتخوازی سهره ی میتافیزیکی نه بیت.

پژمیان: هره وه دیکارتیش

له مارکس وه بؤ فوکو

فیثی: له گۆشه یه که وه، به لن، بیشک. که واته له کۆتاییدا جیابوونه وه یه که هره پور ده دات. ده میتیته وه نه وهی که ساته هاویه شه که ی، دژ به هیومانیزم، زور ده بینرئ له سیاقی پۆشنیبری شهسته کان/ هفتاکانی فیره نسا، که نه مهش پیگه به کتیبی کی وه کوو (چاودیری و سزا) ی فوکو ده دات که ره خنه یه که له کومه لگه بگریته که ناوړه وکه که ی لای نه و مارکسیانه قبول بیت که هیتا له ناو چه پره ی پۆشنیبریدا گوزارشت له خویان ده کن. که نه مهش هرگیز پیگه له فوکو ناگریته، له لایه کی تره وه مارکس یه کسان بکات به هگل، وه کو به کیک له گرنگترین (لیپرسراوه کان) له م (پۆشنیبری به ده لیه) که گوزارشت له ترپکی هیومانیزمی نوئ ده کات وه به م شتیه یه ش له ترپکی میتافیزیکی ته زاتی.

فنگلیکرو: نه گر راست بیت تیه له کتیبی (چاودیری و سزا) دا شیکردنه وه ی وا بدوزینه وه که به لایه نی که مه وه به پوکشی کتیه که بده نه پال مارکسیزم نه و من پیم وایه که ره گزینکی تیایه که و به ته وای نووری ده خاته وه لی، مه به ستمان ره شپینه که ی فوکو یه. له لای مارکس تیوانینی کی که شپینه هیه بؤ نه و لیکه لوه شانه ی له کومه لگای بؤروزییدا ده ست پی ده کات، به لام فوکو لای وایه که نوخوازی خه ست بوونه وه یه (له م لیکه لوه شانه دا).

فیثی: که مترین شت که بوثریت نه وه یه سهرباری هه مو شتی که، له سهر ناستی زمان. یاریه کی دوفاق هیه که به لیزانی پاریزگاری کراوه: وه که ده زانین ره خنه ی مارکسی له هیومانیزمی نوئ شتی که له نیجابه ته سهر نه و بؤروزییه ته، وادانراوه نه وه قوئاغیکه به ره و داهاتوویه کی باشر، ثیر خلته و خوله که ی هرچی بیت. له کاتیکا که ره شپینی هایدگریانه - نه گر بتوانین نه م عیاره ته زور سازه به کار بهینین - له وه وه دیت که به هیچ شتیه یه که نوخوازی ریخوشکری ناینده یه کی باشر تیه به جوری کی وا که نمونه مارکسیه که بؤ کومه لگایه کی بی چین بریتیه له ترپکی میتافیزیکا و (زاتی ته ی ده همامک کراو) به پیتی گوزارشته که ی هایدگر له (مهسه له کان) دا.

پینو: له تویی نه و جیاوایانه وه لیره دا دیسان نه و هه له مان لیدره که ویت که هه لویتستی هایدگریانه ده پره خسین بؤ داگیرکردنی شوینی کی هیتی زور ده گمن، به ودی که پیگه ده دات به سه لماندن نه وه ی که ره خنه ی مارکسیانه له نوخوازی، که نه و ویستی له ره گه وه بیت، واقعی که به پنی زانینی خوی له ناو نوخوازی به که دایه که

کرۆکی راسته‌قینه‌ی خۆی ناناسته‌وه: بۆیه ده‌شتی پێ پیشانی پیشانده‌ران بدریت و،
 نه‌مه‌ش به‌میشه‌ شتیکی خۆشه‌!

پۆمیان: ئایا له‌سه‌ر نه‌م قسه‌یه‌ پازی ده‌بین که نه‌م ریشه‌کێش کردنه‌ له‌ ره‌خه‌دا به‌
 نیه‌به‌تی ره‌خه‌ی کۆمۆنیستی ته‌قلیدییه‌وه ده‌گاته‌ ئه‌وه‌ی که نوێخواری نه‌توانی له‌
 ناینده‌دا به‌رده‌وام بێت، نه‌گه‌ر چی بژارێش بکرت، نه‌مه‌ له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا که له‌ پرۆژه‌ی
 مارکسیزم دا هاتوه‌ که پڕۆلیتاریای میراتگری بۆزخوا و هه‌موو نیشه‌ چاکه‌کانه‌تی، له‌
 کاتیکدا له‌ تیروانی هایدگه‌ریدا هه‌یج شتیکی بۆ میرات نیه‌، به‌لکو ده‌بی هه‌موو شتیکی له‌م
 کۆمه‌لگایه‌ ره‌ت بکریته‌وه، که نه‌مه‌ش ده‌گاته‌ ئه‌و قسه‌ خۆشانه‌ی که بیرتان ناخه‌مه‌وه،
 به‌هه‌رحال ئێوه له‌من باشتریان ده‌زانن.

رینۆ: به‌نیه‌به‌تی ره‌خه‌ی به‌مارکسای کراره‌وه، له‌ راستیدا هه‌لوێستی رۆشنییری
 ره‌خه‌گر دیاری ده‌کات، چه‌ونه‌که له‌ راستیدا ئه‌و دام و ده‌زگایانه‌ی گوزارشت له‌
 به‌هاکانی نوێخواری ده‌که‌ن هه‌یج سوودیکیان تێدانه‌، هه‌روه‌ها- به‌پێچه‌وانه‌ی
 مارکسیزمه‌- هه‌یج وه‌ها نیه‌ تا بکرت: (نابێ هه‌یج بکه‌ین، ده‌بی ته‌نها چاره‌بروانی
 بکه‌ین)، وه‌ک هایدگه‌ر ده‌لێت چاره‌بروانی (مۆجیزه‌یه‌که‌ بین له‌ کردگاره‌وه) یان هاتنی
 خواوه‌ندیکی (که ته‌نها خۆی ده‌توانێت پزگارمان بکات، وه‌ک له‌ دهرله‌وه‌کانی ژياندا
 ده‌یوت، که‌واته، بباری ئه‌وه نه‌ما له‌ گۆشه‌ی ده‌سه‌لاتیکی ئیحتیمالییه‌وه سه‌یری
 کاره‌که بکه‌ین. ده‌سه‌لاتیک که دامه‌زراوه‌کان به‌رینه‌ ده‌بات و پرسیار ده‌کات چی
 بکه‌ین) به‌م شتیه‌یه‌ بناغه‌ فله‌سفه‌یه‌ نا لێپرسراویه‌کانی رۆشنییر خه‌ ده‌یته‌وه، کاتیک
 هه‌شتا له‌ تیروانی مارکسیدا، بێگومان به‌ی گریمانه‌ی تۆقینه‌ر، گۆشه‌نیاگه‌یه‌کی
 خه‌باتگیریه‌ی (به‌سه‌ر خۆداشکاوه‌ی دامه‌زراوه‌سه‌ر لێپرسراوته‌ی میژوو هه‌بوو، ئه‌وه‌ی له‌
 پێشه‌وه باسمان کرد پوی نه‌دایوو.

نیتشه‌ دژی نه‌فلاتون

فنگلیکرو: ئێوه له‌ کتێبه‌که‌تان ده‌وه‌ریکی هاوشان به‌ هایدگه‌ر ده‌دنه‌ نیتشه‌ و
 ده‌ری ده‌خه‌ن که فیکری ۶۸ له‌ کوێدا که‌وتۆته‌ به‌ر کاریگه‌ری نیتشه‌، به‌تایبه‌تی له‌ توپی
 نۆکۆوه، یه‌کێک له‌و به‌رنامه‌نه‌ی که نیتشه‌ بوی فله‌سفه‌ دیاری کرد بریتی له‌ پوخاندنی
 نه‌فلاتونیه‌ت، پاشان هه‌ریه‌که له‌ فۆکۆ و دۆلۆز و ژماره‌یه‌که له‌ گه‌وره‌بیریارانی
 شه‌سته‌کان به‌ راشکاوێ ئه‌م به‌رنامه‌یان هه‌لگرته‌وه. نه‌فلاتون چاکه‌ی ده‌خسته‌
 ژووری هه‌موو ئه‌وه‌ی که هه‌یه. نه‌رێیه‌تی هیومانیزمیش، به‌پێچه‌وانه‌وه له‌سه‌ر ئه‌وه

را ده وه ستیت که هیچ شتیک نیه له ژوووی شه وه ی که هیه، هیچ له سه روی میژووه وه نیه و هیچ له سه روی پۆشنیرییه وه نیه. له باره وه میژووییه تی هه ندیک و پۆشنیرییه تی هه ندیکی تر ده گه نه وه هه مان شه نجام، هه مان نیسیایه تی: مرؤف نیه به لکو چه ندان مرؤفایه تی جؤراو جؤر و جیاجیا هیه. به لام ئیوه هه رگیز ده رباره ی شه دم دژایه تی کردنه ی هیومانیزم قسه ناکن و پیتشم وایه قسه له سه ره فلاتونیه تیش ناکن و- ره خنه کی من لیژدهایه- چونکه ئیوه خوتان به ره نگارییه کی زؤر بنه رده تی ده که ن که خوی له مه ترسی میژووییه تی ده دات که ئیوه زؤر پیی ناخه زن، له نینوانی کۆنینه کان و نوینخوازه کاندایه وادیاره له لای ئیوه فیکری شه فلاتونی تاوانبارکراوه چونکه به شتیکه له جیهانیک که زووتر لئی پزگارمان بووه. پاشان گه رانه وه تان بؤ نوینخوازه کان، به تاییه تی بؤ کانت که پئی شه وه تان لیده گریت له ته حقیق کردندا به رده وام بن هه تا کۆتایی. به تاییه تی له ده رک کردنی شه دم دژایه تی شه فلاتونیزمه ی که له فیکری ۱۶۸ دا بنه رده تی.

فیژی: له راستیدا، ده توانرئ شه دم پرسیاره به ده سه ته واژه ی کانتی بگریت و ده شتوانرئ به ده سه ته واژه ی تۆکفیلش بخرتت روو. سهیره که له له مه دایه یه کییک له هه ره مه سه له کانی کۆمه لگا تازه کان، شه و کۆمه لگایانه ش زاتانی یا فه ردانی تیدا بالا ده سه ته، بریتیه له دیسان بیر کردنه وه له شتیوازی سه ره خویی و شیمانه ی بالا بوونی هه ندئ به ناوی میژووییه تی و نیسییه ته وه. کاره که ته نیا په یوه ندی به مه سه له یه کی (په وه شتی) یه وه نیه، به لکو به وه پری ساکاری مه به ست له شیمانه ی خودی په یوه ندیه (هه گه ره هه مو شتیک جیا یه کی په تی و زاتیه کی په تی بیت شه و) چون ده شتی ته سه وری کومه ل بکه یین؟ (گه وهره ترین ناره حه تی له وه دایه که ناتوانین، له نوینخوازییدا بیر له بالا بوون بکه یینه وه یان بیچیزین له ناو بازنه ی زاتیه ته وه نه بیت (له گه ردونیکه غه یه ره مرؤفیدانا، وه کو شه و ی کۆنه کان ده یان کرد). لیژده ده شتی گه رانه وه بؤ کانت یان هؤسرل به سه وود بیت. چونکه نامانجیان بریتیه له، به پیی گوزارشتی هؤسرل. بینا کردنی (التعالی فی الثولیه)، واته له ناو جیهانیکدا که جیهانی هه ست و زاتیه ته (شه وش نه زانیی ره هه نده می نه ستی به دوا دانایه ت، به لکو شه و او به پیچه وانه وه). به نیسته به تی شه دم مه سه له یه وه، پی ده چی گه رانه وه بؤ شه فلاتون له جیی خۆیدا بیت. شه ی شه وه بریاری (هه مو میژو) نیه (واته له هه مو سه رده مه کاندایه ناماده یه) به ئیمتیازیه وه؟ به لام که له نزیکه وه تاوتوئ ده که یین، پیم وایه فیکری شه فلاتونی بؤ بایلابی فیکره کان، له ده ره وه ی کۆزۆمۆلۆزیادا مانای نیه، که من به لام وه قورسه برانم چ سو دیکه هیه که بخینه وه به رده ست. ده تانین بونیادی به نوای یه کدا هه ناووی کۆماره که بخینه سه رشانی خۆمان، به پاشا فه یله سه وفه کانی وه له له لوتکه دا و

جەنگاوەرەکانی لە ناوچاست و پێشە کەرەکانی لە ژێرەویدا - کە ئەمەش پریزبونیکی، دەزانین چۆن دەشوبیشتە سەر گەردوونی بچووکراوەی تاکەکەس کە پێک هاتوو لە عەقل و ئازایەتی و ئارەزوو. ئێمە لێزەدا بە تەواوی خەریکی سیستەمیکی گەردوونین کە ھەرەسی ھێناوە (ئەمەش بە تەواوی مەسەلەیکی واقعیە و چیتەر سەر بە پۆشنبیریەکی ئێمە نیە وە ناشزانین کە ئیمەز چۆن دەتوانین چاریکی ترو بەجیدی لێپرسراویتی ئێو لە ئەستۆی خۆمان بگرن.

فەنگلیکرو: گومانێ تیانیە کە گرانی ئەمەز مەزۆف بە تەواوی ئەفلاتوونی بێت. بەلام ئێوە ناتوانن نکولی لەوێ بکەن کە ئەو بپارێنێ ئێوە مەبەستان و یستویانە بە راشکاوی دژی ئەفلاتوونیت بن. ویستویانە سەر لە نوێ جەنگی سوفتستاییەکان دژی ئەفلاتوون ھەل بگێرسێن.

فیزی: بەلام لەبەر ھۆی جیاوازی، چونکە ئەوان نمونەیی عەقلانیەت لە ئەفلاتووندا دەبینین.

پۆمیان: زیاد لەوێش، لە بەشی یەکەم و دوومی کتێبەکاندا، کاتێ سیفەتە دیارەکانی فیکری ٦٨ دژمین، ئا لەویدا بەتایبەتی نکولی کردنیکی لە راستی ھەبە. ئەگەر فەیلەسوفیکە ھەبیت و وشەیی راستی لەلای ئەو مانایەکی ھەبیت، ئەوا ئەفلاتوون خۆبەتی. پاشان زۆریی ئەو سیفەتانەیی باس دەکەن جۆریکی لە دژایەتی کردنی ئەفلاتوونیتە پەرەو دژایەتی کردنی عەقلانیەت.

رینۆ: ھەندێ جار خۆمان نوێنەرانی فیکری ٦٨مان بە (فەلسەفە لێدەرەکان) ناو بردوو، بەلام ئەوەی پێویستە بزانیت ھۆی ھەولدانیانە بۆ دوبارەکردنەوێ ھەلوێستی سوفستایی دژی ئەفلاتوون. ئەوەی ئەوان کردوویانە بە نیشانە لە فیکری ئەفلاتوونیدا لە راستیدا نمونەیی عەقلانیەت - دەرکەوتنی ئەم نمونەیی، کە ئا ئیستاش تەژمە - غامض -، دلگیری ئەفلاتوون و یونانیەکان چ بەنێسبەتی ھایدگەرەو ھەبیت یان فۆکۆ لەوێ دایە لەلایەکەو ھەژدەیی دیکتاتۆری عەقل دەدەن. بەلام لەلایەکی تریشەو بە تەواوی بەھاکانی عەقل و خۆیان نەخستە سەر ئەستۆی خۆیان: بۆیە، ھەردەم ئەفلاتونەیکی جاک و یەکیکی خراپ ئامادەدەیت، ئەمەش ئە ھایدگەرەو دیت، بەتایبەتی دەقەکی دەربارەیی پێرەوێ ھەقیقەتی ئەفلاتوونی - ھەروەھا یونانیە چاکەکان و خراپەکانیش ھەردەبن، وەک لەلای فۆکۆ دەبینین لە ھەردوو بەش دوویم و سێیەمی مینووی (ژیانی سیکسی). ئەو دژایەتی کردنی ئێوە قسەیی لەسەر دەکەن لەگەڵ ئەم ئارەزووەدا دەگونجیت بۆ خۆیندنەوێ ئەفلاتون بەو جیسایەیی کە پێخۆشکەریکی لاوەکی نەک تەنیا مەسیحیت بەلکو عەقلانیەتی نوێکارەکانیش بێت.

فنگیلکریق: ناکۆکیه کۆنهکان و نوێکارهکان، سه‌رباری هه‌موو شتیکی زۆر له‌بهرده‌وامیه که‌م ده‌کاته‌وه...

رېڤنۆ: بێ‌شک، به‌لام من دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه که‌ ئه‌م بژایه‌تی کردنه‌ی ئه‌فلاتون له‌ فیکری ٦٨ دا له‌سه‌ر بناغه‌ی ته‌سه‌وریکی هایدگه‌ری- نیتشه‌یی بۆ میژووی میتافیزیکا بلاوه‌بێته‌وه. ده‌بینی هه‌موو میتافیزیکایه‌ک- وه‌ک هایدگه‌ر ده‌لێت- ئه‌فلاتونیه‌ت، نه‌ک ته‌نیا له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی گریمانه‌ی بوونی جیهانیکی تر ده‌کات بۆ دیارده‌که. به‌لکو به‌تایبه‌تی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌فلاتون میژووی عه‌قلانه‌تی به‌رپاکرد. هه‌تا ئه‌و وه‌ستانه زۆره‌ی له‌گه‌ل نوێخوازییدا ده‌رده‌که‌وتیوه‌کو ساتیک را‌فه‌ ده‌کریت که‌ رېنگا ده‌دات به‌شیوه‌یه‌کی رېشه‌ی تر وه‌ک ئه‌و ته‌واو بکریت که‌ لای ئه‌فلاتون بانگه‌شی بۆ کراوه. واته‌ نرخاندنی عه‌قل، به‌نیسته‌تی نیتشه‌وه، و فیکریک بۆ ئاماده‌یی، به‌مانه‌ی شیعمانه‌ی یوانین. که‌ تیگه‌یشتنی تازه‌ی واقعی وه‌ک بابیه‌تیک بۆ خود به‌رجه‌سته ده‌کات. به‌نیسه‌تی هایدگه‌روه به‌م مانایه‌ به‌ ئاسانی تی ده‌گه‌ین که‌ بۆچی ده‌بی رهنه‌گرتن له‌ ئه‌فلاتون ساتیکی گرنه‌گ بێت له‌ ستراتیژی فله‌سه‌فه‌یه‌ک که‌ له‌ کرۆکدا بژی نوێخوازییه: رهنه‌گرتن یان هه‌رچۆنیک بێت گه‌توگۆ کردنی ئه‌فلاتون [بۆ نمونه ده‌توانین بیر له‌ ئه‌دا لێهاته‌وی بریدا بکه‌ینه‌وه له‌ ده‌قی نوسراودا به‌ ئاونیشانی (ده‌رمانخانه‌ی ئه‌فلاتون)] مانای هێرشکردنه‌ سه‌رقولترین ره‌گی نوێخوازییه. له‌گه‌ل نه‌مه‌شدا، ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌نی که‌ گه‌ت و گۆکردنی فیکری ٦٨ سه‌ر له‌ نوێ بچینه‌وه بۆ ئه‌فلاتون تاکو داکۆکی له‌ هه‌قیقه‌ت بکات بژی فله‌سه‌فه‌ لێده‌ره‌کان: مه‌رجه‌کانی فیکری هه‌قیقه‌ت، ئیمۆ ئه‌وانه‌نین که‌ کاتی خۆی تێرمانی ئه‌فلاتونی په‌ره‌ی پێدان، ئیمه له‌سه‌رده‌مینکی فیکریدا ده‌ژین که‌ له‌ ده‌ستپێکی نوێخوازییه‌وه مه‌سه‌له‌ی هه‌قیقه‌ت خراوته‌ پوو. هه‌ر له‌ زاتیه‌ته‌وه (دیکارت) پاشان له‌ نازاتیه‌تدا (کانت). به‌م مانایه‌ش لێک ده‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی سۆفستای شه‌ست و هه‌شته‌که‌ ناگاته‌ هیچ ئه‌فلاتونیه‌تیکی تازه: بۆ بپوا کردن به‌مه. پتویسته، وه‌کو هایدگه‌ر ده‌رک به‌وه بکه‌ین که‌ میژووی فیکر هیلێک بووه، وه‌جیاپوونه‌وه‌ی کۆن/ نوێخوازه‌کان ته‌نیا ساتیکه‌ له‌ ئاوه‌راستی‌یه‌ک میژوودا که‌ ماناکه‌ی له‌ناو ئه‌م جیاپوونه‌وه‌یه‌ دا کامل بووه. ئه‌مگه‌ر زیاتر وریای ئه‌م جیاپوونه‌وه‌یه‌ی کۆن و نوێگه‌رییه‌کان بین. ئه‌وا گه‌ت و گۆی رماندن میتافیزیا به‌و حسییه‌ی که‌ له‌ هه‌مو لایه‌که‌وه ئه‌فلاتونیه، به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ناچیتته‌وه سه‌ر ده‌سپێکردنه (ئه‌فلاتونیه‌که) بۆنه‌وه‌ی که‌ شه‌و رماندنه‌ رهنه‌گی لێ ده‌کریت: له‌ ئاوه‌راستی نوێخوازی به‌م هه‌مو خوێندنه‌واته‌ گونجێندراوه‌دا ئه‌مۆ پتویسته‌ شیاهه‌کان هه‌ل به‌سنگێنرتنه‌وه.

پۆمیان: پێم وایه‌ یه‌کێک له‌ سیفه‌ته‌ میژووبیه‌کانی فۆکۆ له‌وه‌دایه‌ که‌ بابیه‌تی وه‌کو تاراوه‌گه‌ به‌ندێخانه‌ و ژبانی سیکسی به‌رزکرده‌وه بۆ ناستی بابته‌ فله‌سه‌فیه‌کان. ئیتر

هه‌لوئستی هه‌ریه‌کیک له‌م بابه‌تانه‌دا هه‌رچه‌ک بێت و بیروپاکی هه‌ر چۆن بێ، هه‌روه‌ها به‌های میژوویی کاره‌که‌ش هه‌رچه‌ندیک بێت، که ده‌زانین گه‌لیک گه‌فت و گۆی و روژاندووه، به‌تایبه‌تی ده‌رباره‌ی به‌ندیخانه، ناتوانین نکولی له‌وه بکه‌ین که نه‌و فه‌یه‌سو فیکه‌ بووه هه‌ولی داوه له جیهانی داخراوی ده‌قه فه‌لسه‌فه‌یکان بێته ده‌روه‌و، هه‌ولی داوه فه‌لسه‌فه‌ شتیکی ب‌روست بکات که به‌شێوه‌یه‌کی ته‌قلیدی سه‌ر به‌و بابه‌ته مونساییه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی نه‌یه، به‌تایبه‌تی بیرکردنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فیانه‌ی فه‌ره‌نسی. به‌هه‌ر حال له‌ خوێندنه‌وه‌ی ئێوه‌دا، لێره‌دا ته‌نیا بیر له‌و کتێبه‌ ناکه‌مه‌وه که ده‌رباره‌ی فیکری (۶۸) هه‌ر له‌و سێ به‌رگه‌ی له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی نوستان و مه‌قاله‌کانیشتان که له‌ (سیستم و په‌خه‌) دا کوکراوه‌ته‌وه، مرۆ واهه‌ست ده‌کات که ئێوه به‌به‌رده‌وامی به‌شێوه‌یه‌کی توند و تۆل، ده‌گه‌ڕێنه‌وه‌ بۆ سه‌ر ده‌قه نه‌ده‌یه‌کان به‌ته‌نیا. دونه‌یای ئێوه دونه‌یای که‌لتوری فه‌لسه‌فه‌یه. بۆتان هه‌یه‌ په‌رسیا به‌کێ من وه‌ک ئیعتیزاریک تی‌بگه‌ن بیان نا، به‌پراستیش ئیعتیزاره، به‌لام من نه‌م لایه‌نه‌م به‌لاوه‌ گرنگ نه‌یه، ئێمه‌ بۆ گه‌فت و گو‌کردن له‌ هه‌لوئسته‌ تاییه‌یه‌که‌مان نه‌هاتووین بۆ ئێره. ده‌مه‌وێ سه‌باره‌ت به‌م خاله هه‌لوئستی خۆتان بخه‌نه‌ یوو: ئایا به‌پراستی پێتان وایه - نه‌گه‌ر وه‌لامه‌که‌تان (به‌لێ) بێت. به‌لگه‌تان چیه - که پێناسانی فه‌لسه‌فه (که ئێمه‌ زۆرمان پێویسته‌ پێم وایه له‌سه‌ری پێکین) ده‌بین گه‌ڕانه‌وه‌ بۆ که‌لتوری فه‌لسه‌فه‌یدا بێت، بۆ فیکریک که دونه‌یای ته‌قلیدی فه‌لسه‌فه‌وه‌ ده‌قی فه‌لسه‌فی - پوونی بکه‌نه‌وه‌ که ئێوه چۆن ته‌سه‌وری په‌یوه‌ندیه‌کانی نیوان فه‌لسه‌فه‌ و نافه‌لسه‌فه‌ ده‌که‌ن.

سه‌رچاوه / گۆفاری

الفکر العربي المعاصر - ژماره - ۴۱ - ی سالی ۱۹۸۶

(هل هناك فكر ۶۸؟) (فیرنی-رینۆ- فنکلیکرو- بومیان)

وه‌رگێترانی: جورج ابی صالح- مرکز الانماء القومي بیروت ل- ۹۸- ۱۰۵

تی‌بینی / به‌شیکێ گه‌فت و گۆیه‌که‌یه...

دیدار نیک له گهل ((جاک فریدا))

و: یوسف عزالدین

[کاتیک فلسفه بیر له و تیکستانه ده کاته وه، که له فزیمی ستافیکي که له پوریدا بنیاتی ناوه، جزیریک له تبا بوون له گهل شیوا نیک له شیوازه کانی نووسین ده دوزیتته وه. سنووره کانی گوتاری فلسفه ی چی به؟ پانتایی و مه وداو پرژینه کانی چی به؟ لیتره دا جاک دریدا چوار وه لام ده نووسیت].

۱- گوتاری بوترمان: له زور شویندا ناماژت بق شهوه کردوه. که ده بی تئیروانیمنان بق تیکستی فلسفه ی وهک خوی بیت، پیش شهوه ی تیپه ری بکین و بویچینه نیو شه و بیرۆکه یی که تیپدایه تی. هه رنه مهش بوو پالی پیوه نایت بق خویندنه وه ی تیکسته فلسفه یی کان، هه ر به و چاره ی که تیکسته شه ده بییه شیوا و گرنگه کان، به شیوه یی کی گشتی ده خوینیتته وه. هه ر بویه خوت له ناچاریه کدا بینیه وه، بق ناویته کردنی شه ده ب له نیو ئیشکالییه تی فلسفه یی. پرسیارم بق تو شه یه: نایا چه شنی له نووسینی فلسفه یی به تی هه ی، شه وشته چی به، که له شیوازه کانی تری نووسین جیای ده کاته وه؟ نایا خولیسای شه ده بی له فرمانی سه له مندر اوانه و روونکارییه ی گوتاری فلسفه یی لامان نادات؟ نایا تیکه لکردنیان نابیته مایه ی سرینه وه ی تاییه ته ندیتی جزیره کانی نووسین و ناچار کردنی هه مور ده قه کان بق مل دان، بق هه مان پیودانگ و میتود؟

۲- جاک دریدا: هه موو تیکسته کانی جیاولزن ونابیت بیانخه یه ژیر کاریگری هه مان پیودانگ. ناکریت به یهک چاو تی برونین و بیخوینینه وه هه ر تیکستیک، گه ر گوزارشته که له جی خویدا بیت، چاوئیک خوی ده ویت. راسته تیکست تا راده نیک به پی ی پیدایستی جفریه کی تاییه ت و دیاریکراو ده جوولیتته وه و ته باو کوکیش ده بیت له گهل شه و چاو و گوینچه یی که به ناراسته کردن و شیکاری پیشی ده که ون، به لام شه وه ی که تاییه ته به هه ندئ له تیکسته ده گمه نه کان، شه وه نووسین تیپدا به لای فزیمه له کردنی بونیاد و فیزیلوژییه تی چاودا لانه دا، که هیشتا که نیه و تیکسته که ش وهک پودلویک، به واتای شه وه ی که تیکست وه رگر (مطلق) دروست ده کات، هینده ی شه وه ی که له لایه ن شه وانه وه نافه ریده ده کزیت، یان هینده ی شه وه ی که ناچاره له خوی بگوریت، بق شه وه ی ته با گونجاو بیت له گه لیاندا، شه و پرسیاره ی

لیږه دا خوږی ترح دهکات، نه ویه: هر ټیکسټیک بڼی دهنوسریت و ناراسته ی کڼ دهکریټ، تا چهند له لایه نوسره وه کونترول دهکریټ وچهنیش له لایه ن خوینهره وه؟ یان بڼچی شو کونترولکردنه جوړیک له (گمه) دهگریټه خوږی یان نازادییهک که ناتوانریت لی لایبریت و نابلووقه بدریت، یان نه وشتانه ی که پیویستن؟ نه م پرسیارانه میژووی و کومه لایه تی و دهزگا کاریو رامیارین.

بڼ نه ویه قسه کانم سنووردلر بگم، به و شیوازه ټیکسټانه ی که نو له پرسیاره که تدا ووروزاندت، پښم خوږه پښت بلښم که من هیچ کاتیک له یهک دیدگاهو نه موانیوه ته ټیکستی فلسفه ی و نه دهی، هر دوو شیوازی ټیکسټه کان لای من له رهگ و پښه وه جیاواز و جودان. به شیوه ټیک که پاشگیز بوونه ویه تیدا ښه، به لام ده بیت نه وه بزانیڼ که سنووری جیاکاری له نیوانیادا زور له وه نالوزترو ټیکچرژاوه تره که ښمه په ی پی دهه یڼ. بڼ نمونه من پښم وانیه، که دوو جوړ ښ (به واتای جوړه کانی نه ده ب) وهک نه ویه که له پرسیاره که ت دا مزه نه دهکریټ. هروها نه و سنووره جیاکاریه، که متر له ویه که له باره ویه دهگوتریټ و زور جاریش باوه ی پی دهه ښتریت، خوږی و سروسټی و نامیژوویه. هر دوو شیوازه که ش له ټیکسټ، له توانیدا هیه که له یهک کتیب یان ټیکسټدا ناوښته بیټ، به پی ی یاسا و شیوازی تاییه تی و لیکولینه و ه ش دهره ق به یاسا و شیوازه، نهک هر خوږی نامیز و نوییه، به لکو پیویست و گرنگه بڼ دیاریکردنی شوناسنامه ی (گوتاری فلسفه ی). گهر تا ټیکسټاش مه به ستمانه بزانیڼ که چی ده لښ. به پی ویستی ده زانیڼ که گرنگی دهه یڼ به لیکولینه ویه نه و داب و نریت و ده زگا و پاڅه کردنانه ی که ده زگای پیودانگ و هه لسه نگاندن پښک دهه ښتریت و پاریزگاری مانه ویه دهکات، سه رباری هه موو جوړه پیودانگ و یاسایښک و جوړه کانی بوورخستنه وه و ښایه تی که له نیویدایه؟ ناتوانین له زنجیره ی هه موو نه و پرسیارانه نریک بیینه وه، له ټیکسټا دبیټ یان له داهاتوو دا، گهر نه م پرسیاره له خوږمان نه که یڼ: فلسفه چی به؟ نه ده ب چی به؟ نه م دوو پرسیاره ش له هه موو کاتیک قورستر و له هه موو کاتیکش زیاتر کراوه ترڼ. نه م دوو پرسیاره ش، نه به شیوه یه کی په تی فلسفه یڼ و نه به شیوه یه کی په تی نه ده یڼ. مه گهر مه به ستمان بیټ له نریکه و لیتوژینه ویه. دهره ق بگه یڼ و به چی تی ی بیوانین. دهره ق به و ټیکسټانه ی که خوږم ده یڼووسم. هه مان شت ده لښ، له دوو توئی پیودانگینکدا، که له بهر دم شالاری شو پرسیارانه دا تیپه ر کراوه. نه مه ش نه وه ناگه یڼیت که ټیکسټه کانم ده سته رداري سه لماندن و ټیکناع کردن بوون و له گه ل نه وه شدا شیوازه کانی به لگه هیتانه و سه لماندن، نه و او نه وه ښه که له (گوتاری فلسفه ی) دا، وهک نه ویه تو ناوی دهه بیت، به رچاو ده که ویت. ته نانه ت له ناوه خنی نه و گوتاره شدا، سیستماټیکي سه لماندن، جزواو جوړ و بزور و پر له نیشکاله و

خوی له خۆیدا بابەتی بەردەوامیە بۆ ھەموو میژووی فەلسەفە و ئەو گفتوگۆییە کە لەبارەشیوە بۆ ھەموو ھەژمە، تەنانەت تێکەڵ بە خۆدی فەلسەفەش دەبێت. نایا باوەڕت وایە کە یاساکانی سەلماندن، دەبێت ھەر بەک شت بێت، لای ئەفلاتون و ئەرستو و دیکارت و ھێگل و مارکس و نیتشە و بیرگسۆن و ھایدگەر و مۆریس مێرلۆ پۆنتی؟

نایا ھەمان زمان و لۆژیک و پەرەوانیژیان ھەیە؟

من دەلێم، شیکردنەوەی تیکستی فەلسەفی لە میانەی فۆرمی دەرەکی و شیوازییە و ئەوە ناگەیەنێت کە لە چوارچێوەی تیکستی ئەدەبیدا قەتییسی بکەین. شیکردنەوەی شیوازی پێکھاتنی پەرەوانیژی و ھەجاز و زمان و چیرۆکە فەتازاییەکانی و ھەموو ئەو شتانەی کە قایل بە ھەرگیزان نیە. ئەوە تا پادەھەکی زۆر شتێکی فەلسەفییە. تەنانەت گەر لە سەرەتاوە تا کۆتاییش بە شێوەیەکی فەلسەفی نەمێنێتەوە. فەلسەفە بە گەر لەو شیوازانە بکۆلێنەو کە لە شیوازیک زیاترین. فەلسەفە بە گەر لەو شیوازانە بکۆلێنەو. کە ڕافەیی شیعەر و ئەدەب دەکەن و جینگە و شوینی کۆمەلایەتی و پامیارییان بۆ دەدۆزێنەو و ھەول دەدەن لە پانتاییە تایبەتیەکی و دەدری نێن. دەزگای ئەکادیمی بۆ فەلسەفە کاتێک شیعەر و ئەدەب لە گۆرەپانی خۆی دوور دەخاتەو. ھەڵدانی کە بۆ پاراستنی سەرەخۆیی خۆدی و پیادەکردنی جۆزیک لە ئەفی، بە پێوەر بەو زمانە تایبەتیە: کە تۆ پێی دەلێت ئەدەب و بە پێوەر بەنوسینیش بە شێوەیەکی گشتی. کاتێک دەزگای ئەکادیمی فەلسەفە ئیدامە بەو جۆرە پیادەکردنە دەدات، پێودانگی گوتارەکانی لێ ھەلە دەبێت و پەیوەندی نێوان قسەکردن و نووسین و تەکنیک و پیرۆزکردنی تیکستە گەورەکان یان نمونەییەکان، ھتد (تیکستەکانی ئەرستو بۆ نمونە، یان ئەفلاتون یان کانت یان دیکارت...) ئەوانەیی کە بەرامبەر ھەموو ئەو پرسیارانە پادەپەڕن دەیانەوێت پارێزگاری لە جۆزیک لە شان و شکۆی دەزگاکاری فەلسەفی بکەن، بەو ئاکار و سیمایە کە بەکێک لەساتەکانی میژوودا بەرچەستە بوو، پاشان لەو دایرگەیدا قالیبەندبوو. ئەوان کاتێک خۆیان لە مەترسی ئەو پرسیارانە دەپاریژن. بەو دەزگاکە لە فەلسەفە دەپاریژن. لەم دیدگایەشەو بەگرنگ و چێژەخشی دەزانم، کە لیکۆلێنەو دەربارەیی ھەندیک لەو گوتارانە بکەم، کە فەلسەفە بە جۆزیک لە ئەدەب داناو (وەک گوتارەکانی نیتشە و ڤالییری). بەلام من ھیچ کاتێک لەگەڵ ئەو تیروانیەدا نەبووم و ھەبشتیریش ھەلوونیستی خۆم پوونکردۆتەو. بەلام ئەوانەیی کە بەو تەواوانبارم دەکەن، کە فەلسەفەم کردۆتە ئەدەب و لۆژیکم کردۆتە پەرەوانیژی، زۆر بە سانایی ئەوانە منیان نەخویندۆتەو. (سەبارەت بە مەش بڕوانە دوا کتێبی ھابرماس و ڤاویچوونسی لەسەر: (گوتاری فەلسەفی نیوگەری) و ھەرگیزانی فەرەنسی، بۆلۆکراھ و کانێ گالیماز.

هرامبه به مهش، من پیم وانیه که شیوازی سه لمیندراوانه و تهناته فلسفه شیوه ییکی گشتی نامو بن له نه ده ب. ههروهک چوڼ مه وای نه ده بی فاننازی له هه موو گوتاریکی فلسفه فیدا هیه و سیاسه تیش چ وهک زمان و چ وهک واتای ووشه که بوونی هیه. له هه مان کاتیشدا سیفاتو خسه لته فی فلسفه ی له هه موو تیکستیکدا که به نه ده بی ناسراوه، یان به شیوه ییکی پووتر له چه مکی نه ده بیدا، که چه مکیکی نوییه. دیار و ناشکرایه.

هه ولدان بؤ جیا کردنه وهی فلسفه و نه ده ب، ته نها کیشه ییکی قورس نیه، که دمه ویت بیخه مه ملنیم و له خو شیدا چاره ساری بؤ بدوزمه وه. به لکو له تیکسته کانمدا شیوازیکی نا فلسفه ی و نا نه ده بی په تی ده گریته خوی. من نامه ویت قوربانی بده م به هیچ یه کیک له و مه وادیانه: مه به ستم مه وای سه لماندن و به لگه هیانه وهی لوزیکی یه که پشتگیری له تیزیکی دیاری کراو دهکات و پاشان مه وای به نه ده ب بوونی زمان و به شیعر بوونی.

دواجار، بؤ نه وهی راسته وخو ه ولامی پرسیاره که ت بده مه وه، من پیم وانیه که نووسینیکی فلسفه ی په تی هه بیت، واته. بوونی ته نها جوړیک له نووسینی فلسفه ی. نوووسینه بنگه رده به رده وامه هه میسه ییه ی که وهک خویه تی و دوره له هه موو گوزان و په تاییک. هوزاریکی گوره ش هیه بؤ باوه نه هیانه، به بوونی نه و جوړه نووسینه: نه ویش نه وهیه که فلسفه نووسین و قسه پیکردنی به زمانیکی سروشتی موزفانه یه، نه که به زمانیکی بیرکاریانه یان گه ردوونی. به لام له نئو خودی نه و زمانه سروشتیه و شیوازه کانیدا جوړیک له شیوازی گوزارشت نامیز. به توندی خوی سه پاندوه. به سیفته شیوازیکی فلسفه ی (مه سه له که لیږه دا، مه سه له ی هیژ و بالانسه کانی هیژه به کرداره کانن). به لام نه م شیوازه گوزارشتگه ریانه جوړاوجوړ و تیکچیراوان به شیوازیکی که ناتوانریت له ناوه روک یان له تیزه فلسفه یه کانی که گوزارشتی لیده کات، دابیریت. گفتوگو فی فلسفه ی ته نها میزگردیکی نه بسترکت نیه. به لکو بریتی یه له چنگیک که هه ر لاییک ده یه ویت شیوازی گوزارشتی نیستدلالی خوی به پیښت، له ته ک ریگا و ړنچک ی سه لماندن و به لگه هیانه وه و ته کنیکی ږه وانیږی و په رودرده یی (بیدا گوگیزم)، هه ر کاتیکش فلسفه ییک پووبه پووی به رامبه رکی و دزایه تی بوو بیته وه، نه وه له ژیر ناوی به ریهرچدانه وهی نا فلسفه ی و ناږه سه ن به نه نجام که یه ندراوه.

۲- گوډاری ئوترمان: له دوا ئیشه کانتا سه رنجمان دا که گرنگیه کی زیاد دده دیت مه سه له ی ئیمزاکردن و ناوی که سیتی (ناوی عه له م). گرنگی نه م مه سه له یه چی به، سه باره ت به کایه ی فلسفه ه. که ده میک نه و مه سه لانه ی به شتیکی مامناونجی داناوه.

فلسفه هم‌موو نیشکالیات و مه‌سه‌له‌کائی به‌ده‌ر له که‌سایه‌تی دان‌اوه و ناوی
فله‌سوفه‌کانشی وه‌ک سیمبۆلیک دان‌اوه، به‌سه‌ر کاره فله‌سوفیه‌کان و نیشکالاته
فله‌سوفیه‌گه‌وره‌ک‌اند. به واتاییک که مه‌سه‌له فله‌سوفیه مه‌زنه‌کان گرنگ‌ترین و هم‌موو
نه‌وانیش که تاوی فله‌سوف و که‌سایه‌تیبه‌کائیان تیپه‌ر ده‌کن.

جاک دریدا: هر له‌گه‌ل په‌که‌م ده‌سپیکي فله‌سوفیه‌یدا، نیشکالاتیکی نویم له‌نیوان
نووسین و کاریگه‌ریدا دۆزیو. ده‌شبوو وه‌ک پێداویسته‌یک به‌شیوه‌یه‌کی توندو تۆل
له‌گه‌ل نیشکالییه‌تی ناوی (عه‌لم) دا بکه‌وێت که‌ر (ئهم مه‌سه‌له‌یه‌ش بۆته باب‌ه‌تیکی
سه‌ره‌کی له په‌که‌م کتێبیدا سه‌باره‌ت به‌ گراماتۆلۆجیا=زانستی نووسین). نیشکالییه‌تی
نیمزاک‌ردنیش هر له‌گه‌ل بل‌اوبوونه‌وی (په‌راویزه‌کائی فله‌سفه) گرنگی خۆی به‌ده‌ست
هێنا. ئهم مه‌سه‌له‌یه‌ش گرنگ و پێویسته، چونکه نیشکالییه‌تی نوێی کاریگه‌ری
(Trace) له‌میانه‌ی هه‌لوه‌شاندنه‌وی هه‌ندیک له‌گوتاره میتافیزیکیه‌کان. که
چه‌قه‌ستوون به‌ده‌وری خودی دامه‌زراودا و هم‌موو نه‌و خه‌سه‌ل‌تانه‌ی که‌به‌شیوه‌ییکی
ته‌قلیدی حیایان ده‌کاته‌وه: به‌واتای ها‌جوت بوون و ها‌وشیوه‌ بوون له‌گه‌ل خوددا.
پاشان چه‌مکی هۆشمه‌ندی و مه‌به‌ست و ناماده‌یاشی و نزیك بوونه‌وی خود له‌خودی
خۆی و سه‌ربه‌خۆیی خودی و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل شته‌ ده‌ره‌که‌کان. ئه‌و ده‌مه‌ مه‌ته‌ستم
بوو. باب‌ه‌تی کار فرمان (ئو خودی وه‌ک کار فرمانیک وه‌رده‌گیریت) بگه‌رێنمه‌وه‌و سه‌ر
له‌نوێ بیریکي نوێ ده‌رحق به‌خود بگه‌مێنم و به‌ده‌ر له‌دوگه‌ستیم و نه‌زموونگه‌ری و
به‌خه‌نگه‌ریانه‌ی (کانت) و فینۆمینۆلۆژیای (سیکارتی-هوسیرلی) بگه‌مێنم و به‌هه‌مان
کاتیشدا گرنگیم دا به‌تیزه‌کائی هایدگه‌ر سه‌باره‌ت به‌میتافیزیکای خود وه‌ک
کۆله‌یه‌کی تیروانین. هه‌ند... پیم وایوو، که‌کاره‌که‌ی هایدگه‌ر به‌بین نه‌یه و پێویستی به
پرسیاری تهره‌ گه‌رچی من نه‌و پرسیارکردنه‌ی هایدگه‌رم، له‌به‌ر چا‌و گرت. به‌لام
سه‌رنج‌م دا که هایدگه‌ر هه‌رده‌م دووباره‌کردنه‌یه‌یکي هه‌یه (بۆ نمونه له‌کتێبه‌که‌یدا،
له‌سه‌ر نیتشه) له‌نیوان ئه‌و جووله‌ کلاسیکی نه‌کادیمییه‌ی که‌له‌خوێندنه‌وی
(ناوه‌کی‌دا) له‌به‌شه‌کائی تیکستدا خۆی ده‌نوێنیت. یان بیرۆکه‌که‌ی، یان ته‌نانه‌ت‌وش
خوێندنه‌وی چه‌سپبوونی خه‌رفی بۆ سیسته‌می فیکری به‌گشتی و له‌نیوان ئه‌و (ژیانه
خودییه‌ی) نیتشه، که‌له‌هه‌مان کاتدا به‌شیوه‌یه‌کی لاوه‌کی و ده‌ره‌کی ده‌مینیته‌ود. هه‌ر
بۆنومه‌. ده‌بینین که‌له‌زانکۆدا، گێڕانه‌وه‌یه‌کی سه‌ردی کلاسیکی تیکه‌ل به‌ (شیوازیکی
بۆمان و چیرۆک نامیز) له‌پال خسته‌ رووی (ژیانی گه‌ورد فله‌سوفه‌ک‌اند) ده‌خه‌سته
بوو. سه‌رباری خوێندنه‌وی فله‌سفه‌ی سیسته‌ماتیک و بونیاده‌گریانه‌ی ناوه‌کی. به‌و
واتایه‌ی که‌ل زانکۆی سۆربۆن و به‌شه‌کائی فله‌سفه‌دا چیکه‌وته‌بیونیک هه‌یه له‌نیوان
میتودی ته‌قلیدی له‌فیربوونی میژووی فله‌سفه‌و میتودی نوێی بونیاده‌گری. ئهم

پنځه په ش چې قبه ستو ده کڼ له نښوان زه بنرونښه کی ناولزه یان بلیمه تانه (نه مه ش بابۀ ټیځی هاوې شه لای بیترگسڼ و هایدگر)، سه باره ت به مه سه له ی پهره سه ندینش. به واتای پهره سه ندن و به رو پېش چوونی فیه لسه و، بز دو قوناغ، یان چه ند قوناغ یت دابه ش ده کړیت. (هر بز نمونه نیتشه به شتو په کی باو، ژبانی بز سنی قوناغ دابه ش ده کړیت). هه ولدا که شو به لکه نه ویسته ناوه کییا نه شیکار بکه م، که ده بنه باگراوندی شو شینولز و میتودانه. هه روه ها هه ولدا بچه نیو شو لیتوژینه وه و شیکار یکاریا نه ی، که ده رحه ق به پانتایی و سنور و چوارچنوه و هه موو پروستیسه کانی دور خستنه وه و به په راویز کردن که له و به شانه ی که پېشتر باسما ن کرد ره نگ ده داته وه. هر بزیه پنم و ابو. که مه سه له ی نیمزاکاری ناوی عه لم. زور گونجاو بز به پرېرچ دانه وی میتودی ته قلیدی و خه ملاندنی کاره کان و پوونکردنه وه یان. نیمزاکاری به شتو په کی گشتی ناوه کی نیه، یان به سادهی له سه ر ماته ریالی ټیکسته که وه ده رده که ویت، نه وه ی تاییه ته به نیتشه هه موو کاره فله سه فیه کانه، به سانایش به دهر له وو به جیا له ویش نا. له هه ردو حاله ته که دا نیمزا وه ک نیمزا ده سرېته وه. له کاتیکدا نیمزای تاییه تیت به شتو په یک له شتو ه کان ناچیته ناو شو پانتاییه ی که نیمزای له سه ر ده که یت. شو پانتاییه دیار یکراوه ی که له سیسته ټیځی سیمو لیستی بریار دراودا، وه ده رده که ویت (وه ک نامه. چه کی بانکی و هر جزو به لکه ټیځی تر) نه وه هه موو به هاییکي ناچار ییا نه ی به جی ده هیلیت. به لام به رامیر به وه ش گهر نیمزاکه ت به ده که ته وه بوو. نه وه شو هیز و توانسته گریمانیه ی نیمزای نیه. له هه ردو حاله ته که دا (ده رده کی و ناوه کی) تو نه نها ناوی خوت ده نووسیت. نه مه بیجکه له نیمزا کردن. نیمزا کاری نه له ناوه وه یو نه له ده روه، به لکو له سه ر چمکتیک ټو قره ده گړیت که له لایه ن سیسته مینک و میژوویکی ته واو له داب و نهریت بنیاد نراوه. به لام ساکړیت باوه ری پېنځنریت و قبول بکړی به پېر سيار کردن له دوو توئی پوانگه ی نه ویشکالیه ته که له باره وه یه ده دویم.

هر بزیه ده بوو که گړنګی بده م به و مه سه لانه: مه سه له ی (داب و نهریت داندراودکان) مه سه له ی (میژوو) توپولوزیا [واته دابه ش کردنی جیګه و شوین له پانتاییه کدا]. پاشان مه سه له ی لپیر سراویتی و هیزی گریمان. هر بزیه ده بوو که نه م مه سه لانه له دژه دوالیزمه کان و به دیله دژه کان که پېشتر باسم کرد، پرگار بکه م. پر سياره که لیره دا نه وه: چو نیمزا کردنیک روو ده دات؟ لیره دا هه ست ده که یو نه مه سه له که نالوز و هه میشه گوراه له نیمزا و زمانیکه وه بز نیمزا و زمانیک. به لام نه مه مرجی سه رده کی بوو، که پتویست بوو بز ټیګه خوش کردن به شتو په کی وورد، بز په یوه ندیبه هه بووه کانی نښوان ده ق و نووسه ر، له نښوان ده ق و هه لومرجه

دوره کییه کانی بهر مه پنهانی، نه گهر نه مه لومهرجانه سایکولوژی بیوگرافی خودی بیت، یا کومه لایه تی میژووی سایی، نه م قسه یه به شیوه یه کی گشتی به سر مه مو دهق و نوسه ریکدا پراکتیزه ده بیت، به لام به پیی شیوازه کانی ده قه که و تایه تمه ندیتی، نه و جیاکاریه یی که لیتره دا مه به سته تنها تایه ت نه، به جیاکردنه وی تیگستی فله سفی و تیگستی نه دی، به لکو جیکه و ته ده بیت له ناو خودی هره یه که له و شیوازه داو ته نانه ته له نیوان مه مو ده قه کاند له سر ناستی زمان. نه م تیگستانه ده توان یاسایی یان سیاسی یان زانستی بن، به شیوه یه کی جزواو جزو و به پیی جیاوازی ناوچه کان، هتد... منیش کاتیک ده ستم کرد به و لیکولینه وه شیکاریه له میانه یی پراکتیکه وه، له سر تیگسته کانی (هنگل و نیتشه و جینیبه و بلانشو و نارتو و یونگ) هه ندیک له ته وه وه س دای گشتیم پیشکه ش کرد، که هه مووی ده گریته وه، له کاتیکدا که ووریای تایه تمه ندیتی و شیوازه زمانه وانیه کانی بووم، منیش لیتره دا هه ندی نمونه ده هینمه وه، له بهر نه وی که کاری تایه تی نیمزاکاری، به واتا ساده و باوژاساییه کی له میانه یی ناوی عه له مه وه گوزره ده کات (واته، له میانه یی ناوی نه و فیله سوفانه یی که ناوم هینان) به لام له بهر نه وی که مه ودای بریز کردنه وه و تیروته سلی نه، ده رحق به کاره کانم. هر بویه به خسته رووی هه ندیک له خالی گشتی و بیرخته وه ی هه ندیک به ناگا هینانه وه، قابل ده بم.

۱- هه رچه ده ناوی ناوی عه له می رسمی باو، ده که ویته ژیر تیشکی نه وه مه مو شیکاریانه وه، به لام مه سه له ی نیمزاکردن به و واتایه یی که من مه به ستمه تنها له نیمزا کردنی ناوی عه له می به نگ نابیت. هر له بهر نه م هویه ش له تیگسته کاند ناوازه له داله وه بز ناوی عه له م سهره تاییه، نه گهر واش دیار بیت، که له پیشه وه دایه. گرنگیه کی له واقعدا سنوورداره و منیش زور کات و به پیی توانا بیوازی خوم ده برباره یی نه و جزوه گمه سادانه و نه و موجه لانه یی که لیی ده که ونه وه ده رده بم.

۲- (ناوی عه له م) نابیت تنها به ناوی سهر پیناس بناسریت، به لکو نیمه مه به ستمان به ناوی عه له م، مه مو نه و نیشانه و سیماو نار لینانه یه که که سیک ده توانیت به هویه وه پیناسی خوی دیاری بکات وه خوی خه لکی به و ناوه بیناسن و بانگی بکن. نه مش به پیی نه وی که نه و له هلی بزارد بیت یان دیاری کرد بیت. هر بویه قه واره یی قورساییه که ده بینین، گهر به و شیویه بروانیه کاره کان. هر ج نیه مه مو نه و شتانه پیکه وه کز بینه وه، له کاتیکدا ته نیا یه کیکیان دیاره و نه وانه یی بیکه به پنهانی ده میننه وه، چ سه باره ته به خه لکی یان هه لگری ناوه که خوشی، هتد... هر نه مشه ده رگای گوره و مه زن بز شیکار کاری ده کاته وه. ۲- به لام لیتره دا گریمانه ییکی کراوه ده مینیته وه: نه ویش نه وه یه که ناوی عه له م له بیکه ریبیه کی کاملدا نامینیته وه و له

کو تاییشدا نیمزا کردن ده بیته نهستم. نه مه له کاتیکدا ده لیم. گهر تا نیستاش پیمان وایت که ناوی عه له ده بیت ته واو ناوی عه له بیت وه نیمزا کردنیش ته واو سه ریخو بیت: واتا نازاد و زاراهویی بیت به شیوه نیکی پیتی. به لام نه گهر هیچی زمانیکی بیگه رد له راستیدا بوونی نه بوو، له بهر چند هؤکاریک که هه ول ددهم که شیکار و راقه ی بز بکم. نه وا به پتویست گهراندنه وهی خه ملاندنی ناوی عه له و نیمزا کاری و وازلئ نه هینانیا به ته وای، به به ره مدیت. ده توانریت له و گهراندنه وهی خه ملاندنه. یاسای نوئ پیک بیت و شیوازی خویندنه وهی نوئ گه لاله بیت، به تاییه ته وهی که په یوهسته به په یوه ندیه هه بووه کانی نیوان فله سوف و تیکسته که بی و کومه لگاکه ی و ده رزگاکانی فیرکاری و بلاو کردنه وه باوه کان و ته قالید. به لام من پیم وانیه که نه مه تیوریکی نوئی گشتی له سه نیمزاکاری و ناوی عه له له سه شینوازی کلاسیکی تیوری یان فلسفه ی پیک بهینیت: واته له دایک بوونی زمانیکی و سفی و بابته ی که هه مو زمانه زانراوه کان تیپه ر بکات. هؤکش نه وه، که به پیی نه و هؤکارانه ی که ژماردم، ده بیت گوتاری نوئ ده باره ی نیمزا کاری و ناوی عه له. ده بی تسره له نوئ نیمزا بکریته وه له نیو خودی خویدا نیشانه ییک که ده لاله ته له پروسیسی گریمانه یی ده کات، که ناکریت به سانایی ده رباری بکین له هه مو شته له بهر چاو گیراوه کان. نه مه ش نابیه هوی ریژه یی و ریژه یی بوون، به لکو ده بیته شکله به ندییکی تر بز گوتاری تیوری.

۳- گؤفاری نوترمان: بابه ته کانت له ژیر ناو نیسانی (هه لوه شانده وه) بلاو کرده وه و به شیوه نیکی ناشکراش زاراهو بابه ته که ی خوت له زاراهو هایدگهر سه باره ته به تیکشکان جیا کرده وه. ههر له نووسراوه کانتا سه باره ته به (کشانه وه) (هه نگاو) یان (کارتی پؤسته) له (په راویزه کانی فلسفه) تا (سکالا). ده بینین که هه لوه شانده وه داوه کانی خوی به شیوه ی تیوریکی توند و تۆل ده چنیت، که چه مک و مه جاز نیه، به لکو خالی زانراو و پروناکی نامیزن، نایا نه مه نه وه ددگه یه نیت که چالاکی هه لوه شانده وه هاوشنویه له گه ل کاری نه اندازیار و مه ساح؟ به واتانیکی تر: نایا نه وه په یوه ندیه فزا نامیزه و بؤشایی ناسایه، له گه ل که له پور نابیه ته به هیز کردنی بیژوکی (داخران) نه و که له پوره یان کو تاییه که ی، نه مه ش نژ به به ریژه وهندی فره جوریتی بنچه کان و هیزه یه که به دوا یه که کاندایه؟

جاگ دریدا: به لئ. په یوه ندی (هه لوه شانده وه) به (تیکشکان ی) هایدگهری. هه ردهم له لایه ن پرسپاره لابه ره کانه وه. ترح کراوه وژ جاریش له لایه ن ره خنه و ره خنه گرانه وه. وهک ژور جار و ده لئین، ره خنه ی لینگراوه. باسم له و په یوه ندیه کردوه له دوا کتیبیدا سه باره ته به (روح: هایدگهر و پرسپار) (بلاو کردنه وه کانی گالیلیه، ۱۹۸۶). به لام نه مه ههر له گه ل بلاو کردنه وه یه که م کتیبیم ده رباره ی (گراماتۆلۆجیا) ده وه سالی

۱۹۶۷ مەبۇرە و لەگەل ئەوھشدا بېرۆكەى ھایدگەر لای مەن بەگنیک لەو بېرۆكە ووردو توند و تۆل و وورۆژنەر و پتووستەى ئىستامانە. ئەمەش لەو سۆنگەيەو دەلیم بۆ ئەوێ یەمانای و لاوازی مەموو ئەو پۆلینکردنە ئاسانانە و ھێرشە خێراو بریندارکەرانی سەر بېرۆكەى ھایدگەر وەدەرەخەم، بەتایبەت کە لەم چەند مانگە کەمەى دواییدا لە فەرەنسا دا دەستى پێکەردوو. ئەمە دەلیم، بەبێ ئەوێ تەنھا لەبارەى پۆژنامەو پۆژنامەنووسانەو بدویم. ئەو ناحەقى و ھێرشە بریندارکەرانە ھەرز و بێر تەواو دەخەنە ژێر ھەرەشەى خۆیان ھەرەك رینازە تاریکستان خوازەکان. ئەم ھەرەشەيەش رەوشیە ئیندەى ئەوێ کە سیاسى، ئەمەش بەبێ ئەوێ شتیک لەبارەى فەلسەفەو بۆلین...

ھەر بۆ ئەوێ ووشەکانى نێو پرسیارەكەت و ھەبیر بێنەمەو، دەلیم: ئەگەر ئەو تۆرەى کە تۆ لەبارەيەو دەدویتی ناییتە تەنھا تۆرێك لە چەمکەکان و یان تەنھا تۆرێك لە مەجازو خوازەوکان، ئیتر مەن نازانم چۆن لە خالە زانراوەکانو پووناكى نامیزەکاندا قەتیس دەبن. ھەز دەکەم کە بزانم مەبەست لەو دوو زاراوەيە چى یە و پستى دووھەمى پرسیارەكەشت ئەوھمان تێدەگەيەنیت کە تۆ مەبەستت پەيوەندییە لەگەل ئەگەل پانتایی یان فەزا و دەسپێك و ھەلاواردەیش لە فەزادا، دەبەتەو بۆ ئەزموونى (ئەندازیار) یان (مەساح). بەلام تۆ چاک ئەو دەزانیت کە ئەندازیار مەبەستم جیھانى ئەندازیارییە مەبەستم مەساح نیە (سەبارەت بەمە پووانە کتیبى ھوسیرل: (بەنجەى زانستى ئەندازیارى) کە تۆ ھەرگیزاوە و پێشەکیەکی ئریژت بۆ نوسپووە سالى (۱۹۶۲) بەناوی چاپکراوەکانى زانکۆى فەرەنسى بە چاپ گەياندراوە.

بەلام مەن پێش ئەو، دەمەوێت بگەڕێمەو بۆ ئەو فەلسەفەيەى کە تايبەتە بە چەمک و خواستەن کە پێش ئەو نامازەم بۆ کرد. دەمەوێت دوو پوونکردنەوێ خێرا بدەم: یەكەم، مەن ئەو چەمکە نەکردۆتە تەنھا مەجاز و خواستنى پەوانییزى، ھەرەك چۆن ھابرماز لەم دۆنیانەدا تاوانبارم دەكات. دووھەمیش، زانستى لۆژیکم نەکردۆتە تەنھا پەوانییزى، ھەر وەك چۆن پێى تاوانبار کرام. سەربارى ئەمەش فەلسەفەم نە کردۆتە ئەدەب، ھەر وەك پێشتر باسمان کرد. ئەمە ئاشکرا و دیارە لە بابەتە جیاجیاکانى کتیب و نووسراوەکاندا مەتایبەتى لەئیتوژینەو ناسراوەکەمدا بە ناو نیشانى (ئەفسانەى سپی) کە لە کتیبى (پەراویزەکانى فەلسەفەدا) بىلاو بۆتەو (بىلاوەکراوەکانى مینوى ۱۹۷۲). ئەم ئیتوژینەو پەوانییزىکی جیاوازی لە پەيوەندى ئێوان چەمک و خواستەن دەخاتە پوو. لێرەدا لەبەر کەمى بوار ھەر شەوئەندە دەلیم و خوێنەرەن بۆ خوێندنەوێ ئیتوژینەو کە بانگھێشت دەکەم. ھەرچەند گونگی زۆر بدەم بە فەزاو پانتایی، بەلام پێت وانیە (الافساح) تەنھا فەزاو پانتایی بیت. (ئەم گوتەيەشم بەسەر توژینەوێ ھوسیرل پراکتیزە دەکریت و ھەرەھا بەسەر ئیتوژینەو کەم

دەریای هونەری تەشکلی و وێنە کە لەکتێبی: راستی لە هونەری وێنەدا (بلاوکراوەکانی فلاماریون، ۱۹۷۸). جێ بە جێ دەکرێت. راستە ئەرگرنیدانە ناوبراوە. پێگە بە گەڕاندنەوەی شکۆمەندی کایە و فەزای شوێن دەدات. کە لەلایەن هەندیک لە جۆرەکانی کەلتووری فەلسەفی پێشینەوێ پەشت گوێ خرابوو، بە لکو خرابوو پەرەوێز و لە گرنگی پێدانی فەیلەسوفەکاندا سەراپۆوە. بەلام سەرباری ئەوەش، نایبێت ئەوەمان لەبەر بچیت کە (الافساح و الفسح) بە واتای بەشت بوونی فەزای زەمەن دیت. (الفسح) لەگەڵ جودایدا تیکەلکێش دەبێت، لە دوو تۆی یزافی نواخستندا. بە واتایکی تر (الفسح) هەر زەمەنە. ئەمە لە لایەکی و لە لایەکی تریشەو (الفسح) بە سیفەتی ئەوەی کە کۆنۆچکە یە کە یان مەودایکی جوداییە، لێی لاناڕبێت، ئامادەیی تیک دەشکێنێت یان مەموو هاووشیوەییکی خودی ئامادەیی بۆ ئامادەیی، بە هەموو دەرنەجام و پەرەنگدانەوێ کانی کە دەیگرێتە خۆی. وە دەشتوانین لە هەموو کایەو مەیدانە زۆر جیاواژەکاندا بە نوایدا بچین.

ئێستا دان بەوێ دادەنێم، کە چۆن ئەر بێزافەیان ئەر کارەوی کە مەن پێی هەلسام، تەنها وەک کایەتیک یان پانتاییکی فەزای ئاسا سەیر بکری و تیش ناگم چۆن دەلالەت لە (داخران) و (کەلەپوور) و کۆتاییەکی دەکات. بەپێچەوانەو دەلالەت لە ئەستەمی هەموو جۆرە داخران و کۆتاییەکی دەکات. ئەوەی تاییەتیش بە (فەرە جۆری بێچەکان و مێلە یەک لە دوا یە کەکان) کە لە پرسیارە کەتدا ئامازەت بۆ کرد، پاشان پێویستی تیروانیکی زیاتر جیاواژ و جودا، بۆ مێژووی فەلسەفەو تیکستە فەلسەفەکان. ئەمە هەردەم بابەتی گرنگم بوو و هێچ کاتیک پەشت گوێم نەخستوو. بە زاراوەی (الانبثات) گوزارشتم لێکردوو و زاراوەی (فەرە جۆری بێچەکان و مێلە فەلسەفە یەک لە دوا یە کەکان) ئەواو بەرامبەر لەگەڵ بابەتی (الانبثات) کە لە (فاراماسی ئەفلاتون) و (لێدانی زەنگەکان) و (کاری پۆست) دا، ئامازەم بۆ کردوو.

ئەگەر لەسەرەو و لە دوورترین خالەو پوانیمانە شتەکان (مەن لێرەدا باگراوندی قوولی پرسیارە کەت بە گرنگ وەردەگرم) دەبینین مە هەردەم چەمکی (داخران) یان (پەرژین) (Laclôtur) وە چەمکی کۆتایی (Fin) م. جیاکردۆتەو. لەم بارە پەشەو ئامازە بۆ کتێبی (گراماتۆلۆژیا) دەکەم. هەر وەک چۆن هەردەم گوتوو، کە کەلەپووری فەلسەفی هاووشیوەو هاوژر نیە. لێرەو گرنگیدانم بە تیکستە ناڕێزەکان دەستی پێکرد. ئەر تیکستانە ی کە لە کەلەپووری فەلسەفی بالا دەست و کتێبەکانی قونابخانەو زانکۆ و ئەر وێنانە ی کەلێ پێک هاتبوون دوچاری چینگەلەقی بوو بوون. هەر دەم گوتومە، کە بێزۆکی میتافیزیکا و تیروانیی هایدگەری بۆ بەزەمەن بوونی بوون. یان بۆ ئەو کتێبی کۆکراوەی مێژووی بیون، پێ ئیشکال و ناتەواو. ئەمە لە

کاتیکدا دلنیم، گەر له سه‌رمان پتو یستیش بیت، نه و نه فسیره (خودییه) به گرنګ و هریگری، له هه مو تاوات و خولیاو سنووردلری و تیکشکانه کانیدا. بویه (خودییه) م خستوته نیو دوو که وانه، چونکه نه پیناسه و به تاییه تیش پیناسی هاوشووه یه تی خود له گه ل خودا و بیرکردنه و دی شه فاف و ناشکرای گشتگیری، نه ویه که ده بیت بخینه سه‌ر مه‌هکی پرسپار کردن و گومانه وه.

نه ته‌وهیی فلسفه‌ی

۴- گۆزاری نوترمان: دوا لیکۆلینه وه کانت گرنګ ددهن به (نه ته‌وهیی فلسفه‌ی) یان (پیناسانه‌ی نه ته‌وهیی فلسفه‌ی) به جیدا بیت وایه زمان په‌گه‌زیک پیکپینه‌ری پیناسانه‌ییک تاییه ته؟ بو اتایکی دی: تایا فلسفه‌ی فه‌ره‌نسی هیه؟

جاک دریدا: وه لادمانه و دی پرسپاره‌که ت په‌یوه‌سته به و ی، که مه‌به‌ستت له زمان. هه‌رودها ووشی (پیناسانه‌ی) و (پیکهاتن) چی‌یه. نه‌گه‌ر مه‌به‌ستت له پیناسانه‌ی هه‌روه‌که نه‌وه‌ی له پرسپاره‌که تدا لیت تیگه‌یشتم پیناسانه‌ی که له‌پووریکی فلسفه‌ی بیت. نه‌وه‌ی دلنیم که زمان پو لیک گرنګی تیدا ده‌گیتیت. فلسفه‌ی ماته‌ریال و په‌گه‌ز دکانی له زمانی سروشتی (زمانی ناسراوی موقایه‌تی) ده‌بینیته‌وه. فلسفه‌ی نه‌پتوانی له دوو توئی زمانیکی بیرکاریانه و زانستپانه‌دا، خوی داپه‌ژیت، گه‌رچی له میژووی خوشید، هه‌ندئ هه‌ولی کاریگر دراوه. گه‌رچی تا راده‌تیک نه‌و زمانه بیرکارییه، زانستیه بق زمانی فلسفه‌ی تا نیتسا کاری پتده‌کریت، به‌په‌ی جفهری ده‌ستکردی دروستکراو به دریاویی میژوویییک. هه‌ر نه‌مه‌ش زمانی فلسفه‌ی ده‌کاته زمانیکی ناوه‌ندی تاییه‌تمه‌ند، له نیو زمانی دایکدا: وه ده‌توانین وه‌رگیتانی به‌رامبه‌ر له نیو نه‌و زمانه فلسفه‌ییه‌دا ببینینه‌وه. کاتیک که له‌زمانی سروشتیه‌ود ده‌چینه سه‌ر زمانیکی دی. نه‌مه‌ش به‌و اتایه دیت که فه‌یله‌سوفه نه‌لمانی و فه‌ره‌نسیه‌کان ده‌توانن له‌نیو خزیاندا گفتوگو بکن و په‌کتر بانگپشت بکن بق یاسا و ریتا و زلراوه و یمانه فه‌نسه‌نیه کۆن و سه‌قامگیردکان. نه‌مه‌ش بق گوزارشت له به‌کاره‌یتانی هه‌ندیک ووشی بارگای فلسفه‌ی توندوتول. به‌لام ده‌زانیت قه‌باری نه‌و گفتوگو و وتووێژنه‌ چنده که نه‌م مه‌سلانه ده‌بیولین و ناشتوانریت له گفتوگوی فلسفه‌ی جیا بکریته‌وه.

به‌لام له‌لاینیک تریشه‌وه ده‌بینین، که له‌کاتیک نه‌توانین له ده‌ره‌وه‌ی هه‌موو زمانیکی تاییه‌تمه‌ند یان سروشتی بیریکه‌ینه‌وه، هه‌ر بویه ده‌توانین بلتین که پیناسانه‌ی و به تاییه‌تیش پیناسانه‌ی نه‌ته‌وه‌یی له فلسفه‌ی ده‌دا له ده‌ره‌وه‌ی په‌گه‌زی زمان تروست نابیت. نه‌مه‌ی دلنیم، له کاتیکدا که نه‌وه‌ی ده‌زانم (نه‌سته‌می بیرکردنه‌یه له ده‌ره‌وه‌ی زمان) ده‌بیت زیاتر و اک مه‌سه‌له‌و نیشکالیه‌تیک روون بکریته‌وه، به‌لام کاتی پتو یستیم نه‌ی بق نه‌و روونکردنه‌وه‌یه. به‌لام سه‌ریاری نه‌وه‌ش، پیم واییه که ده‌توانین له خزان

که له پوړۍ فلسفې نه توهیې و زمانیک، بهواتای باو، ته بایی و چه سپ بوون به نه نجام بگیه نین. که له پوړۍ فلسفې (قاریه) بیان نه نگلو ساکسونی، بیان فلسفې شیکارکاری گهر بته ویت ناو لیثانی باو به کار به نیت، ده لیم نه که له پوړوانه، ده چنه نیو خودی هه موو نه توه نه روپیه کانه وه دک: نینگلیزی، نه لمانی، نا تالی، نیسپانی و هند... نه نا تابه تیش نیه به جیهانی نه نگلو ساکسونی. زمانی فلسفې شیکارکاری، بیان هر زمانیکی فلسفې دی، وهک زمانی نوستین (Austin) (نینگلیزی-نه مریکی)، بیان زمانی فتگنشتاین، (نه مساوی-نه مریکی-نینگلیزی) تیکه له به زمانه نه توهیه که یه، نه زمانه نه توهیه (نینگلیزی) له لایه زور هاوالاتی جیگه و شوینه جیاجیاکان. قسې پنده کرنست، وهک (به نینگلیزی قسه کردنی نه مریکیه کان و فېره نسی نا فېره نسیه کان) نه تفسیری نه وه مان یو دکات، که چوڼ له دهره وهی زمانی بنچینه یوه (زمانی ده قی بنچینه یی) که له پوړیک له خویندنه وه بروسست دهیت، له لایه نه وانهی که به زمانی بنچینه یی ده وین، قورس و گران دهیت. نه م گوتبه، به شیوه ییکی زور جیاواز به سر (فتگنشتاین) و (هایدگر) ده سپیت، نه و پېشوازیو خویندنه وانهی که فېره نسیه کان هیهانه یو (هایدگر) له نه لمانیادا تووشی به رپه رچ دانسه و نیکی زور دهیت (هوکانیشی هه موو کاتیک سیاسی نین)، پسپوره فېرنسیه تابه ته کان به (فتگنشتاین) لیتویژنه وهی زوری دهرحق ده کن، به لام نه نه وانهی به نه لمانی ده وین و نه نه وانهی به فېرنسی ده وین، گرنگیه کی زوری پی نادن. نه موه بهی نه وهی که بتوانین بلین به رپه رچی ده دهنه وه...

نیستا لیم دهرسی: نایا فلسفه ییکی فېره نسی هیه؟ وه لامت ده دمه وه و ده لیم، نه خیر نه مړ و جیاواز له هه موو کاتیک تر، فلسفه ییکی فېره نسی نیه، به تابه ته گهر جیاوازی رپبازه کان و کیشمه کیشه کانیاں له به رچاو بگرین، له بلاو کراوه وانه فیرکاری و شپوازه نیستد لایه لوژیکیه کان و په یوه ندیه هه یوه کانیاں به دهرگا و پانتاییه کومه لایه تی-سیاسیه کاند و له گهل دسه لاتی راگه یاندن، ته بایی و لیکچوونیک به دی ده که یڼ، نا نه و راده ییهی که سه خته به لمانه وه توپولژیای ته وای گوتاره فلسفه به فېره نسیه کان (به واتای دیاریکرنی جوړ و شپوازه کانی) دیاری بکه یڼ. هر هولدانیکیش یو فورموله کردنی توپولژیا و نه خشی فلسفې فېره نسی، بهواتای هلویت و هرگرت دیت له نیوه ندی نه و کیشمه کیشی که له نیستادا به شیوه ییکی حتمی هیه و یه کسر روپو یو هیرشیکي راگه یاندنانه له هه موو لاکانه وه بونه وده. هرچی له زه یندا پلانیک سهاره ته به و بابه ته هیه، به لام سه ریکشی له ناشکراکردنی لیره دناکه م و سه رباری هه موو نه و گتوگوو کیشمه کیشانهی سهاره ته به (شوین و جیگا) و (مواره سه کردن و رپبازه) فلسفه ییه کان. کن ده توانیت نینکاری بوونی

ستافیکي دیاریکروی فلهسه‌فهی فله‌نسی بکات؟ کن ده‌تولنیت نه‌وستافه، به ستافیکي که‌له‌پووری نه‌واو وکامل دانه‌نیت، به‌واتای هیلکی تاییه‌تی له‌گواستنه‌وه و که‌له‌پوور و یادده‌وه‌ری. سه‌ریاری ده‌سه‌لانداریتی یه‌ک له‌دوای یه‌کی رینبار و رینچکه ده‌سه‌لاندلر و گوزاره‌کان به‌برده‌وامی؟ بؤ نه‌وی به‌شیره‌ییکی پوخت و دروستیش شیکاری بکه‌ین. نه‌وه‌ پتویستمان به‌لینکولینه‌وی ژمارینیکی زؤر له‌ده‌سکوته‌ کاریگر و توندو تؤل و حتمیه‌کان هه‌یه: وه‌ک ده‌سکوت میژویی و زمانه‌وانی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. له‌میانیه‌ ده‌زگا زؤر تاییه‌ت‌کان. مه‌به‌ستم له‌ده‌زگا‌کان ته‌نها په‌یمانگی فیزکاری ناوه‌ندی و زانکۆ و په‌یمانگای لیکولینه‌وی زانستی نیه. به‌لکو هه‌موو ده‌زگا‌کانی دیکه‌ش. ثم مه‌سه‌لانه زؤر گران و ووروزینه‌رن، ناتوانم خۆم بخمه‌ مه‌ترسییه‌وه و له‌نیستادا به‌یه‌نمه، ناوه‌ود. شیکارکردنی نه‌وی که‌پئی ده‌گوتریت فله‌سه‌فه، پتویستی به‌لینکولینه‌وی هه‌موو نه‌وه‌سکوته‌ کاریگر و چالا‌کانه هه‌یه، که‌پیشتر باسمان کرد.

ده‌مه‌ویت له‌کۆتایشدا، نه‌وه‌ت پئی بلیم: پیتاسنامه‌ی فله‌سه‌فه‌ی فله‌نسی تا نیستا تووشی ته‌نگه‌ی ناوا سه‌خت و دژوار نه‌بووه. نیشانه‌کانی ده‌مارگیری به‌ناکاری ده‌سه‌لاتی ده‌زگا‌ره‌سمیه‌کان و زانکۆ‌کانه‌وه‌ دیاره و ته‌بابه له‌گه‌ل شیلۆزی دوژمنانه‌ی ده‌زگای رۆژنامه‌گری و راگ‌یاندنه‌کان. بؤ نه‌وی نمونه‌یه‌کیشت له‌خه‌رواری نمونه‌ بؤ به‌یه‌نمه‌وه، باسی نه‌و بریاره‌ی نه‌نجومه‌نی نه‌وه‌یی زانکۆ‌کانت بؤ ده‌کم، که‌دژبه هه‌ردوو فله‌سوف (فیلیپ لاکۆ) و (جان لۆک نانسی) ده‌ریکرد. ناشکرا به‌که‌نیش و کاری نه‌و فله‌سوفانه ده‌مینک ساله‌ جیگه‌و شوینی پهریزی خۆی هه‌بووه له‌نیو فله‌نسدا و ده‌ره‌وه‌یدا. به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا نه‌نجومه‌نی ناوبراو، رینگه‌ی پئی نه‌دان که‌ بینه‌ نه‌ندامی ستافی وانه‌ وتنه‌وه له‌زانکۆ. نه‌مه‌ سیمای نه‌و جه‌نگه‌یه‌ که‌ناکاریکی پئی ماناو ناره‌سه‌نی هه‌یه. نه‌مه‌ش ته‌نها نه‌وه‌ ئیفلج ده‌کات و ده‌یکوریت که‌پیشتر ئیفلج و مردوو بووه. له‌میانیه‌ی نه‌و جه‌نگه‌ی که‌هه‌ندیک ناوه‌نده‌کان هه‌لگیرساندوه ده‌بینن. نه‌گه‌تی وکلۆنیه‌که‌ گه‌ردیه، هه‌ر نه‌مه‌ی که‌ باسیشم کرد، تاییه‌ته‌ندیتی ده‌به‌خشیته‌ فله‌سه‌فه‌ی فله‌نسی. ثم فله‌سه‌فه‌یه‌ سه‌ر به‌ زمانیکی گوزارشت نامیزانه‌یه که‌ به‌ ئاسانی له‌ ده‌ره‌وه‌ی فله‌نسادا و باشت له‌ناوه‌وه ده‌یه‌ینت. ثم زمانه، گه‌ر هه‌شیت سافو بگه‌رد نیه، به‌مه‌به‌ست هه‌لیژنرراو ده‌رکه‌وته نیه. زامانی گوزارشت نامیزانه، هه‌میشه و ته‌نها له‌لایه‌ن به‌رامبه‌ره‌وه، شتیگه ده‌بیت پیش و هه‌خت و ده‌ره‌برنیت، به‌واتای جاریکی تر ده‌ستی به‌سه‌ردا بگیریته‌وه.

سه‌رچاوه:

العرب والفکر العالی، العدد السادس، ربیع (١٩٨٩)، مرکز الانماء التومی، ص ١٤٧-

حیکمه کانی زدراده شت

فهرت ریکه نیتشه

و: شوان

رینگایه کڅ بز هه مووان نیه، ههر که سه و به رینگای خوی

x x x x

خبر مرد، هیچ شتیکش خوی نه کوشت میهر و سوز و به زدی خوی نه بت.

x x x x

له و د بهر تیره له د لاله ی مه یون بوون، که چی مرؤ فایه تی تا هه نوو که ش بستیک
له مه یونی تنه په راندووه.

x x x x

له خوشه ویستی دا شتیک له شتی هیه، به لام له شتی دا شتیک له دانایی هیه.

x x x x

نه ی ته نهایی، تو نیشتمانی منی...

بو ته نهایت بجور و د ویراکه م.. هه نگا هه لنی تو بی هاوړیت، جگه له خوشه ویستی
و داهینانی خوت نه بیت، هاوړیت نی یه.

x x x x

زدراده شت خه لکی فیری نه وه دوکات له نان و ساتی خویاندا برون - به لام نه و دی
نه یزایی چیون بزی، ناشرانیت که ی و چیون بمریت.

x x

با مرؤف خودی خوی خوش بویت - من نه مه نان فیرده که م.

x x x x

له گور په پانه گشتی په کان دا، هیچ که س پروا به که له - مرؤف ناهینیت.

x x x x

من نامه ویت رووناکی یم بز نه و کانی نه م رور گار، چونکه من د خووازم تووشی
نابینایان که م، با ههر بروسکه ی حیکمه تم دایه زینه سهر چاوانیان.

x x x x

هه نځاوى مهرى گيژ تواناى شوين پټه لگرتى راسته كانى نېه.

x x x

نهره وى دروز نه زانېت له حاجيه تې راستى ناكات.

x x x

من ژى نيو د شه ووم، من نه و زدنگه م كه س لېم ناگات، بويه پټويسته له بهر دهم
كه ر دكان دا بدوئيم.

x x x

گهر ويستان بگه نه لوتكه بهر د دكان نه وا به يې و هه نځاوى خوتان بچن، نه ك
له سر شان و پشې كه ساني دى.

x x x

تيمه بوچى ده ژين له كاتيكدا هه موو شته كان دروزن؟

x x x

دوژمنايه تې ژيانى نه كرو شتوم به لكو رق و بيزارى.

x x x

ههرچى پاك و بې گهرده خو شم ده وى.

x x x

من به روناكى خوم ده ژيم و له كليې داگير سارى ناخى خوم ده خومه وه.

x x x

خوشه ختى پياو پاېه ندى ئيراده و ويستى خويه تې، به لام كامه راني ئافره ت له سر
ئيراده و پياو راوه ستاوه.

x x x

ره نكه ئافره ت هه مست به هيز و تواناى پياو بكات، به لام هه رگيز تې ناگات.

x x x

پټويسته مرزف دوژمنكارى له ناخى هاوريكه وى دا خوش بويت.

x x x

واز له هاورپيه تې پټه گهر كزيله بوويت.

x x x

من پټان ده ليم.. له خوشويستى كه ساني نزيك هه لېن تا بتوانن نه وانه تان خوش
بوويت كه دوورن.. تيوه ترس بالى به سهر دا كيشاون، بويه نزيكه كاتان خوش
ده ویت.

x x x

چاکه بوون بز هیچ نومه تیک نیه، که سه ر چاره ی منداله کانی خوی لیل کردیت.

× × ×

نه و خواره دنده ی ده شیت بر وای پی بینم، نه و خواره دنده یه که ده توانیت سه مابکا.

× × ×

گه ر ویت بنومیت، به خوینت بنوسه.

1990-7-1A

سلیمانی

سویاس و پیتوانینمان بی نه م به پیتزانه ...

- به پیتز (مه لا به خیار) که بری (۳۰۰۰) دینار هاوکاری کردوین.
 - به پیتز (وهزاره تی رۆشنیری) که بۆ ههردوو ژماره که (۲۵۰۰) دینار هاوکاریان کردوین.
 - بۆ نه و به پیتزانه ی که که م و زۆر هاوکاریان کردوین و له سه ر داوای خۆیان ناویان نابهن.
 - بۆ به پیتز (فه ریدون هه نه ن) که (۵۰۰) دینار هاوکاری کردین.
 - بۆ مه له نه دی لاوانی میدیاه ریکه خراوی TDC فه رنسی که به بری (۲۹۷۵) دینار بۆ به رگ و و دره که هاوکاریان کردین.
- TDC - Media Community Resources Center Provided
This Review With All Paper And Covers For Some Sum
Of (2975) I.D. We Ow Them Grate Thanks.
- بۆ چاپ خانه و تۆفستی سه فه رت.
 - بۆ کارمه ندانی مه له نه دی کۆمپوته ری تیشک.
 - پیت چنن مه له نه دی کۆمپوته ری تیشک (جبار).

